

中国民族民间器乐曲集成

河南卷 (上册)

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会 《中国民族民间器乐曲集成·河南卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

编辑说明

中国民族民间器乐文化是我国民族传统音乐文化的重要组成部分;是全国各族人民在漫长的岁月中共同创造的宝贵财富。其历史之悠久,品种和曲目之丰富,为世界器乐文化史所罕见。由于丰富多彩的民族民间器乐曲主要流传在广大人民群众之中,如不抓紧时间进行收集,随着时间的推移,就有丧失的危险。为此,中华人民共和国文化部、中华人民共和国国家民族事务委员会、中国音乐家协会于 1979 年提出有计划、有步骤地在全国范围内,对民间歌曲、民族民间器乐曲、曲艺音乐、戏曲音乐等多种民族民间音乐进行全面地、系统地采集整理并决定分 4 种"集成"予以编辑出版。《中国民族民间器乐曲集成》便是其中之一种。

国家为了保证这项工作的顺利进行,创造抢救民族民间器乐曲这份优秀音乐文化遗产的有利条件,于 1984 年经全国艺术科学规划领导小组批准,本"集成"为国家艺术科研重点项目。

根据《中国民族民间器乐曲集成·编辑方案》中有关编辑体例的规定,《中国民族民间器乐曲集成》按全国现行行政区划的省、自治区、直辖市为分卷单位编辑,全书共 31 个地方卷(含台湾卷),是一部多卷本民族民间器乐文献性资料丛书。为此,各地方卷的编辑均遵照"质量高、范围广、品种全"编辑方针,将音乐的学术性、史料性、实用性等方面很好地结合起来;并对入选"集成"的曲目尽可能配齐原始录音资料,撰写出各类型、各层次释文,附以必要的图表、照片和索引。更好地提供音乐工作者以及考察我国社会、文化、历史、民情和风俗等方面的专家、学者们研究之用;更好地为弘扬我国民族优秀音乐文化和建设社会主义精神文明服务。

根据"编辑方案"关于收集范围的规定,《中国民族民间器乐曲集成》除了全面收编各民族的民间乐曲外,对历史上存留下来的古典乐曲、宫廷音乐和宗教音乐(含声乐部分)也应予以收编。

根据"编辑方案"有关分类原则的规定,除按上述行政区划以省(自治区、直辖市)立卷外,各地方卷原则上按器乐曲的音乐体裁和乐种归类,对于少数民族和情况比较特殊的地区,则是先按民族再按音乐体裁或其他约定俗成的传统习惯方法进行分类;对宗教音乐

(含声乐部分)是先按教别,再按乐曲功能和类别分列;宫廷音乐则酌情按乐曲的内容或体, 裁形式分编。

根据全国艺术科学规划领导小组和本集成全国编辑委员会的意见,《中国民族民间器乐曲集成》的编辑审定程序,各地方卷的编纂工作主要由各地方卷编辑委员会(编辑部)负责;全国编辑委员会和总编辑部在审定过程中提出修改意见,仍交由各地方卷编辑委员会(编辑部)进行修订定稿,经全国编辑委员会主编终审通过后,最后交全国艺术科学规划领导小组验收并交付出版。

《中国民族民间器乐曲集成》是一部系列化的大型音乐文献性资料丛书,卷帙繁浩,成卷赞时,困难较多,当会存在不少疏漏和不足之处。请广大读者提出批评意见,使本书在今后再版时能有所改进。

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会 1991年7月





如果说,对于中国的民间歌曲,在春秋时曾收集整理过"国风",两汉乐府宋代(乐府混成集)清代(九宫大成南北词宫谱)以及中华人民共和国成立前、后均曾做过一些收集整理工作的话,那么,在民族民间器乐曲方面,除对古琴曲作过一些整理外,对极其广泛地流传在人民中间的民间器乐却还一直未作过全面系统的收集整理。这次十大文艺集成、志书,由中央发起并组织动员全国各民族的学术力量,如此广泛、深入地对民族民间器乐文化进行全面、系统地收集整理并编纂出版,应该说是一次前所未有的创举。

民族民间器乐文化的历史,在我国古代的典籍中也有一些零零星星的记述,像"女娲 氏作笙簧"、"巫咸作鼓"。(吕氏春秋)中有"黄帝令伶伦作为律",桓谭在(琴道篇)中有"昔 夏之时,洪水怀山襄陵,禹乃援琴作操,其声清以益,潺潺湲湲,志在深河。"等记载,但这仅 是一些传说,不尽可靠。

但在古籍中较早出现的钟、鼓、磬、竽、笙、箫、琴、瑟等乐器与师旷、师襄等乐师的记载,则是可靠的,是有所据的。1986 至 1987 年在河南省舞阳县贾湖新石器时代遗址发掘出 16 支猛禽腿骨制作精细的多孔、并能吹奏出六、七声音阶的骨笛,据碳十四初步测定, 距今约七至八千年。从出土文物与历史文献记载来看,我国各民族的器乐文化作为我国总体文化的一个组成部分,其传统是源远流长的。

从整个音乐文化发展来看,最初,大致是诗歌、音乐、舞蹈三者结合,器乐主要是作为伴歌、伴舞形式出现。随着舞的相对独立,加上为舞伴奏的乐曲所具有的自己的结构体制,春秋战国期间其器乐的发展也逐渐相对独立起来。例如"笙间奏"就是乐舞中渐渐分化出来的器乐部分。

1978 年湖北随州市郊发掘的战国早期(公元前 433 年)下葬的一个诸侯国曾国国君名"乙"的墓,墓中陪葬有 21 位女性及一套 64 个双鼓音钟组成的编钟,32 件石磬组成的编磬,以及鼓(建鼓、悬鼓、有柄鼓)、十弦琴、五弦器、瑟、排箫、笙、篪等精致乐器共 124 件,反映了当时宫廷已经具有的乐队规模。从其制作的精美、音域的宽广、音律的准确及铭文

中反映出的音乐思维等方面看,也说明了在我国两千四百多年前器乐文化已具有相当高的文明程度。

李斯是战国时秦相,他在《谏逐客书》中写到"夫击瓮叩缶,弹筝搏髀,而歌呼鸣鸣,快耳目者,真秦之声也。"(见《史记·李斯列传》)后面还提到"郑卫桑间,《韶》、《虞》、《武》、《象》者,异国之乐也。今弃击瓮而就郑卫,退弹筝而取韶虞,若是者何也?快意当前,适观而已矣"。这说明秦国主不仅可以欣赏秦音,中原和西域的音乐也在这里流行。

从伯牙、成连等琴师的故事看来,春秋战国时,古琴的演奏、流行不仅已相当普遍,而且它作为一种独奏乐器,其演奏技巧和艺术表现也已有很高的造诣。(列子·汤问)中记载:"伯牙善鼓琴,钟子期善听。伯牙鼓琴,志在登高山,钟子期曰:'善哉,巍巍兮若泰山!'志在流水,钟子期曰:'善哉!洋洋兮若江河。'伯牙所念,钟子期必得之。伯牙游于泰山之阴,卒逢暴雨,止于岩下。心悲,乃援琴而鼓之,初为霖雨之操,更造崩山之音。曲每奏,钟子期辄穷其趣。伯牙乃舍琴而叹曰:'善哉,善哉,子之听夫志!想象犹吾心也。吾于何逃声哉?'"

从这段著名而生动的记述考察,早在先秦时期,音乐演奏者不仅在乐曲意志、情操、心绪的表现上已经有很高的造诣,而欣赏者也能从音乐演奏中领会其形象意趣。从三国魏时人嵇康对《广陵散》的生动弹奏,也说明了我国器乐的演奏和对器乐艺术的认识、理解等方面,都已达到了比较高的水平。以后,又经隋、唐时期与外域的文化交流,特别是盛唐时之乐舞、大曲在很大程度上对外域音乐文化的广泛吸收,给予我国民族民间器乐艺术的发展增添了新的血液,并取得了巨大进步。

在 11 世纪以前,我国的音乐文化,包括器乐,是相当发达的。直到 15 世纪,相当于明代中期,我国民族民间器乐艺术,在各民族人民的生活中一直保持旺盛的生命力。

我国民族民间器乐文化在各个时期的情况,有其不同的发展特点。

- 1. 金属乐器有:钟、编钟、镛、钲、铎等;
- 2. 石属乐器有:磐、编磬等;
- 3. 丝属乐器有:琴、瑟、筝、筑等;

- 4. 竹屬乐器有:箫、篪、籥、管(双管)等;
- 5. 匏屬乐器有:笙(大笙谓"巢",小笙谓"和")、竽等;
- 6. 土属乐器有: 埙、哨、缶等;
- 7. 革属乐器有:鼓、建鼓、鼗、贲鼓、应鼓、田、县鼓、搏拊等;
- 8. 木属乐器有:柷、敔等。

周代宫廷中的乐师,如师襄、师旷、师涓,都善弹琴。到秦代,琴更为士人专爱。《论语》中有"点!尔何如!鼓瑟希。"可见当时瑟也在士中流行。宫廷中等的地位也很重要。除《韩非子·内储说》所言"齐宣王使人吹竽必三百人"外,亦载:"和,竽也者,五声之长者也。故竽先则钟瑟皆随;竽唱,则诸乐皆和。"竽在乐队中处于领奏的地位。

秦统一中国,有几件事办得很出色。如"书同文,车同轨"等。从1977年陕西秦始皇陵园出土的镌有秦篆"乐府"字样的乐府钟可知,秦代已设立了乐府机构。

汉朝的经济生活有了变化,整个文化又有新的发展。这时期的通西域不仅向西亚送去了钟、磬、琴、笙等乐器和乐工以及音乐理论,而且也从西亚、中亚接受了羌笛、笳、角、竖箜篌、筚篥、曲项琵琶等乐器及器乐艺术。

汉高祖喜欢音乐,会击筑,他写的《大风歌》"大风起兮云飞扬,威加海内兮归故乡。安得猛士兮守四方。"据说他在家乡沛县组织了 120 个少年儿童来唱这首歌曲,他自己击筑并带头歌舞。

据《乐府诗集》卷一六引刘斌定军礼云:"鼓吹未知其始也,汉班壹雄朔野而有之矣。"据说,汉军采用鼓吹乐"以壮声威",后来在宫廷以及民间,鼓吹乐得到了很大发展,而且在少数民族中间传播开来。据文献记载,当时用于宫廷中的鼓吹乐大致有四种演奏形式:

- 1. 黄门鼓吹。用于宫廷、地方政府的宴会、迎宾场合。
- 2. 骑吹。用于随车驾行走时的卤簿仪仗。
- 3. 横吹。用于军中马上吹奏。
- 4. 短箫铙歌。短箫是高音排箫,在军队出征和凯旋时吹奏。有时还用于宫廷雅乐活动。

鼓吹乐盛行的同时,在宫廷及士大夫、市民中,琴、瑟、箫乐等也很盛行。汉魏时期的文献就已有关于独立器乐演奏形式的记载,称为"但曲",曲目有《广陵散》、《黄老蝉飞引》、《流楚》等,为琴、筝、笙、筑演奏的乐曲。古琴独奏艺术已获得高度发展,蔡邕、蔡琰、嵇康等都是当时著名的琴家。这一时期,比较重要的民间声乐为《相和歌》,据《晋书·乐志》载:"相和,旧汉歌也,丝竹更相和,执节者歌。"说明相和歌是常以丝竹伴奏的。在相和歌演唱

前,往往也演奏独立的器乐作品。汉武帝的乐府,采集燕、赵、楚、齐、秦、鲁的民间音乐,加以整理推广,并任命李延年为协律都尉,整理乐律。《汉书·礼乐志》中有"作十九章之歌"的记载,同时比较宽的吸收郑卫之声,使之"内有掖庭材人,外有上林乐府,皆以郑声施于朝廷。"可见当时是比较宽广的融汇各地音乐,以创新声。

隋唐时期,由于经济的发展和宫廷的提倡,使宫廷俗乐得以兴盛。从而大大促进了器 乐文化的发展而进入了一个新的历史时期。

隋唐俗乐在中国音乐史上具有深远的影响。它是集各民族乐舞之大成、为帝王服务的宫廷乐舞。《隋书·音乐志》载:"始开皇初定令,置七部乐:一曰国伎,二曰清商伎,三曰高丽伎,四曰天竺伎,五曰安国伎,六曰龟兹伎,七曰文康伎。"到隋炀帝时,又增加了"康国"、"疏勒"两部乐舞,并改"国伎"为"西凉",改"文康伎"为"礼毕",成为九部乐。

"七部乐"和"九部乐"都包括着许多独立的纯器乐章段。由于西域音乐文化的影响,宫廷的乐队组合形式也发生了很大的变化,大量的外来乐器被宫廷音乐所应用和吸收,如凤首箜篌、竖箜篌、琵琶、五弦、筚篥、铜钹、毛员鼓、都县鼓、羯鼓、答腊鼓、腰鼓、鸡娄鼓等。

唐代的坐部伎和立部伎是隋代俗乐的继承和发展。这两部伎共有14曲。立部伎8曲:《安乐》、《太平乐》、《破阵乐》、《庆善乐》、《大定乐》、《上元乐》、《圣寿乐》、《光圣乐》,坐部伎有6曲:《燕乐》、《长寿乐》、《天授乐》、《鸟歌万岁乐》、《龙沙乐》、《小破阵乐》。这14曲中,《安乐》为北周武帝时创作,《太平乐》是"十部乐"的"龟兹乐"中增加的部分。其余均为唐代创作的乐舞,主要是盛唐时的产物。这两部伎的演出,以立部伎的演出规模更为盛大,少则60多人,多则达180人之众,伴以擂鼓,气势磅礴,场面宏伟。坐部伎规模较小,少则3人,多时12人,音乐比较幽雅抒情,表现细腻,注重个人技巧。

《大曲》是多段音乐结构的大型歌舞曲。大曲中风格雅淡而富有宫廷清商乐特点的,史称《法曲》。唐代有名的《霓裳羽衣曲》就是《大曲》中的《法曲》。

唐俗乐中也有包括用于宴飨的鼓吹乐,它们对后来的民间器乐的发展具有深远的影响。据唐·段安节《乐府杂录》的记载,仅乐器就有 300 种。在记谱方面,出现了比文字谱更为简便的"减字谱"及早期的工尺谱。

由于唐代器乐艺术的发展,出现了很多著名的器乐演奏家,如琵琶名手曹妙达、贺怀智、雷海青、段善本、康昆仑等。筚篥演奏家如关璀、李衮、李龟年等。其他如李凭(箜篌)、李谟(笛子)、李周(筝)、薛阳陶(笳)等等。

宋代,从吸取民间优秀文化营养而形成的宋杂剧逐渐走向繁荣,其中一些优美的曲牌、过场曲反过来又逐渐被后世的民族器乐曲吸收。古琴艺术在宋代已得到了显著的发展。宋太宗赵匡义就亲自制大、小曲以及"因旧曲而创新声者,总三百九十"(见吉联抗辑译《宋明音乐史料》第241页)。太宗身边还有一位被称为"鼓琴为天下第一"的演奏家朱文济。宋徽宗赵佶也嗜琴如命,曾专门设立"万琴堂",搜集南北古琴绝品。郭沔所作(潇湘水云)便是这一时期的杰作。在吹奏乐器方面也有发展,乐工单仲辛在原来巢笙、和笙的基础上,将其形制规范固定,从而出现了19 簧笙。四川地区还出现了一种36 箦的"凤笙"。

宋代出现的乐器有:

吹乐器:叉手笛、官笛、羌笛、夏笛、小弧笛、鹧鸪、扈圣、七星、横箫、箫管、竖箫、倍四、银字中管和中管倍五。

弦乐器:锹琴、奚琴、马尾胡琴、葫芦琴、渤海琴、双韵、三弦等。

击乐器:云璈、简子、渔鼓、铳鼓、水盏等。

元代出现的乐器,如火不思、七十二弦琵琶、一弦琴、兴隆笙等。云南纳西族民间歌舞《白沙细乐》中,应用的乐器有竖笛、横笛、芦管、苏古笃、二簧(两条弦的拉弦乐器)、胡琴等。当时流行于北方的一些元曲也传入云南。据云南(丽江县志)载:"其调有〔南北曲〕、〔叨叨令〕、〔一封书〕、〔寄生草〕等。"

两宋时期还出现了一批具有较高价值的音乐理论著述。

陈旸(乐书)有105卷,论述了律吕、历代乐舞、乐器、杂乐、百戏、典礼等。朱长文的《零史》汇集了从先秦到宋初156人有关琴的记载,是我国最早的一部零史专著,为琴学发展作出了贡献。沈括的《梦溪笔谈》被人们称为划时代的著作。这是一部有关自然科学和人文科学的综合著作。其中音乐部分,对古代乐律、音乐评论、器乐演奏、唐宋燕乐、乐器制作、声乐共振现象等方面,均有较为深入的研究和颇为精深的见解。

五

明清两代,民间器乐艺术随着戏曲艺术的进一步提高和推广,在更加广阔的领域普及、流传,出现不少新乐种,如西安鼓乐、福建南音、北京智化寺音乐、山西八大套、冀中管乐、江苏十番鼓、十番锣鼓、浙江的吹打乐,以及山东、辽宁、吉林的鼓吹乐等合奏形式。清嘉庆甲戌年(1814)蒙古族文人明谊(荣斋)将当时流传于宫廷和民间的古曲汇编成集,名

(弦索备考)。载有《十六板》、《琴音板》、《清音串》、《平韵串》、《月儿高》、《琴音月儿高》、《普庵咒》、《梅青》、《阳关三叠》、《松青夜游》、《舞名马》、《合欢令》、《将军令》13 首套曲,亦名《弦索十三套》,反映了当时北方弦索乐的古老传统与发展。与此同时,由于戏曲艺术的迅速发展,形成多种声腔,促进了伴奏艺术趋向独奏且日新成熟。古琴艺术已形成众多流派,最著名的琴派有广陵派(扬州)、诸城派(山东)、虞山派(常熟)、浙派(浙江)、岭南派(广东)、金陵派(南京)、蜀派(四川)等。这时期的代表琴曲有《平沙落雁》、《秋鸣》、《渔樵问答》、《伯牙吊子期》、《龙翔操》、《醉渔唱晚》、《长门怨》等。据王猷定在《四照堂集》的《汤琵琶传》一文中所载,著名琵琶演奏家汤应曾曾演奏过:《楚汉》、《胡笳十八拍》、《塞上》、《洞庭秋思》等古曲百余首。其中《楚汉》一曲曾名噪一时。

明代正德、嘉靖年间,河南琵琶高手张雄以善弹(海青拿天鹅)而闻名远近;安徽寿县正阳关人钟秀之也善弹琵琶、三弦而享誉四方;北京的盲人琵琶演奏家李近楼,更是被人们称之为"都城八绝"之一。明、清时期,见于记载的著名琵琶演奏家还有李东垣、江对峰、蒋山人、杨延果、王君锡、陈牧夫、华文彬(即华秋苹)、李祖棻、陈子敬、沈浩初、李廷森、李芳园、沈肇洲、王惠生、殷纪平等人。

值得注意的是,这一时期胡琴类拉弦乐器和唢呐类芦簧乐器在民间非常盛行,除原有二弦胡琴之外,又产生了四胡、京胡、板胡、椰胡、大筒、二弦等拉弦乐器;以及蒙古族的马头琴,维吾尔族的艾捷克,藏族的必旺、铁琴,彝族阿细人、撒尼人的三弦胡琴,壮族马骨胡等。

至于民间器乐曲,经宋词、元曲、明清戏曲的许多词牌、曲牌(包括戏曲中的牌子曲), 甚至戏曲、曲艺的某些曲腔,都大胆地吸收过来,并使其发展为都市、乡间流行的常用 民间器乐曲。

清代在承袭明代宫廷音乐旧制的基础上并有所发展,规模宏大、形式多样,是我国历史上最为重视宫廷音乐的朝代之一。如祭祀用的《中和韶乐》用乐工 204 人;皇帝祭祀、朝会宴飨出入时用的仪仗乐(卤簿大乐)用乐工 116 人。除用《中和韶乐》和《卤簿大乐》外,还要叫一个由 24 人组成的乐队,用大鼓、方响、云锣和管等四种乐器立着演奏,称为《丹隆大乐》。在朝会内容牵涉到出兵凯旋之类节目时,还要加用《铙歌乐》。宴飨在元旦、"万寿"和冬至所谓"三大节"时举行,除用以上音乐外,又有《清乐》、《庆隆舞》、《笳吹》、《番部合奏》、《高丽国俳》、《瓦尔喀部乐舞》和《回部乐伎》等曲目。何时演奏哪一种音乐,随着仪节的进行而有严格的规定。其中部分曲目都是本国少数民族和外国的曲目,如《笳吹》、《番部合奏》、《高丽国俳》、《瓦尔喀部乐舞》等。

明清时期宗教音乐的总趋势是由盛到衰。

佛教音乐中的器乐曲与传统音乐有密切联系。各地寺院的法器形制基本相同,但有南北之派别。江南各地寺院多同于诸佛教经史所谓的"管弦"之说,而北方则大同于《禅门日

诵》中的"吹打"之说。山西五台山是佛教的四大名山之一,也是我国北方佛教音乐的代表和集中地。而五台山青庙音乐与晋西北一带的民间器乐曲"八大套"又有密切联系。开封大相国寺、北京智化寺等佛教音乐,以及流传在藏族、蒙古族的藏传佛教音乐,裕固族、像族、纳西族等少数民族地区的佛教寺庙音乐,对研究中国的佛教音乐和传统音乐,都有极为重要的意义。

道教音乐源远流长,分布广泛,全国著名道教圣地有"十方丛林"之称。早在东汉时期,道教的(太平经)便已记载有音乐理论,认为音乐可以感天地、通神灵、安万民。北魏道士寇谦之改直诵为乐诵,他把念诵经文与音乐结合起来。到了唐代,道教音乐发展到较高的水平,被誉为"妙协均天,克谐仙唱"(见(册府之龟)卷五十四)并表明了道教音乐在我国宗教音乐中有独特风格,如"仙歌奏韵九天风"(唐·李翔"涉道诗")的高雅神韵。湖北卷所收集的武当山道教音乐呈现出的丰富内涵,充分表明了它在我国传统音乐文化中的重要地位。武当山的道教音乐到了明代还曾出现过鼎盛局面,设置了专事乐舞的宫观——"神乐观",并有由朝廷供养的乐舞生 400 多人,对主管专门事务的职官,明皇帝还亲自拜官授职,朝廷还经常饮降乐器给武当山宫观。

中国自古有"礼乐之邦"的美誉。"礼乐正而天下平"的思想深受世人尊崇。孔子去世后,人们便把孔子的家乡山东曲阜作为倡导礼乐的神圣之地。曲阜孔庙雅乐,成为海内外各地祭孔音乐的总源。这种集歌、乐、舞三位一体的表演形式,各朝各代对其乐队编制均有严格的规定,金、石、丝、竹、革、木、匏、土"八音"俱全,阵容庞大。明代至本世纪初,祭孔音乐的成数相对的稳定于"六章六奏"。祭孔乐队编制一般上百人或百余人,场面宏大、气氛肃穆。

明清时期的少数民族乐舞有较大发展。如新疆维吾尔族的(木卡姆),藏族的(囊玛), 苗族、彝族的(跳月)等,其中器乐部分占有相当的比重,且具有较高艺术水平。

在音乐理论方面,值得一提的是明代著名律学家朱载堉的(律学新说),在世界音乐文化史上第一个确立了十二平均律的理论和精确计算,他以"新法密率"的计算原理,极其精确地解决了中外律学家们为之长期探索而未能解决的重大问题,在世界乐律史上占居领先地位,对近现代器乐文化乃至乐器制作,都产生了深远的影响。



清末至民国初期,小提琴、钢琴、风琴音乐在我国的一些地方开始流行,有些学者还作有歌曲。但大量引进并迸发出新的创作,还是"五·四"以后。

"五·四"运动最初口号是民主、科学,反对旧文化,改用白话文,打倒孔家店,反对旧

礼教……,对我国古典音乐,开始也多在被打倒之列,因为孔子是雅乐派的祖师。

20年代后期,出了悉心振兴民族器乐的刘天华,他不仅深谙古乐,擅长二胡、琵琶,同时也学过西洋管乐与钢琴、小提琴。他受了"五•四"民主进步思想的影响,开始从事发展我国民族器乐,特别是二胡、琵琶的改革和乐曲创作,他写了《病中吟》、《月夜》、《苦闷之讴》(又名《苦中乐》)、《悲歌》、《良宵》、《闲居吟》、《空山鸟语》、《光明行》、《独弦操》、《烛影播红》十大名曲。经过刘天华的革新,二胡的音域被扩充到三个八度、五个把位,对滑音、泛音、顿音、连音、装饰音等一系列演奏技巧开始规范化,同时,对调式、乐曲结构、章回段落也颇讲究。他对音乐的描写心思意境以及绘形绘神,对各种乐曲的表现情思也有进一步的探索。

相当于这时期,由于都市文艺生活的复兴,江南丝竹也逐渐兴旺,开始成为一个拥有各种流派及众多演奏家、曲目的乐种。华彦钧(又名阿炳)是民间盲艺人,同时也创作了《二泉映月》、《听松》、《大浪淘沙》等优秀新作。

20世纪初,广东戏曲发生"粤曲革命","广东音乐"也从戏曲音乐中逐渐独立出来,成为一个很有活力的新乐种。吕文成、严老烈、何柳堂等乐人开始从改编古曲,到创作带有南国特色的广东小曲,前后 20 多年,一共新作有二三百首。由于有唱片及电影的传播,一时成为全国很有影响的新型乐种。其代表作品有:《旱天雷》、《饿马摇铃》、《平湖秋月》、《娱乐升平》、《小桃红》、《雨打芭蕉》、《连环扣》、《双声恨》、《赛龙夺锦》、《步步高》、《走马》、《鸟投林》、《岐山凤》、《风云会》等。

关于民族民间器乐曲的挖掘整理工作,刘天华在本世纪 20 年代搜集记录了定县吵子会曲谱,这是近现代我国音乐工作者采录民间器乐曲的创举。1920 年,郑觐文在上海组织了一个大同乐会,在传授各种民族乐器演奏技艺和整理、改编传统乐曲方面做了不少工作,培养了一批演奏者,他们整理改编的一些乐曲得到长久流传,如《夕阳箫鼓》等。甘涛在20 年代后期,对广东音乐做过较细致的收集和订正。

1943年的重庆,是抗日战争时期中华民国的陪都,中央电台设有民族乐团,这个乐团由陈济略负责,只有10多个成员,甘涛、黄锦培等人任演奏员,张定和整理乐曲,所用乐器有南胡、琵琶、扬琴、箫、笛、锣、鼓。

中华人民共和国建立前的民族民间器乐曲,虽有江南丝竹、广东音乐的兴起,民间如西安鼓乐、潮州音乐、十番鼓、十番锣鼓等古老乐种依然在民间流传,民族音乐由于刘天华的提倡,也有些起色,但从整个情况来看,古典音乐是渐趋衰落的。

但另一方面,当时在以延安为中心的解放区内,在以毛泽东为领袖的党中央的直接领导下,尤其是在毛泽东(在延安文艺座谈会上的讲话》的指引下,一大批进步的文艺工作者纷纷从"小鲁艺"走进"大鲁艺",在组织动员人民群众积极投身抗战的社会实践的同时,对陕甘宁边区、晋冀鲁豫等解放区民间音乐进行了广泛深入的学习与研究,并于 1939 年 3

月在延安鲁迅艺术文学院(简称"鲁艺")正式成立了"中国民间音乐研究会",不久,在其他抗日民主根据地也相继建立了"民间音乐研究会"分会,有计划、有组织地对民间音乐进行采集、介绍和研究工作,搜集整理加工了不少优秀民间音乐,这些活动为全国解放后对民间音乐的继续发掘整理、制定方针政策提供了不少启示和经验。

七

中华人民共和国成立后,新中国在各个方面出现了崭新的气象,在政治、经济、文化艺 术等方面发生了全面的历史性的变化。国家给了整个民族音乐的振兴和发展以极大的重 视,在党和政府有关部门的倡导下,民族民间器乐在普及与提高两个方面都取得了很好的 效果。一方面,通过调查采访和全国民族民间音乐调演,使许多古老的地方乐种得以保存 和继承,如西安鼓乐、山西八大套、冀中吹歌、十番锣鼓、十番鼓、潮州音乐、福建南音、广东 音乐、江南丝竹等。这些乐种为丰富人民的音乐生活发挥了很大作用。另一方面,从中央 到地方成立了相应的研究机构,有组织地开展了对民族民间音乐的收集整理工作,如当时 附设在中央音乐学院的中国民族音乐研究所。在吕骥的大力倡导下,杨荫浏、曹安和等做 了大量的收集整理工作,如整理出江南的《十番锣鼓》、河北的《定县子位村管乐曲集》以及 对笛谱、三弦谱所作的订正,并编印出《雅音第一集》、《雅音第二集》、《文板十二曲》、《苏南 吹打曲》,还有曹安和、简其华、文彦译谱,杨荫浏校订的《弦索十三套》等。此外,各地对很 多戏曲形式中曲牌的收集和保存,也很有意义。对广东音乐、潮州音乐、福建南音、新疆十 二木卡姆等等也做了初步的收集整理工作。同时,通过历次全国会演和调演活动,又进一 步地发掘和发现了一批批优秀曲目和优秀人才,而且民族民间器乐作为一个专业进入了 高等学府,全国所有高等音乐院校均先后设立了民乐系,并普遍开设了史、论、欣赏课。一 些有造诣的民间艺人被聘请到音乐院校执教,从民间艺人成为教授。许多优秀的传统曲目 被纳入大学教材。一代又一代的民族民间器乐艺术演奏人才走向社会,在全国各地普遍地 建立起来的大型表演团体中,一般都有民族乐队编制或完整的民族乐团。这些演奏团体演 出内容丰富,活动也十分广泛,成为活跃人民音乐文化生活及国际文化交流的一个重要方 面。

随着民族民间器乐艺术在教育和表演团体建设方面的发展,民族民间器乐的理论研究也得到长足进步,从中央到地方普遍建立了艺术研究所,而且在音乐研究方面多以研究传统音乐(包括少数民族音乐)为主,还能经常召开有关的国际、国内学术交流会,并取得了相当丰硕的成果。

在这一时期,民间流布十分广泛的鼓吹乐、锣鼓乐、丝竹乐等类属的原有乐种,同样得

到了艺术上的提高,在各民族、各地区广大人民自娱的民俗活动中仍保持着强大的生命力,其品种之多,形式之丰富,难以数计,成为民间文化生活的重要方面。

特别通过这次有计划、有组织地对全国各地区各民族的民间器乐文化进行的广泛深入的普查、搜集,并按现行的省、自治区、直辖市分卷(含台湾卷)编辑成《中国民族民间器乐曲集成》31个地方卷系列丛书出版,使许许多多乐种和宗教音乐、宫廷音乐得以系统的保存下来,应该说是一次高瞻远瞩的具有战略意义的伟大措施。可以预料,随着历史的推移,这份民族民间器乐文化遗产,将越来越显示出她的灿烂光彩和深远意义。



本 卷 凡 例

- 1. 《中国民族民间器乐曲集成·河南卷》(下称本卷),本着"质量高、范围广、品种全"的编辑方针,对河南民族民间器乐曲进行了较全面地选编。
- 2. 本卷所有资料,均以 1989 年底为下限,并以各市、地卷为依据,以各县(市或区)卷 为重要参考资料。
- 3. 本卷由文字、图、表、照片、曲谱(包括附录古代遗谱)、后记等部分组成,曲谱为全卷的主体。
- 4. 本卷包括民间器乐曲和宗教音乐两大部分。民间器乐曲下分合奏曲与独奏曲。合奏曲里有鼓吹乐、弦索乐。板头曲、吹打乐、锣鼓乐;独奏曲里有吹管乐、拉弦乐、弹弦乐。宗教音乐下分佛教音乐和道教音乐。
 - 5. 本卷凡屬同名乐曲。在曲名右边分别标记(一)、(二)、(三)……等字样,以示区别。
- 6. 乐曲调高,均以"1 = X"标示,其简音和定弦的实际音高,以括号标于调高之后。如唢呐曲《搅笛》 $1 = {}^{b}B$ (简音作 $5 = f^{-1}$)、坠胡曲(大起板)1 = D (定弦 $5 = 1 = ab^{-1}$)、筝曲(苏武思乡) $1 = {}^{b}E$ (第十九弦作 $1 = be^{-3}$)。
- 7.速度标记,按慢板、中板、快板等标示,然后标明每分钟的拍数。如《套笛游场》中板渐快 = 88 174。
- 8.曲谱中的临时升、降半音,分别由 ¹、 ¹标记,微升、微降分别用 ¹、 ¹记号标记。河南七声音阶中,变化较大的 是 ¹4,演奏者一般是根据旋律进行情况和演奏情绪来处理的,对此,本卷记谱时,除靠近 ¹4 的标为 ¹4 ,其余一般用 " ¹ 号标记。曲谱中的演奏符号均采用全国统一的标法,如有创新的演奏符号或须对某符号说明的文字,均于该乐曲页末注释。
- 9. 乐谱的说明、注释,均附在该乐曲的后面。注释包括有对该乐曲的题解、内容、演变情况以及演奏技巧上的必要说明等。
- 10. 本卷民间器乐曲中锣鼓乐及吹打乐中的锣鼓乐谱部分,均以锣鼓经记谱,其字谱为象声谐音,记音以各地方言谐音为主,全省未求统一。为了展示各种乐器演奏实际情况和各种乐器互相配合的关系,每首锣鼓曲都附有一段总谱谱例,详记出各种乐器演奏的实际情况。

- 11. 本卷所收集到的宗教音乐,除对河南各市、地收集到的宗教乐谱进行了编选,对宗教界人士留下来的传统手抄谱本也作了选录,如《开封相国寺乐谱》等。对这些谱本,本卷基本采取原谱照录,但对所抄谱中笔误之处本卷作了说明,附于该乐曲后。
- 12. 本卷的艺人小传,按艺人生年先后排列,入卷的艺人一般为在本省或全国有影响者。

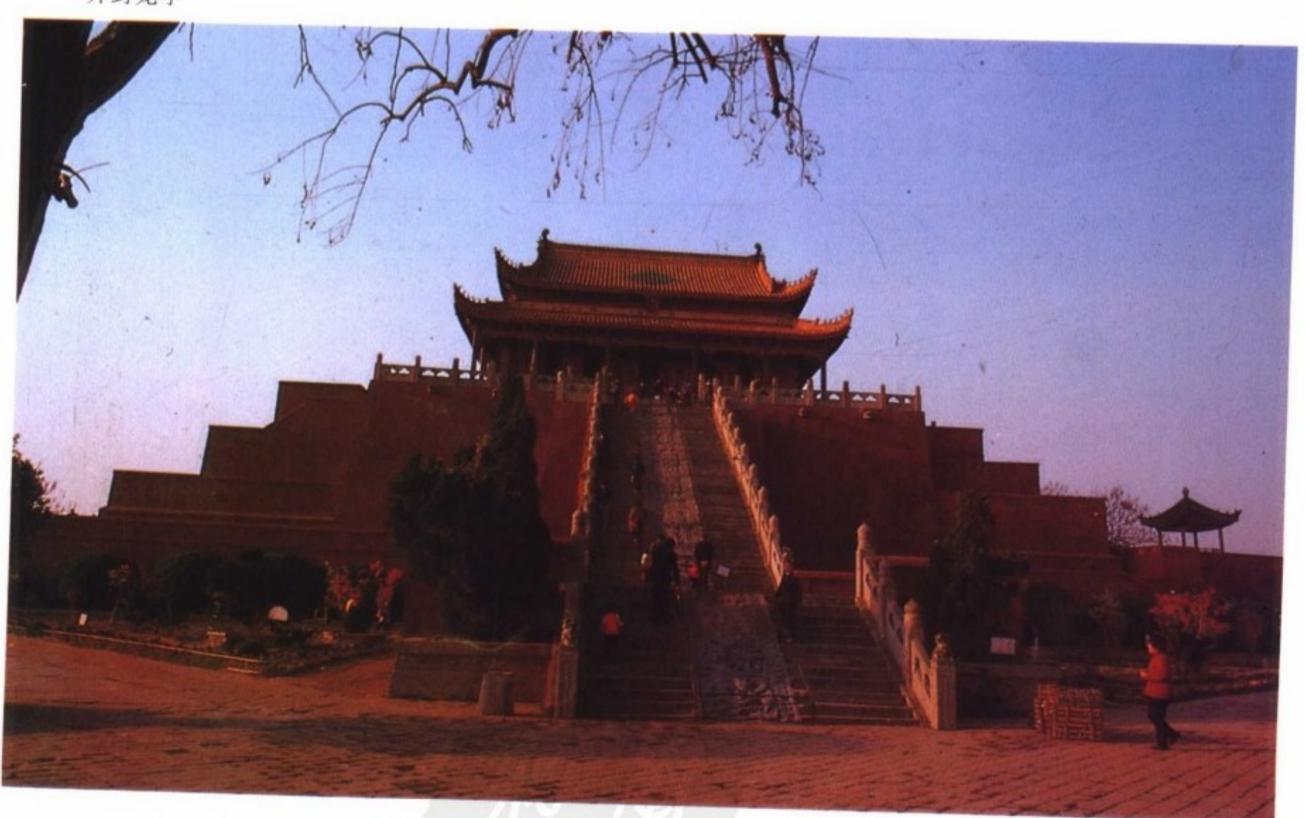


图片资料选



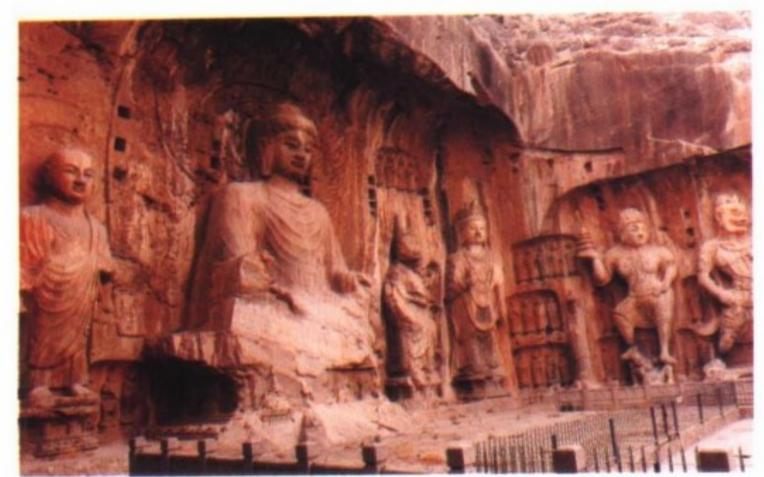
开封相国寺干手干眼佛

开封龙亭



本卷照片除署名外,均为姜健摄





巩县宋陵



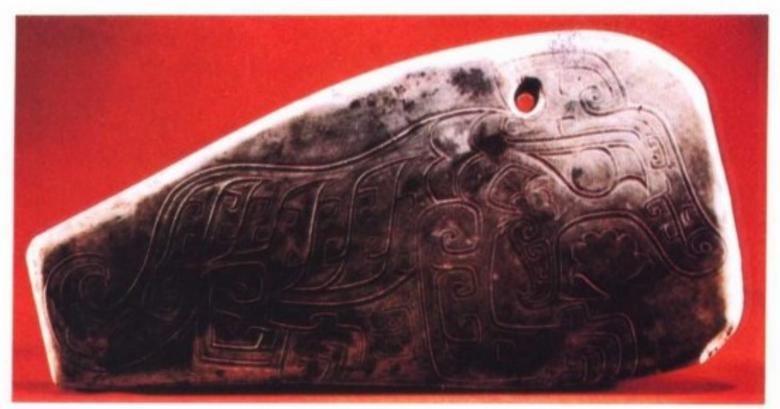
安阳殷墟博物馆



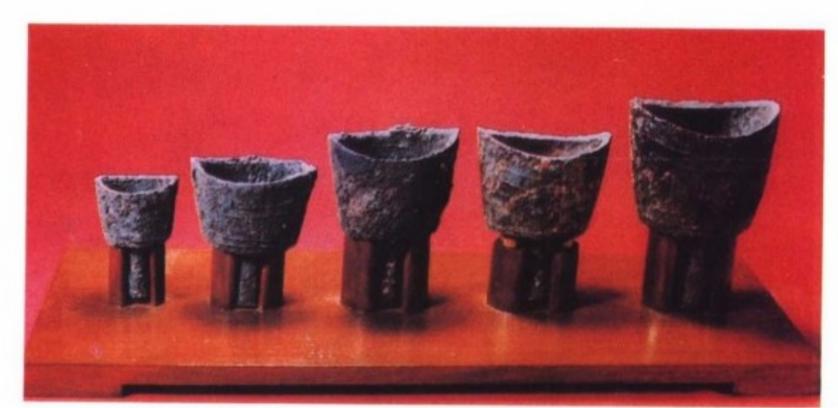
少林寺塔林



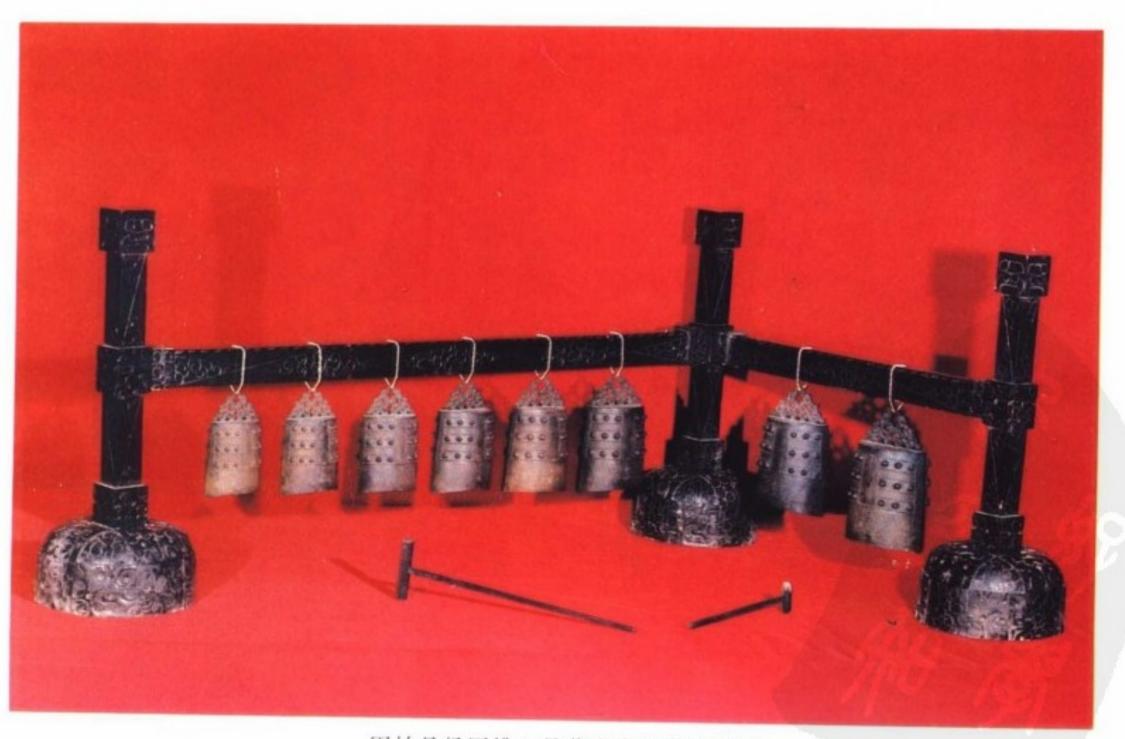




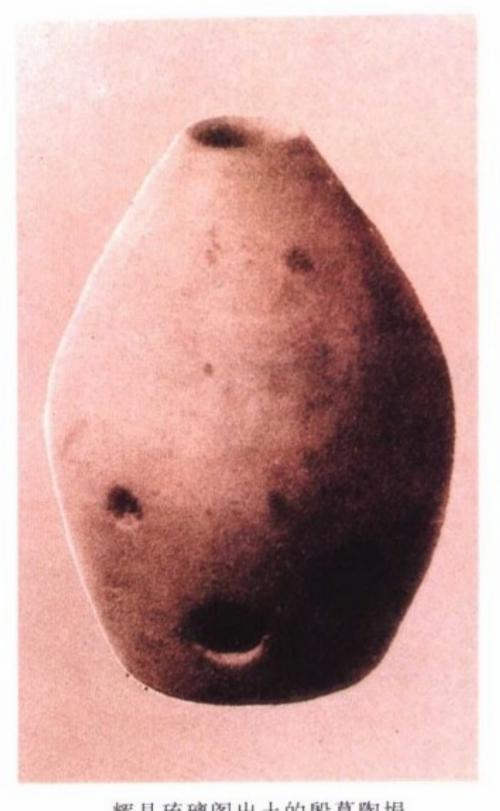
安阳武官村出土的商代虎纹石磬



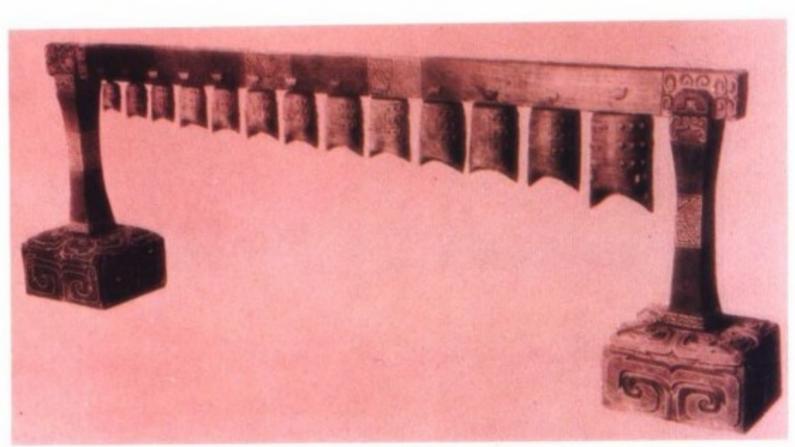
安阳殷墟妇好墓出土的编铙



固始县侯固堆1号墓出土的春秋编镈



辉县琉璃阁出土的殷墓陶埙



信阳长台关1号楚墓出土的编钟



巩县出土的宋三孔埙



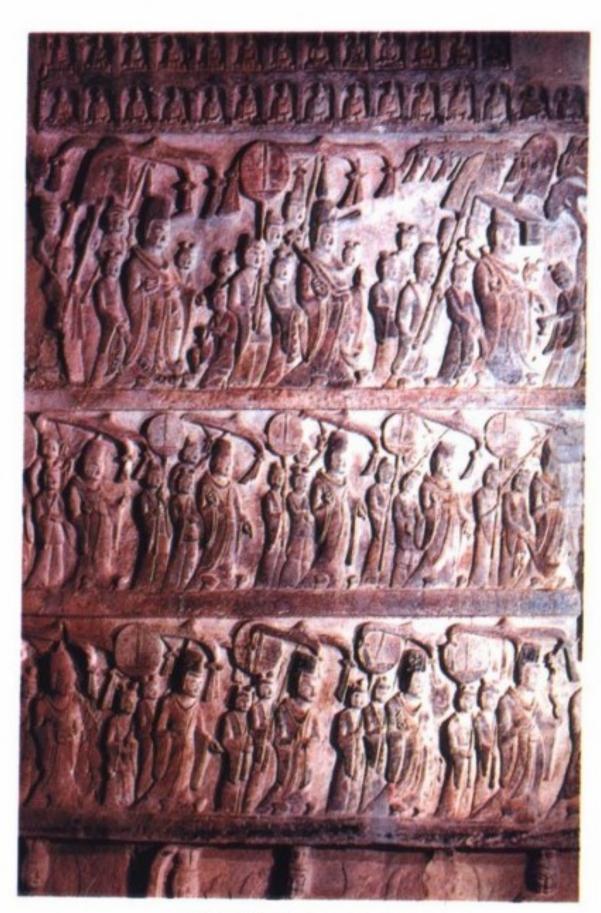
巩县三彩猴头埙 丁留强 摄



安阳殷墟出土的骨埙



焦作西冯村金墓出土的弹三弦乐俑



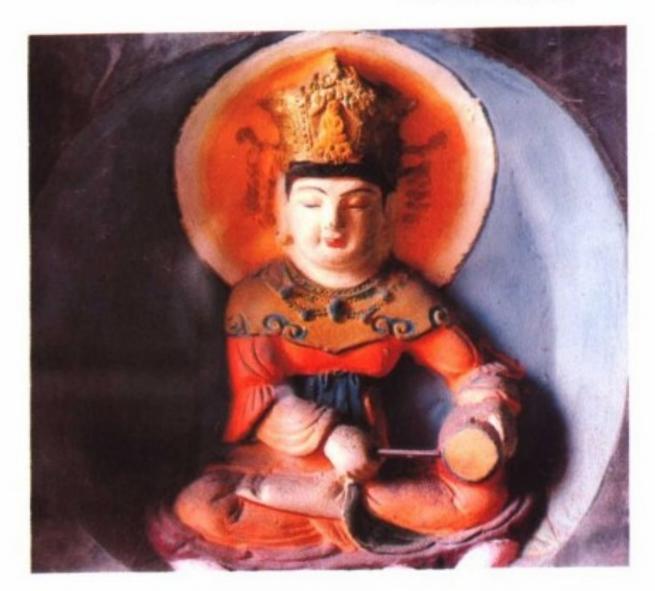
巩县石窟寺皇帝礼佛图

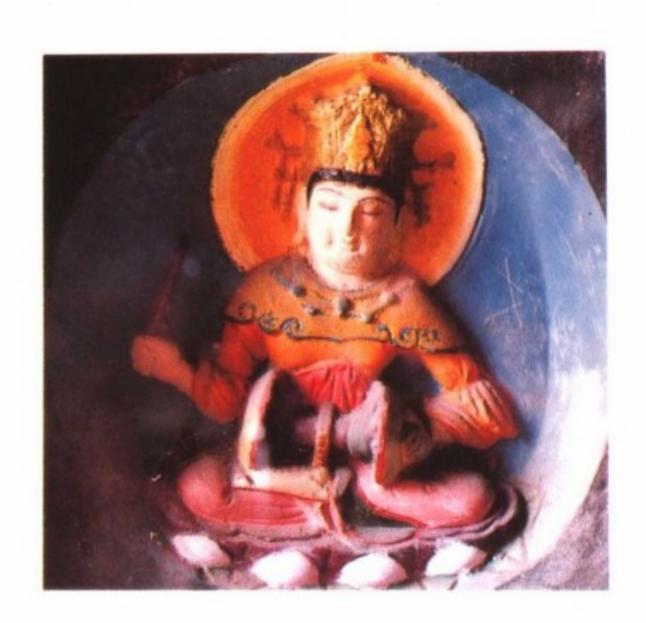


济源出土的彩釉乐俑 阎新法 摄

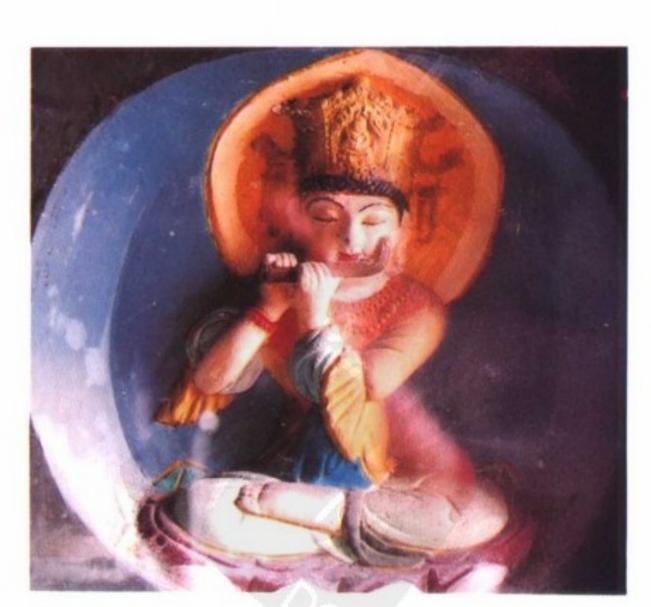
开封宋代繁塔砖雕乐俑















义马市十盘乐手鼓



滑县锣鼓乐四大扇



浚县佛教音乐工尺谱

しっなされまれを見かれま 上見かれて上の見るのなの とひの上の上又以六九二尺上尺六尺上の見上日之のをの 九五尺上尺六尺六尺上乙乙以上上 尽六尺上乙山 たといというとのとなのなんはなるととはれるかれた で出土住北孔 心六上山のひ上見六十六十月六尺六日 陳杏元和觜 小喬笑圖(板头閱)、快板) 4 派 水 (极头曲)(慢板) (河南大湖 板头曲



十盘乐队用的清代龙凤旗



义马市十盘乐云板



渑池县管子



淮宾县吹管乐器筹 万 中摄



义马市十盘乐云锣



三壁村响班子鼓架



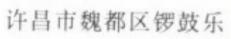
范县锡笛

驻马店大铜器





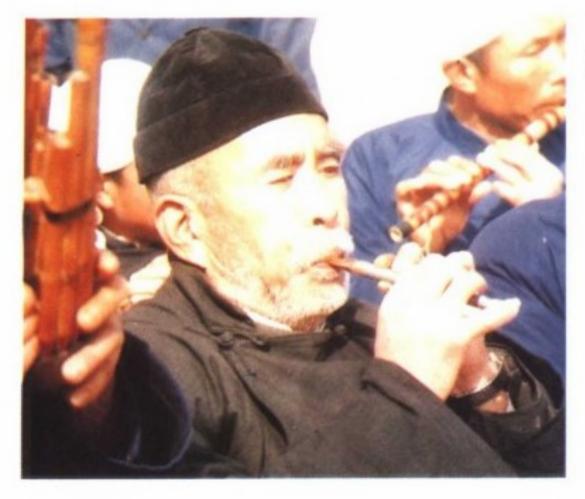
开封盘鼓







密县锣鼓乐



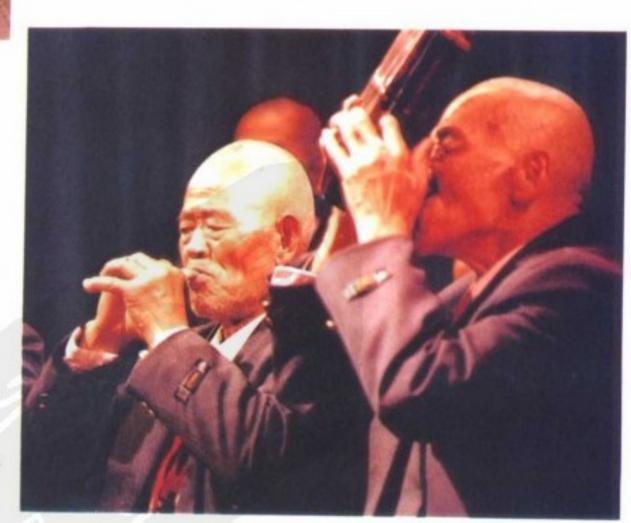
洛阳龙门田山村艺人演奏管子 洛阳市卷编辑部供稿



濮阳艺人演奏埙



内乡县尚元庆演奏唢呐 王梦舟 摄



新郑县艺人演奏管子



曹东扶演奏筝 曹桂芳供稿



平顶山市舞钢区老艺人郭梅欣演奏轧筝 平

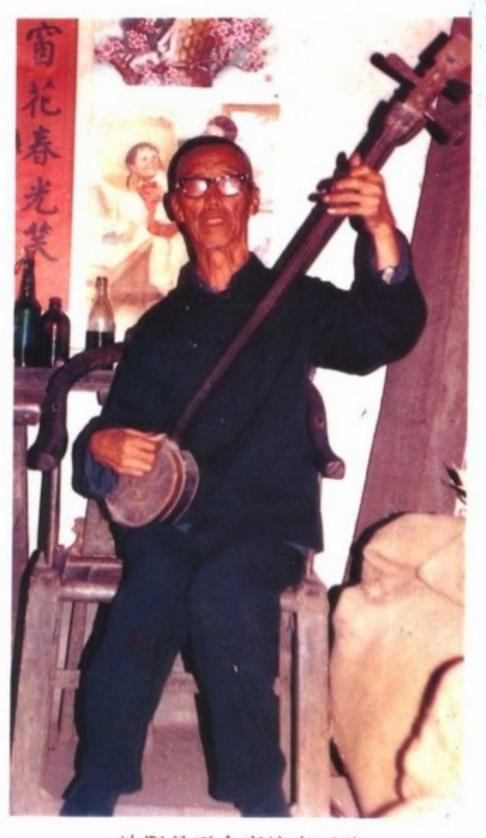
平顶山市卷编辑部供稿



灵宝县老艺人表演猴鼓 三门峡市卷编辑部供稿



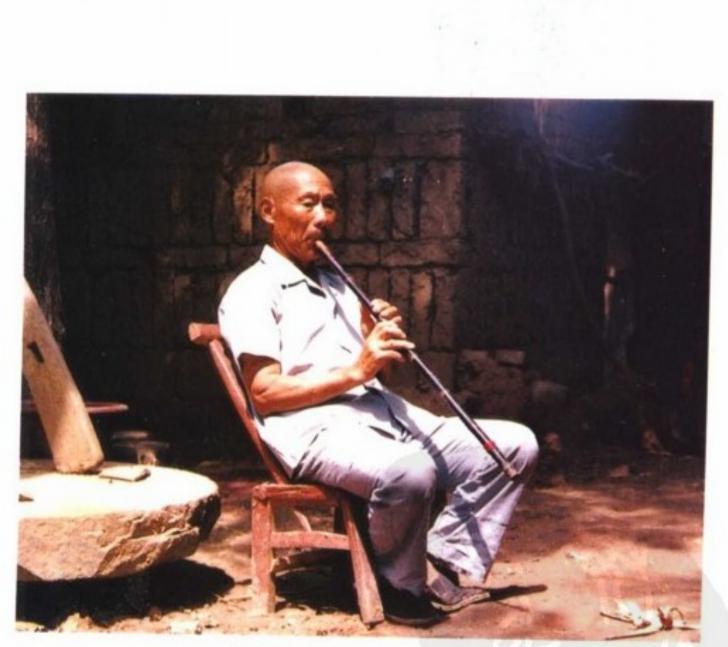
伊川白沙宋庭亮演奏筝 洛阳市卷编辑部供稿



汝阳县王合亭演奏三弦 洛阳市卷编辑部供稿



南阳市艺人演奏板头曲南阳地区卷编辑部供稿



伊川白沙张顺德演奏洞笛 洛阳市卷编辑部供稿



伊川艺人击云板 洛阳市卷编辑部供稿





周口市八音楼子

内乡县吹打乐 王梦舟 摄

商城县丝弦锣鼓演奏 信阳地区卷编辑部供稿





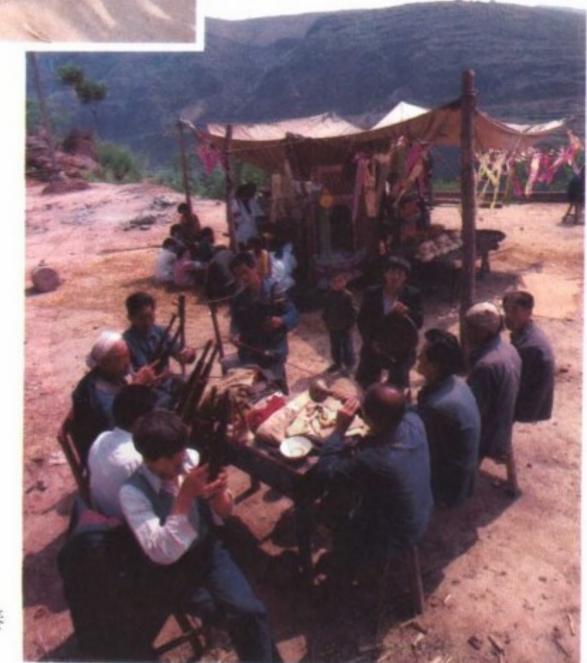
义马市十盘乐队

三壁村响班子演奏 信阳地区卷编辑部供稿





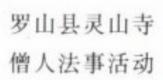
浚县丧葬时唢呐演奏

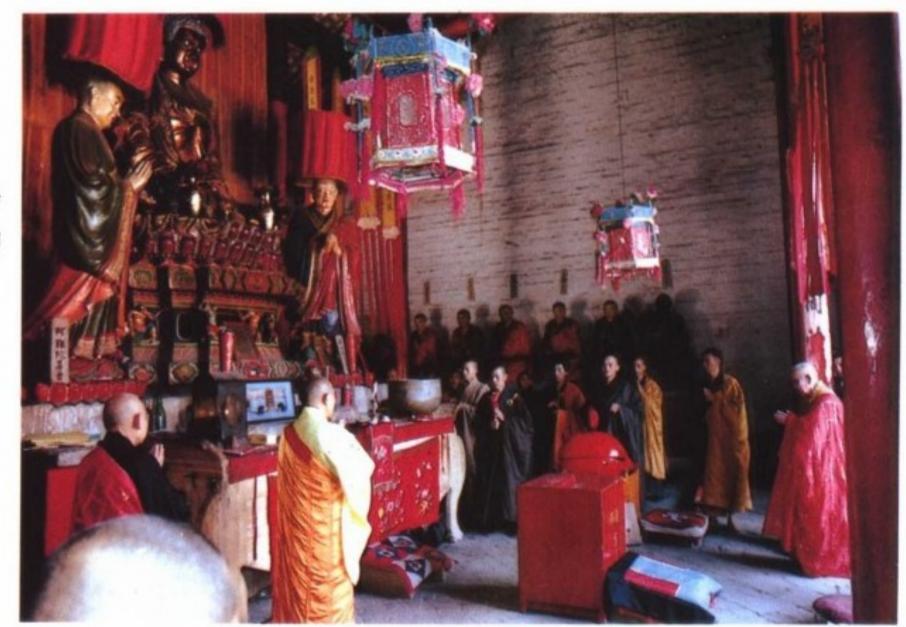


林县丧葬时唢呐演奏



新乡市僧人法事活动 - 卷编辑部供稿







桐柏县道教丧葬锣鼓 汪庭山 摄

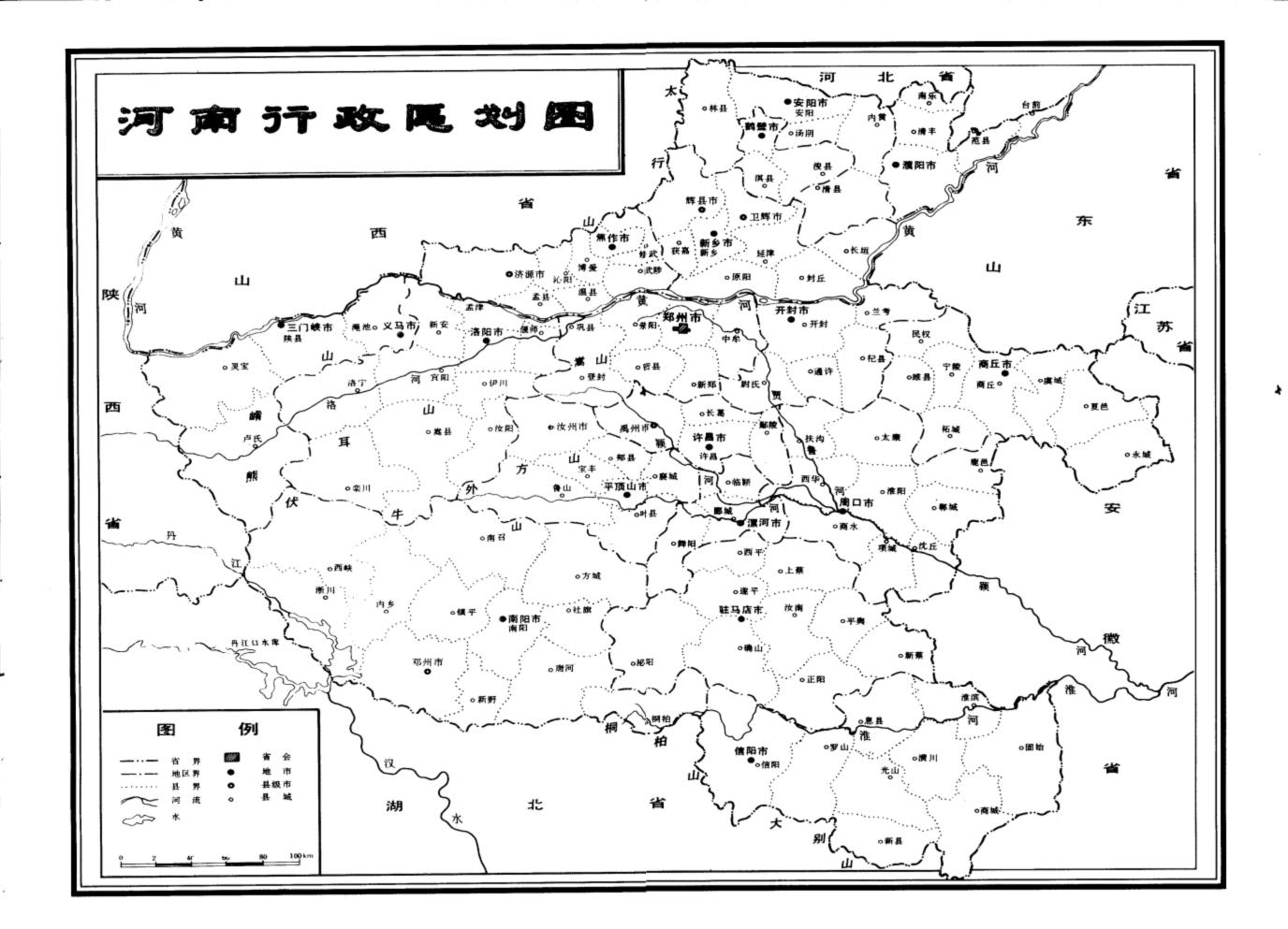
河南省民族民间器乐乐种分布表

类		_		(收集	分 地标	布 至市、县 頭	情 【相 }	况		区)							
	别	$\overline{}$	T														
			新野县	县 杞	县	辉县	市	武	步县	升	封	市	开封	寸县	濮	阳	市
			濮阳县	县 临	颖县	修武	县	新列	Ķ县)	丰	县	安阝	日市	伊	川-	县
		41	郑州市	市 邓	州市	洛阳	市	汝国	有县	波	河	市	扶ź	与县	平	顶	Ш
		鼓	市。多	₹钢区	原	阳县	射氏	县	南	乐县	-	内乡	县	林	县		
			汝州市	市 通	许县	许昌	市	许	昌县		城	县	沈上	£县	商	丘.	县
		吹	灵宝县	县 南	召县	上蔡:	县	开封	时市	• 対	区区	单	邓城县	1	5	县	
			内乡县	县 滑	县	陕 -	县	睢	县	新	乡	市	卫制	军市 .	唐	河-	县
		乐	孟县	县 济	源市	洛宁.	县	镇	平县	碘	Ш	县	获】	县	太	康	县
	合	不	长葛县	县 偃	师县	栾川:	县	鹤星	建市	罗	Ш	县	长均	巨县	洛	阳	
:			市・力	è门区	渑	池县 生	宜阳	县	密	县	-	博多	县	西华	≟县		
民	奏		焦作市	万周	口市							-, - , -		***			
间器乐	曲	弦索乐。板头曲	邓州市新野县	, , , ,	阳市城县			卫制遂			乡	县	南阳	日县	镆	平.	县
#		吹	新野县	上 浙	川县	内乡	县	邓州	N市	信	阳	市	罗山	1县	商	城。	艮
		吹打乐	新县	安	阳市	新乡市	市。	北京	占区	上	蔡	县					
		锣鼓乐	温县	+ 开	封市	新乡市	市	许昌	昌市	安	阳	市	社前	县	南	召身	<u>.</u>
		乐	伊川县	西	平县	遂平县	县	新乡	县	息		县	潢川	县	台	前!	Į.
	独	吹管乐	武陟	县洲	以河市	安阳	市										
		拉	南阳	市庫	百召县	汤阴	县	孟	Ę	į j	€ E	县	平	與县	消	阳	县
	奏	拉弦乐	南乐县	宁	陵县	汝阳县	Į.	商丘	市	西	平.	县	平顶	山市	•	舞钼	阿区
	#	弹弦乐	邓州 台前		阳县平县			叶	見明		有阳	市	周	口市	准	阳	市

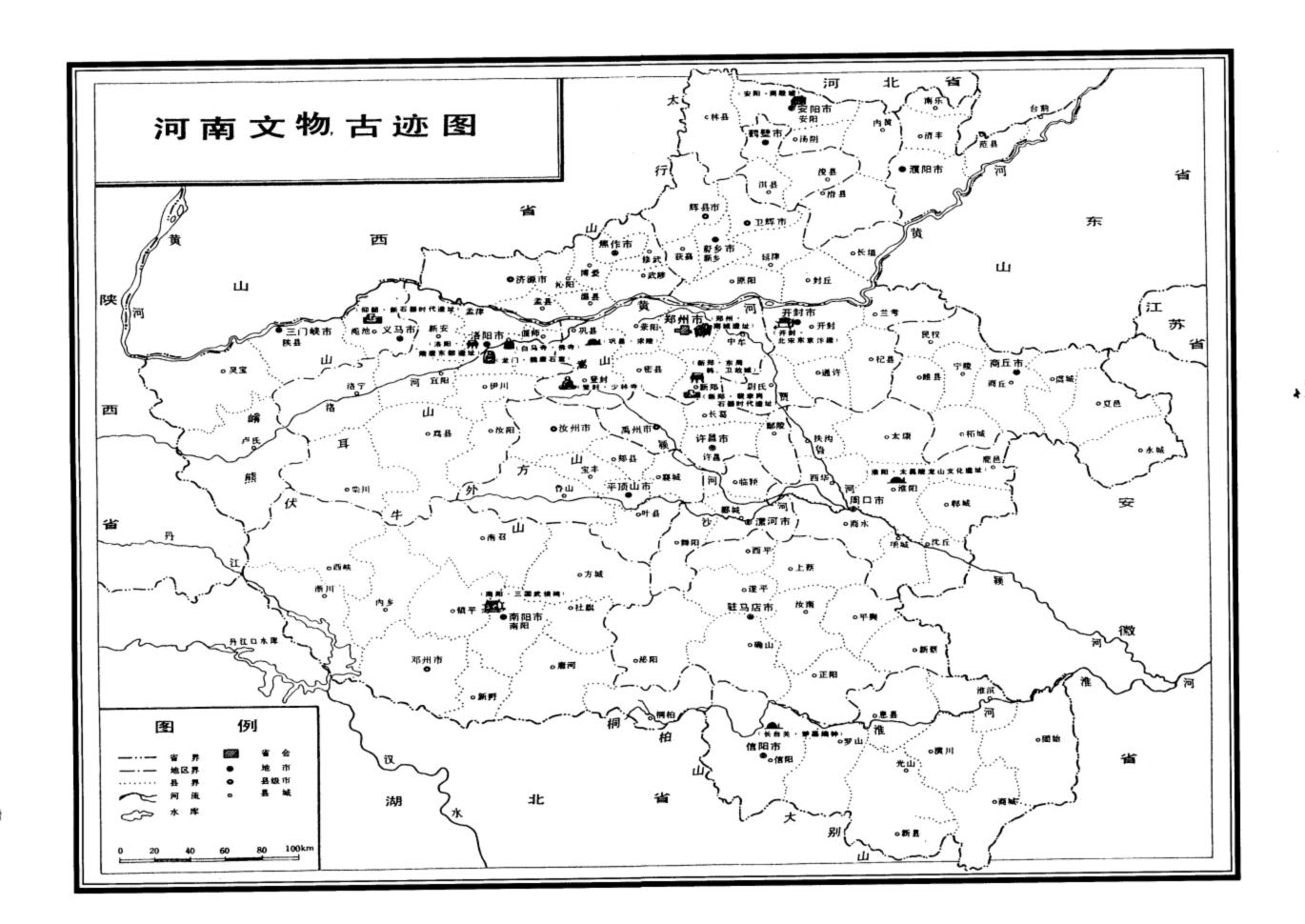
宗教	佛教音乐	原阳县开封市	杞浚	县县	民权县	正阳县	武陟县	新乡市•北站区
音	道							
乐	道教音乐	郵陵县	浚	县	平與县	淮滨县	桐柏县	

说明:此表限于本卷所选录的乐种所在地。





AH PDG



AH PDG

目 录

册

民间器乐曲	23. 云里游(三)
合 奏 曲	··············· 平顶山市·舞钢区(233)
鼓吹乐	24. 云天游 原阳县(241)
鼓吹乐述略	25. 抬花轿(一) 安阳市(246)
	26. 抬花轿(二) 安阳市(253)
·······	27. 抬花轿(三) 濮阳县(254)
唢呐主奏的鼓吹乐	28. 抬花轿(四) 濮阳市(259)
1. 套笛游场 新野县(36)	29. 百鸟朝风(一) 开封市(262)
2. 套笛小开门 新野县(51)	30. 百鸟朝风(二) 射氏县(269)
3. 搅句子 杞 县(57)	31. 百鸟朝风(三) 郑州市(279)
4. 斗 嘴 辉县市(60)	32. 慢费子(一) ************************************
5. 爬天桥 武陟县(62)	33. 慢费子(二) 内黄县(294)
6. 趙子笛 新野县(67)	34. 高头赞子 林. 县(301)
7. 溜子手 新野县(83)	35. 高头费 辉县市(311)
8. 搅 笛 开封县(102)	36. 全家福 ······ 郑州市(316)
9. 大笛搅 濮阳县(112)	37. 反四调(一) 邓州市(319)
10. 老 蹅 临颍县(120)	38. 反四调(二) 漯河市(324)
11. 紧慢老等 修武县(130)	39. 反四调(三) 汝州市(325)
12. 迎春曲 新蔡县(142)	40. 反四调(四) 开封市(326)
13. 农家乐 清丰县(158)	41. 反四调(五) 开封市(331)
14. 清凉歌 安阳市(166)	42. 反四调(六) 通许县(335)
15. 太平阳调 伊川县(173)	43. 反四调(七) 许昌市(337)
16. 云里摸(一) 郑州市(177)	44. 反四调上四眼 许昌县(339)
17. 云里摸(二) 邓州市(181)	45. 反四调下四眼 临 颖县(341)
18. 云里摸(三) 洛阳市(194)	46. 反四调正板 洛阳市(342)
19. 云里摸(四) 汝南县(201)	47. 凡字调(一) 郑州市(346)
20. 云里模(五) 杞 县(209)	48. 凡字调(二) 郾城县(348)

21. 云里游(一) ……… 漂河市(212)

22. 云里游(二) …… 扶沟县(223)

49. 凡字调(三) ……… 沈丘县(351)

50. 反乙调(一) …… 汝南县(352)

51. 反乙调(二)	新蔡县(354)
52. 反乙调(三)	商丘县(357)
53. 反乙调(四)	商丘县(359)
54. 反乙调(五)	扶沟县(361)
55. 凡 调(一)	灵宝县(362)
56. 凡 调(二)	灵宝县(363)
57. 凡 调(三)	灵宝县(364)
58. 凡 调(四)	灵宝县(366)
59. 凡 调(五)	灵宝县(368)
60. 凡 调(六)	灵宝县(370)
61. 反 调	辉县市(372)
62. 六 调	灵宝县(375)
63. 反六调(一)	灵宝县(377)
64. 反六调(二)	灵宝县(377)
65. 平 调(一)	灵宝县(379)
66. 平 调(二)	灵宝县(380)
67. 平 调(三)	灵宝县(383)
68. 平 调(四)	灵宝县(385)
69. 平 调(五)	灵宝县(387)
70. 小开门(一)	郑州市(388)
71. 小开门(二)	南乐县(389)
72. 小开门(三)	南召县(394)
73. 小开门(四)	上蔡县(398)
74. 小开门(五)	通许县(400)
75. 小开门(六) ************************************	通许县(402)
76. 小开门(七) ************************************	濮阳市(404)
77. 小开门(八)	临颍县(405)
78. 小开门(九) 开封市	.,
79. 小开门(十)	郸城县(407)
80. 小开门(十一)	安阳市(409)
81. 小开门(十二)	汝州市(410)
82. 开门序	
83. 大开门 开封市	
84. 三眼大开门	
85. 乙字开门 ······ ;	
86. 五字开门(一) ;	青 县(418)

87. 五字开门(二)	· 杞	县(420)
88. 六字开门(一)	・濮	阳县(421)
89. 六字开门(二)	・陕	县(432)
90. 六字开门(三)	. 滑	县(434)
91. 双字开门	南	乐县(436)
92. 扬州开门(一)	横	阳县(437)
93. 扬州开门(二)	濮	阳市(440)
94. 双弯开门 ······	南	乐县(444)
95. 双弯上字开门	南乡	乐县(447)
96. 双弯六字开门 ······	南夕	乐县(449)
97. 反把霸王船	睢	县(450)
98. 鸚哥柳	睢	县(452)
99. 大宮花(一)	•	
100. 大宮花(二)		
101. 大宮花(三)	濮阝	日市(461)
102. 汉东山		
103. 风搅雪		
104. 倒春来	_	
105. 插花酒	-	
106. 点状元	_	
107. 游 街		
109. 七十二叩		
110. 五声佛(一)		
111. 五声佛(二)		
12. 五声佛(三)		
13. 五声佛(四)	奉	县(496)
14. 五声佛(五)		市(498)
15. 朝天子		市(499)
16. 乙字调傍妆台		市(499)
		县(501)
18. 傍妆台(二)		1
	-	县(505)
		县(507)
21. 凤翼山		
22. 青天歌(一)		
123. 青天歌(二)	灵宝	县(510)

124. 西青天歌	灵宝县(512)
125. 春天歌	濮阳市(513)
126. 青阳歌	苑 县(514)
127. 一江风	开封市(517)
128. 将军令	安阳市(517)
129. 小将军令	洛阳市(519)
130. 柳青娘	安阳市(520)
131. 霸王台	安阳市(521)
132. 山坡羊	安阳市(522)
133. 机灵鼠	安阳市(522)
134. 对胡儿	安阳市(524)
135. 大桃红(一)	郑州市(525)
136. 大桃红(二)	杞 县(527)
137. 张良归山(一)	灵宝县(529)
138. 张良归山(二)	灵宝县(530)
139. 李 鶇	灵宝县(531)
140. 上耷拉筋	武陟县(537)
141. 下耷拉筋	武陟县(538)
142. 棒棒头	武陟县(539)
143. 遠蛤蚌	武陟县(539)
144. 游 场	武陟县(541)
145. 慢游场	邓州市(542)
146. 快游场	新野县(544)
147. 二眼游场	内乡县(546)
148. 慢欠场	新乡市(547)
149. 娃 娃	南乐县(548)
150. 大笛娃娃	南乐县(555)
151. 文要娃儿;	林 县(558)
152. 武要娃儿 ;	林 县(561)
153. 十八板 ;	各阳市(562)
154. 大起板 ;	農阳市(566)
155. 快 板	各宁县(568)
156. 武过街	東平县(569)
157. 高三眼	山县(570)
158. 棒槌牌子	表妻县(572)
159. 打棒槌 准	阳市(578)

160. 一二三 杞 县(579	1)
161. 大一二三(一) 通许县(579)
162. 大一二三(二) 通许县(580))
163. 大一二三(三) 开封县(580))
164. 大一二三(四)	
······ 开封市·郊区(581)
165. 小一二三(一)	
··············· 开封市·郊区(582)
166. 小一二三(二))
167. 小一二三(三) 开封县(583)
168. 小一二三(四) 太康县(583)
169. 一溜仨 长葛县(584)
170. 二簣帽(一) 杞 县(584)
171.二簣帽(二) 长萬县(585)
172. 二黄帽(三) 太康县(585))
173. 小鬼帽 开封市 • 郊区 (586))
174. 二迷子 杞 县(586))
175. 二盘碾 洛宁县(587))
176. 大红鞋 ······· 开封市·郊区(588))
177. 小红鞋 杞 县(589))
178. 小步歌谣 新乡市(589))
179. 小对胡儿 安阳市(590))
180. 小鼓腔 武陟县(591))
181. 背 弓 偃师县(593))
182. 反背弓 汝州市(595)	ŀ
183. 满 舟 偃师县(595)	ı
184. 喜 乐 漂河市(599)	I
185. 白 腔 孟 县(600)	
186. 错 字 杞 县(600)	
187. 薄荷叶 开封县(601)	
188. 油葫芦 尉氏县(601)	
189. 节节高(一) ······· 开封市·郊区(602)	
190. 节节高(二) 通许县(602)	
191. 句句双 尉氏县(603)	
192. 柳摇金 郸城县(603)	
193. 上小楼 安阳市(604)	

194. 打水歌 安阳市(607)	闷子主奏的鼓吹乐
195. 启典曲 孟 县(608)	225. 十八板 开封市(679)
196. 大典曲 孟 县(609)	226. 大起板(一) 杞 县(681)
197. 去头尾 孟 县(609)	227. 大起板(二) 获嘉县(685)
198. 凤凰夺窝 济源市(610)	228. 思恋曲 漯河市(691)
199. 牛王调 济源市(613)	229. 闷 曲 漯河市(692)
200. 好邻居 栾川县(613)	管子、笛子主奏的鼓吹乐
201. 南阴阳 洛宁县(614)	230. 富贵不断头(十盘乐)
202. 绿叶荷 洛宁县(615)	············· 洛阳市·龙门区(693)
203. 送郎君 洛宁县(615)	231. 上字青天歌(十盘乐)
204. 抱龙台 洛阳市(616)	洛阳市・龙门区(694)
205. 上香牌	232. 青天歌(十盘乐) 偃师县(695)
206. 花 鼓	233. 孔子吳顏回(十盘乐)
207. 接客调 ········ 罗山县(618) 208. 念 经 ··················· 临颖县(622)	偃师县(696)
209. 豫西二八板 洛阳市(623)	234. 南飞雁(十盘乐) 伊川县(697)
210. 二夹弦 洛阳市(628)	235. 柳摇金(十盘乐) 伊川县(699)
211. 饶子戏 新蔡县(632)	236. 士朝元(十盘乐) 伊川县(699)
锡笛主奏的鼓吹乐	237. 状元游街(十盘乐)(一)
212. 火龙阵(一) 濮阳县(636)	宜阳县(701)
213. 火龙阵(二) 长垣县(643)	238. 状元游街(十盘乐)(二)
214. 大笛头 长垣县(646)	200 1 1 47 - () 47 -
215. 原板娃娃 滑丰县(647)	239. 大士朝元(十盘乐) 渑池县(704)
216. 原板三门杨 清丰县(654)	240. 密县吹歌(吹歌) 密 县(705)
217. 锁南枝 濮阳县(658)	241. 探古楼(八音会) ······· 汝南县(710)242. 五声佛(八音会) ······ 汝南县(711)
218. 风入松 濮阳县(660)	243. 尺工合(八音会) 汝南县(711)
219. 小傍妆台(一) 濮阳县(662)	244. 软傢伙(八音会) 博爱县(712)
220. 小傍妆台(二) 濮阳县(666)	245. 一串珠(八音会) 西华县(713)
221. 塌傍妆台 濮阳县(668)	246. 雨搅雪(八音会) 西华县(714)
222. 驻云飞 濮阳县(669)	247. 八音会 焦作市(715)
223. 大青阳 濮阳县(672)	248. 八音楼子 周口市(719)
224. 塌山坡羊 濮阳县(675)	×, - 4, (, 13)

下 册

医家乐・板头曲	
弦索乐・板头曲述略 李书印(725)
合奏曲	
249. 高山流水 邓州市(732)
250 萧妃舞 邓州市(739)
251. 大教驾 邓州市(743)
筝 曲	
252. 苏武思乡 邓州市(746)
253. 吳周瑜 邓州市(747)
254. 叹顏回 邓州市(748)
255. 大 泉 邓州市(750)
256. 漫 引 邓州市(751)
257. 飞花点翠 邓州市(753)
258. 葡萄架 邓州市(754)
259. 赏 秋 邓州市(756)
260. 唧唧咕 邓州市(757)
261. 平沙落雁 邓州市(757)
262. 打 雁 邓州市(759)
263. 寒鹊争梅 邓州市(760)
264. 百鸟朝凤 邓州市(762)
265. 陈杏元和番 邓州市(763)
266. 落 院 邓州市(765)
267. 上 楼 邓州市(*	766)
268. 下 楼 邓州市(768)
269. 闽中怨 邓州市(769)
270. 思 情 邓州市(2	771)
271. 思 春 邓州市(7	73)
272. 宿 怨 邓州市(7	74)
273. 四季景 邓州市(7	76)
274. 小 鵲 南阳市(7	77)
275. 雁落沙滩 唐河县(7	78)
276. 南 板 南阳市(7	79)
277. 傍妆台 南阳市(7	80)
278. 风摆柳 南阳市(7	82)

279. 小桃红	・南阳市(783)
280. 哭子路	· 南阳市(784)
281. 天下同	· 卫辉市(785)
282. 满园春	· 卫辉市(787)
283. 春雨细柳	· 邓州市(788)
284. 娇花扶日	· 邓州市(790)
285. 翠中翠	邓州市(791)
286. 群鸟闹春光	· 邓州市(792)
287. 野马闹洞	邓州市(793)
288. 蝴蝶闹金瓜	邓州市(794)
289. 鲤鱼闹莲花	邓州市(795)
290. 六幺令	南阳市(796)
291. 金桥勒马	邓州市(797)
292. 一马双驮	邓州市(799)
293. 沙湖撩石	内乡县(800)
294. 丹风朝阳	南阳县(801)
295. 天熱翻掌	鎮平县(803)
296. 云里雁	邓州市(804)
297. 回 巢	邓州市(805)
298. 黑龙液阵	邓州市(806)
299. 苍龙下海	邓州市(807)
300. 狮子滚绣球	邓州市(808)
301. 猿啼鹤唳	邓州市(809)
302. 金鳌哭鱼	邓州市(810)
303. 蜻蜓点水	邓州市(811)
304. 玉娥郎	邓州市(812)
305. 玉如意	
306. 水 仙	
307. 似弹非弹	
308. 傍妆台	
309. 秋月穿波	
310. 美女思月	
311. 美女思情	邓州市(819)

312. 悲 秋 邓州市(820)	346. 缠珠帘 邓州市(873)
313. 女地狱 襄城县(822)	347. 大银枪 邓州市(874)
314. 诗 韵 邓州市(823)	348. 小银枪 邓州市(875)
315. 悲叹顏回 邓州市(824)	349. 三通鼓 邓州市(875)
316. 刮地风 邓州市(825)	350. 沙鱼戏水 邓州市(876)
317. 拜 年 邓州市(826)	351. 拐子上楼梯 南阳县(877)
318. 八 景 ※阳县(826)	352. 明星盼月 邓州市(878)
319. 狮子滚绣球 ※阳县(828)	353. 脱红袄 新野县(878)
320. 莺啭桃李 ※阳县(830)	354. 挑 袍 邓州市(879)
321. 赏 秋 ※阳县(831)	355. 三起液 邓州市(880)
322. 满架葡萄 ※阳县(834)	356. 美女穿梭 邓州市(881)
323. 丹西调 ※阳县(835)	357. 美女望月 邓州市(882)
324. 风云会 ※阳县(840)	358. 梅梢月 邓州市(883)
325. 莺莺唤红 泌阳县(842)	359. 远仙桥 邓州市(885)
326. 关 雎 泌阳县(844)	360. 凤凰三点头 邓州市(886)
327. 玉娥郎 ※阳县(845)	361. 书 音 邓州市(887)
328. 盼夫归 ※阳县(846)	362. 水龙吟 邓州市(888)
329. 夺 等 ※阳县(850)	363. 牛女会 邓州市(889)
330. 书 韵 ※阳县(851)	364. 反调打雁 南阳市(890)
331. 銮 铃 ※阳县(853)	泌 胡 曲
332. 渔夫乐 ※阳县(856)	365. 单八板 泌阳县(892)
333. 大开首 遂平县(857)	366. 双八板 泌阳县(893)
334. 老八板 遵平县(860)	吹打乐
335. 花八板 ※	吹打乐述略 万 中(895)
琵琶曲	伏牛山区吹打乐
336. 开首板 ※阳县(863)	367. 新野吹打乐 新野县(900)
337. 紧中慢 泌阳县(864)	368. 四边静 新野县(919)
338. 慢开舟 泌阳县(865)	369. 三眼开门调 淅川县(938)
339. 征西(一) ※阳县(866)	370. 小平调银纽丝 淅川县(943)
340. 征西(二) ※阳县(868)	371. 钉 缸 内乡县(947)
三弦曲	372. 双叠翠 内乡县(949)
341. 云 磐 邓州市(869)	373. 银纽丝 内乡县(952)
342. 月儿高 邓州市(870)	374. 满 舟 内乡县(954)
343. 小金台 邓州市(871)	375. 叠 落 内乡县(957)
344. 普陀轮 邓州市(872)	376. 四面净 内乡县(959)
345. 貫云落 新野县(872)	377. 观 灯 内乡县(962)

408. 黄龙出洞(丝弦锣鼓)
商城县(1024)
409. 进 场(丝弦锣鼓) 商城县(1024)
410. 重轰雨(丝弦锣鼓) 商城县(1026)
411.初 除(丝弦锣鼓) 商城县(1026)
412.扑 腾(丝弦锣鼓) 商城县(1026)
413.双奇门(丝弦锣鼓) 商城县(1027)
414.加 官(丝弦锣鼓) 商城县(1027)
415. 合 头(丝弦锣鼓) 商城县(1028)
416. 猫儿头(丝弦锣鼓) 商城县(1029)
417. 水里鱼(丝弦锣鼓) 商城县(1029)
418. 单 别(丝弦锣鼓) 商城县(1030)
419.路 调(丝弦锣鼓) 商城县(1030)
420.起 堂新 县(1037)
421. 进花园 新 县(1043)
422. 歌台月 ······ 新 县(1045)
423. 长怨歌(一) 新 县(1047)
424. 长怨歌(二) 新 县(1049)
平原吹打乐
425. 安阳吹打乐 安阳市(1050)
426. 号 道 新乡市・北站区(1058)
427. 狮舞三节 ······ 上蔡县(1058)
锣鼓乐
锣鼓乐述略 ······· 万 中(1061)
大锣鼓曲
428. 司马懿得胜鼓 温 县(1067)
429. 开封盘鼓 开封市(1075)
430. 开封范庄盘鼓 开封市(1088)
431. 孟菅大鼓 新乡市•郊区(1097)
432. 十样景 许昌县(1110)
433. 珍珠倒卷帘 许昌县(1115)
434. 小虫闹竹林 许昌县(1117)
435. 战 鼓 安阳县(1118)
436. 路程歌 社旗县(1120)
437. 五鼓头 社旗县(1121)
438. 一百槌 社旗县(1122)

439. 三节炮 社旗县(1122)	独奏曲
440. 鸡上架 社旗县(1123)	吹管乐
441. 一封书 社旗县(1123)	 吹管乐述略 ············ 李书印(1197)
442. 霸王鞭 社旗县(1124)	笛子曲
443. 太平岭 社旗县(1125)	473. 一封书 武陟县(1198)
444. 乱如麻 社旗县(1127)	474. 散 板 武陟县(1199)
445. 绝 牌 社旗县(1128)	475. 绣花曲 漯河市(1200)
446. 狮子斗宝 社旗县(1129)	476. 烧香板 武陟县(1201)
447. 擅倒墙 社旗县(1130)	477. 喜鵲登枝 安阳市(1201)
448. 英雄阵 社旗县(1131)	拉弦乐
449. 歌 牌 社旗县(1132)	拉弦乐述略 ······ 万 中(1205)
450. 东练川 社旗县(1133)	
451. 西练川 社旗县(1136)	坠胡曲
452. 马练川 社旗县(1137)	478. 大起板(一) 南阳市(1208)
453. 龙虎斗 社旗县(1140)	479. 大起板(二) 南阳市(1213)
454. 乱砸一百二十槌 南召县(1142)	480. 大起板(三)
455. 绝 牌 伊川县(1143)	481. 大起板(四) 南阳县(1224)
456. 凤凰点头 西平县(1148)	482. 降香牌 汤阴县(1227)
457. 凤凰三点头 西平县(1149)	483. 过街落 孟 县(1228)
458. 凤凰单展翅 西平县(1150)	坠琴曲
459. 凤凰双展翅 西平县(1151)	484. 小八板 夏邑县(1231)
460. 鹤子翻身 西平县(1151)	485. 十八板 平奥县(1238)
461. 大闹天宫 西平县(1152)	486. 活手牌 ······ 濮阳县(1246)
462. 猪八戒啃西瓜 西平县(1153)	487. 坠子前奏 南乐县(1253)
463. 燕子衔泥 遂平县(1153)	488. 大起板 宁陵县(1256)
464. 鸡上架 遂平县(1154)	四胡曲
465. 空中飞绕 遂平县(1155)	489. 开书牌 汝阳县(1259)
466. 倒卷帘 遂平县(1156)	490. 钉缸牌 汝阳县(1260)
467. 花 招 遂平县(1157)	软弓京胡曲
468. 喜鵲闹梅 遂平县(1158)	491. 过街落 商丘市(1262)
小锣鼓曲	492. 大八板 商丘市(1263)
469. 小冬鼓·········新乡市·北站区(1159)	493. 大起板 西平县(1267)
470. 龙灯十八番 息 县(1174)	
471. 十八番 潢川县(1182)	
丧葬锣鼓曲	

472. 架 鼓 ……… 台前县(1191)

轧筝曲	519. 横撑船 原阳县(1345)
494. 高山流水	520. 快胡溜 原阳县(1346)
··········· 平顶山市·舞钢区(1270)	521. 八仙赞 原阳县(1348)
495. 大开首 平顶山市•舞钢区(1273)	522. 胡 溜 杞 县(1349)
弹弦乐	523.吊 挂 杞 县(1354)
弹弦乐述略	524. 五更悲叹 杞 县(1356)
筝 曲	525. 慢四板 杞 县(1359)
496. 闹元宵 邓州市(1276)	筹 曲
497. 混江龙 邓州市(1282)	526. 傍妆台 民权县(1362)
498. 付接梨 ※阳县(1283)	527. 胡 溜 民权县(1364)
499. 柳青娘 ※阳县(1284)	528. 油葫芦 民权县(1370)
500. 四不像	529. 登云飞 正阳县(1372)
501. 对诗歌 ※阳县(1286)	笛子曲
502. 四股绳 ······ ※阳县(1286)	530. 风雪梅 武陟县(1373)
503. 新年乐 ※阳县(1287)	唱诵
504. 蝴蝶乐 ※阳县(1288)	531. 梧 桐 新乡市•北郊区(1374)
505. 十曲联奏 ※阳县(1288)	532. 联 祭 新乡市•北站区(1376)
506. 山坡羊(一) 南阳县(1301)	道教音乐
507. 山坡羊(二) 叶 县(1304)	道教音乐述略 周 减(1377)
508. 新开板 叶 县(1306)	管子曲
509. 闹 台 南阳市(1311)	533. 锁南枝 鄰陵县(1379)
510. 盘头曲 周口市(1313)	534. 圪芭草 鄢陵县(1381)
511. 秋夜思 周口市(1317)	535. 大金钱 鄰陵县(1386)
512. 鴻雁夜啼 濮阳市(1319)	536. 月儿高 鄰陵县(1387)
513.八 板 台前县(1322)	537. 满州臣 鄢陵县(1388)
514. 降香牌 台前县(1324)	538. 香花灯水果 鄢陵县(1389)
三弦曲	539. 五句赞 郵陵县(1389)
515. 苍龙下海 遂平县(1325)	540. 七悟洞 浚 县(1390)
516. 十八板 郑州市(1329)	541. 步 虚
517. 海里花 ·········· 濮阳县(1333)	542. 寺庙曲 平奥县(1396)
宗教音乐	筹 曲
佛教音乐	543. 起五更 鄰陵县(1397)
佛教音乐述略 周 减(1337)	544. 道场启 郵 陵县(1398)
管子曲	545. 反四调 鄰陵县(1399)
518. 傍妆台 原阳县(1339)	546. 傍妆台 鄢陵县(1403)
	•

547. 翠黄花	■陵县(1404)
548. 油葫芦	鄢陵县(1406)
549. 汉东山	郵陵县(1407)
550. 三宝费	郵陵县(1408)
551. 小开门(一)	郵陵县(1409)
552. 小开门(二)	准演县(1410)
553. 琵琶词	淮滨县(1411)
管子、筹曲	
554. 四句头	郵陵县(1411)
丧葬锣鼓曲	
555. 桐柏丧葬锣鼓	桐柏县(1415)
附 录	
开封相国寺乐谱	(1441)
第一本 法音官法	(1441)

千声佛	(1442
翠黄花	. (1444
六 句赞········	(1445)
参礼条	• (1448)
准提 咒·······	(1450)
准提王回向	•• (1455)
三宝黄	(1456)
赞子语	(1463)
禅三宝费	. (1471)
第二本 梵贝法音	• (1472)
华严境界	• (1473)
水洛因(水龙吟)	(1474)
五方结界	· (1479)
宝县华	· (1484)
三皈依	. (1405)

河南民族民间器乐曲综述

李书印

河南,地处华北大平原南端,位于黄河中下游地段。东与安徽、山东相邻,北与河北、山西连接,西与陕西毗连,南与湖北接壤,全省面积 16.7 万多平方公里。人口 8450 多万 (1990 年统计)。河南主要为汉族集中居住地区,其它民族还有回、蒙古、满、壮等。省会郑州,是全省政治、经济、文化的中心,为全国交通的枢纽要冲。

河南的自然环境,北有太行山巍然屹立,西有崤山、熊耳山环绕,南有桐柏山、大别山 屏障,八百里伏牛山横亘西南,山区和丘陵地多分布在环山地带。省内其它地区是黄、淮河 冲积平原,千里沃野,气候温和,季节显明,宜于多种作物生长,自古以农为本。

河南地处中原,自古是承东启西、通南达北的战略要地,境内关隘甚多,地势险竣。南 有武胜关、白沙关、平清关、九里关、平昌关等;西有芦灵关、函谷关、硖石关等;北有天井关 及合洞、古城等要塞;西南还有荆紫关、朱阳关、南阳、襄樊夹道等;群雄逐鹿,必图中原,是 历代兵家必争之地。

河南位居古代九州之中的豫州,故简称"豫",也称"中州"。河南有优越的自然环境,丰富的物质资源,先民很早以前就在这里繁衍生息,创造了人类辉煌的历史,留下了灿烂的文化遗迹,是中华民族文明的发祥地之一。

一、河南民间器乐曲的发展历史

河南是中华民族音乐文化最早发达的地区之一,1987年5月,在舞阳县北24公里处 贾湖村东侧的沙河故道旁,出土了新石器时代墓葬中的一批骨笛(开管斜吹乐器),经碳十四及树轮校正数据测定,距今约8000多年。骨笛长约200多毫米,为鹤胫骨所制,上有7个音孔。骨笛全身呈浅土黄色,色泽光洁、明亮,形体固定,制作规范,为我国现今出土最早的古乐器。

公元前约 26 世纪初——约前 21 世纪初,为我国五帝时代。相传,黄帝生于寿丘,转战

中原,杀蚩尤于涿鹿之野,并都邑于涿鹿山下平地。明代郭袁恒著《历代帝都考》中曰:"黄 帝生寿丘,寿丘在开封府新郑县"。并认为:"寿丘实际就是轩辕丘"。史载,黄帝时代音乐 已很发达,已经产生了十二律吕:"昔黄帝令伶伦作为律。伶伦自大夏之西,乃之阮隃之阴, 取竹于嶰谿 之谷,以生空窍厚薄钧者,断两节——其长三寸九分——而吹之,以为黄钟之 宫,吹曰舍少。次制十二筒,以之阮隃之下,听凤凰之鸣,以别十二律。其雄鸣为六,雖鸣亦 六,以比黄钟之宫,适合;黄钟之宫皆可以生之。故曰:黄钟之宫,律吕之本"。①

"帝颛顼生自若水,实处空桑。乃登为帝,惟天之合,正风乃行,其音若熙熙凄凄锵锵。 帝颛顼好其音,乃令飞龙作乐,效八风之音,命之曰承云以祭上帝。"②《史记·五帝本纪第 一》载:"帝颛顼高阳者,黄帝之孙而昌意之子也"。皇甫谧曰:"都帝丘,今东郡濮阳是 也。"③

"帝喾高辛者,黄帝之曾孙也。高辛之父峤极,峤极父曰玄嚣,玄嚣父曰黄帝。自玄嚣 与峤极皆不得在位,至高帝即帝位。高辛於颛顼为族子。"皇甫谧曰:帝喾"都辜,今河南偃 师是"。④ "帝喾命咸黑作为声,歌九招、六列、六英。有倕作为鼙、鼓、钟、磬、吹苓、管、埙、 篪、鞀、椎、钟。帝喾乃令人抃,或鼓鼙,击钟磬,吹苓,展管篪。因令凤鸟,天翟舞之。帝喾 大喜,乃以康帝德"⑤。

尧、舜二帝皆生于中原地,尧乃帝喾子,舜为颛顼帝的七代世孙。最初,他们都曾在中 原一带活动,帝立以后,尧建都于今定州唐县。《吕氏春秋・古乐》记载:"帝尧立,乃命质为 乐,质乃效山林谿谷之音以歌,乃以麇鞀置缶而鼓之,乃拊石击石,以象上帝玉磬之音,以 致百兽舞。警叟乃拌五弦之瑟,作以为十五弦之瑟。命之曰大章,以祭上帝"。同时又说: "舜立,命延,乃拌警叟之所为瑟,益之八弦,以为二十三弦之瑟。帝舜乃令质修九招、六列、 六英,以明帝德。"®

神农氏亦都宛丘(今河南淮阳县),据《史记・帝王世纪》云:神农氏"有圣德,以火德 王,故号炎帝。初都陈,又徙鲁。……"⑦

五帝多活动于中原地带。他们在立帝以后又下令作乐,在《吕氏春秋》中也有较详细的 记述,其作乐也多是歌颂功德,其乐典和乐器形制已相当明晰。

原始氏族社会崩溃以后,人类历史进入了第一个阶级社会时期——奴隶社会,夏是我 国最早出现的奴隶制朝代,时间约在公元前 22 世纪末(或前 21 世纪初)---约前 17 世纪 初。夏,禹立,"通大川,决壅塞,凿龙门,降通漻水以导河,疏三江五湖,注之东海,以利黔 首。于是命皋陶作为夏籥九成,以昭其功"。⑧夏都阳翟(今河南禹县),后迁安邑(山西夏县 西南)。禹的儿子启,曾建都于阳城(今河南登封县东),后迁斟郭(今河南巩县西南)。夏王

① ②⑤⑥ 〈吕氏春秋译注〉,第140页,吉林文史出版社1987年版。 ⑧ (史记)一、纪[一],第12页,[一]集解,中华书局1959年版。 ④ 同注②,第13页,原文及[三]集解。 ① (史记)一、纪[一]第4页,[一]正义,中华书局1959年版。 ② (史记)一、纪[一]第4页,[一]正义,中华书局1959年版。 ⑧ (吕氏春秋译注),第141页,吉林文史出版社1987年版。

朝主要的活动区域,一是河南的伊洛平原和登封、禹州一带;一是山西西南部的汾水中游和下游。

商代,是我国奴隶制社会逐步向前发展的历史时期,同时也是我国青铜文化发展到十 分辉煌的阶段。商初建都于东亳(今商丘东南),后迁西亳,至盘庚迁都于殷(今安阳),称殷 商。殷商后又迁都于朝歌(淇县东南)。《史记》载:"成汤,自契至汤八迁。汤始居亳,从先 王居,作帝诰。"①《吕氏春秋》载:"殷汤即位,夏为无道,暴虐万民,侵削诸侯,不用轨度,天 下患之。汤于是率六州以讨桀罪。功名大成,黔首安宁。汤乃命伊尹作为大蒗,歌展露,修 九招、六列,以见其善。"② 商代文化高度发展,出现了象形到甲骨、钟鼎等文字,音乐方面 创造了更多乐器。乐器制造除用石、土、骨外,亦用木、革、铜等,乐器雕琢花纹更加精美,形 制也更加规范。如 1952 年秋,郑州二里岗早商遗址出土的陶埙,有 3 个按孔,呈椭圆形; 1950 年辉县琉璃阁出土的殷墓陶埙,呈平底卵形,一大一小,各有 5 个按孔,可发 8 个连 续半音。这两地商埙,多无纹饰。安阳侯家庄殷墟出土的骨制埙,前后刻有兽面花纹,埙形 呈橄榄状,形体规范,制作精美。1950年,安阳武官村殷墟出土一件大理石制的虎纹石磬; 安阳小屯北洹水南岸殷墟出土一件灰色龙纹石磬。这两种石磬,上面的龙、虎图形,雕刻工 艺精湛,形象生动完美,线条流畅,同时两磐上边的悬孔处,都有磨损痕迹,磐面也有许多 敲击的斑点,说明它们都曾是经久使用过的乐器而后殉葬的。铜锛乐器在安阳殷墟中已发 现三件一组敲击乐器编铙;在殷墟妇好(妣辛)墓中出土的编铙为五件一组,测音结果为: g²、a²、c³、f³、g³,两端音刚好形成了一个八度音;据《中国乐器图志》载:双鸟饕餮纹铜鼓, "制作年代约当商代晚期至西周早期(日本滨耕作等辑《删订泉屋清赏》图四 〇 著录)"。 "鼓高 29.4 厘米,鼓腔两面饰鼍皮纹,鼓腔端饰乳钉纹三列,鼓上方中立两鸟,鼓腔下四个 兽首为足,鼓腔两侧各饰一人面,作圆目张口状。通体饰饕餮纹,近足处饰鱼纹。造型奇伟, 纹饰精美"。③殷商时期青铜铸造业的高度发展,为以后乐器制造开辟了更为广阔的天地。

公元前 1027 年,周伐殷时八百诸侯会盟在盟津(今孟津县东北黄河渡口),而后渡河北征,转战在河南的封丘、淇县等地,并曾建都于洛阳,即现在的王城与成周城地方,说明西周的很多活动也集中在河南。

在先秦文献中,对周代以及春秋战国时期的宫廷音乐体制,已有详细地记述。其中包括音乐理论、歌舞乐队编制,以及乐器制造和音律计算方法等等。

河南也出土了大量的春秋战国时期乐器,如 1957 年信阳长台关一号楚墓出土春秋末期的留篱编钟,共 13 枚,钟架虽已朽残,但尚可计量其尺寸的长短以及钟位排列的次序和编钟悬挂的方式;用这套编钟演奏的《东方红》音响,已用我国发射的第一颗人造卫星,向

① (史记)-、纪[--],第93页,中华书局1959年版。

② (吕氏春秋译注),第141页,吉林文史出版社1987年版。 ③ (中国乐器图志),第44页,轻工业出版社1987出版。

宇宙播放。这座墓中,还出土有漆绘小瑟、虎座大鼓、漆绘小鼓等乐器。^① 1978 年 11 月淅 川下寺楚墓穴中出土了编钟,其中 1 号墓中钮钟 9 枚,2 号墓中甬钟 4 组 26 枚,10 号墓中钮钟 9 枚,缚钟 8 枚,考古家鉴定为公元前 552 年,距今 2534 年,是先秦时期楚墓。② 1 号墓 9 枚钮钟,1980 年 12 月经北京自然科学史研究所和哈尔滨科技大学铸工教研室测音,认为是我国现在所出土的编钟之中音准最好的。不但音律纯正,音色柔和,而且正鼓和侧鼓相配合敲击,可奏出完整的七声音阶(即 1 2 3 *4 5 6 7 i)。1978 年河南固始县侯固堆出土一套春秋时期的编镈,共 8 枚,形制相同,其大小依次递减,为平口,鼓面和舞部饰有以蟠螭花纹,各钟的钲部刻有相同的铭文。音律准确,音响较佳。1981 年—1982 年,在洛阳市西工区还出土东周时期的编钟两套,共 9 枚,为青铜铸造。这些钟、镈对研究东周时期的音乐、青铜冶炼、墓葬等级以及古代葬俗都有重要的价值。

汉、唐以来,中国各个民族之间的交往日趋颓繁。这一时期,来自边疆各少数民族的乐器,以及来自中亚细亚阿拉伯地区的一些乐器,如琵琶、筚篥、箜篌、船、角、钹、星等,也都相继传入中原,并通过演奏实践,改进了形制。在安阳北齐墓出土的黄釉瓷扁壶乐舞图案,就形象生动地描绘了中原与边疆民族的交往。黄釉瓷扁壶上的浮雕图共有5人,中间一人立于莲花座上舞蹈,右边一人吹笛,一人作拍手状,左边一人弹五弦琵琶,另一人击钹或星。5人均穿双袖窄小的胡衫,腰间系宽带,头戴胡帽,面貌为深目高鼻,似为当时西域人形象。所表演的是胡腾舞。据《隋书·音乐志》载:"杂乐有西凉、鼙舞、清乐、龟兹等,然吹笛、弹琵琶、五弦及歌舞之传,自文襄以来皆有所爱好,至河清以后传习尤盛"。③北齐文襄帝继位是在公元547年,河清是北齐武成帝的年号,他在位的时期是公元562年至565年。另,洛阳一带出土了唐三彩,原为唐古墓的殉葬品,在造型上有马、骆驼、奴仆、乐俑及歌舞俑、驭马人等,形象逼真,栩栩如生。骆驼称之为"沙漠之舟",是古"丝绸之路"重要的交通工具。再从人物的形象、衣着及乐器演奏情况看,可以清楚地了解到唐代中原地区与西域在音乐文化上交流融合的真实情况。

在汉、唐这一段较长的历史时期内,中原地区既有政治较为稳定经济高度发达的汉、唐两代,又有北方少数民族逐鹿中原的南北朝和五代十国时期。此间中原与北方各少数民族交往频繁,促进了中原文化艺术的更加繁荣兴盛。汉代画像石刻,以丰富的题材,记载了那个时代社会生活的真实情况。汉代画像石刻所反映的内容,有生产情况、生活情况、历史故事、远古神话、天文星象和吉利祥瑞的装饰图案。其中社会生活类的画像石刻,以生动的形象描绘了宴飨、百戏、乐舞、讲经、出行等活动。由于两汉时期经济的繁荣及权贵们的好尚,使舞乐百戏这一艺术形式得到了很大的发展。据韩养民著的《秦汉文化史》中载:宫中

① (中国音乐史图鉴),第 18 页和(中国乐器图志),第 55-58 页,(中国音乐史图鉴)为人民音乐出版社 1989 年版。

② (中国大百科全书·考古学),第 569 页,中国大百科全书出版社 1992 年版。③ (中国音乐史图鉴),第 42 页,图 1 - 30。

府内豪人之室"大都蓄养倡伎,优伶,少则十几个,多则成百上千,于节庆喜宴或日常生活 中演出。每有宾客,必有歌舞款待"。另《盐铁论・散不足篇》中载:"富者钟鼓五乐,歌儿数 曹。中者鸣竽调瑟,郑舞赵讴"。如南阳县出土东汉时期的汉代画像石刻舞乐百戏图,"画 面左起第一人作长袖舞;第二人袒胸,戴面具,右手摇鼗鼓,右臂耍一壶;第三人倒立于樽 前,右手托一物。第二、三人在表演杂技。右边五人击奏乐,其中第一人鼓瑟,第二、四人两 人摇鼗鼓兼吹排箫,第三人吹埙,第五人击铙。画像中的舞伎,冠饰华艳,纤腰如蜂,长袖飘 逸流畅若水波"。再如唐河县上屯乡文庄出土东汉时期的汉画石刻奏乐图,画面刻一乐队, 共有 5 人,自左起,一人击鞞鼓,一人鼓瑟,一人吹埙,二人摇鼗鼓兼吹排箫。①舞乐百戏是 汉画像石刻中很重要的一部分,它真实地描绘了当时艺术活动的生动形象和场面。汉乐 府,唐教坊,都是当时官方设立的专门音乐机构;汉代"相和大曲",隋、唐时期的十部伎和 坐部伎、立部伎都是那一时期发展起来的。

宋,建都汴梁(今开封),是封建社会在中原地区比较繁盛的时期。民间的音乐社团增 多,艺人们选用了各种乐器,组成各样小型合奏和伴奏乐队。宋代(特别是北宋),由于经济 上的发展和繁荣,说唱艺术的唱赚、诸宫调,各种组合形式的器乐演奏,文人词曲作品的竞 相传唱,以及这时发展较为成熟的宋杂剧的艺术形式,活跃在城镇的楼台亭榭、民宅村舍、 茶楼酒肆等地方。河南发现的宋代砖雕、壁画、石刻、陶俑、绘画等,都是对当时歌舞、百戏、 散乐,以及各种音乐活动的写照。如禹县白沙宋墓壁画中的演唱图,画面上一女执板演唱, 中间方桌上摆着饮具、食品,左右两人端坐听曲。此为艺人在富户人家击板演唱。②吴自牧 《梦梁录》曾述:"府第富户,多于邪街等处,择其能讴伎女,顾倩祗应。"禹县白沙宋墓壁画 中还有散乐图一幅,中间有一女舞者,乐队共18人,所演奏的乐器有笙、筚篥、排箫、琵琶、 横笛、拍板、大鼓、腰鼓等。宋末元初陈元靓编的《事林广记》中,有和蹴球绘在一起的唱赚 图,共3人,一人吹笛,一人拍板,一人击有支架的扁鼓。在开封的繁塔之中,有十几块宋代 乐俑砖雕至今保存十分完好,乐俑所持乐器有筚篥、笙、钹、鼓等,其演奏姿态和服饰清晰 生动。在偃师、温县宋墓中出土有杂剧砖雕,两处砖雕所雕塑的杂剧化装形象相近,均为当 时常见的杂剧角色:末泥、装孤、引戏、副净、副末等。在温县宋墓杂剧砖雕画面上,"乐部图 有六人,所奏乐器为琴、杖鼓、方响等,其中二人执杖,此乐队可能是为杂剧伴奏的,也可能 是独立表演器乐节目的"。③宋代绘画,更为我们留下了艺术上的形象资料,现存宋画中最 有影响的是张泽端所画的《清明上河图》,描绘了北宋都城汴京从郊外河流航运到城内以 及街道市容的繁荣景象,广阔的画面展示了社会各阶层人物的面貌和生活情景,特别是在 市中心的十字路口,在簇拥的人群中,正有一老者在作说书(唱赚)演唱的表演。

宋代,由于城乡音乐活动的广泛兴起,词曲演唱风气颇为盛行,诸宫调唱赚广为流传,

① 《南阳两汉画像石》,第 103 图、112 图,文物出版社 1990 年版。 ② ③ 《中国音乐史图鉴》,第 105 页、113 页(图 N - 28),人民音乐出版社 1989 年版。

以及杂剧艺术的形成,对中原地区以后文化艺术的发展,特别是音乐文化的发展,都具有颇为深远的影响。

12世纪初,北方女真族兴起,建立金国,逐渐向南扩张势力,公元1126年灭掉北宋占据中原,宋被迫迁都临安(今杭州),偏居一隅。自此,中原汉民族音乐文化与北方少数民族音乐文化的交流日益加深,并且互相影响,互相渗透,互相融合,促进了中原和北方少数民族文化的发展。河南焦作西冯村金墓曾出土有演奏三弦的石雕乐俑(残),与北京云居寺辽代砖石塔三弦石雕乐俑及辽宁凌源富家电元墓的壁画游乐图中的一弹三弦的演奏者姿式近似。同时在《金史·乐志》中载:宫廷音乐"初,太宗取汴,得宋之仪章,钟磬乐策,挈之以归。皇统元年(公元1141年)熙宗加尊号,始就宋乐。有司以钟磬刻'晟'字犯太宗讳,皆以黄纸封之"。"大展乐"为宋徽宗时所制,其乐器也为这一时期的,后为金"挈之以归"。由以上的文物和文字记载,可见中原音乐文化与北方少数民族音乐文化交流之一斑。自南宋以后,中原屡屡成为战场,各种艺术形式也都惨遭战祸破坏,由唐、宋流传下来的一些乐器及其演奏技法,逐渐地在民间失传,如箜篌、方响、排箫、瑟和一些打击乐器等。

元代,曾一度使中原经济遭受严重破坏,但它却使中原与周边民族加强了往来,特别是加强了与西方各国的交往。朱元璋建立明朝后,即诏令迁山西泽、潞二州民众到河南垦荒种田,以期发展农业经济。当时山西洪桐县大槐树下就是向这里迁移人口的集散地。每次移民数以万计,这一活动长达 50 余年。经过一系列措施,中原经济得到恢复和发展,使明代的中国成为当时举世注目的东方强国。清兵入关,中原经济又遭破坏,但很快得以恢复,特别是康熙到乾隆这一段历史时期内,国运昌盛。战乱加强了民族之间的往来,而社会安定则促进了文化艺术的繁荣。

在元、明、清时期,民间的戏曲(包括各地方产生的小戏)和各种说唱艺术应运而生,并且迅速地发展着,民族民间的音乐文化艺术,也伴随着广大人民群众的传统风俗及民间的礼仪活动而发展变化着。元代,宋传诸宫调唱赚虽已式微,北杂剧与散曲却进入鼎盛时期。明代中叶,各地小调演唱兴起,杨荫浏的《中国古代音乐史稿》中谈:"明、清以来,利用当地流行的小调,以一定形式联接起来,成为套曲,用以演唱故事,称为《牌子曲》。《牌子曲》在体裁上,可以说是与宋、元的《诸宫调》相仿佛,差异是在所用的曲牌方面——前者所用主要为明、清小曲,后者所用为宋、元时代流行的古代和当时曲牌。 ……流行于北方的,如……河南的《曲子》(亦称《鼓子曲》)……。"① 明·陈宏绪在《塞夜录》载卓柯月之言,说:"我明,诗让唐,词让宋,曲让元,庶几吴歌,挂枝儿,罗江怨,打枣杆,银绞丝之类,为我明一绝耳"。明·沈德符《顾曲杂谈》中明确记载了俗曲的兴起,即"元人小令兴于燕、赵后,浸淫日盛。自宣(德)正(统)至成(化)弘(治),中原又行《锁南枝》、《傍妆台》、《山坡羊》之属,李

① 《中国古代音乐史稿》杨荫浏著,第845页,人民音乐出版社1981年版。

崆峒(李梦阳,号崆峒,公元1472-1529年),初自庆阳徙至汴梁,闻之,以为可继国风之后;何大复(何景明,号大复,公元1483-1521年)继至,亦酷爱之。今所传《泥捏人》及《鞋打卦》、《熬髻髻》三阕,为三牌名之冠,故不虚也。自兹以后,又有《耍孩儿》、《驻云飞》、《醉太平》诸曲,然不如三曲之盛"。这里所说的小曲联唱以及所列举的曲牌名称,就是在明代以河南开封为中心形成的演唱形式"鼓子曲",即现在的"大调曲子",后又流传到全省各地。与"大调曲子"互相依附共同流传下来的,河南还有很大一部分68拍的琵琶小曲(据《中国古代音乐史稿》所谈:"琵琶曲有大曲、小曲之分。小曲大都每曲68拍,虽有例外,但很少。大曲由多段组成,大都相当长。")①河南的这一部分68拍曲子,多是在"大调曲子"开板之前进行演奏的,因此被称之为"板头曲",这次收集到的已有一百余首。

明嘉靖年间,河南沁阳诞生了一位著名的乐律学家朱载堉(公元 1536-约 1610 年)。他出身王族,但远离贵族生活,而潜心于学术研究。不仅在数学、历史学方面都有成就,"他创造的新法密律(十二平均律)是对音乐学的卓越贡献,在中国和世界文化史上占有重要地位。朱载堉的律学及音乐著作约 20 种以上,主要有《乐律全书》13 种。还有《嘉量算经》、《律吕正论》、《律吕质疑辩惑》等著作。朱载堉还重视音乐实践,在《乐律全书》中,对 40 余种乐器作了考证和研究。他记录了近百首乐曲,用工尺谱、律吕字谱、宫商字谱、笙奏谱、合乐谱等记写,其中不少乐曲是他本人创作"。②朱载堉的乐律著作及其所录乐谱,不仅对我国音乐,同时对世界音乐都有着深远的影响,是我们研究古代音乐的重要资料。

明、清在政治上相对的较为稳定,经济的恢复和发展,为音乐艺术的兴盛提供了有利的物质条件。因此,河南在这时候的民间器乐、戏曲、说唱艺术都有较大的发展。

清代后期,社会动荡不安,特别是农民起义斗争的不断掀起,为中国漫长的封建社会敲响了丧钟。在河南,大规模农民斗争有白莲教起义、太平军的征战,以及白朗领导的农民起义,这些斗争从根本上动摇了封建制度。近百年来,由于帝国主义列强的入侵,统治阶级对人民长期的残酷剥削和压迫,加上河南频繁的自然灾害,使河南农村经济遭到惨重破坏,中原人民长期处于饥寒交迫之中,不得不背井离乡乞讨度日。这一时期中原文化一直处于败落状态。但是,流落在民间的乐器和器乐曲,伴随着民间传统和风俗礼仪而不停的在发展着。民间艺人利用艺术之长作谋生的手段,客观上促进了艺术在民间的流播。如拉弦乐和弹拨乐,多在民间说唱和戏曲伴奏之中存在着;吹管乐,多活动于民间的婚丧祭祀庆典的传统礼仪之中;锣鼓乐,多由民间的社团村会组织,活动于民间社火之中,如迎新春、闹元宵、朝山、喜庆等活动。

辛亥革命,并没有给中原大地带来任何转机,而军阀混战,却使河南成为战场,吴佩孚盘踞洛阳,于1923年依仗帝国主义势力残酷地镇压了京汉铁路线的江岸、郑州、长辛店全

① 《中国古代音乐史稿》,第1003页,人民音乐出版社1981年版。② 《中国音乐史图鉴》,第179页,人民音乐出版社1989年版。

线铁路工人的罢工斗争。1936年6月,日寇侵占开封,国民党军扒开了花园口黄河大堤,使黄水淹没了豫、皖、苏三省的44个县,54000平方公里的土地变成了一片汪洋,80多万人被夺去了生命,100多万人流离失所,无家可归。土地大片荒芜,人民乞讨他乡,富有古老文化的中原大地到处一片惨状,文化艺术基本处于停滞状态。

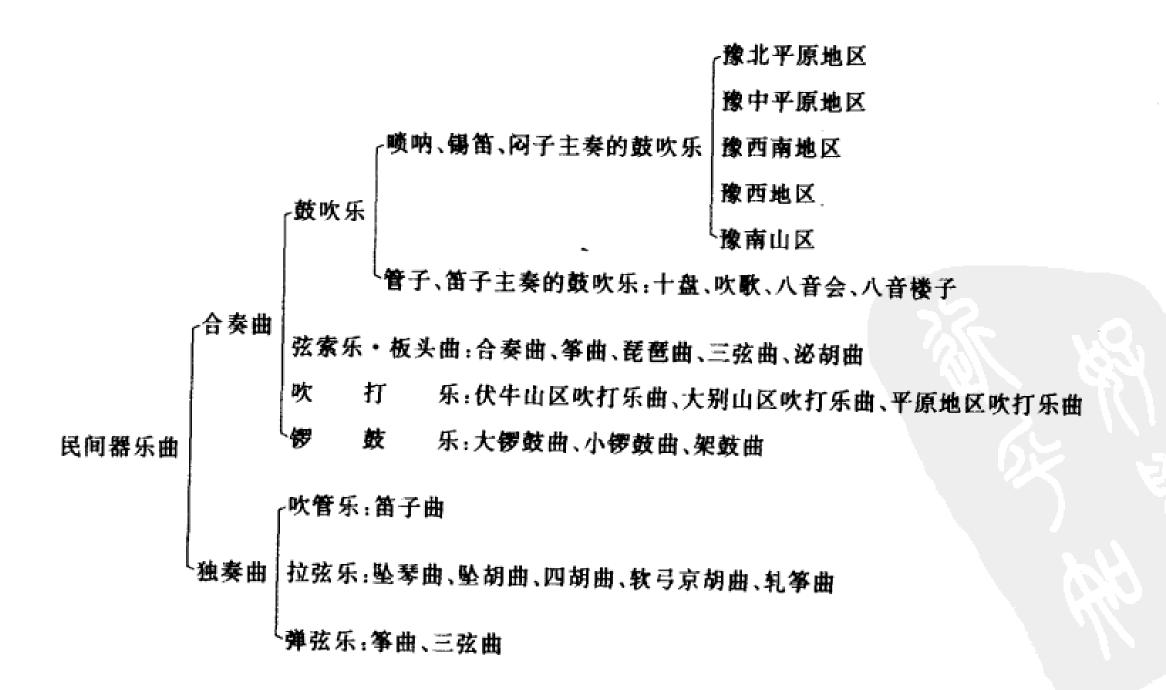
中华人民共和国成立之后,河南的民间器乐又进入新的发展时期。中原的民族民间音乐文化,历史非常悠久,它经历了各个朝代的更移,饱尝了人世间的沧桑之变。尽管一些王朝宫廷音乐大都散失和湮没,但历代仍沿留下相当丰富的民间传统乐曲,代代相传,直至今天。

二、河南民族民间器乐曲的现状

(一)河南民族民间器乐曲的类别及品种

河南是汉民族集中居住的省份之一。长期以来,由历史传统形成汉民族的风俗习惯、传统礼仪、宗教信仰是比较一致的。因此,汉民族的音乐文化艺术也是相对统一的。根据已收集到的民族民间器乐曲的资料,将其分为河南民间器乐曲和宗教音乐两大类,现列表于下:

河南民族民间器乐曲分类表



佛教音乐:管子曲、筹曲 宗教音乐 道教音乐:管子曲、筹曲、丧葬锣鼓曲

(二)河南民间器乐曲的分布情况及乐种

民间器乐曲按其演奏形式分为合奏曲和独奏曲两部分,其分布情况,由于各个乐种的情况不同,所流行的地区也不尽相同。合奏曲部分如鼓吹乐(特别是唢呐乐曲)和锣鼓乐,遍及全省城市乡村的各个地方,有些乐种则只在某一地区流传。现将合奏曲各乐种情况介绍如下:

鼓吹乐 鼓吹乐是河南民间器乐曲中曲目数量最多的一种,俗称"响器班"。按其主奏乐器不同,可分为两类:以唢呐、锡笛、闷子为主奏乐器的鼓吹乐和以管子、笛子为主奏的鼓吹乐。

以唢呐、锡笛、闷子主奏的鼓吹乐,其流行地区十分广泛,其曲目在河南鼓吹乐中占绝对多数。为这类鼓吹乐伴奏的乐器有笙、笛子、弦乐和梆子、小镲及锣鼓等。伴奏乐器的多少依据演奏人员而定,但其中的小镲或梆子是必不可少的。在河南,演奏鼓吹乐的唢呐班社遍及城乡。过去,城市中的唢呐班社较为稳定,但是演出却是时忙时闲,没有固定的收入,因此艺人多兼理发等事,以增加收入。唢呐艺人在农村,多为无地或少地的穷苦农民,农忙时务农,其他时间从事唢呐演出活动,赚些钱来养家糊口。在封建社会里,唢呐艺人的地位十分低下,被视为下九流职业,宗法规定其人死后不准埋入祖茔。因此,唢呐艺人,多是为了生存才投师唢呐班社。

在河南演奏鼓吹乐者有一支庞大的队伍,仅据周口地区扶沟县统计,全县有唢呐班子300个,唢呐艺人1200多名,其中有很多是优秀的民间唢呐演奏家。河南以唢呐主奏的鼓吹乐曲分布情况,多是以唢呐艺人高超的演奏技巧影响一方并带动优秀的班社,使鼓吹乐流传。在常用曲目和音乐方面,除信阳地区的商城、固始、潢川、光山、罗山、信阳等县唢呐班子较少而多吹奏一些当地的民歌,以及三门峡市靠近山(西)、陕(西)的灵宝、陕县等县、市,唢呐吹奏的旋律和音阶与其他地方稍有差异之外,其余广大平原地区唢呐演奏的乐曲,其音乐风格基本上没有什么不同。以唢呐、锡笛、闷子主奏的鼓吹乐,大致可以划为几个区域。

豫北平原地区 基本上是黄河以北的安阳、新乡、濮阳、焦作、鹤壁等市及其所辖的县、市。这一地区,唢呐历史悠久,盛传传统名曲。像安阳已故的艺人都学孔、毛玉田、毛玉瑞、田凤歧等,他们演奏的曲目有《高头赞子》、《满花堂》、《风搅雪》、《步步高》、《霸王台》、《清凉歌》、《大八调》、《小八调》、《扑灯蛾》、《耍棒槌》、《对胡儿》等,这些曲目一直流传至今。像这样的名老艺人豫北其他地、市也有一些,如新乡市的范明德、杨德传、侯中林等,当

时演奏的曲目有《大宫花》、《小宫花》、《一路仨(杀)》、《大起兵》、《水龙吟》、《三眼枪》、《娃娃》等,有些曲目,随着老艺人的谢世已经失传了。新乡市在河南卷的普查收集过程中,收集到了《七十二叩》、《点状元》、《插花酒》、《水龙吟盘头》、《到春来》等一些比较古老的曲牌。现在流行在豫北一带的唢呐曲主要有《大笛搅》、《紧慢老等》、《云天游》、《抬花轿》、《慢赞子》、《高头赞子》、《小开门》、《六字开门》、《乙字开门》、《娃娃》、《文耍娃儿》、《武耍娃儿》以及濮阳市锡笛曲《驻云飞》、《风入松》、《大青阳》、《锁南枝》等一些比较古老的曲牌。

豫中平原地区 由洛阳以东,包括郑州、开封、商丘和南边的许昌、周口、平顶山、漯河、驻马店等广大地区,是中原大地上以唢呐为主奏乐器的鼓吹乐曲流行最广、曲目最多、斑社林立的地方,城乡中的唢呐班社也比较多,艺人队伍庞大,演奏技能高超。如开封南京巷宋家花轿铺唢呐班,当时有宋清云、宋清林两弟兄,由城东李楼村迁入开封市,已有两代人从事唢呐演奏,声誉响震开封周围。开封城东太平岗的王春和、王春元兄弟,兰考的孙启明、孙启善,杞县的吉凤德、吉凤月,通许的朱少田、胡俊岭,鄢陵的沈金学,郑州的郑长河、许敬之,襄县的赵长印,以及河北的邱振发、王才等等,都是当时这个地区颇有名望的唢呐演奏艺人。中华人民共和国成立以后,开封的宋家班还培养出了国家级的民族器乐演奏家宋保才。

在平原地区由几代相传的唢呐班社,各地都相当普遍的存在着。据唢呐老艺人相传, 兰考十埠唢呐班创始人为清同治年间的孙万昌。那时黄河泛滥改道,朝中常有官员到仪封 一带视察水情,每往返都要以唢呐奏乐迎送,孙万昌就是这时建班的,以后其子孙跟他学 艺,以家班渐次流传下来。当时修"埠口"防洪,孙万昌家住第十个埠口上,所以当地都叫他 "十埠唢呐班"。现在孙洪义等 30 多名孙家班的男女青年,已是"十埠唢呐班"的第六代传 人。这个班社,还采用了收徒弟、带亲戚等方法,培养了一批民间唢呐演奏人才。历史上在 "十埠唢呐班"的影响带动下,仅兰考一县先后相继建立了东关(原十埠)、红庙、贺村、张君 墓、小宋、国阳、雷集、二里集、圈头、城关等十多个较有名气的唢呐班社,其他小的唢呐班 子更是遍布各个乡镇。

平原地区所流行的以唢呐为主奏乐器的鼓吹乐曲目除有一批像《小开门》、《凡字调》、《五字调》、《五声佛》、《背弓》、《十八板》、《傍妆台》、《大桃红》等传统曲目之外,而更为盛行的是流行在民间民俗中的唢呐乐曲,像《百鸟朝凤》、《抬花轿》、《云里摸》、《云里游》、《云天游》、《搅句子》、《搅笛》、《老蹅》、《大宫花》、《鹦哥柳》、《反把霸王船》、《游街》等。这些乐曲,曲体都比较庞大,而且和民俗紧密相联,使唢呐艺人能充分展现他们的演奏才华。

豫西南地区 南阳,居河南的西南一隅,与河南的其他地方一样,以唢呐主奏的鼓吹乐曲非常盛行,其班社历史和传艺方式,以及乐队组合与演奏风格,基本上和广大的平原地区相一致,只是在民间的风俗礼仪上唢呐所演奏的风俗乐曲和平原地区有所不同。南阳在婚、丧、祭祀、喜庆等活动中所演奏的乐曲,多为《套笛游场》、《套笛小开门》、《趟子笛》、

《溜子手》、《游场》、《慢游场》、《二眼游场》、《三眼大开门》等乐曲,《抬花轿》、《云里摸》等乐曲虽也在南阳一带演奏,但远不及上述其他唢呐曲流行。南阳一带唢呐的历史也很久远,据西峡老艺人范景洲和邓县老艺人李盛英讲,唢呐传至他们已是第五代了。而镇平县北郊龙碑出土了明嘉靖年间(公元 1522—1566 年)鸿胪序班张逵墓中 8 个戴红毡帽吹唢呐迎宾的仪仗彩俑,这是 400 多年前唢呐在这一地区活动的佐证。老一代的唢呐艺人,都已相继谢世,新一代的民间唢呐演奏家,正以精湛的技艺活跃在南阳一带。

豫西地区 位于河南西部以灵宝为中心的一些县、市,包括陕县、三门峡,以及卢氏县的一些地方,为豫西边缘地带,因靠近山西、陕西,因此唢呐演奏在音阶、旋律、调式以及演奏风格上和中原有所不同,但又和山西、陕西的唢呐风格不一样,形成独特的色彩。在这一带有影响的唢呐艺人是灵宝的何之亮(公元 1899—1959 年),他自幼随祖父和父亲学习唢呐,少年时期已名传四方。他所演奏的曲子主要有《五福堂》、《青天歌》、《拿鹅》、《张良归山》及一些传统唢呐牌曲,约 100 多首。同时他还教出了 100 多名徒弟。他教学生是以工尺谱传授。据何之亮的徒弟们讲,过去在民俗活动中,不同的场合使用不同的乐曲,有严格规定,这反映着不同的背景,制造出不同的气氛。这一带流行的唢呐曲,所用的音阶是:1 2 3 4 5 6 b 7 i。

豫南山区 包括信阳、罗山、光山、新县、潢川、商城和固始的大部分地区。这些县、市的唢呐曲都和打击乐紧密地结合在一起,曲目多为当地的民间小调。因此,除信阳市席本华演奏的唢呐曲目中有《过街落》、《大开门》、《将军令》、《下河调》、《五声佛》、《八板》等少数几首传统曲牌之外,其它地方的唢呐曲目几乎没有传统曲牌。本卷所选罗山县唢呐曲《接客调》、《小调联奏》等,都由民歌发展而成。

以管子、笛子为主奏乐器的鼓吹乐,如十盘、吹歌、八音会、八音楼子等,多在佳节、庆典及民间文艺活动的时候演奏,有时也参加一些祭祀和民俗活动,其分布地区并不广泛。十盘多分布在洛阳周围的一些县、市;吹歌分布在郑州周围的一些县、市;八音会分布在豫北怀庆八县;八音楼子仅限于周口市。这一类合奏曲所演奏的曲目多为传统的曲牌,仅洛阳市的一些县(市)就收集到十盘乐曲 299 首,像《状元游街》、《富贵不断头》、《青天歌》、《士朝元》、《南飞燕》等,但有些乐曲因艺人长久不演奏而遗忘,现在只能忆起曲名来;有些曲子,因老艺人年事已高,无法演奏,只能录下口念的工尺谱。这一类合奏曲,有些曲牌和宗教音乐中一些曲子相同,现在已很难考证其历史渊源,目前只能作如此分类:在民间收集的曲子归入民间器乐曲,在宗教庙观中收集的曲子归入宗教乐曲。有些曲子,尽管名称不同,但却是同曲异名,或者大同小异。

弦索乐・板头曲 河南弦索乐,是由三弦、琵琶、筝合奏的器乐曲,是大调曲子中独立存在的器乐曲,河南称为"板头曲"。板头曲在大调曲子开唱之前和演唱间歇的时候演奏,或者由大调曲子的伴奏乐队一个接一个连着弹奏的牌子曲。板头曲的曲体,均是比较

严格的六十八板体。

板头曲的历史渊源,根据我们目前掌握的资料和调查研究,情况大致如下:板头曲寄 寓于大调曲子之中,是中原地区弦索乐的一种。大调曲子在中原,最早起源于开封。清嘉 庆年间,麟庆(公元1791-1846年)撰写的,并有江春泉等人绘图的《鸿雪因缘图记》,其第 二册中,有在开封"同春园"听筝一图,记有《美女思情》、《平沙落雁》、《万里封侯》、《状元及 第》等曲名,所绘的 3 件乐器为铜琴(即扬琴)、筝、琵琶。① 书中所列的《美女思情》、《平沙 落雁》与现在板头曲中的曲名相同,《平沙落雁》曲名初见于《古音正宗》(公元1643年),华 秋苹(公元 1784 年-1859 年)所编的《琵琶谱》卷上之中,曲谱原为直隶王君锡所传,曲体 为六十八板体,与现今板头曲的六十八板曲体是完全一致的。据此推算,板头曲在中原流 传已经有300年以上的历史了。据《中国音乐辞典》记述,河南板头曲"据现存乐谱推知,清 代初期已流传民间。曲调多源于器乐曲牌〔八板〕的多种变化,此外尚有河南曲子曲牌、唱 腔音乐及民间小调等……"。② 大调曲子由开封兴起之后,板头曲与其一起流传到中原各 地,南到汝南、西平、遂平、泌阳等地,西到洛阳、汝州、新安、灵宝等地,东南到周口,西南到 禹县、南阳、邓州、新野、镇平、内乡等地,豫北流传到卫辉一带。以后因灾荒和战乱,各地唱 大调曲子的活动,也都相继衰落下去,唯南阳一带唱大调曲子之风遍及城乡,数百年经久 不衰。现在收集到的 100 多首的八板体板头曲都是流传在南阳一带的。从《中州鼓曲》资 料本上查找到《天下同》、《满园春》两首八板体乐曲原是流传在豫北汲县(今卫辉市)一带 的,③ 其他地区,未收集到板头曲。这是河南板头曲现在分布的状况。

演奏板头曲的乐队,即为大调曲子伴奏的乐队。乐器有:三弦、琵琶、筝、扬琴、月琴、曲胡、软弓京胡、箫、茶盅、龟壳、牙子板等。演奏形式基本上为齐奏,不过在演奏过程中,各种乐器也可以根据乐器的性能进行闪板停顿,或作即兴地插花变奏,但无固定的乐谱。

中华人民共和国成立以后,板头曲逐渐发展为三弦、琵琶、筝这些主要乐器的独奏乐曲。特别是筝,因其弦数众多,音域宽广,音色明亮,音韵优美,经改革后更适宜于表现板头曲的委婉细腻或欢快激烈的情绪,在原有的基础上,经过长时期的演奏实践,中原筝曲形成了自己明显的地方风格,以委婉柔美、深邃细腻著称。

吹打乐 河南的吹打乐,主要是由唢呐(一般是双唢呐)和锣鼓等乐器所组成,其伴奏乐器有笙、笛子及其它打击乐器,各地的乐器配备不尽相同。

吹打乐的历史无史料记载。据艺人师承和口头传说推算,约有 200 多年的历史,流传不甚广泛。吹打乐所演奏的曲目,多为民间流行的传统曲牌和民间小曲,经过艺人们的长期演奏,不断加工发展而形成了吹打乐曲。其活动场合及社会功能,各地不一,下面分别予

①《中国音乐史图鉴》第168页,人民音乐出版社1989年版。

② 《中国音乐辞典》,第 151 页,人民音乐出版社 1984 年版。
③ 《中州鼓曲》,为中华民国年间豫北汲县(今卫辉市)王黄石先生收藏的石印本。

以介绍。

伏牛山区吹打乐 主要流行于淅川、西峡、内乡、镇平、邓州、新野等地,当地民间称吹打乐为"唢呐锣鼓曲"。过去多用于朝山(即南阳一带群众在新春灯节期间往武当山朝拜祖师爷的活动)、祈雨、典礼及庙会等活动,现在多参与民间的红白喜事和重大节日庆祝活动。乐队一般为双唢呐,即大(中音)、小(高音)唢呐各一支,大鼓、大锣、小锣、马锣、镲、梆子等乐器,由6—10人组成。也有由一支中音唢呐配合上述打击乐器演奏的。淅川、西峡、内乡的吹打乐队更具特色,艺人们用一宽大的长竹劈绑在背后腰间,竹劈以彩绸或彩纸缠裹,由头顶弯至前边,吊上鼓、锣或镣等打击乐器,竹劈向前的顶端,装饰上龙头、珠子及彩穗等物。这样既可以减轻演奏者的负担,又似彩色仪仗行进在街上,给人们以新颖别致的美感,内乡人称之为"龙棚"。南阳一带吹打乐曲目分联曲和散曲两种。联曲为传统曲牌联奏,如《新野吹打乐》,由《令马牌》、《麻衣落》、《直番》等组合而成。散曲多由当地的民间小调单独成曲,如淅川的《三眼开门调》、《银纽丝》等,有时候吹奏起来也会将一些小调联起来演奏,但多为即兴的连接,不是定型有机的结合。南阳吹打乐音调较为委婉动听,旋律起伏不大,感情细腻,句段划分清楚,所有乐曲都有引子和尾声,这也是这一地区吹打乐最大的特点。

大别山区吹打乐 信阳南边靠大别山,唢呐班社和曲目不及中原地带繁多,但民间的吹打乐颇为兴盛。大别山区吹打乐,又因山水阻隔,各地方乐队人员的多少、乐器的配备,以及演奏的曲目,也不完全一样。以唢呐为领奏乐器的流行于信阳大部分地区,有罗山、新县、商城、固始、息县及信阳县、市等地,乐器有唢呐、笛子、堂鼓、大锣、二锣、小镲、铙、钹、眼子(又叫"点子",一种击节拍小乐器)等;另一种吹打乐是以笛子为领奏乐器,如商城的"丝弦锣鼓"和光山的"锣鼓丝弦",主要流行在商城、光山、新县一带的山区。据老艺人讲,在四五十年以前,主奏乐器除曲笛外,还有唢呐、号子(民间流传的尖子号)、二胡、月琴、堂鼓、边鼓、简板、大锣、苏锣、小锣、马锣、大钹、碰铃、点子等,另有两人背或抬鼓架,乐队少则十几人,多时可达 30 余人,吹、拉等乐器可以成双配备。丝弦乐曲一般都在"丝弦锣鼓"开场时演奏,而后再以打击乐演奏各种曲牌,这似乎形成一种格式,丝弦锣鼓由此得名。以后,主奏乐器渐由几支笛子吹奏,弦乐器渐渐的不用了,乐队逐渐成为今天只有吹管乐和打击乐的丝弦锣鼓乐队了。

大别山区吹打乐在各地的名称不一,所演奏的曲目也不相同。如信阳市、县叫吹打乐, 所演奏乐曲,部分是传统曲牌,其余多是民间小调。罗山也叫吹打乐,但演奏的乐曲基本上 是民间歌曲,或以民歌音调形成的乐曲。新县三壁村叫响班子,所演奏的曲目均为传统曲 牌,如《起堂》、《进花园》、《歌台月》、《长怨歌》等。曲目并不多,但有些曲牌还有词,可以演 唱。商城的吹打乐叫丝弦锣鼓,光山叫锣鼓丝弦,两地虽然称谓不同,但形式基本一样。 大别山区吹打乐是当地群众非常喜爱的一种音乐形式,它活跃在山乡城镇及农村的 民事活动中,如婚丧嫁娶、庙会、堂会、修建房屋的送梁上梁及喜庆节日等场合,群众竞相 邀请乐班,以此来起到执行仪式和增加喜悦气氛的作用。

平原地区吹打乐 平原地区吹打乐现在已经比较少见,曲目也较少。在安阳市民间音乐活动中有时还可以看到,它是由锣鼓乐班和唢呐等吹奏乐器在一起演奏的,其演奏形式是先以打击乐演奏为主,当演奏到一个适当的段落时,由唢呐起奏,打击乐除了鼓、镲击奏节拍以外,其它乐器可以暂时休息。唢呐曲告一段落时,打击乐再继续进行,如此反复交替进行。安阳吹打乐所演奏的曲目,打击乐仍是锣鼓乐的过街套路中的传统曲牌,如《忽雷炮》、《五顶槌》、《凤凰展翅》、《幺、二、三》、《八槌》、《加官套》、《小挽簧》、《楼上楼》、《小花板》、《慢赞》、《狗撕咬》等。唢呐演奏的曲目多为民间传统的唢呐曲,像《扑灯蛾》、《点将》、《霸王台》、《慢板笛》等。另外演奏一些戏曲中的曲牌和卡戏。安阳一带吹打乐,在民俗中多服务于丧事,另是在新春灯节时玩会演出,其他民间活动则很少参与。

在新乡市收集到的《号道》和豫南上蔡县的《狮舞三节》两首乐曲是以锣鼓乐曲加上长尖(当地俗称"老尖")的形式来演奏的。《狮舞三节》的形式,流行于周口、驻马店、上蔡、新蔡、汝南等地。《号道》流传在新乡市周围。长尖,是一种制造气氛和吹节奏音型的乐器,以气拱可吹出3个音,而且上下滑动不太稳定,民间传说这种乐器用于古代战争,现在常和锣鼓乐配合演奏,并随着锣鼓乐曲节奏即兴变化,玩会中为狮子、龙灯、武术等表演配乐,以增加激烈气氛。

锣鼓乐 河南的锣鼓乐,在群众中流行广泛,社团组织最多,群众也最为喜爱。

鼓,在河南的历史非常久远,流传到现在的双鸟饕餮纹铜鼓文物,出土于安阳,鼓面是仿鳄皮制造的;另,安阳侯家庄殷墟出土有蒙蟒皮的木制鼓。1957年,河南长台关1号墓,出土有"虎座大鼓",属于春秋末期遗物。锣,这种乐器,据唐代杜佑《通典》载:"自宣武(北魏宣武帝元恪,公元500年—515年在位)以后,始好胡音,洎于迁都……打沙锣"。沙锣为南北朝时期锣的一种。钹,约在南北朝时期由印度传入我国。《隋书·音乐志》载:"天竺者,起自张重华据有凉州(公元346年—353年)重四译来贡男伎,天竺即其乐焉。……乐器有……铜钹……等九种"。宋代出现铙,马端临《文献通考》载:"铜铙,浮屠氏所用浮沤,器小而声清,世俗谓之铙"。①

锣鼓乐初用于祈神祭祀,钟鼓齐鸣以飨。而后进入宫廷之中,成为筵宴仪仗之乐,进而用于军中,成为操练布阵、进攻退守发号施令的重要手段。当锣鼓乐流入民间之时,才使它真正的成了万民之乐,与民众的欢腾喜悦息息相伴,历经了漫长岁月,久盛不衰。并随着社会发展,其乐器种类逐渐不断的增多和改进。

① (中国音乐辞典),第 282 页,人民音乐出版社 1984 年版。

河南锣鼓乐器的形制,历史上流传的种类很多。据汉代的石刻、砖雕、壁画及出土各代文物中的鼓类计有:大鼓、建鼓、杖鼓、提鼓、腰鼓、鸡娄鼓、鼗鼓等等。这些鼓类过去多用于宫廷乐舞和军乐之中,现在多已消失。

河南现今流传在民间锣鼓乐中的多是大型鼓,多数是可以臂挎或背挂的,鼓的种类有:磁鼓,鼓面直径可达 1 米以上,鼓身高约 500 毫米左右,有鼓架支撑,周围数人敲击,多流行在豫西一些县、市。大、小冬鼓,鼓面直径 600-700 毫米,鼓身高约 300-350 毫米,由单人斜挎肩上至前腰部敲击,是河南锣鼓乐中应用最广泛的鼓的一种。战鼓,形似小冬鼓,比其略小而轻便,适合于列队表演和加舞蹈动作,仅流行在个别地方有表演的锣鼓乐队。小鼓,即堂鼓,只在信阳地区一些县、市的轻型锣鼓乐队中使用。在河南锣鼓乐队中,多数用大铙、大镲,但有些地方在演奏锣鼓乐时有飞铙、飞镲的表演,如豫南的西平、遂平等县、市,所以他们只能用中、小型的铙、镲,宜于表演。河南锣鼓乐中只用低音大锣,俗称传锣或大筛锣,多在豫西、豫南的锣鼓乐队中作为节奏性乐器使用,十几面锣分两行排在锣鼓乐队的两边,声音喧嚣,气氛轩昂,十分壮观。锣在其他地方的锣鼓乐中比较少用,或是用的件数较少。

河南锣鼓乐队,以锣、鼓、铙、镲(或钹)为主,其各种乐器配备的件数不定,乐队人数, 一般由 20 到 30 人组成,多者可达百余人,人数少的也需要有十余人。锣鼓乐队多以铛铛 或边鼓作为启奏乐器,其它如小鼓、小锣、马锣、堂锣等等小件乐器,均为附加乐器,其配备 件数因人因地而异。另,河南有些地方的锣鼓乐队,还设有龙凤彩旗仪仗随行,但多数地方 只设有会标、会旗。

河南锣鼓乐的表演形式有三种:大锣鼓乐,乐队组成以大铙、大镲、大鼓为主,流行曲目有《司马懿得胜鼓》、《开封盘鼓》等,盛行于黄淮平原。

小型锣鼓乐队只流行在信阳一带。如潢川的《十八番锣鼓》,息县的《龙灯十八番》等。 河南个别县在民间还有一种丧葬锣鼓,如台前县民间的《架鼓》,只在丧葬殡仪时演奏,其他场合不用。

河南锣鼓乐所演奏的乐曲,基本上是属于民间打击乐的套曲体,其连接方法有两种:一种是有固定顺序的定格联套,如《司马懿得胜鼓》,全曲由1至12回组成,每回一个曲子,12回代表12个月,演奏时顺序不能颠倒。整套曲子奏完后可再从头反复。再如开封"老得胜会"的盘鼓,其套路是由18个曲牌依次序连接而成,即《老得胜》、《头道花》、《二道花》、《三道花》、《架三棒》、《忽雷炮》、《羊抵头》、《双嘟噜》、《抽梁换柱》、《单游四门》、《双游四门》、《十六棒》、《狗咬狗》、《花三点》、《凤凰单展翅》、《凤凰双展翅》、《凤凰三点头》、《狮子滚绣球》等。反复演奏时,曲牌顺序保持不变。再一种是活格联套式,连接的顺序不是十分固定的,在演奏中需要转换曲子时,由指挥者示意转变。中原地区大部分地方的锣鼓乐曲目属于这种连接方法。

河南社旗县和禹州市的一些乡镇,还收集到保存很久的手抄锣鼓乐谱。由于锣鼓乐在 民间很久前已经是手把手的传授,不再以谱传授和视谱演奏了,所以,对这些手抄的锣鼓 乐谱符号,其时值长短、敲击方法等等,现已无人能看懂。不过,由其所抄乐谱的年月上可 以知其锣鼓乐在当地流传的历史和这地方民间的锣鼓乐很早以前是依谱相传的。

在河南民间器乐曲中,独奏乐曲的数量不多,主要有以下一些种类:

吹管乐 在河南民间吹奏乐中,主要有笛子、箫、筹等乐器。本卷辑录的主要是笛子曲,其它乐器演奏的乐曲,因与其它乐种曲目相同,未选录。所选笛子曲,一是选自民间"吹歌会"演奏的乐曲,"吹歌会"只在豫北的武陟县有这种民间组织,曲子多为民间小曲,在民间祭祀时演奏,一是选自唢呐班子。唢呐班子在对棚吹奏时,亦常奏笛子曲,多是民间小曲,《绣花曲》即是。

拉弦乐 河南的拉弦乐器很多,但多是为戏曲和曲艺伴奏的主奏乐器,现在有独奏乐曲的乐器有:坠胡、坠琴、四胡、软弓京胡、泌胡、轧筝等。坠胡,又叫大弦,是河南曲剧伴奏中的主奏乐器,它所演奏的乐曲《大起板》,是曲剧在正式开场之前演奏的,乐曲的节奏刚健明朗。曲子所表现的情绪热烈欢快,起召集观众的作用。同时,演奏者在演奏时间上没有严格的限制,所以在演奏时可以较充分地发挥其演奏技巧和即兴创造的能力。《大起板》,现在主要流行在南阳一带的县、市,其它地方演奏的较少。坠琴,是河南坠子的主要伴奏乐器,现在所收集到的《小八板》、《十八板》、《活手牌》等乐曲,都是坠子在开唱前所演奏的曲目,同样起招揽观众、乐声静场和演奏活指的作用。坠子前奏能够形成器乐曲的,主要在豫北、豫东的广大平原地区,其它地方基本不见。四胡、软弓京胡分别是三弦绞子书和豫东琴书的伴奏乐器,所演奏曲目均为该曲种的前奏曲。泌胡原为泌阳老艺人王洲南研究创制的乐器,曾作为大调曲子的伴奏乐器,其孙王省吾曾用泌胡演奏过板头曲,现在泌胡基本不用。

在河南的拉弦乐器中还有一件比较古老的轧筝,它是河南"大调曲子"的伴奏乐器,现在只有平顶山市舞钢区还有,其它地方已经失传。关于轧筝的曲目,据民间演奏轧筝的老艺人郭梅欣家人谈,以前曾有过一本《丝弦歌》的工尺谱抄本,已失于兵乱之中,据记忆,其中有《高山流水》、《大开首》、《百鸟朝凤》、《小开门》、《过街俏》、《双叠翠》、《呀哟调》等,现在演奏的仅有《高山流水》和《大开首》两首曲子了。由于郭梅欣已是80多岁高龄,两首乐曲由他的孙子郭九洲演奏。

轧筝的历史、《全唐诗》中有、刘禹锡《昕轧筝》七绝一首:"满座无言听轧筝,秋山碧树一蝉清,只因曾送秦玉女,写得云间凤凰声。"宋・陈旸《乐书》中载:"唐有轧筝,以竹片润其端而轧之,因取名焉。"轧筝在河南民间流传的情况,目前尚难查到文献记载。经调查,现在河南能演奏轧筝的有两人,一是平舆县艺人孙西天(已故),曾在"丝弦道"演唱中演奏过

轧筝。丝弦道是大调曲子(或鼓子曲)在豫南的称谓,轧筝在当地又叫滚琴,有弦8根,琴弓是用麻杆擦松香轧琴弦来演奏的,但此琴已经失传。二是平顶山市舞钢区杨庄乡辕门村演奏轧筝的郭梅欣(公元1907年生),他演奏的轧筝是其祖父郭殿珍传下来的,轧筝为9根弦,是当时方城县叫郭广的匠人制作的,弓子是马尾毛弓,一直沿用至今。

弹弦乐 河南的弹弦乐有筝、琵琶、大三弦和小三弦等。现在流行在民间的弹弦乐曲不多,仅有《山坡羊》、《新开板》、《盘头曲》、《苍龙下海》、《海里花》等几首,还有几首乐曲是以戏曲或曲艺音乐发展而成的,如《闹元宵》、《十曲联奏》、《十八板》等。弹弦乐曲流行在叶县、周口市,以及驻马店和南阳地区的一些地方。乐曲以《山坡羊》、《新开板》较有特点,粗犷奔放,情绪热烈轩昂,具有浓郁的地方风格。

三、河南宗教音乐状况

河南宗教有佛教、道教、伊斯兰教、基督教、天主教等,参与民俗活动最多的是佛教和道教。现将佛教音乐与道教音乐简述如下。

佛教,是在公元前6至5世纪由古印度迦毗罗卫国王子悉达多・乔答 佛教音乐 摩(即释迦牟尼)所创立,于东汉时期传入中原。东汉明帝永平十一年(公元 68 年),在洛阳 城东建造了我国第一座佛教寺院白马寺。自此以后,信仰佛教之风在中原勃然兴起,东汉 以后的各个朝代,在中原依山傍水风景秀丽的地方,相继建立起许多名寺古刹,致使中原 佛教寺院如林。其中著名的如北魏时期修建的登封少林寺、浚县天宁寺、汝州风穴寺、温县 慈胜寺等;北齐时期修建的开封相国寺、光山净居寺等;唐代修建的寺院更多,著名的有淅 川香巖寺、镇平菩提寺、罗山灵山寺、辉县白云寺、滑县明福寺、民权白云寺及北宋时期在 安阳所建的高阁寺等。在修建佛教寺院的同时,中原腹地开凿佛教石窟多达 20 余处。佛 寺和佛教石窟,均为佛教建筑,其功能是完全相同的,都是供僧人礼佛和居住的场所。佛寺 和石窟,往往也合为一体建造。河南石窟中,首先数洛阳龙门石窟规模最庞大,它开创于北 魏孝文帝时(公元 494 年),后经唐代相继开凿,洞窟相当恢宏,其代表性洞窟有古阳洞、宾 阳洞、莲花洞、潜溪寺、万佛洞、奉先寺、看经寺等。共有佛龛 2100 多个,造佛像 10 万余尊; 题记碑刻 3600 多品,佛塔 40 余座,是我国建筑文化、雕刻、书法艺术及各种历史资料最珍 贵的建筑群。其次是巩义市的石窟寺,它始建于北魏,后经东、西魏、北齐、隋、唐、宋等时代 相继营建,现存石窟 5 个,佛龛 256 个,佛像 7743 尊,其中各窟中所雕刻的"帝后礼佛图" 是我国现存的石窟中保存最完好的石雕珍品,系国家重点文物保护单位。鸿庆寺石窟,位 于义马市东的石佛寺,在河南仅次于龙门石窟和巩县石窟寺石窟。其他列入省级文物重点 保护的石窟还有偃师的水泉石窟(北魏至宋)、安阳的小南海石窟(北齐)、灵泉寺石窟(东

魏至隋、唐)、泌阳的太平寺石窟(隋、唐、五代)、陕县的温塘石窟(唐)、浚县的千佛山石窟(唐至明)、宜阳的虎头寺石窟(北魏)、淇县的前嘴石窟(北魏)、新安的西沃石窟(北魏)、嵩县的铺沟石窟(北朝)、鹤壁的五岩寺石窟(东魏)等等。龙门和巩县石窟寺的一些窟中,在壁脚处雕刻有持着乐器的乐伎人,是我们研究古代乐器及其演奏姿态的形象资料,以此可以使我们联想起佛教音乐文化当时在中原地区繁荣的情景。

佛教自东汉传入中原以后,到南北朝期间,佛经翻译与研究日渐发达。"梵呗"是最具有代表性的佛教音乐,也是印度佛教最早、最普遍的宣传佛教的诵经音乐。梁代僧人慧皎(公元 497-554 年)在《高僧传》中说:"自大教东流,乃译文则重,而传声概寡,良由梵文重复,汉语单奇,用梵音咏汉语,则声繁而偈促,用汉曲咏梵文,则韵短而词长。故金言有译、梵响无授。"说明中国的梵呗,基本上不是天竺国的佛教音乐,而是中国的古代音乐和民间音乐。"呗"是梵文,Pathaka (呗匿)之略,意译为:"赞叹",原为歌曲。中国佛教以其传自梵土(天竺),故名之为"梵呗"。佛教音乐含有两类,一种是对佛经的咏唱,原称"梵呗",很早已经"改梵为秦"。另一种是专供演奏的器乐曲,同样是佛事道场必不可少的。佛教音乐活动,一是佛门法事及节日祭祀,如早晚课外的农历四月初八的浴佛节(即释迦牟尼的生日)、七月十五的盂兰盆会、二月十五的涅槃节、腊月初八的成道节等。在这些节日里,都要向佛奉献供、香、花、灯、乐,佛经称此为"五供养"。而在供奉之时,必须是声、乐齐动,显示恭敬虔诚。佛教音乐另一活动场所是民间神会朝拜祭祀和民俗中的殡葬礼仪,在这些活动中僧人们往往要举办大型法会和作"水陆道场"。

道教音乐 道教,为我国汉民族固有的传统宗教,溯源于古代巫术,东汉顺帝汉安元年(公元142年),由张道陵始创于四川鹤鸣山,尊奉老子为"太上老君"。老子李耳,春秋时楚国苦县厉乡曲仁里人,今在河南豫东鹿邑县境内,是道家学说的创始人。该县城内,现修有老君台,相传为老子得道成仙的地方。道教自创建以来,在中原曾盛极一时,并屡和农民起义相结合。张角的太平道一时成了农民起义的旗帜。北魏创立新天师道的道士寇谦之,及唐代著名道士潘师正,都曾在嵩山"第六小洞天"修道。明、清时代,道教已经形成的正一(俗称"火居道士"或"俗家道士")和全真两大派系在河南都有存在。道教的宫、观、庵、堂,在中原地区历代都很多,现仅根据《明嘉靖南阳府志校注》中所记载南阳一些县道教宫、观的情况,即可知当时道教在中原繁荣的情景。当时,南阳县有高真观、玄妙观,镇平县有太极观、凌霄观、云鹤观、崇圣观、白云观、玉清观,唐河县有长春观,桐柏县有龙泉观、邓州市有裕德观,内乡县有丹霞观、泰山观、长山观、老君庵、普济宫,淅川县有武安观、四阳观,裕州(今方城县)有仙翁观、通仙观、炼真宫等。现在河南全省所保留的道教宫、观尚有30多处,其中著名的有:登封的中岳庙,开封的延庆观,武陟的嘉应观,鹿邑的老君台,淮阳的太吴陵,南阳的武侯祠,浚县的碧霞宫,济源王屋山的紫微宫等。

道教音乐,主要因袭民族音乐以相传。道教初创时期,和其他民间巫术基本一样,总是。

把歌与舞紧密地联系在一起的,后经发展,基本形成唱诵和器乐演奏两大部分。其唱诵的主要是经文和道曲,器乐除为咏唱伴奏之外,还专门演奏器乐曲。道教音乐活动于教内的法事礼仪和重大的节日庆典,如平日例行的早晚课,进香之时必钟鼓齐鸣,唱经奏乐。重要节日的庆典,如农历的正月初九玉皇圣诞、二月十五老君圣诞、三月初三王母娘娘蟠桃会、四月十四吕祖诞辰,还有当时的州县治所于春、秋二季所规定的城隍出巡(春季出巡在清明,称之为"放鬼日",秋季出巡在十月一日,称之为"收鬼节"),以及各地习俗中的一些朝拜圣会,如浚县碧霞宫正月十五到二月初二的"老奶会"、淮阳二月初二到三月初三的"太昊陵会"等。道教音乐另一活动场所是在民俗的朝拜祭祀和丧葬的殡仪之中,如设坛祭祷斋醮,以祈为民求福免灾,在民间丧事中,作道场以超度亡魂。

道教与佛教,虽然创建于不同的国土,且在教义上又迥然不同,但都是很早就在中原这块土地上成长和发展着,历来各个朝代的统治者都是把自己的信念宣示于宗教之中,广大人民群众也以传统的伦理观念来塑造宗教的形象。两教在长时期历史演变过程中,既有互相排斥、互相斗争的一面,但在对其合理的部分,不论是教义、法规、戒律等等方面,却又是互相影响、互相渗透、互相吸收、互相融合,使其对本教的地位和势力得到巩固与扩大。特别是在音乐方面,尤为如此。唐代,高宗曾命乐工仿佛曲以制道调。到了明代,中原的道、佛两教,又在音乐方面大量的采用了南北曲牌,而这些曲牌,多数又属中原古曲的范畴。所以说,在中原流传到今天的道教与佛教音乐,除在教内法事用曲有其不同之外,在民俗活动之中两教所演奏的乐曲基本上是相同的,在乐器的配备上也是如此。如乐队皆以管子或筹为主奏乐器,其它笛子、笙、箫、云锣、铛、铪、铙、钹、手鼓、木鱼、碰铃等为其协奏乐器,手铃又称法铃,起着指挥作用。乐谱,由留传下来的传抄的工尺谱中,尚可识辨属于道教的如《道德香》、《道场启》、《三清偈》、《八仙赞》、《步虚》、《七悟洞》、《小五供养》、《大五供养》等。属于佛教乐曲的如《五声佛》、《皈依佛》、《香云盖》、《观音赞》、《经堂颂》、《法身佛》、《偈赞》、《三宝赞》等。但在实际演奏的过程之中,道教和佛教两家在音乐界限方面,早已经不是十分明显,混同使用乐曲的现象,已是相当普遍。

宗教音乐在民俗活动中所演奏的乐曲大致有这几方面:明清俗曲,如《傍妆台》、《锁南枝》、《山坡羊》、《耍孩儿》、《叠落金钱》、《叠断桥》等;流行在民间的曲牌,如《大开门》、《小开门》、《尺工合》、《四调》、《胡溜》等;采用地方戏曲中吹打乐的曲牌,如《一江风》、《风入松》、《雁儿落》、《江儿水》、《泣颜回》、《士朝元》等。民歌小曲,如《小放牛》、《钉缸调》、《凤阳歌》等。以笙、管子、笛子、筹演奏时叫做"文场",或叫"雅乐"或称"细吹"。以大铙、大镲、手鼓、铛子等各种打击乐器演奏时叫做"武场",也称之为"武乐"。在殡仪做"水陆道场"时,文、武乐是间隔着演奏。另外,中原寺院僧人及宫观道士,以往在法事坐禅之外尚有崇武的时尚,其中"少林寺武术"在历史上曾以18个棍僧保过唐王李世民的驾,而今在武术成就上,已是相当驰名。因此,在大型法事以及民间大型殡仪的活动之中,和尚、道士都要在寺院宫观之外的街巷或广场之上,为观众演武献技,豫北称此为"老和尚耍钹",这时他们为

观众亮出各种武艺绝技,如凌空飞铙飞镲,窜火圈耍大刀,表演棍、棒、刀、枪及绳鞭等等,借此把活动推向高潮,使这些寺院和宫观的声誉盛传一方。

在河南宗教音乐的乐器中,尚存在着一种非常古老的乐器"筹",是开管斜吹的吹奏乐器,但是,各种史料均无"筹"的文字记载。据调查,现在河南不仅存有筹演奏的许多乐曲,而且还有民间演奏家,并且还有一些特殊的演奏技法。目前,关于"筹"这件乐器,我们只能从出土的8000多年的骨笛(是开管斜吹的乐器)来证明,在很早以前河南就有这种乐器。另外在《全唐诗》中元稹的《元和五年,予官不了,罚俸西归,三月六日至陕府,与吴十一兄端公崔二十二院长思怆曩游因投五十韵》诗中有关"筹"的记述:"……邀我上华筵,横头坐宾位。哪知我年少,深解酒中事。能唱犯声歌,偏精变筹义。含词待残拍,促舞递繁吹。叫嗓掷投盘,生狞摄觥使。……"但记述的是筹码还是乐器,尚难定夺。北宋皇佑元年(公元1049年),在开封所修建的铁塔底座处的砖雕上有吹"筹"的图像。"筹"的历史载述目前尚不多见,但"筹"在河南确实是件比较古老的乐器,它的历史及发展情况今后还需查考。

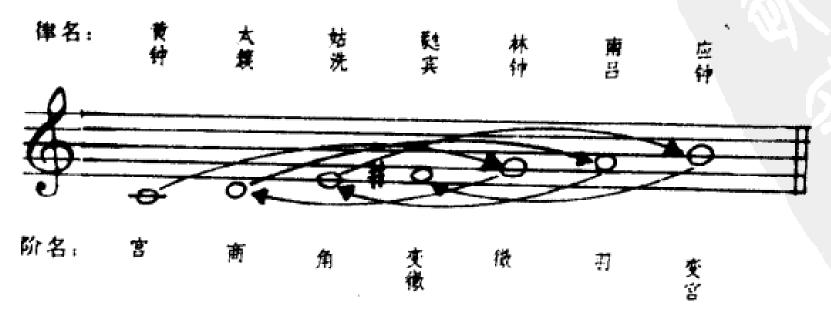
河南宗教器乐曲,收入本卷内的多是在民俗活动中演奏的器乐曲,主要为管子、筹主奏的乐曲。

四、河南民族民间器乐曲的艺术特点

一个地域的艺术特点,是在长时期的实践过程中由诸多种因素融和凝铸而成的。由于河南是汉民族集中居住的重要地区,人民的生活习惯、风俗礼仪,经过历史上长时期的发展变化,在音乐上,自然地形成了汉族音乐自身的风韵。现在虽然有几十个民族的同胞在河南居住,但在民间历史遗留下来的汉民族的习俗仍占主导地位,特别是在音乐文化方面,中原地区仍然是因袭着过去汉族音乐流传下来的传统。因此,河南民族民间器乐曲的艺术特点,基本上是协调统一的,其音乐上的个性也是鲜明突出的。

(一)音阶、调式

以五声音阶为基础构成的七声古音阶,是河南器乐曲最普遍使用的音阶。古音阶,是我国传统的七声音阶形式之一,半音在四、五级和七、八级之间,阶名除宫、商、角、徵、羽五正声之外,尚有变徵为第四级音、变宫为第七级音:



古七声音阶在河南的历史是相当久远的。舞阳贾湖出土的有8000多年历史的骨笛,已经有7个音孔,具备音阶结构,是中原最古老的音阶。信阳长台关出土春秋末期的留篱编钟和淅川下寺出土先秦时期的编钟,经过对其音响的测试,都是 123⁴4567i七声音阶,这种音阶,广泛地应用在河南的民歌、器乐曲、曲艺以及各种地方戏曲的音乐之中。在河南七声音阶中,变化较大的是"⁴4"(变徽)一音,它既不同于纯律中的"⁴4",也不同于平均律中的"⁴4",而在乐曲或唱腔之中的上行或下行,或在旋律上下回旋之时其音的位置是不稳定的,上下游移有所变化。若用音律来测定,其变化可能会有若干等级,而这种变化又是中原音乐色彩上的一重大特点。调式,同样是构成地方音乐特点的一方面因素,河南民族民间器乐曲在调式上,以宫调式为主,微调式次之,其它各种调式非常少见。

(二)曲体结构

河南民族民间器乐曲的结构,大致有以下种类:

- 1. 单曲体 是有曲牌名称的完整乐曲。每首乐曲可以反复演奏,反复时会有小的变化。如《锁南枝》、《风入松》、《驻云飞》、《青天歌》、《山坡羊》、《新开板》、《月儿高》、《傍妆台》、《道场启》、《翠黄花》、《三宝赞》等。这部分乐曲,在河南的民族民间及宗教音乐的器乐曲中,占有很大的份量,河南 68 板的板头曲,均属这种曲体。
- 2. 套曲体 它是由几首乐曲(或多至十几首乐曲)有机地连接在一起的器乐曲,河南的锣鼓乐多是这种曲体。套曲体有两种情况,一种是所连接的乐曲有一定次序,如《开封盘鼓》由 18 个曲牌相连接,《司马懿得胜鼓》、《武王得胜鼓》的连接也都是如此,这种形式属于定格联套。另一种连接是每次演奏时乐曲可以有所不同,乐曲连接的次序上不是固定的,这种形式属于活格联套。
- 3. 联曲体 这是由几个曲牌的打击乐段有机连接的乐曲,每个曲牌连接时锣鼓乐段 多起引导或划分段落的作用,这种曲体形式多用于吹打乐和合奏乐。如《新野吹打乐》中有 《令马牌》、《麻衣落》、《直翻》等曲牌,《安阳吹打乐》中有《扑灯蛾》、《点将》、《霸王台》、《慢 板笛》等曲牌,再次演奏时不仅其曲牌可以更换,而且次序也可变换。民间合奏乐中的《十 盘》、《吹歌》、《八音会》都属这种曲体。
- 4. "头"、"身"、"尾"三段式 这种曲体形式,多用于吹管乐特别是唢呐的风俗乐曲之中。乐曲本身比较雍容庞大,中间往往还带有一个很长的穗子(即华彩段),头、身、尾实际是三个部分。曲目有《趙子笛》、《溜子手》、《大笛搅》、《老路》、《龙皇》、《老等》、《云里摸》、《抬花轿》、《百鸟朝凤》、《高头赞子》、《鹦哥柳》等等,而这些风俗乐曲的速度,往往是从慢板开始,新快至快板,由紧伴奏而慢吹的情况下加穗子(有的乐曲不加),而后乐曲转入急板,以急煞方式结束。拉弦乐的《大起板》也属这种曲体。

(三)最常见的旋律展开手法

河南器乐曲其旋律的展开手法大致如下:

- 1. 重复 这是民间艺人最常用的手法。重复方式,有整首乐曲的重复,有乐段的重复,有乐句的重复,更多的是主要音型的重复。如唢呐曲《十八板》;闷子曲《十八板》、《大起板》;坠胡曲《大起板》;坠琴曲《十八板》、《活手牌》等,以及筝曲《山坡羊》、《新开板》等。
- 2. 变奏手法 乐句、乐段重复时,大的结构不变,而用技巧性的加花展开曲调。民间变奏性展开旋律的手法很多,如移调指法变奏(不是音程的移位,是简音变化转成它调,如正宫转尺字调、五字调等)、节奏型变奏(纯属节奏上的变奏)、按弦变奏等。
- 3. 调的交替或转调 这种手法多用于坠琴曲,即在旋律进行时,突然移到上五度或下四度调上演奏一两句旋律后再回到原调上,或这种手法交替运用,称之为"调的交替"。若是成段的转入它调演奏时即为转调。
- 4. 在乐曲中间加穗子(即华彩段) 这种手法在唢呐曲中运用的最多,往往是在需要延长时间或者两班唢呐"对棚"吹奏时,艺人们为显示出自己的特殊技巧以赢对方而采用,如《趟子笛》、《百鸟朝凤》、《抬花轿》等都加有穗子。在穗子中,艺人们不仅以唢呐来模仿人声、鸟叫、兽鸣等,运用循环换气法,或同时吹奏两支唢呐等等,以此博得观众掌声、喝彩,以期胜对方。

(四)河南民间乐器的制造、定弦以及演奏风格等

河南各地的民间乐器,以前多由各地乐器制造者制造,像吹管乐中的唢呐、闷子、搦子等,宗教音乐中的管子、筹、笙、笛子等,拉弦乐器中的坠胡、坠琴、四胡、轧筝等,弹拨乐器中的三弦、琵琶、古筝等。还有些乐器是艺人们根据需要自己研制出来的。如为大调曲子伴奏的拉弦乐器泌胡,是泌阳县老艺人王洲南创造出来的;为三弦绞子书伴奏的拉弦乐器四胡,是汝阳县老艺人翟光六研制的。因此,乐器形制不够统一,制作工艺不够精细。但不论是吹管乐器、拉弦乐器或拨弹乐器等,在追求乐器声音洪大,声音清晰,音韵柔美等,则是完全一致的。所以河南的民间乐器多数都是音量比较洪大的。河南拉弦乐器和拨弹乐器的定弦基本上是以五声音阶为基础,多数为四度定弦方法,其具体情况是。坠胡定弦是51(ab),坠琴定弦是15(cg)或51(gc¹),豫剧中板胡、越调中的曲胡和二夹弦剧中四胡也都是四度定弦。拔弹乐器三弦定弦151(DAd),琵琶定弦是5125(CFGc),轧筝和古筝的定弦都是按五声音阶定弦的,即12356依次排列。轧筝的弦数为9根,河南古老的筝原为13弦,后增至15弦,现在使用的筝有18弦、19弦和21弦等几种。

河南民族民间器乐曲的风格,热情奔放、敦厚质朴,幽雅委婉、优美动听,体现了中原人民热情、纯朴、粗犷、豪放的性格。

五、河南民族民间器乐曲与河南民俗的关系

河南民族民间器乐曲和民间风俗的关系是十分密切的,是水乳交融、互相依附而存在着的。随着社会的发展,民俗活动有着不同的时代特点,而民族民间器乐曲也随着时代的更迭有着不同的发展和创新。

(一)新春佳节震撼中原大地的锣鼓声

春节,是我国传统的盛大节日。每年一进入农历腊月,在河南的城市和乡村,到处是 "腊鼓频催,岁聿云暮",频频相传的锣鼓声中,像是催促新年的赶快到来,使节日的欢欣气 氛荡漾在人们的心头。腊月二十三,祭灶日,群众有"祭罢灶,年来到"的说法,新年敬神祭 祖的锣鼓声便从此开始了。传说中诸神仙从即日起也离开天廷降临人间,接收人间的祭奉 和祷告,欢度是年的丰收喜庆,预祝来年的风调雨顺,五谷丰登。人们把各位神灵迎到家中 (即神会中)供奉,这时,锣鼓乐和各种彩旗仪仗要全班出动,由会首(或家长、族长)执鞭炮 香火率锣鼓乐队沿街演奏迎接神灵。以往锣鼓乐的民间社团,多由各种神会来组织,如天 帝会、关帝会、祖师会、火神会、王母娘娘会、观音老母会等等,或由本族的宗祠(祠堂或家 庙)负责人组织。民间的各种社团或组织,自己都有一定数量土地的收入,每年进入腊月, 再向群众摊派一定数量的粮食,售后作为社团活动的经费基金,并负责增添乐器和彩旗的 更新。丰收年景或资金富裕时,逢年关时神会里还可以宴请一次在会的乡里群众,群众称 此为"坐会",宴席上是白馍、扣碗儿的红肉白肉和素菜,但没有酒。各地所供奉的神灵不统 一,因此迎神的时间也不一致。在大年除夕之前,必须迎接诸神到家中,迎神必动锣鼓乐。 正月初一到初五,群众有走亲串友拜年的习俗。过了初五,民间传说中又是很多神人的生 辰纪念日。如初七为火神爷生日、初九为天帝爷生日、初十为石头的生日,等等,每一传说 都有一个生动的神话故事。每逢这样的纪念日,奉有这尊神的村镇神会,事前向其有社团 文艺组织的邻村发出邀请,到时会集在这个村镇玩会一天,演出形式除锣鼓乐之外,其它 如高跷、旱船、小车、竹马、花棍、花挑、经挑等等,皆都参加演出。这样的互相邀请活动是无 偿的,主持玩会的村镇仅负责供应茶水,其余皆由演出单位自备。由正月十一到十五、十六 日,是农村闹花灯的时间。在这期间农村的文艺活动是连续不停的,十五、十六两日,城乡 的社火活动达到高潮,在有神会的地方,往往要绑灯架、搭灯山、搭过街天桥。夜间是灯会、 灯展、舞龙灯、放烟火;白天则玩社火,民间又叫"出故事",各种文艺形式都到街上竞相表 演,各个店铺的门前都要摆上礼桌,桌上放着事先用红纸封好的成摞的点心,以备各社火 团体在表演到精彩的时候,奉上一些作奖励,每个社团一直到要将所有摆放礼桌的地方均 表演过为止。在灯节期间,白天是锣鼓喧天,鞭炮齐鸣,人山人海,热闹非凡;夜间是花灯灿

烂,灯火辉煌,烟花腾空,千树梨花。这些一年一度的庆祝,成为人们欢乐的海洋。锣鼓乐活动直到正月十九的"添仓"节将各位神灵送回庙中,春节盛大的庆祝活动才算告终。

现在, 锣鼓乐多由乡、镇、村来组织活动, 除在闹新春集中活动之外, 遇到盛大节日的庆典活动时, 锣鼓乐同样也出动表演。因此, 在河南群众中流传着"无酒不成筵, 无鼓不成会"的俗语。

(二)活跃在民俗礼仪中的吹管乐曲

民俗中的礼仪,几千年来在中原一带代代相承,很多的习俗礼仪都有着美丽动人的传说。随着时代的发展,各种民俗礼仪也都在延续演变之中。在人们的生活中,婚嫁和丧葬是民俗礼仪表现最多最集中的时刻,同时也是民间吹管乐活动最主要的场合。

1. 婚俗礼仪中的鼓吹乐(主要为唢呐乐曲)

婚姻自古以来是人生中的大事,婚俗礼仪以往有着一套十分完整、隆重的程序,每项: 仪式活动,都有一定的意义和传说,都是为男女双双在行聘合婚时避邪消灾,吉利安康,以 期婚后达到家中和睦,生活幸福美满,夫妻白头偕老。唢呐乐曲,用于行聘迎娶的全过程之 中。以前的婚姻,基本上都是男方迎接女方到男家,因此,在行聘礼之前,男女双方家长商 定选择良辰吉日,此后女方准备妆奁,男方整理新房,订好车马花轿,准备好婚筵用品,并 通知亲戚邻友到时候参加婚礼宴席,婚期一到,所请的唢呐班于头天下午便应时赶到,晚 上进行"坐棚"演奏。如请有两班以上的唢呐班子,要作"对棚"演奏,有互相竞技的意思。演 奏多吹喜乐中风俗乐曲,兼吹一些曲牌和卡戏。由于这样花钱太多,一般人家用不起,故多 是请一班唢呐,于行聘的当天赶到随轿迎亲,"坐棚"演奏也就很少了。迎亲的当天,由一男 作引导,拿着红毡,路上见石头贴上红方笺喜字,并放着花炮引路。鼓乐在前,去迎娶的男 女引客的车、马紧紧相随,花轿由新郎坐着在后,一路上鸣着鞭炮,吹吹打打的到女方家中 迎娶。到了之后,新郎往帽上插金花、往身上披彩绸时要动乐。在女家喝罢汤(即吃些饺子 和干果点心等,一般都不吃饭),稍事休息,新娘上轿,便起轿返程。过去新娘上轿时要披红 挂红蒙红盖头,并坐在椅子上由娘家人抬着送上轿(一般是不让双足着地,这样一直到拜 罢天地上了头①为止),然后再放下轿帘,轿两边再有两名娘家人专门护轿,娘家男女送亲 的车辆紧跟在轿后。花轿到了婆家门前,迎亲到了高潮,唢呐乐也进行到高潮,鞭炮齐鸣, 人声鼎沸。新娘经过用麻杆火燎轿,再有迎亲娘上前向新娘递上一个织布用的杼,杼上绑 有铜镜、星秤、酒縢(盛酒器皿)等物由新娘抱着,再由娘家人左右搀着踩着红毡向天井院 中的天地桌走来,途中还要跨马鞍(有的地方还跨火盆),迎头还要撒干草节掺着制钱儿, 这叫"撒喜钱儿",到天地桌前焚香拜天地。以前的拜天地是男的先叩罢头离开后,女的再 上前叩拜,以后成了男女双双同时叩拜,并加上了互拜礼。拜罢天地,新娘坐在桌旁的椅子

① 旧时,女子出嫁时,把辫子拢上去挽成发髻,叫做上头。

上,由嫂子或者婶子、大娘掀开盖头,将辫子盘成发髻,并插钗环首饰和花束,这样,姑娘就成为媳妇了,然后引入洞房,动乐的结婚仪式也到此基本结束。在拜天地的时候,是唢呐演奏艺人展现演奏技巧和即兴创造的最好时刻,因为这个仪式的时间长短不定,乐器演奏到这时也进入了高潮,所以必须临场发挥即兴创造才能适应这样欢腾热闹的场面,像《百鸟朝凤》中的群鸟争鸣,《云里摸》不着边际云来云去,《龙皇》中的任意延长和自由反复等,都是为适应民俗中这种无定时场合的需要而形成的。在迎亲往返的路上,若唢呐吹奏者在这个地方是很有名气的,往往会被群众用一条长凳把道路拦住,一定要吹奏一曲至数曲始可放行。

- 这样的婚礼习俗,河南的民间传说是缘于周朝,以后代代沿传下来。
 - 2. 丧葬殡仪中的鼓吹乐(主要为吹管乐)

丧葬礼仪,是人生一世最后的一项礼仪程序,是晚辈对尊长在殡葬时行施的礼仪。在 中原一带,殡葬礼仪也是相当繁多的。过去由于贫富悬殊,殡葬的礼仪也有简繁之别。吹 管乐奏乐,包括有唢呐班社及和尚、道士的宗教音乐等,是其演奏活动的重要任务。一些富 豪人家或官宦门庭办殡葬丧事时间可有两到三天祭吊,或者更长一些时间,并要搭灵棚设 祭堂。请到的唢呐班子,白天为迎接宾客祭悼动乐,晚上坐棚演奏,纯属技巧性表演。如有 两班以上的唢呐班子,坐棚演奏还有竞赛的意思。丧事所请到的和尚、道士,白天要做水陆 道场,由所设的神坛处到达灵棚,沿途吹吹打打,文一趟、武一趟。文乐又称雅乐或细吹,演 奏管子、筹、笛子、笙等管乐,敲击乐器有木鱼、小镲、碰铃和法鼓等;武乐即奏大铙、大镲、 手鼓和法铃等纯打击乐器,到灵棚则诵经超度,又叫"放焰口",这些活动,到晚上起更以后 才停止。如果是习武的和尚或道士,还会抽一个时间到广场上向观众作武术上的飞铙、飞 镲等一些绝技表演。有钱的大户人家办丧事,还要邀请礼相(即对各种仪式动作喊唱的宾 相)和点"主"的大宾。礼相和大宾不是雇佣来的,而是邀请来的,担任礼相和大宾的人,一 般都是在这个地方有功名和有身份的名流士绅或文人学士,在过去是举人、秀才、乡村老 师和知名人士,他们不收钱财,是属丧事上邀来的贵客,每顿饭必须是宴席。礼相负责上祭 馔肴时各种仪式动作的喊唱(民间称之为"喝礼")及读"祭文"。馔肴是请专门的工艺厨师 为亡人制作的十分丰富的祭祀供品,一般是面粉配合肉类菜蔬,做出整猪整羊、仙桃果品、 二十四孝中的人物,以及各种美味馔肴,可摆放到数桌之多,在一道一道上供时由礼相喊 唱着,专人递送着,孝子供奉在灵位之前,唢呐自始至终伴奏着这些仪式的进行,庄严肃 穆,十分隆重。祭文是写亡者的生平及其所作所为中极为感人的事迹,由礼相在灵棚前跪 着诵读。大宾,在殡葬那天,由唢呐、和尚、道士以及礼相到其住处三番五次的轮番邀请,他 才出动到灵棚下在灵牌位上方的王字上,用朱砂笔点上一点儿,意味着亡人主扶正位,早 成正果。到一切祭奠仪式做完之后,再由和尚、道士、礼相、大宾、宾客、孝子等,在唢呐乐的 伴奏下将灵柩送到坟茔安葬,殡葬仪式到此即全部结束。像这样庞大浩繁办殡仪的做法,

一般人家是办不起的,但是在民间往往成为言传和效仿的榜样,并在民间流传下来。一般 贫苦人家殡葬父母亲人时,往往也要请上一班唢呐,迎接宾客祭吊和送灵柩安葬,其它殡 仪就简化多了。若到了安葬老人时连唢呐班子也请不起的,过去称之为偷埋人,证明已经 是相当贫困了。若到了连棺木也买不起的情况下,将亲人只能用席子卷着埋了(过去叫软 埋人),那已经说明这人家已经到穷困潦倒的程度了。

锣鼓乐过去在丧葬殡仪中很少用,只有台前县有民间化妆的"架鼓",是丧葬锣鼓和桐柏县道教音乐中的丧葬锣鼓,其它地方丧葬中一般没有锣鼓乐。

- 3. 民间其它的民俗活动,如节日庆典、祭神祭祖、祈雨、还愿、庙会等等,过去往往也要邀请民间音乐组织参加,使得这些活动气氛更加热烈。但因各地举办这些活动的规模大小不一,仪式的简繁不同;所以参加的民间乐队组织也就有多有少,各地基本上都是因地因时制宜。
- 4. 河南民间的拉弦乐和拨弹乐,过去是伴随着地方戏曲、曲艺的演出而活动着。宋、金、元三代,河南民间盛行庙台戏、春秋二季的社戏及酬神还愿戏等,中国最早的大型佛教剧目《目连救母》就在北宋时的汴京演了7天7夜(《东京梦华录》)。因此,河南民间流传着一句有关演还愿戏的俗话"唱不起大戏说场书",说明戏曲和曲艺在近代依然参加民俗活动。现在河南的弦索乐器中,有多种已经产生独奏形式,如坠胡、筝、琵琶、三弦等,其各自的独奏曲目,在专业文艺团体的音乐会中经常演奏,并受到听众广泛的欢迎和喜爱。



民间器乐曲





,

.

.

.

合 奏 曲

鼓 吹 乐

鼓吹乐迷略

季郑生 马振林 万 中

河南鼓吹乐的历史渊源,文字记载很少,现在只能从一些文物或其他著作的载述中, 知其在中原一带的概况。

邓州市出土南朝时期的两块彩色画像砖,描绘了一支徒步的鼓吹乐队边走边奏的情况,使用乐器有:角、筚篥、排箫、横笛和腰鼓。开封禹王台宋代繁塔内,砖雕上有鼓吹乐人浮雕,其衣着像似当时宫廷乐伎服式。明末清初无名氏所著《如梦录》①载:明崇祯年间(公元 1628—1644 年)开封城内有多处"吹鼓手铺,鼓乐旗爵出赁","东是商城王府、熊家胡同,有……出赁丧举、绫幡、旗伞、魂亭、铭旌架、吹手、小吊、大马"。清光绪年间《祥符县志》卷五风俗志节序"岁除"一节:"二十四日后神煞朝天,百无禁忌,于是数日婚娶较多,鼓吹转移执事者,日不暇给矣"。这些史料所记述的鼓吹乐服务于民间婚丧事中的风俗,一直延续至今。

河南鼓吹乐,按演奏形式可分为唢呐、锡笛、闷子(带碗子的吹奏乐器)主奏和管子、笛子主奏两大类。

(一)以唢呐、锡笛、闷子主奏的鼓吹乐

唢呐,俗称大笛,由杆、哨子、芯子、气盘和喇叭碗组成。杆木质,锥形,上有8个音孔(前7后1);芯子和喇叭碗为铜质;哨子用芦苇制成;气盘为铜制(现多用塑料或有机玻璃)。在河南民间,大小不同的唢呐有不同的称谓,简音在g¹—bb¹之间的俗称大笛或高笛(即河南常用的唢呐);简音在c¹—*f¹之间的俗称塌笛、大海(大海笛),或末调笛;简音为

① 《如梦录》,1984 年 8 月中州古籍出版社出版,孔宪易根据清常茂徕增订本校注。

b¹或 c²的称海笛、小海或手笛。

锡笛,状似小唢呐,管身与碗子连为一体,用锡制成,管身为锥形,上开8个音孔(前7后1),筒音为b¹或"c²,音域为两个八度,音色介于唢呐和管子之间。锡笛是濮阳、安阳、周口一带的大弦戏和卷戏的主要伴奏乐器,锡笛艺人多是家传,乐器多为自制。

闷子,又称哑管、闷笛。管身用竹子(或塑料管)制成,开8个音孔(前7后1),碗子很小,用铜或胶木制成;芯子为铜制,用芦苇作哨。音高比唢呐低八度,发音浑厚。闷子在演奏欢快的乐曲时,常使用一种独特的颤音,在用手指快速打音的同时,用手腕急速抖动管身,以带动哨片在口中吞吐震动,发出一种激越的颤音,造成强烈的艺术效果。

河南鼓吹乐除用上述几种主奏乐器之外,还使用搦子、哈管、笙等乐器。

搦子,又名把攥子或把段子。搦子是由一个上细下粗约 100 毫米长的铜管,上端用芯子和芦苇哨组装而成。演奏时靠气息强弱及口含哨片的深浅来控制音的高低强弱。其姿势是以左手虎口卡住管子下端,手掌形成喇叭状,右手掌心与左手相对,利用开合变化音色。搦子由于管径和管长的不同,分高、低两种,可分别模仿戏曲中的花脸和旦角的唱腔。低音搦子,下端需加喇叭碗,并用右手持一小搪瓷碗与喇叭口相对,利用一开一合来改变音色。

哈管,用长 80 毫米、直径约 20 毫米的竹管制成。两端开口,管身中间开一长孔贴苇膜。演奏时口含竹管一端,用哼唱震动苇膜发出略带沙哑的类似人声的卡腔音调。

闷子、搦子、哈管等,是随着"咔戏"的兴起而流行开来,这些乐器均由唢呐艺人兼奏。

笙,是鼓吹乐队中的主要伴奏乐器。河南民间的笙,最初均为17苗圆笙,大约1951年前后,开封县八里湾乡制作笙的艺人王海泉,首创了14苗方笙。这种方笙具有重量轻、音量大、指法方便、吹奏省力等优点,于是在民间很快流传开来,而17苗圆笙只是在寺庙音乐中仍然保留着。笙在乐队中除伴奏外,还起定音的作用,因笙管是由簧片发音,音高比较稳定,故民间有"死笙活笛"的说法。

鼓吹乐中的管子、笛子等乐器,和宗教音乐中的管子、笛子相同,这里不赘述。

在鼓吹乐中,唢呐为主要乐器,它何时传入中原,现查不到文字载述,传说北宋时金人南侵将唢呐带入中原。河南镇平县城北郊龙碑于1958年出土的明嘉靖(公元1522—1566年)年间,鸿胪序班张逵墓中,有八个头戴红毡帽、吹唢呐的仪仗彩俑,说明唢呐已在中原流传。

唢呐除用于民间婚丧礼仪之外,还广泛应用于民俗活动中,如:孩子满月、老人庆寿、还愿、认干亲、娶鬼妻、拜把兄弟、清明烧纸、做九天①、城隍爷出巡等。

过去, 唢呐艺人多为农村中无地或少地的穷苦农民, 或城市贫民。他们的社会地位低

① 妇女生孩子九天后,娘家来人看望。

下,被唤作"吹鼓手",吹唢呐的行当被视为"下九流",艺人死后不准埋入祖茔。他们的生活非常困苦,终年四处奔波,艺人自称是"老奔"。因收入不稳定,许多艺人兼学理发手艺,同行中称之为"混水"。只吹唢呐不理发的称"清水"。

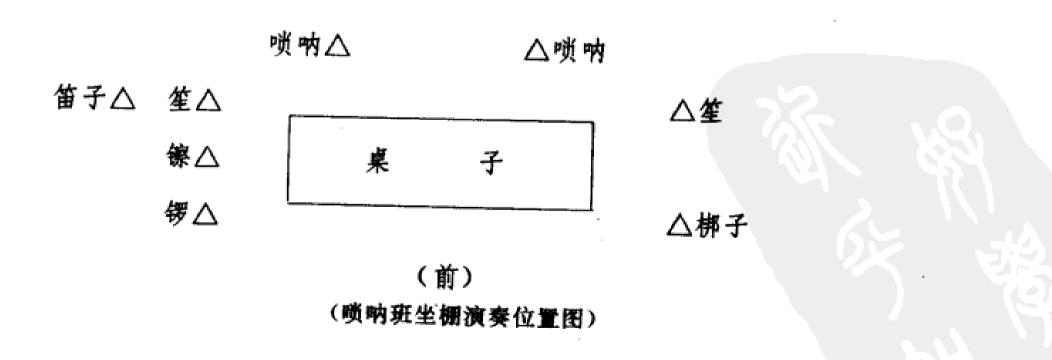
艺人们的演奏技艺大多是家传,有的甚至祖传五代、十代。许多班社是由同一家族中的成员组成,称张家班或李家班。艺人们也讲究"门里出身"。过去的唢呐艺人以男性为主,近几十年来,有一些唢呐世家中出现女孩学艺。在中华人民共和国成立后的历届民间音乐舞蹈汇演中都有女艺人登台献艺,甚至出现全由女子组成的唢呐班。这些新的变化,说明艺人的地位与旧时的不同。

河南的唢呐班非常普及,遍及城乡各地,以开封市杞县为例,现有唢呐班 45 个,艺人 250 多人。又据周口地区扶沟县统计,有唢呐班近 300 个,艺人达 1 200 多人。

唢呐班演奏时的编制不固定,少则 2—3人,多者7—8人,可根据雇主的要求酌情增减。以开封市为例,本世纪30年代以前,乐队通常由大小两支唢呐主奏旋律,配以小镲击节,这种最简单的形式只需3人,也有加堂鼓的,连同在行进中背鼓者共需5人,演奏的曲目多为传统曲牌。30年代以后,乐队中逐渐加入笙作为伴奏乐器,用梆子代替小镲击节,最简单的形式也是3人,演奏曲目逐渐演变成以"咔戏"为主,人数较多的乐队,用唢呐两支、笙2到4盘,打击乐中除梆子外,加入小鼓、云锣、双铛子等。

现在城乡中唢呐班的应用场合,主要仍是为婚丧事服务(俗称"红白喜事")。在办丧事时,一般是出殡的头天晚上请唢呐班到场演奏,直到第二天出殡之后结束,这叫"全响"。婚礼时,唢呐班多数是当天到场演奏,至婚礼结束,叫"半响"。

在演奏形式上分坐棚和行进两种。坐棚时,唢呐演奏者坐在一张桌子后,面对宾客,笙、笛子、梆子、锣鼓等演奏者分坐两边。演奏从晚饭后开始,至深夜尽兴而止。在过去,富裕的人家,有时请两班或更多的唢呐班,形成对棚,届时艺人们纷纷亮出"绝活儿",一改平时的"文吹",而用带有杂技成分的所谓"武吹",以赢得观众。



行进演奏,用于花轿迎娶或出棺送殡的路上。一般唢呐走在前,笙、笛子伴随两边,打击乐紧随其后。在迎亲时,群众可以用一条长凳拦道,要求艺人演奏一曲,然后放行。

(前)

△唢呐

笙△ △笙

笛子△ △梆子

锣△ △镲

(唢呐班行进演奏队形图)

过去,在婚丧事时请唢呐班演奏,乃是中原地区民俗中之大事,如果在"红白事"中不动响器,白事嗤之为"偷埋",红事则嗤之为"偷办",表明其家境贫困已极。

(二)以管子、笛子主奏的鼓吹乐

在河南中部和西北部地区,还流行一种以管子或笛子等吹奏乐器为主,伴以打击乐器的鼓吹乐。洛阳市、郑州市密县和焦作市武陟县的"吹歌";三门峡地区的十盘音乐;焦作等地的《八音会》;周口市的《八音楼子》等均属这种鼓吹乐。但由于流行地区不同,称谓和演奏形式上存在一定差异。

1. 洛阳、三门峡地区的十盘音乐,是因乐队中使用十面云锣而得名。艺人传说它源自魏晋时期的洛阳,也有说是唐武则天在洛阳龙门赏花时,集各地著名乐手助兴而形成。十盘音乐所用的主要乐器有管子、笛子、云锣、拍板、鼓等,这与山西永乐宫元代壁画中的乐队编制非常相近①。

河南各地的十盘乐队编制不尽相同,如洛阳市的十盘乐队中加用了长尖(俗称尖子号),打击乐器中又增有锣和铙。偃师县寇店乡西庞村雅乐社编制有20多人,其中笙、笛子都是四人,另有管子、闷子、二胡、秦琴等,打击乐有墩子鼓、边鼓、锣、镲、小锣、小镲、叫钩、碰铃、云板等。每到演出时张黄罗伞,打尖子旗②,队伍两侧,还有门旗十余面,蔚为壮观。

十盘音乐在中华人民共和国成立前,多用于祭神、祈雨,乐社以"上九流"自居,不做"红白喜事"。曾有过几十个乐社相互竞赛,其声势浩大。现在仅洛阳地区统计,仍有十盘乐社 20 多班。常在年节庙会,以至近年来的牡丹花会时,与民间舞蹈结合演出,很受欢迎。

- "十盘"乐曲多为宫调式和微调式,使用同主音移宫犯调的转换方法,艺人们称为"平调"和"高调"。除演奏传统曲目外,也经常演奏一些民间小曲,如《肚里疼》之类。十盘乐队中所使用的云板,体积比音乐史料中所见更为长大,由一人双手各持一板在强拍上敲击。
- 2. 焦作"八音会"。"八音",泛指乐器齐全之意。过去还有"软"、"硬"八音之说,乐队中没有吹管乐器的叫"软八音"。现在的"八音会"多由吹、拉、弹、打四组乐器混编而成,拉弦

① 山西永乐宫元代壁画中有五人,所操乐器有云锣、拍板、戟、笛子和笙。

② 尖子旗:三角形旗帜,长两米左右,有各种颜色,上绣龙形图案。

乐器有二胡、四胡、软弓京胡等;弹弦乐器有筝、大三弦、小三弦、月琴、阮、扬琴等;吹管乐器有管子、笙、笛子、箫、海笛(高音唢呐)、闷子、筹等;打击乐器有木鱼、小镲、碰铃等。"八音会"的人数一般都在 10 至 20 人左右,比较大型的如焦作市郊大嘉作的"八音会",人数曾达 40 之多。"八音会"为非营业性的民间音乐团体,在年节、农闲季节,自娱自乐。艺人能奏会唱,常将民歌或曲牌联接起来清唱长篇故事。

3. 周口"八音楼子"。在京汉铁路建成(公元1905年)前,周口是河南省南北水路要道,那时河水流量大,贾鲁河北上郑州,沙颍河东南入淮河。各路商贾云集于此,街内的油坊、酒坊、铁货铺都是山西人经营的,每年闲时便有"会头"出面组织玩会,据说参加的人都是有身份的,因组织工作不易,有"能领千军,不领一会"之说。当时玩会纯属自娱,例如正月十五(元宵节)、三月三(清明节)由各商号凑钱筹备,出会时由两个系有铜铃的杠相开路,后面是鼓吹乐八音楼子和民间舞蹈"肘阁"。三者配套,缺一不可。在游行中"肘阁"歇处,所在商号就要管饭,如果吃的不好,则有失商号的体面,日后生意也难做。到本世纪30年代抗日战争前,沙、颍河两岸的八音楼子已发展到五六班,当时在作坊街、祖师庙、皮坊街、齐埠口、花土地庙等地都有这种鼓吹乐队。中华人民共和国成立后,经过公私合营,这种玩会的形式便由政府组织了。

八音楼子的起源,据曾作过"会头"的退休工人吴广均(1920年生)讲:原为晋东南上党吹打乐,在山西叫"八音会"。至于何时传入周口,其说不一,有说于清朝初期传入的,根据是周口具有300年历史的关帝庙是山西人修建的,八音会也是他们带来的。制酒作坊"晋兴涌酒馆"有个艺人叫范振江(公元1902—1990年)十几岁就在周口玩八音。现今周口市蔬菜公司的一班八音楼子也是由原籍山西的艺人陈俊臣(已故)传授的。周口八音楼子的传承方式比较自由,既不是家传,也不收徒拜师,都是爱好者一起由一行家指点,在玩娱中学会的。在演出形式上,八音楼子早已带上河南特色,比如上党吹打中,鼓是由一人背着的,而周口则用彩绸扎成形似花轿的鼓楼,由两人抬着,八音楼子即因此得名。

八音楼子乐队由打击乐、吹奏乐和拉弦乐三部分组成,打击乐器有鼓、大锣、小锣、大镲、小镲、梆子、碰铃。吹奏乐器有唢呐(1人)、笙(2人)、笛子(4至8人)、闷子等。过去还有箫、二胡、软弓京胡等。

八音楼子的曲目,曾有一本叫"八音"的工尺谱,现已丢失,艺人们回忆其中有《老八板》、《小放牛》等曲目,但已无人会奏。本卷收入的《踏青》、《大观灯》、《耍孩儿》、《四季花开》、《节节高》等5首乐曲为周口市蔬菜公司艺人陈俊臣生前口传的。

河南省民间鼓吹乐曲可分如下几类:

1. 传统曲牌 曲名存见于宋元以来的南北曲和明清俗曲。例如《汉东山》、《山坡羊》、《油葫芦》、《拿鹅》、《傍妆台》、《小开门》、《耍孩儿》等。

在锡笛曲中,有几首"大弦戏"的古老曲牌,如《锁南枝》、《风入松》、《驻云飞》、《山坡

羊》、《大青阳》等,其中保存着一种速度缓慢,八拍子的板式,这种古老的板式在中原地区 已近失传。

- 2. 由戏曲音乐形成的鼓吹乐曲 在河南民间,用唢呐和搦子"咔戏"非常流行,艺人们能将某些名演员的唱腔或道白模仿的惟妙惟肖。根据戏曲音乐的特点,通过艺人的编创而器乐化了的乐曲有《豫西二八板》、《二夹弦》、《铙子戏》、《火龙阵》等。
- 3. 民间唢呐曲 此类乐曲,其来源多不可考。有的可寻根到古老的戏曲音乐,经过无数艺人世代相传加工创造,已成为具有独特地方风格的民间器乐曲。如《错字》,豫剧中有这个曲牌,篇幅虽短却反映出河南民间音乐中旋律围绕下行骨干音列发展的典型手法,在河南省许多民间乐曲中都能看到这种旋法,如《大起板》、《云里摸》等。

《抬花轿》含有豫剧、曲剧和道情戏的某些音调。乐曲由中板很有弹性地开始,给人以花轿起动的联想。密县的唢呐曲《过街俏》、新蔡县的《路引子》、南乐县的《慢赞子》,以及河南民间乐曲中的《云里摸》、《百鸟朝凤》都是在《抬花轿》的基础上发展而成的。

《高头赞子》又名《赞子》或《占子》,原为大弦戏和罗戏中的曲牌。清末大弦戏《跑粮赞》剧中,曾用此曲牌为踩跷舞伴奏,故又称《高跷赞子》。唢呐曲《全家福》即由此曲发展演变而成。乐曲由慢板开始,逐渐加快至飞板结束。这种速度变化的规律,在河南民间音乐中也很典型。

《凡字调》和《青天歌》,《凡字调》是河南中部地区流行很广的民间唢呐曲,通常用平稳的中板演奏,旋律中可明显看出以宫音和微音形成的五度框架,在乐曲中间稍后部分,出现以商和角为骨干音的乐句,最后结束于宫音。这一音调布局与流行豫西灵宝县等地的《青天歌》完全一致,但《青天歌》使用的却是另一种不同的音阶。其特点是宫音下方的大二度,民间称"苦音",这明显是受该地区语言及西北邻省音乐的影响。以《青天歌》为基调,通过改换乐器,变更音区、调性、指法及旋律装饰等,从而派生出一系列新的曲目,如《六调》、《反六调》、《平调》、《凡调》等,形成一个《青天歌》"家族"。

以唢呐主奏的鼓吹乐曲,是河南鼓吹乐中最生动的部分,它凝聚着无数民间艺人的心血,代代相传,经久不衰,充分显示出民间艺术旺盛的生命力。

在河南,艺人也用唢呐吹奏民歌以及当代电影、电视插曲、流行歌曲等,这种情况反映出民间艺术的群众性、通俗性,以及民间艺人不拘一格的应变能力。

河南省民间鼓吹乐曲的曲式结构,大体可分为单曲体和联曲体两类。传统曲牌大多为单曲体,四句或多句结构,例如《山坡羊》、《汉东山》等。有的乐曲,例如《青天歌》、《小开门》,旋律可以自由伸展。

单曲体的乐曲需要重复时,往往不是严格重复,而是在重复中求变化,其变化手法主要为变奏。具体有下面两种:

1. 旋律基本不变,只在个别音的奏法或装饰音上加以变化。

2. 旋律变化较大,但句数和各句落音不变,例如新野县唢呐曲《套笛游场》,主题由三个乐句组成,落音分别为商、宫、徵。共变奏 21 次,句数和落音始终不变。由高音低音两支唢呐轮番吹奏 66 句,句句旋律皆不雷同。

联曲体是由两首以上的曲牌或乐曲组合而成。例如新野县唢呐曲《趟子笛》属"悲套", 乐曲分两大部分,第一部分由慢板开始,经过中板到快板,情绪逐渐激动起来,第二部分使 用"紧打散唱"和快板相间的方法,表现夹哭带述。

在联曲体中,这种由慢渐快的安排,在河南民间乐曲中较为普遍,例如《高头赞子》、《云里摸》、《鹦哥柳》、《百鸟朝凤》等等,都具有这一特点。

唢呐主奏的鼓吹乐

1. 套 笛 游 场

0 0 $|\frac{\frac{1}{3} \cdot \frac{1}{5}}{5}| \frac{\dot{6}^{\frac{12}{5}}}{6} \cdot \frac{\dot{6}^{\frac{12}{5}}}{1} \cdot \frac{\dot{6} \cdot \dot{5}}{2} \cdot \frac{\dot{2}^{\frac{1}{5}}}{3} | \dot{5} - \dot{5} \cdot \dot{3} \cdot \dot{1} \cdot \dot{2}$ $\overbrace{5}$. $\underline{3}$ $\underline{5}$. $\underline{3}$ $\underline{5}$. $\underline{3}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ 35 6 i 65 23 55 53 56 i 2 $\underline{\dot{6}} \, \underline{\dot{1}} \, \underline{\dot{6}} \, \underline{\dot{5}} \, \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{6}}^{\prime} \, \underline{\dot{4}} \, \underline{\dot{3}} \, | \, \underline{\dot{2}}^{\sharp } \underline{\dot{1}} \, \underline{\dot{2}} \, - \, - \, | \, 0 \qquad 0$ <u>6 i 6 5 3 · 6 4 3 | 2 3 2 3 2 3 2 | 2 5 2 5 2 5 </u> <u>i 7 5 5 5 4 3532 17 6 5 6 2 1 16 1 16 1 16 1</u> $\frac{1}{3}\frac{1}{5}\frac{1}{3}\frac{1}{2}\frac{1}{3}\frac{1}{2}\frac{1}{3}\frac{1}{2}\frac{1}{3}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{6}$ 0 0 0 0 35 32 1 2 35 32 26 16 16 67 56 2i 76 - - 0 0 0 0 0 0 | <u>6 i 7 6 ^t 6 5</u> <u>3 . 5 6 3</u> | 5 . 766553 55 53 23 5 i <u>5</u> 5 3 5 3 5 $0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad | \quad \frac{\overset{*}{2} \overset{*}{2} \overset{*}{2$ $\frac{1}{2}$ $\frac{\dot{3}}{3}$ $\frac{\dot{3}$ 4 5

 $\frac{\dot{3} \cdot \dot{5}}{0} \frac{\dot{6} \dot{1}}{0} \frac{\dot{6} \dot{5}}{0} \frac{\dot{6} \dot{$ 35 6 i 65 5 1 2 2 3 2 3 2 3 5 6 5 0 0 0 0 0 <u>1765 53 3765 6536 1 1616</u>1 $\frac{\dot{3}}{\dot{2}} \frac{\dot{1}}{\dot{1}} \cdot \frac{\dot{2}}{\dot{2}} \frac{\dot{3}^{\dagger}\dot{5}}{\dot{5}} \mid \frac{\dot{3}}{\dot{2}} \dot{2}^{\dagger}\dot{\hat{6}} \quad \hat{1} \cdot \frac{\dot{6}}{\dot{6}} \mid \frac{\dot{6}}{\dot{6}} \cdot \frac{\dot{5}}{\dot{5}} \dot{7} \dot{7} \quad \hat{6} \quad \dot{5} \quad 0$

<u>66321235 32261 16 65 1765</u>

38

 $\frac{\dot{3}\dot{3}}{\dot{3}}\frac{\dot{5}\dot{3}}{\dot{5}}\dot{3}\dot{5}$ | $\frac{\dot{6}\dot{6}}{\dot{6}}\frac{\dot{7}\dot{6}}{\dot{7}\dot{6}}\frac{\dot{5}\dot{3}\dot{7}}{\dot{5}\dot{3}\dot{7}}\frac{\dot{6}\dot{5}}{\dot{5}\dot{3}}$ | $\frac{\dot{3}\dot{3}}{\dot{3}}\frac{\dot{5}\dot{3}}{\dot{5}\dot{3}}$ | $\frac{\dot{5}\dot{3}}{\dot{5}\dot{3}}\dot{5}$

0 0 0 | 0 0 0 0 | $\frac{\dot{3}}{\dot{1}}$ $\frac{\dot{\dot{1}}}{\dot{1}}$ $\frac{\dot{\dot{6}}}{\dot{1}}$ $\frac{\dot{\dot{6}}}{\dot{5}}$ | $\frac{\dot{\dot{5}}}{\dot{5}}$ $\frac{\dot{\dot{5}}}{\dot{5}}$ $\frac{\dot{\dot{6}}}{\dot{5}}$ 0 0 | $\frac{\dot{3} > 7}{5} \frac{6^{\dot{1}} 6^{\dot{1}}}{65} \frac{\dot{65}}{65} = \frac{\dot{5}}{5} =$ <u>6 7 67 65 5 5 5 53 5 3 1 21 61 65 5 6 56 5</u> <u>35 6 i 65 5 1 | 2 33 23 23 2 | 5 i i i i i i i i i </u> $\begin{vmatrix} \hat{6} \\ \hat{6} \\ \hat{7} \\ \hat{6} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{7} \\ \hat{6} \\ \hat{6} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} \\ \hat{7} \\ \hat{6} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} \\ \hat{6} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} \\ \hat{6} \\ \hat{6} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6$ 8 3 7 7 6 3 7 7 6 3 7 7 6 6 1 6 i 6 5 3 5 6 i 5 53 23 5 - - - 00000000000 $|\hat{1} \cdot \hat{2} \stackrel{!}{=} \frac{1}{5} \cdot \hat{3} \stackrel{!}{=} \hat{1} \cdot \hat{2} \cdot \hat{3} \stackrel{!}{=} |\hat{3} \stackrel{!}{=}$ 12 3 2 12 36 5 56 16 1 1 12 32 13 2 23 23 2 25 55 25 55 5 i 65 55 55 57 77 21 17 1 16 56 1

 $\begin{vmatrix} \frac{\dot{2} \cdot \dot{1} \dot{1}^{\frac{1}{4}} \dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{0}}{1} & 0 \end{vmatrix}^{\frac{1}{4}} \dot{1} \dot{1} \dot{6}^{\frac{1}{5}} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} - \begin{vmatrix} 65 & 4 & 65 & 4 \end{vmatrix} / 5 - - - - \begin{vmatrix} 65 & 4 & 65 & 4 \end{vmatrix} / 5 - - - - \begin{vmatrix} 65 & 4 & 65 & 4 \end{vmatrix} / 5 - - - - \begin{vmatrix} 65 & 4 & 65 & 4 \end{vmatrix} / 5 - - - - \begin{vmatrix} 65 & 4 & 65 & 4 \end{vmatrix} / 5 - - - - \begin{vmatrix} 65 & 4 & 65 & 4 \end{vmatrix} / 5 - - - - \end{vmatrix}$

2521612 2 3 53 56 16 3 1 6 1 5 6 53 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>2 2 2 6 1 6 1 6 2 7 2 7 2 6 5 3 5 3 5 </u> 2 2 2 2 2 2 2 6 5 5 6 i 6 i 3 5 6 i 65 53 0 0 0 $0 \begin{vmatrix} \frac{1}{2} & \frac{1}$ 2592502 252 252 20 0 0 023 23 23 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 5 1 5

0 0 0 0 0 0 <u>2323 21 2 55 11</u> <u>23 21 | 111 16 16 1 | 2323 21 2 5 11 |</u> $\frac{\frac{1}{2} 55}{\frac{1}{8}} \frac{1^{\frac{1}{8}}}{1^{\frac{3}{2}}} \frac{1^{\frac{1}{8}}}{7^{\frac{1}{8}}} \frac{1^{\frac{1}{8}}}{1^{\frac{1}{8}}} \frac{1^{\frac{1}{8}}}{1^{\frac{1}{8}}}} \frac{1^{\frac{1}{8}}}}{1^{\frac{1}{8}}} \frac{1^{\frac{1}{8}}}}{1^{\frac{1}{8}}} \frac{$ <u>2323 21 2 5 1 6 3 3 1 1 6 5 1 6</u> $(\frac{\dot{6}}{\dot{6}}, \frac{\dot{6}}{\dot{6}}, \frac{\dot$ 3 5 6 i 6 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3 1 2323232 33 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

```
\frac{\hat{2} + \hat{1}}{p + f} + \frac{\hat{1} + \hat{1}}{p + f} + \frac{\hat{1} + \hat{1}}{p + f} + \frac{\hat{2} + \hat{1}}{p + f} + \frac{\hat
     [ 2 6 2 6 2 6 1 6 | 2 7 2 7 2 7 2 6 | 5 3 5 3 2 3 5 |
                                                                                                                                                                                                                  <u>3 3 3 3 3 3 6 | 5 3 5 3 2 3 5 | i i i i i i i i a | </u>
                                        <u>23 23 23 2 5 5 21 51 5 5 21 51 5 5 5 3 21 15</u>
       |\frac{1}{6}, \frac{1}{6}, 
                                                                                   0 0 |\underline{\dot{5}},\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{\dot{1}}},\underline{\dot{\dot{6}}}|\underline{\dot{\dot{1}}},\underline{\dot{\dot{6}}}|\underline{\dot{\dot{6}}},\underline{\dot{\dot{2}}},\underline{\dot{\dot{1}}},\underline{\dot{\dot{6}}}|\underline{\dot{\dot{6}}},\underline{\dot{\dot{1}}},\underline{\dot{\dot{6}}},\underline{\dot{\dot{7}}},\underline{\dot{\dot{6}}},\underline{\dot{\dot{7}}},\underline{\dot{\dot{6}}},\underline{\dot{\dot{7}}},\underline{\dot{\dot{6}}},\underline{\dot{\dot{7}}},\underline{\dot{\dot{6}}},\underline{\dot{\dot{7}}},\underline{\dot{\dot{7}}},\underline{\dot{\dot{7}}},\underline{\dot{\dot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\dot{\ddot{7}}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{7}},\underline{\ddot{
<u>| 6 6 6 6 36 1 | 56 26 26 16 | 61 26 16 17 | 67 65 43 23 | </u>
                                                                                                                        0 0 | \underline{3} \cdot \underline{5} + | \underline{6} + | \underline{6} + | \underline{5} + | \underline{4} + | \underline{3} \cdot \underline{5} + | \underline{6} + | \underline{6} + | \underline{5} + |
```

56 17 61 5 35 6i 65 43 35 6i 65 35

 $\begin{vmatrix} \frac{\dot{6} \, \dot{\ddot{1}}}{\dot{6} \, \dot{\ddot{1}}} & \frac{\dot{6} \, \dot{\ddot{5}}}{\dot{6} \, \dot{\ddot{5}}} & \dot{\ddot{5}} \, \ddot{\ddot{5}} \, \ddot{\ddot{\ddot{5}} \, \ddot{\ddot{5}} \, \ddot{\ddot{5}} \, \ddot{\ddot{5}} \, \ddot{\ddot{\ddot{5}} \, \ddot{\ddot{5}} \, \ddot{\ddot{\ddot{5}} \, \ddot{\ddot{5}} \, \ddot{\ddot{\ddot{5}} \, \ddot{\ddot{5}} \, \ddot{\ddot{5}} \, \ddot{\ddot{5}} \, \ddot{\ddot{5}} \, \ddot{\ddot{\ddot{5}} \, \ddot{\ddot{\ddot{5}} \, \ddot{\ddot{5}} \, \ddot{\ddot{\ddot{5}} \, \ddot{\ddot{5}} \, \ddot$ $\begin{vmatrix} \frac{ir}{2} & \frac{i}{1} & \frac{i}{2} & \frac{i}{1} & \frac$ 2. 1 1 1 21 1 1 5 56 56 5 45 6i 65 56 5 3 56 i6 i 0 0 0 0 0 0 0 $|\overset{*}{2} \cdot \underline{6} | \underline{i} \underline{0} | \overset{*}{\underline{i}} \underline{2} \cdot \underline{3}^{\frac{1}{2}} \underline{3}^{\frac{1}{2}} \underline{5} \underline{0} |$ $\frac{6^{\frac{2}{4}}4}{p f} \frac{6^{\frac{2}{4}}}{p f} \frac{6^{\frac{2}{4}}}{p f} \frac{5^{\frac{2}{3}}}{2} = 2 = 0 = 0 = 0 = 0 = 0$ <u>6 3 53 63 53 23 23 23 2 2 2 . 6 1 1 6 23 7 1 5 53 | </u> 5 <u>23 21 17 | 1 16 56 1 | 2 3 21 21 51 | </u>

 $\begin{vmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & | & 0 & 0 & 0 & | & \frac{5}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{$ $\begin{vmatrix} \frac{5}{1} & \frac{1}{1} & \frac{$

0 <u>0. 1 5 1 5 | 5 | 1 2 1 7 6 | 5 1 5 0 0 | 5 . 1 5 5 5 5 1 | </u> $\frac{5 \cdot 3}{5 \cdot 3} \cdot \frac{5}{5 \cdot 3} \cdot \frac{3}{5} \cdot \frac{$ 53 53 23 5 5 1 21 76 51 51 56 1 5 · 5 55 55 51 232321 21 2 2 <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> 2 5 5 5 5 5 5 5

 $\begin{vmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{16}{46} & \frac{16}{46} & \frac{16}{16} & \frac{16}{46} & \frac{16}{16} & \frac$ <u>55 55 55 | 1 16 36 32 | 36 16 36 16 | 16 36 16 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16 36 16 | 16</u> 0 0 0 0 0 $0^{\frac{1}{2}} | \underline{i} \cdot \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{30}} \ 0 \ 0 \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ |$ 1 36 12 65 4 3 | 5 53 23 5 | 12 35 32 36 | 5 3 53 56 i 23 23 $\frac{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3}$ 1 16 2 12 1 16 56 1 <u> 5 5 </u> <u>5 5</u> 1 2 35 32 32 1 · 2 35 32 17 | 67 65 2 44 S

> (钟汉婧、杨祥武等演奏 杨祥德、杨祥志、苏国武华奏 高正献记谱)

说明:此曲用于朝山进香或节日。

2.套笛小开门

```
新野县
                   1 = C
             \frac{1}{5} \frac{1}
                                                                                                                                                                            4. 5 5/5/5/5/5/5/5/5/5 - 5/5/5 0
```

 $\frac{1}{5} \cdot \dot{5} \cdot \dot{5}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}$ $\frac{1}{2} \underbrace{\overset{!}{2} \overset{!}{2} \overset$

 $\frac{\xi_{6}}{6} = \frac{1}{6} = \frac{1}{2} = \frac{1}{4} = \frac{1}{6} = \frac{1}{4} = \frac{1}{6} =$ $0 \qquad | \qquad 0 \qquad 0 \qquad \frac{\overset{\diamond}{\mathbf{i}} \cdot \overset{\diamond}{\mathbf{6}}}{\overset{\diamond}{\mathbf{i}}} | \overset{\dot{\mathbf{5}}}{\underline{\mathbf{5}}} | \overset{\dot{\mathbf{5$ $\frac{\dot{2}\dot{3}\dot{3}\dot{5}}{6\dot{1}\dot{6}\dot{5}} = \frac{\ddot{4}_{5}}{5} = \frac{\dot{6}\dot{1}}{5} = \frac{\dot{6}\dot{5}}{6\dot{5}} = \frac{\dot{6}\dot{5}}{5} = \frac{\dot{6}\dot{5}}{6\dot{5}} = \frac{\dot$ 2335 6165 5 61 652 4 5 55 16 3176 5 53 $0 \qquad | \underline{\dot{3}} \cdot \dot{\dot{3}} \, \dot{\dot{3}} \, \dot{\dot{2}} \, \dot{\dot{2}}$ <u> 1 55 6 5 53 33 33 323 2 456 5 53 25 32 1 11</u> <u>6535</u> 35 32 235 5 5 6 532 0 4 3 <u>2352 5 56 6132 3 33 2555 1 16 2 25 6 65</u>

 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}$ 5 5 i 6 5 2 * 4 | 5 5 5 i 6 | 2 3 7 6 5 5 5 | 1 5 5 6 5 5 5 0 3 35 6 65 52 2 5 5 5 1 16 3 3 5 6 5 5 5 5 2 2 2 2 0 0 53 | <u>i. 6 i 3</u> 565 <u>23 76</u> <u>5 55</u> | <u>16 13</u> <u>5 55</u> | <u>3332 323</u>

0 0 0 $0 \quad 0 \quad \frac{1}{3} \mid \frac{1}{2} = \frac{1}{5} \quad \frac{1}{35} = \frac{1}{32} \quad 0$ $2^{\frac{1}{4}} \underbrace{56}_{2^{\frac{1}{4}}} \underbrace{2^{\frac{1}{4}}}_{5} \underbrace{5}_{0} \underbrace{0 \cdot \frac{1}{3}}_{6^{\frac{1}{4}}} \underbrace{6^{\frac{1}{6}}}_{6} \underbrace{5^{\frac{1}{6}}}_{6^{\frac{1}{6}}} \underbrace{6^{\frac{1}{6}}}_{6} \underbrace{5^{\frac{1}{4}}}_{6^{\frac{1}{6}}} \underbrace{1}_{6^{\frac{1}{6}}} \underbrace{1}_{6^{\frac{1}{6}$ <u>2456 5 55 2 5 3 2 1 1 1 6 6 5 6 6 5 3 5 6 5 1 1 1 1 </u> 0 <u>0 156 | 5335 3165 | 2352 5 16 | 6132 1</u> <u> 35 32 23 5 5 35 3165 2352 5 56 6132 1 11</u> $\underbrace{\frac{1}{2} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5}}_{1} = 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \frac{1}{1 \cdot 6}$ $\underline{0} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{0}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{0}} \quad \underline{\dot{0}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{0}} \quad \underline{\dot{0}$ <u>5 5 5 1 11 2225 6 65 5 53 5 53 1 1 6 16</u> $|\frac{\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{7} \dot{6}}{\dot{5}}|^{\frac{1}{6}} = 0$ 0 $|\frac{\dot{4} \dot{5}}{\dot{5}} \dot{3} \dot{2}|^{\frac{1}{6}} = 0$ 0"45 | 4 1 5 6 i 3 6 5 0 0. "45 | i"452445 <u>23 76</u> 5 <u>1 561 365</u> <u>5 532 3 32</u> <u>1 52 3 5 53</u> 2 5 3532 1 3 3 2 2 3 2 5 0 <u>2 5 3 2 1 16 1 16 1 16 1 16 5 1 16 33 2 23 5</u>

<u>5555</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> $\begin{vmatrix} \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{6} & \frac{1}{5} & 0 & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{2} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6}$ <u>| 2 22 2 22 | 5 55 1 16 | 2 1 1 1 5 55 | 1 5 6 5 55 | </u> $0 \qquad \underline{0} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad 0$ 3. 332 3 <u>33 32 3 33 2 4 56 5 55 2 532 1 16 6 55 5 6 55 5</u> 3532 12 5 5 0 0 $0 \quad \underline{0}^{\frac{3}{4}} \underbrace{5}_{5} \underbrace{5}_{5} \underbrace{3}_{3} \underbrace{165}_{6} \underbrace{623}_{5} \underbrace{5}_{6} \underbrace{6}_{6}$ $0^{\frac{1}{2}}$ $|\dot{2}^{\frac{1}{4}}5$ $|\dot{6}$ $|\dot{6}$ $|\dot{5}$ $|\dot{3}$ $|\dot{2}$ $|\dot{1}$ $|\dot{2}$ $|\dot{3}$ $|\dot{$ <u>5632 1 16 2532 1 16 2 55 6 55 5321 561 3</u>

(钟汉榜、杨祥武等 演奏

说明:此曲用于朝山进香或节日。

 $\begin{bmatrix} 0 & | & 0 & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{1} & | & \frac{3}{2} & | & 1 & | & \frac{3}{2} & | & 2 & 1 & | & \frac{5}{1} & | & \frac{1}{2} & | \\ 1 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | \\ 1 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | \\ 1 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | \\ 1 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | \\ 1 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | \\ 1 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | \\ 1 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0$ $\begin{bmatrix}
5 \cdot 3 & | \frac{7}{2} & 1 & | 5 \cdot 7 & | & 1 & | & 0 & | & 0 & | & \frac{0 \cdot 1}{1} & | & \frac{1}{1} & | \\
0 & | & 0 & | & 0 & | & \frac{5 \cdot 17}{1} & | & 1 & 5 & | & \frac{5}{2} & | & 1 & | & 0
\end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} \frac{2}{1} & \frac{1}{2} & \frac{1}{16} & \frac{1}{5} &$ $\begin{bmatrix}
5^{\frac{1}{4}} & 0 & 5 & 1 & 1 & 6 & 5 \\
0 & 5 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix}
1 & 0 & | & \frac{1}{2} & 1 & 2 & | & \frac{2}{5} & 3 & | & \frac{3}{2} & | & 1 & | & 0 & | & 0 & | & \frac{0}{2} & | \\
0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & 1 & | & 0 & |
\end{bmatrix}$
 1
 0
 0
 0
 0
 1
 2
 1
 2
 1
 2
 1
 2
 1
 5
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1</t $\begin{bmatrix}
5 & 3 & | & 2 & | & 1 & | & 5 & 1 & | & 2 & 1 & | & 2 & 1 & | & 2 & 1 & | & 2 & 1 & | & 2 & | & 1 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | &$ $\begin{bmatrix}
1 & 2 & | & 1 & | & 5 & | & 2 & 5 & | & 2 & 5 & | & 3 & 2 & | & 1 & | & 1 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & 2 & | & 2 & 4 & | & 3 & 2 & | & 1 & | & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 2 & | & 2 & 4 & | & 3 & 2 & | & 1 & | & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & |$

$$\begin{bmatrix} 1 & 2 & | & 54 & | & 32 & | & 1 & | & 15 & | & 0 & | & 02 & | & 1 & | & 1 & | & 3^{\frac{1}{5}} & | & 1 & | \\ 1 & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 12 & | & 1 & | & 1 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 1 & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 2 & | & 1 & | & 1 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | \\ \hline | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0$$

4. 斗 嘴

1=G(筒音作2=a1)

辉县市

慢板新快 = 68-140 哟 呐 I $= \frac{2}{4}$ 5 56 i $= \frac{1}{26}$ i $= \frac{5}{56}$ i $= \frac{1}{11}$ $= \frac{1}{2362}$ i i $= \frac{5}{56}$ i i $= \frac{1}{11}$ $= \frac{1}{2362}$ i i $= \frac{5}{56}$ i i $= \frac{1}{11}$ $= \frac{1}{2362}$ i i $= \frac{5}{56}$ i i $= \frac{1}{11}$ $= \frac{1}{2362}$ i i $= \frac{5}{56}$ i i $= \frac{1}{11}$ $= \frac{1}{$

```
0 0 <u>0 6 3. 2 3 i 3. 2</u> i 0 0
 [ 3 2 3 5 | 3 2 1 2 | 3 2 3 5 | 3 2 1 | 3 3 2 1 |
  5. 6 i 0 0 0 53 i 0 0
 0 0 <u>3 3 2 i</u> <u>5 6 i 0 0 <u>5 3</u> i</u>
 2 . 3 5 3 2 1 5 6 1 2 3 2 3 2 3 5 3
  <u>5 32 1 0 0 5. 1 85 32 1 0 0 |</u>
0 | 5^{\frac{3}{2}} | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0
 <u>3532</u> 1 0 0 0 <u>5 32 3 32 1 2 1 </u>
<u>5 3 1 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 1 5 3 2 1 </u>
  5. <u>i 6 i 5 3</u> i 0 0 0 <u>5. 3 i i6</u>
5 5 6 i i 6 0 0 5 3 i 6 3 0 i 0 5 3 i 5 3 2 i
0 0 |\underline{53}|\underline{16}|\underline{53}|\underline{1}|\underline{03}|\underline{01}|\underline{53}|\underline{1}|\underline{532}|\underline{1}|
|\underline{556}|\underline{16}|2|0|2|0|\underline{2323}|\underline{5353}|\underline{53}|\underline{53}|\underline{53}|
```

$$\begin{vmatrix} \underline{5} & \underline{6} & \mathbf{i} & | & \underline{0} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{6} & | & \underline{1} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{6} & | & \underline{6} &$$

(李景袖、李六玲等演奏 申 芳记谱)

5. 爬 天 桥

```
0 0 0 <u>6 i 5 6</u> i 0 0 <del>7 6</del>

        3 27
        8785
        46
        5
        0
        6156
        1
        0

        3 27
        6765
        46
        5
        6156
        1
        6156
        1
        76

   | $\frac{3}{276} | 5 | \frac{1}{5} \frac{1}{4} | \frac{1}{5} \frac{1}{4} | \frac{1}{46} | 5 | \frac{3}{27} | \frac{6765}{6765} |
       0 0 <u>6 i 5 6</u> i 0 0 *4 6 5

        #4 6
        5
        0
        6 i 5 6
        i
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0
        0

                0 5 4 5 4 4 6 5 0

        3 2 7 6
        5
        0
        0
        0
        3 2 7
        6 7 6 5

        3 2 7 6
        5
        5 4
        5 4
        4 6
        5
        3 2 7
        6 7 6 5

       0 | 0 | \underline{i} \cdot \underline{6} | 5^{\vee} | \underline{i} \cdot \underline{6} | \frac{\tilde{6}}{65} | \underline{0} \underline{i} | \underline{6} \underline{i} | \underline{5} \cdot \underline{3} | \frac{1}{65} |
   *46 5 <u>i 6</u> 5 <u>i 6 65 01 6 5 3 65</u>
     *46 | 5 | <u>i · 6 | 5 | i · 6 | 65 | 01 | 6 i | 5 · 8 | 65 |</u>
```

 $56 | \underline{i} \cdot \underline{6} | \underline{i} \underline{6} | \underline{i} \underline{6} | \underline{i} | \underline{i} | \underline{i} \cdot \underline{2} | \underline{3}^{\frac{1}{3}} \underline{3} | \underline{3} \underline{3} | \underline{3} \underline{3} |$ 56 | <u>i . 6</u> | <u>i 6</u> | <u>i 6</u> | i | <u>i . 2</u> | <u>33</u> | <u>33</u> | 33 | $|\underline{\dot{2}},\underline{\dot{2}}|\underline{\dot{2}}|\underline{\dot{2}}|\underline{\dot{2}}|\underline{\dot{2}}|\underline{\dot{2}}|\underline{\dot{2}}|\underline{\dot{2}}|\underline{\dot{2}}|\underline{\dot{2}}|\underline{\dot{1}}|\underline{\dot{1}}|\underline{\dot{2}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}|\underline{\dot{6}}$ $|\dot{2} \cdot \dot{2}| |\dot{2}\dot{2}| |\dot{0}\dot{2}| |\dot{0}\dot{2}| |\dot{6}\dot{1}| |\dot{2}\dot{6}| |\dot{1}\dot{6}| |\dot{1}\dot{6}| |\dot{1}\cdot\dot{6}| |\dot{1}\cdot\dot{6}|$ $\begin{bmatrix} \dot{2} & \dot{6} & \dot{1} & \dot{2} & \dot{6} & \dot{1} & \dot{6} & \dot{1} & \dot{6} & \dot{1} & \dot{6} & \dot{1} & \dot{6} \end{bmatrix}$ 0 0 | \$\frac{1}{7}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{7}{6}\$ | 5 | \$\frac{6}{6}\frac{5}{4}\$ | 5 | \$\frac{2}{7}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{7}{6}\$ | 5 | \$\frac{6}{5}\frac{2}{4}\$ | 5 | \$\frac{1}{2}\frac{7}{7}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{6}{6}\$ | 5 | \$\frac{6}{5}\frac{2}{4}\$ | 5 | \$\frac{2}{7}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{7}{7}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{6}{6}\$ | 5 | \$\frac{6}{5}\frac{5}{4}\$ | 5 | \$\frac{2}{7}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{7}{7}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{6}{6}\$ | 5 | \$\frac{6}{5}\frac{5}{4}\$ | 5 | \$\frac{2}{7}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{7}{6}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{6}{6}\$ | 5 | \$\frac{6}{5}\frac{5}{4}\$ | 5 | \$\frac{2}{7}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{7}{6}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{6}{6}\$ | 5 | \$\frac{6}{5}\frac{5}{4}\$ | 5 | \$\frac{2}{7}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{7}{6}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{7}{6}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{6}{6}\$ | 5 | \$\frac{6}{5}\frac{5}{4}\$ | 5 | \$\frac{2}{7}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{7}{6}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{7}{6}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{6}{6}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{7}{6}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{7}{6}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{7}{6}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{7}{6}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{1}{6}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{7}{6}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{1}{6}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{1}{6}\frac{1}{4}\frac{1}{6}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{1}{6}\frac{1}{4}\frac{1}{6}\frac{1}{4}\frac{1}{6}\$ | \$\frac{1}{4}\frac{1}{6}\frac{1}{4}\frac{1}{6}\frac{1}{4}\frac{1}{6}\frac{1}{4}\frac{1}{6}\frac{1}{4}\frac{1}{6}\frac{1}{4}\frac{1}{6}\frac{1}{4}\frac{1}{6}\frac{1}{4}\frac{1}{6}\frac{1}{4}\ 8785 | *46 | 5 | 0 | 0 | 0 | <u>8 i 5 8</u> 8765 | *46 | 5 | <u>3 27 | 6765 | *4 46 | 5 | 0</u> 6765 | *46 | 5 | 3 27 | 6765 | *4 46 | 5 | 6 1 56 | 0 0 5 *4 6 5 0 0 5 5*4 0. <u>i 6 i 5 6</u> i 0 0 <u>o i #4 4 6</u> 5 0 i i 6 i 5 6 i 1 | *4 6 | 5 | *4 4 6 | 5 5 | 5 *4 5¹4 | ¹46 | 5 | 0 | 0 | 0 | 6 i 5 6 | i | 0 0 3 27 6765 44 46 5 0

 $| \underline{i} \cdot \underline{6} | \underline{65} | \underline{0i} | \underline{6i} | \underline{5} \cdot \underline{3} | \underline{65} | \underline{0i} | \underline{i2} | \underline{3} \cdot \underline{2} | \underline{32} |$ <u>| i 6 | 65 | 0 i | 6 i | 5 3 | 65 | 0 i | i 2 | 3 2 | 3 2 |</u> 05 32 1.6 561 02 56 1.6 16 16 12 05 32 1.6 56i 02 56 1.6 16 16 12 $\begin{vmatrix} \frac{\dot{3}}{\dot{3}} & \frac{\dot{3}}{\dot{3}} & | \frac{\dot{3}\dot{3}}{\dot{3}} & | \frac{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}{\dot{3}} & | \frac{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}{\dot{3}} & | \frac{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}{\dot{3}} & | \frac{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}{\dot{3}} & | \frac{\dot{3}\dot{3}\dot{3}} & | \frac{\dot{3}\dot{3}\dot{3$ 26 | 16 | 16 | 1 | 1 | 0 | 5 | 5 | 4 6 | 5 |

```
0 \quad | \quad 0 \quad | \quad \frac{3}{27} \quad | \quad \frac{6765}{6765} \quad | \quad | \quad \frac{4}{4} \quad | \quad 5 \quad | \quad 0 \quad | \quad 0
 8 5 2 4 5 0 0 0 0 <u>3 2 7</u> 6 7 6 5
 8 5 2 4 5 3 2 7 6 7 6 5 4 6 5 3 2 7 6 7 6 5
 0 0 <u>6 i 5 6</u> i 0 0 <del>1</del>7 . 6
*4 4 6 | 5 | 0 | 0 | 6 i 5 6 | i | 0
 *4 4 6 | 5 | 6 i 5 6 | i | 6 i 5 6 | i | <sup>1</sup>/<sub>7 . 6</sub> |
   5 0 0 3 2 7 6 7 6 5 4 6 5 0
  0 | 1 | 5 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 2 7 |
 [ 5 | <sup>1</sup>/<sub>7 6</sub> | 5 | <u>3 2 7</u> | <u>6 7 6 5</u> | <sup>‡</sup>/<sub>4 6</sub> | 5 | <u>3 2 7</u> |
  0 0 6756 5 0 0 6756
  [ <u>6765</u> | *46 | 5 | <u>6756</u> | 5 | <u>6756</u> | 5 | <u>6756</u> |
            0 6 i 5 6 | i | 0 | 0 | t 7 6 |
        8756 5 0 0 6 i 5 6 i 0
   5 <u>8756</u> 5 <u>8 156</u> 1 <u>6 156</u> 1 <del>1</del> 7 6
   5 0 0 \frac{\dot{2}\dot{2}}{\dot{2}} \frac{\dot{2}\dot{7}}{\dot{7}} \frac{\dot{4}\ddot{6}}{\dot{6}} 5 \frac{\dot{2}\dot{2}}{\dot{2}} \frac{\dot{2}\dot{1}}{\dot{1}} \frac{\dot{4}\dot{4}}{\dot{6}}
                   22 27 46 5
                                               <u>2</u> 2
                                                      2 1 | 4 6
                    <u>2 2 | 2 7 | 4 6 | 5 |</u>
                                              \dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{1}
 5 | <u>0 i | 6 i | 5 · 3 | <sup>1</sup>6 5 | 0 i | 6 i | 5 · 3 | <sup>1</sup>6 5 |</u>
                     5 · 3 | <sup>1</sup>65 | 0 i | 6 i |
                                                   <u>5 · 3</u>
                     5 · 3 | 6 5 | 0 i | 6 i | 5 · 3 | 6 5
   66
```

(张丙申、谭小国演奏 李新成伴奏 李祥吉谱)

6. 趟 子 笛

5115 1512 1.235 2321 6765 6523 5 53 235 67 645 44 43 2 53 532 $2765 61 * 4 5 0 | 1 \cdot 2 3 2 3 2 3 2 1 | 6765 5 5 - |$ 2765 61*4 5 53 235 1 · 2 3 2 3 2 12 35 321 6765 5376 5 53 235 3 23 2 12 1 11 11 5i 6i65 5 55 5 53 3 35 6732 1 16 161 $\frac{\widehat{6756}}{\underline{6756}} \underbrace{\widehat{1 \cdot 276}}^{\underbrace{1 \cdot 276}} \underbrace{\widehat{65}}_{\underline{5}} \underbrace{\widehat{5}}_{\underline{43}} \underbrace{\widehat{3}}_{\underline{23}} \underbrace{\widehat{2126}}_{\underline{2126}} i \quad 0 \quad | \underbrace{\widehat{2312}}_{\underline{2312}} \underbrace{\widehat{53}}_{\underline{53}} \underbrace{\widehat{2 \cdot 312}}_{\underline{2 \cdot 312}} \underbrace{\widehat{1 \cdot 7}}_{\underline{4}} |$ 6756 12 76 65 5 43 3 23 2126 1 15 151 2312 5.3 2 3 12 1. 1 6765^{*} $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1$ <u>6765</u> <u>5 5 1 6 5 53 2 3 5</u> | <u>1515 1 2 122 5 1 1 6765</u> <u>5 376</u> <u>5 53 235</u> 5 0 0 0 0 0 0 0 "\(\frac{1}{2.323}\frac{1}{3}\frac{1}{2.231}\frac{1}{2}\frac{ 1515 151 1235 2317 6767 6723 5 53 235 23 23 12 31 2 23 232

 $\frac{6 \cdot 6}{6 \cdot 6} \cdot \frac{6}{6} \cdot \frac{6}{6$ <u>6.66 6 6 66 4 3212 3 3 2 6767 6767 6757 6765 3561 6553 2321 612</u> $\frac{6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6}{6 \cdot 6 \cdot 6} \cdot \frac{1}{1 \cdot 72} \cdot \frac{76 \cdot 5}{76 \cdot 5} \cdot \frac{5}{10} \cdot \frac{6}{10} \cdot \frac{1}{10} \cdot$ 0 0 0 $| \overset{\sharp}{5} \overset{\downarrow}{1} = \overset{\sharp}{65} \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{4} \overset{\sharp}{3} = \overset{\sharp}{3} \overset{\sharp}{23} \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{12} \overset{\sharp}{1} = | \underbrace{356 \overset{\dagger}{1} \underbrace{6532}_{1 \cdot 235} \underbrace{321}_{321} | \underbrace{5 \overset{\dagger}{1} \underbrace{6165}_{165}}_{5} \underbrace{5}_{3} | \underbrace{3}_{23} \underbrace{2312}_{2312} \underbrace{1}_{16} \underbrace{561}_{17} | }_{561} |$ $6765^{*}\frac{1}{5}625^{*}\frac{1}{5}$ - 5 - 5 5 0 0 0 $0^{*}\frac{1}{5}$ <u>6765</u> <u>5625</u> <u>5 53 2356</u> <u>15 1 51 2 1235 2317</u> <u>6765 3523 5 53 23 5</u> $\frac{1}{6}$ $\frac{1}$ 36 5 53 235 6666 44446 5353 235 5565 2525 65 56 62 5 $\frac{1}{57} \frac{65^{2}}{65^{2}} \frac{1}{45} = \frac{1}{5} \cdot 0 = 0 = \frac{15}{15} \cdot \frac{1}{12} \cdot \frac{1}{12$ 2 47 65*4 5 53 535 15 1 2 32 12 52 1. 1 6765 \$4276 5 53 235

0 0 0 0 0 0 $|\frac{3}{3} + \frac{3}{3} + \frac{1}{3} + \frac$ 1115 151 1.235 2321 6765 3523 5 53 235 3 35 1. 2 3 33 36 33 2 1612 3 32 123 0 ii ii 6767 6765 3535 52 3532 323 $\frac{7}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}$ $\underbrace{6.\ \ 3\ 653\ 2\ 23\ 232}_{\bullet}\ |\ \underline{5\ 37\ 65\ 5\ 5}_{\bullet}\ \underline{2\ 5\ 652}_{\bullet}\ |\ \underline{2\ 55\ 5\ 33}_{\bullet}\ \underline{2\ 23\ 232}_{\bullet}\ |$ 0 0 $| \underline{0^{\frac{1}{2}}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} | \underline{0^{\frac{1}{2}}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}$ 3535 2 23 232 0 2 2 2 0 2 2 1 0 2 32 12 <u>251 11</u> 02 22 02 21 02 12 1 16 561 0 55 55 55 \$4 4 4 3 3 3 3 $0^{\frac{1}{2}} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ 0 2 23 21 1 16 561 0 31 21 2 22 5 7 6765 *4446 5. 3 5 5

$$\frac{1}{1} = \frac{107 - 232}{1}$$
 $\frac{1}{1} = \frac{1}{1} = \frac$

```
0 56 55 0 56 55 0 56 33 0 33 33 0 33 33 0 33 33 33 22 22

    2
    21
    23
    23
    20
    0
    1
    2
    02
    1
    2
    1
    -
    -
    -
    -
    -

    22
    21
    22
    22
    22
    22
    22
    22
    22
    22
    22
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1
    1</
                                  56 11 1 32 11 22 55 55 55 55 55 33 33 33
                                                      ⊕⊕
♦ ♦
2 i
                                                                                          \dot{\underline{\dot{z}}} \dot{z}
 33 33 33 33 33 22 2 35 22 2 35 2 2
2 35 22 21 22 2 35 22 21 22 2 35 22 21 22
                            <u>53 53 53 53</u>
                                                                           53
                                                                                      53
                                                                                                               53
```

 $\dot{\mathbf{z}}$ $\dot{\dot{\mathbf{5}}}$ $\dot{\underline{\mathbf{z}}}$ $\dot{\underline{\mathbf{3}}}$ $\dot{\mathbf{z}}$ $\dot{\dot{\mathbf{z}}}$ $\dot{\dot{\mathbf{z}}$ <u>2222222222111111155655</u> $\underbrace{636}_{636} - \underbrace{6}_{6} \underbrace{555}_{555} - - 3 \underbrace{333}_{333} 0 \underbrace{20}_{23333} 0$ $\hat{0}$ 0 $\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{1}$ 7 8' 8 $\frac{\oplus \oplus}{68}$ 5 $\hat{1}$ $\hat{1}$ $\hat{4}$ $\hat{3}$ $\hat{6}$ - - 60 0 " 6 7 6 " 6 45 6 6 65 6 6 65 6 6 65 56 56 55 33 3 12 33 3 12 <u>0 33 33 3 3 3 2 2 2 2 2 1 2.</u> [3 3 <u>12 3</u> 3 <u>12 22 21 22 21 22 21 22 21 22 21 22 21</u>

 $\diamond*$ $\underline{0^{\overline{1}}} \underbrace{5} | \underline{7} \underbrace{5} | \underline{2} \underbrace{5} | \underline{7} \underbrace{6} \underbrace{5} | \underline{2} \underbrace{5} | \underline{7} \underbrace{6} \underbrace{5} | \underline{2} \underbrace{5} | \underline{5} | \underline{5} | \underline{5} | \underline{5} | \underline{5} |$
 5 5 5
 5 5 5
 5 5 5
 5 5 5
 5 5 6
 5 6

 $\begin{bmatrix} \frac{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}}{\dot{3}} & \frac{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}}{\dot{3}} & \dot{2} & \dot{1} & \dot{2} & 5 & \dot{1} & 0 & 0 \\ 5 \ 6 & 5 \ 6 & 5 \ 6 & 5 \ 6 & 5 \ 6 & 5 \ 6 & 1 \ 1 & 1 & 1 & 1 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} \frac{1}{3} & | & \frac{1}{3} & | & \frac{1}{2} & |$ (模拟人声) - 1 - Û· 0 0 "苦啊!苦啊!""大嫂,大嫂哇, 22 22 1 32 11 16 11 1 32 11 16 11 1 32 11 16 11 大嫂,别哭了,别哭了,大嫂。咋还要哭,还要哭,咹?别哭了,别哭了,还要哭,还要哭, <u>1 32 11 16 11 1 32 11 16 11 1 32 11 16 11 1 32 11 16 11 1 32 11 16 11</u>

```
2 33 2 33 2 33 2 33 2 33 2 33 2 33 2 33 2 33 2 33 2 33 2 33 2 33 2 33 2 33
                        7 \quad 67 \quad 6 \quad 3 \quad - \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad 5 \quad 5 \quad - \quad - \quad 5
      2 33 2 33 2 33 2 33 2 33 2 33 2 33 2 33 2 33 55 5 6 55 5 6
            \hat{0} 0 \underbrace{533}^{*} 3 - - \underbrace{3333}_{333} 30 30 30 30 \hat{0} 0
            <u>55 5 56 55 5 56 55 5 56 55 5 56 02 33 02 33 02 33</u>
      5 232 21 25 5 - 3 0 0 0 2 52 2 2
0 5 2 2 0 5 2 2 0 5 2 2 0 2 3 3 0 2 3 3 0 2 3 3 0 2 3 3
  \begin{vmatrix} \frac{1}{4} & \frac{05}{5} & | & \frac{1}{10} & | & \frac{0}{32} & | & \frac{1}{11} & | & \frac{05}{5} & | & \frac{1}{10} & | & \frac{2}{35} & | & \frac{1}{4} & \frac{05}{5} & | & \frac{1}{11} & | & \frac{0}{2} & | & \frac{1}{11} & | & \frac{0}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{35}{5} & | & \frac{1}{4} & \frac{0}{5} & | & \frac{1}{11} & | & \frac{0}{2} & | & \frac{1}{11} & | & \frac{0}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{35}{5} & | & \frac{1}{11} & | & \frac{0}{11} & | & \frac{1}{11} & | & \frac{1}{11}
```

(杨祥武演奏 杨祥德、钟军强等伴奏 高正献记谱)

说明:此曲用于丧事。

新野县

中板新快 🚽 = 92 - 218

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{1} & \frac{1}{2} & \frac{1}{5} & \frac{1}{3} & \frac{1}{2} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{5} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{5} & \frac{$$

0 0
$$\begin{vmatrix} \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6}$$

 $\begin{bmatrix} 5 & 0 & 0 & 0 & \frac{1}{2} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{2} & \frac{1}{5} & \frac{1}{3} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5$ 0 0 $| \frac{\dot{6}^{\dot{3}}\dot{6}^{\dot{3}}\dot{6}^{\dot{3}}\dot{3}}{\dot{5}} | \dot{5} \cdot \frac{\dot{3}}{\dot{3}} | \frac{\dot{3}\dot{6}}{\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{2}} | \dot{1}$ 0 $| \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{6}{1} \frac{5}{1} \frac{6}{1} | \frac{6}{1} \frac$ <u>5 1 2 3 5 | 2 5 3 2 1 | 6 5 5 1 | 5 5 3 | 2 1 1 2 |</u> $\begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & \frac{0^{\frac{4}{5}}}{5} & \frac{2 \cdot 5}{5} & \frac{5 \cdot 22}{2} & \frac{1}{5} & - & 5 & 0 \\ \frac{6 \cdot 61}{5 \cdot 1} & \frac{3 \cdot 6}{5 \cdot 1} & \frac{5 \cdot 3}{5 \cdot 1} & \frac{5 \cdot 22}{5 \cdot 1} & \frac{5 \cdot 3}{5 \cdot 1} & \frac{2 \cdot 5}{5 \cdot 1} & \frac{5 \cdot 22}{5 \cdot 1} & \frac{5 \cdot 3}{5 \cdot 1} & \frac{2 \cdot 5}{5 \cdot 1} & \frac{5 \cdot 22}{5 \cdot 1} & \frac{5 \cdot 3}{5 \cdot 1} & \frac{2 \cdot 5}{5 \cdot 1} & \frac{5 \cdot 22}{5 \cdot 1} & \frac{5 \cdot 3}{5 \cdot 1} & \frac{2 \cdot 5}{5 \cdot 1} & \frac{5 \cdot 22}{5 \cdot 1} & \frac{5 \cdot 3}{5 \cdot 1} & \frac{2 \cdot 5}{5 \cdot 1} & \frac{5 \cdot 3}{5 \cdot 1} & \frac{2 \cdot 5}{5 \cdot 1} & \frac{5 \cdot 3}{5 \cdot 1} & \frac{2 \cdot 5}{5 \cdot 1} & \frac{5 \cdot 22}{5 \cdot 1} & \frac{5 \cdot 3}{5 \cdot 1} & \frac{2 \cdot 5}{5 \cdot 1} & \frac{5 \cdot 22}{5 \cdot 1} & \frac{5 \cdot 3}{5 \cdot 1} & \frac{2 \cdot 5}{5 \cdot 1} & \frac{5 \cdot 3}{5 \cdot 1} & \frac{5 \cdot 3}{5} & \frac{5 \cdot 3}{$

 $\begin{bmatrix} 6 \cdot 1 & 36 & 53 & 55 & 2321 & 65 & 51 & 5 & 3 \cdot 5 & 72 \end{bmatrix}$ $\begin{vmatrix} 0 & *^{\frac{1}{5}} & 1 & 2 & | & \frac{5}{3} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & | & \frac{6}{2} & \frac{2}{7} & \frac{7}{6} & | & \frac{5}{2} & 0 \\ 5 & 5 & | & 1 & 5 & 1 & 2 & | & 5 & 3 & 2 & 1 & | & \frac{6}{2} & \frac{1}{7} & \frac{6}{2} & | & \frac{5}{2} & \frac{0}{2} & \frac{5}{2} & \frac{3}{2} & | \\ 5 & 5 & | & \frac{1}{2} & | & \frac{5}{2} & | & \frac{5}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{5}{2} &$

 $\begin{bmatrix} \frac{6}{7} & \frac{6}{7} & \frac{7}{3} & \frac{6}{6} & \frac{1}{6} & \frac{6}{3} & \frac{1}{6} & \frac{$ $6^{\frac{1}{9}} \frac{6}{6} \frac{5}{5} = \frac{1}{5} \frac{6}{5} = \frac{1}{2} = \frac{2}{5} \frac{2}{5} = \frac{1}{2} = \frac{2}{5} = \frac{2}{5} = \frac{1}{2} = \frac{2}{5} = \frac{2}{5}$ 8785 5 3 25 21 25 21 35 6 56 $\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & \frac{$ 6 35 65 3 6 43 2 1 2 7 7 7 7 7 6 7 6 5

 $| \underline{6}^{j} \underline{6}^{j}$

 $\begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & \frac{\hat{6} & \hat{1} & \hat{3} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{3} & \hat{7} & \hat{7} & \hat{6} & \hat{5} & \hat{3} & \hat{5} \\ \frac{65}{\cdot \cdot \cdot} & \frac{63}{\cdot \cdot \cdot} & \frac{5}{\cdot \cdot} & \frac{6}{\cdot} & \frac{35}{\cdot} & \frac{65}{\cdot} & \frac{35}{\cdot} & \frac{1}{\cdot} & \frac{65}{\cdot} & \frac{35}{\cdot} & \frac{1}{\cdot} & \frac{1}$ $\begin{vmatrix} \frac{\dot{2} \cdot \dot{1}}{\dot{2}} & \frac{\dot{2} \cdot \dot{1}}{\dot{2}} & \frac{\dot{2} \cdot \dot{1}}{\dot{2}} & \frac{\dot{2} \cdot \dot{1}}{\dot{2}} & \frac{\dot{3} \cdot \dot{1}}{\dot{2}} & \frac{\dot{2} \cdot \dot{2}}{\dot{2}} & \frac{\dot{2} \cdot \dot{1}}{\dot{2}} & \frac{\dot{1}}{\dot{2}} & \frac{\dot{$

50 0¹2 | 2i | 6i 65 | 35 | 6. i | 4. 5 | 6"5 | <u>5676</u> | 5 | <u>21</u> | <u>6765</u> | <u>35</u> | 6 | <u>35</u> | <u>65</u>

 $\begin{vmatrix} \frac{5}{5} & \frac{5}{4} & | & \frac{5}{5} & \frac{5}{4} & | & \frac{5}{5} & \frac{5}{4} & | & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{4} & | & \frac{1}{4} & | & \frac{1}{5} & | & \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & | \\ \frac{5}{5} & \frac{6}{5} & | & \frac{5}{5} & \frac{6}{5} & | & \frac{6}{5} & \frac{6}{5} & | & \frac{6}{5} & \frac{3}{5} & | & \frac{5}{5} & \frac{6}{5} & | & \frac{5}{5} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & | & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & | & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & | & \frac{1}{5} & \frac$ $\begin{vmatrix} \dot{2}^{\frac{1}{2}} \dot{2} & | \dot{5}^{\frac{1}{5}} \dot{5} & | \dot{6}^{\frac{1}{4}} \dot{4} & | 5 & | \dot{6}^{\frac{1}{6}} \dot{4} & | 5 & | \dot{4}^{\frac{1}{6}} \dot{5} & | \dot{5}^{\frac{1}{6}} \dot{6} & | \\ 2 2 & | 5 5 & | \dot{6}^{\frac{1}{4}} \dot{4} & | 5 & | \dot{6}^{\frac{1}{6}} \dot{4} & | 5 & | \dot{6}^{\frac{1}{6}} \dot{4} & | \dot{5}^{\frac{1}{6}} \dot{6} & | \\ & \dot{2}^{\frac{1}{6}} \dot{2} & | \dot{5}^{\frac{1}{6}} \dot{5} & | \dot{6}^{\frac{1}{4}} \dot{4} & | 5 & | \dot{6}^{\frac{1}{6}} \dot{4} & | \dot{5}^{\frac{1}{6}} \dot{5} & | \dot{6}^{\frac{1}{6}} \dot{4} & | \dot{5}^{\frac{1}{6}} \dot{6} & | \\ & \dot{6}^{\frac{1}{6}} \dot{4} & | \dot{5}^{\frac{1}{6}} \dot{6} & | \dot{4}^{\frac{1}{6}} \dot{5} & | \dot{6}^{\frac{1}{6}} \dot{4} & | \dot{5}^{\frac{1}{6}} \dot{6} & | \dot{6}^{\frac{1}{6}} \dot{4} & | \dot{5}^{\frac{1}{6}} \dot{6} & | \dot{6}^{\frac{1}{6}} \dot{4} & | \dot{5}^{\frac{1}{6}} \dot{6} & | \dot{6}^{\frac{1}{6}} \dot{6$

 $\begin{vmatrix} \frac{1}{3} \cdot \underline{5} & | \hat{6}^{\frac{1}{3}} & | \frac{1}{3} \cdot \underline{5} & | \hat{6} & | \hat{3} & | \hat{5} & | \hat{6} & | \hat{3} & | \hat{5} & | \hat{6} & | \hat{5} & | \hat{6} & | \hat{3} & | \hat{5} & | \hat$ $\begin{vmatrix} \frac{\dot{6}}{5} & \frac{\dot{3}}{5} & \frac{\dot{6}}{5} & \frac{\dot{3}}{5} & \frac{\dot{6}}{5} & \frac{\dot{5}}{6} & \frac{\dot{5}}{6} & \frac{\dot{6}}{6} & \frac{\dot{5}}{6} &$

25 53 2 23 22 53 22 26 22 23 2 $\begin{vmatrix} \frac{1}{3} & \frac{$

 $|\frac{\dot{2}\ddot{6}}{\dot{6}}|\frac{\dot{2}\dot{2}}{\dot{6}}|\frac{\ddot{6}\dot{2}}{\dot{6}}|\frac{\ddot{6}\dot{2}}{\dot{2}}|\frac{\dot{2}\ddot{6}}{\dot{6}}|\dot{\dot{2}}|0|0|0|\underline{0}\dot{5}|\dot{\dot{5}}|\dot{\dot{5}}|\dot{\dot{2}}|$ $\begin{bmatrix} 0 & | & 0 & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{5} & \frac{1}{7} & | & 2 & | & \frac{1}{2} & \frac{1}{3} & | & 2 & | & \frac{1}{3} & \frac{1}{5} & | & \frac{1}{3} & \frac{1}{7} & | \\ \underline{61} & | & \underline{61} & | & 2 & | & \underline{51} & | & 2 & | & \underline{23} & | & 2 & | & \underline{55} & | & \underline{12} & | & \underline{31} & | \\ \underline{61} & | & \underline{61} & | & 2 & | & \underline{51} & | & 2 & | & \underline{23} & | & 2 & | & \underline{55} & | & \underline{12} & | & \underline{31} & | \\ \underline{61} & | & \underline{61} & | & 2 & | & \underline{51} & | & 2 & | & \underline{23} & | & 2 & | & \underline{55} & | & \underline{12} & | & \underline{31} & | \\ \underline{61} & | & \underline{61} & | & 2 & | & \underline{51} & | & 2 & | & \underline{23} & | & 2 & | & \underline{55} & | & \underline{12} & | & \underline{31} & | \\ \underline{61} & | & \underline{6$

<u> 57 | 22 | 6 7 | 22 | 37 | 22 | 67 | 22 | 37 | 22 | 6 3 |</u> $\frac{\dot{7}^{\frac{1}{3}}}{\dot{7}^{\frac{1}{3}}} | \dot{2}^{\frac{1}{2}} \dot{2}^{\frac{1}{2}} | \dot{2}^{\frac{1}{2}} | \dot{2}^{\frac{1}{2}} | \dot{2}^{\frac{1}{2}} | \dot{2}^$ 73 22 22 22 22 22 22 22

| <u>i 5 | i i | i 3 2 | i i | i 5 | 5 5 | i 5 | 5 5 | i 5 | 5 5 | i 2 | i 5 | 5 5 | </u> 转1 = D (前4=后i)

8. 搅 笛

 $1 = {}^{\flat}B (簡音作 5 = {}^{1})$ 中板術快 = 78 - 136 $\frac{2}{4} \underbrace{ \frac{4}{35} \underbrace{1.2^{\frac{1}{3}} \underbrace{2}}_{1.2^{\frac{1}{3}}} | 1 \underbrace{1 \underbrace{1.6.1}_{6.1}}_{0.1} | \underbrace{\frac{6}{312} \underbrace{5^{\frac{1}{3}} 732}_{5.7.32} | \underbrace{1.6.0}_{1.16.1} | \underbrace{\frac{1.6.1}{1.6.1}}_{0.16.1} | \underbrace{\frac{1.6.1}{1.6.1}}_{1.11.1} | \underbrace{\frac{6}{1.2.4.5} \underbrace{1.6.1}_{0.16.1}}_{1.02} | \underbrace{\frac{6}{1.6.2} \underbrace{1.6.2}_{0.16.1}}_{1.02} | \underbrace{\frac{1.6.5.6.1}_{0.16.1}}_{1.02} | \underbrace{\frac{1.6.5.6.1}_{0.16.1}}_$

 $0 \ 5 \ \frac{1}{6} \ 5 \ | \ 1 \ (\ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{1} \) \ | \ \underline{0'5} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{2} \ | \ \underline{1} \ . \ \underline{5} \ 0 \ |$ $\left(\begin{array}{cccc} 1 & 1 & 6 & 1 \\ \hline \end{array}\right)$ $0^{\frac{1}{2}} \stackrel{\stackrel{?}{=}}{1} \stackrel{?}{=} \stackrel{$ $\frac{1}{1 \cdot 2} + \frac{5}{1} = \frac{2}{1} + \frac{1}{1} = \frac{1}{1} + \frac{1}{1} = \frac{1}{1} =$ $\frac{5 \ \ 5}{5} \ \frac{\sqrt{3}}{3} \ \frac{2}{2} \ | \ \frac{1}{1} \ \frac{6}{1} \ 0 \ | \ \underline{0} \ ^{\frac{1}{3}} \ 3 \ \underline{i} \ | \ \frac{1}{6} \ . \ \underline{i} \ ^{\frac{1}{4}} \ 4 \ 5 \ |$ $\left(\ \underline{1} \ \ \underline{16} \ \ \underline{16} \ 1 \right)$ $\underbrace{\underline{3.512}}_{3232} \underbrace{\underline{1}}_{1} \underbrace{(1 \underline{1})}_{1} \underbrace{\underline{0^{\frac{1}{2}}}}_{232} \underbrace{\underline{3232}}_{1.2} \underbrace{1.253}_{1253}$ $3 \cdot 2^{\frac{1}{2}} | \hat{1} - | (\underline{0} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} | \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{3} | \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{3} \underline{2} |$ $\frac{1 \ 16}{1 \ 61}) \ | \ \underline{0} \ \dot{\underline{1}} \ \dot{\underline{2}} \ \dot{\underline{3}} \ \dot{\underline{3}} \ | \ \underline{6} \ \dot{\underline{1}} \ \dot{\underline{3}} \ \dot{\underline{2}} \ \dot{\underline{1}} \ | \ \underline{0} \ \dot{\underline{1}} \ \dot{\underline{2}} \ \underline{45} \ \ddot{\underline{6}} \ | \ \underline{5} \ . \ |$ <u>24 2 1 2 1 8165 4 42 124</u>)

 $6^{\frac{1}{6}}$ 654 14 542 16 (161) $0^{\frac{1}{6}}$ 4.5 $6^{\frac{1}{6}}$ 654 $\underbrace{2424}_{\cdot} \underbrace{712}_{\cdot} | \underbrace{1}_{\cdot} \underbrace{1}_{\cdot} | \underbrace{1}_{\cdot} - \underbrace{1}_{\cdot} \underbrace{5}_{\cdot} \underbrace{0}_{\cdot} | \underbrace{0.5}_{\cdot} \underbrace{6565}_{\cdot} |$ (66 66 | 55653 | 20) $\underline{1}^{\frac{1}{6}}(\underline{1}\underline{6}\underline{1}) | \underline{0}^{\prime}\underline{5}\underline{6}\underline{5}| \underline{1}\underline{0}(\underline{1}\underline{6}\underline{1}) | \underline{0}^{\frac{2}{6}}\underline{7}\underline{6}| \underline{5} - |$ $\underbrace{0\ 57}_{\bullet}\ 6756 \ |\ 1\ (\ \underline{16}_{\bullet}\ \underline{11}\)\ |\ \underline{0^{t_2}}_{\bullet}\ 7276}_{\bullet}\ |\ \underline{5\cdot 6}_{\bullet}\ 7^{t_2}\ |\ \underline{7276}_{\bullet}\ 56}_{\bullet}\ |$ $\underline{0}^{\,\,\underline{1}}2 \quad \underline{4} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{4}} \quad | \quad \underline{2} \cdot \underline{4} \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\ddot{2}} \quad | \quad \underline{1} \quad (\quad 1 \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad) \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}}$ (<u>1</u> 5 <u>6</u> <u>16 16</u> 转1 = ^bE(前2=后8) 15 0 | 2321 6 32 | 1 16 161) | $0^{\frac{1}{6}}$ 5 | 5 65 | i 6 i 6

1 - 6 1 6 1 6 3 0 0 0 (<u>0 i i i | 6 i 6 i 6 5 | 6 5 3 2 | 1 1 6 5 6 1</u>) $\underbrace{3756}_{\overline{7}6^{\frac{1}{5}}}$ $\underbrace{76^{\frac{1}{5}}}_{\overline{1}}$ $\underbrace{5}_{\overline{1}}$ $\underbrace{15}_{\overline{1}}$ $\underbrace{13}_{\overline{5}}$ $\underbrace{0^{\frac{1}{5}}}_{\overline{3}}$ $3621 | 0^t5 | 1 \cdot 2 | 3^t5 | 2321 | 8 \cdot 1 | 4^t6 | 5^t3 (5 3 5) |$ $\underline{\mathbf{0}} \stackrel{\stackrel{\downarrow}{\mathbf{5}}}{\mathbf{5}} \stackrel{\stackrel{\downarrow}{\mathbf{5}}}{\mathbf{5}} | \underline{\mathbf{2}} \stackrel{\stackrel{\downarrow}{\mathbf{5}}}{\mathbf{5}} \underline{\mathbf{2}} \underline{\mathbf{3}} \underline{\mathbf{2}} \underline{\mathbf{1}} | \underline{\mathbf{6}} \underline{\mathbf{1}} \underline{\mathbf{6}} \underline{\mathbf{1}} \underline{\mathbf{6}} \underline{\mathbf{1}} \underline{\mathbf{6}} \underline{\mathbf{1}} \underline{\mathbf{6}} | \underline{\mathbf{0}} \stackrel{\stackrel{\downarrow}{\mathbf{5}}}{\mathbf{5}} .$ <u>53 53 2 2 3 2 1 6 7 6 5 3 5 7 6 5 3 5 3 5 3 5</u> $\underline{0} \stackrel{\stackrel{\text{\tiny 0}}{\cancel{2}}}{\cancel{\underline{1}}} | \stackrel{\stackrel{\text{\tiny 2}}{\cancel{2}}}{\cancel{\underline{2}}} | - | \underline{0} \stackrel{\stackrel{\text{\tiny 2}}{\cancel{2}}}{\cancel{\underline{5}}} \stackrel{\stackrel{\text{\tiny 5}}{\cancel{5}}}{\cancel{\underline{5}}} | \underline{2} \stackrel{\stackrel{\text{\tiny 6}}{\cancel{\underline{7}}}}{\cancel{\underline{7}}} | \underline{2} \stackrel{\stackrel{\text{\tiny 6}}{\cancel{\overline{7}}}}{\cancel{\underline{7}}} | \underline{2} \stackrel{\stackrel{\text{\tiny 6}}{\cancel{\overline{7}}}} | \underline{2} \stackrel{\stackrel{\text{\tiny 6}}{\cancel{\overline{7}}}}{\cancel{\underline{7}}} | \underline{2} | \underline{2} \stackrel{\stackrel{\text{\tiny 6}}{\cancel{\overline{7}}}} | \underline{2} \stackrel{\stackrel{\text{\tiny 6}}{\cancel{\overline{7}}}} | \underline{2$ 8 6 7 6 5 | 3 6 5 3 | 2 2 3 5 3 2) | 0 2 2 3 2 | 1 2 1 2

 $\frac{5}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{2} | \frac{2}{2} | \frac{2}{1} \cdot | 1 - | \frac{6}{1} \frac{6}{1} \frac{6}{1} \frac{6}{1} | 0 0 |$ (<u>0 i i i | 6 i 6 i 6 5 | 2 35 3 2 |</u> 0 0 $| \underline{0}^{\stackrel{\diamond}{\xi}}_{5} \underline{2} | \stackrel{\stackrel{\diamond}{\xi}}{5} \underline{0} \underline{0}^{\stackrel{\flat}{\xi}}_{5} | \underline{2}^{\stackrel{\flat}{\xi}}_{5} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} | \stackrel{\backprime}{7} \stackrel{\sim}{-} |$ 1 16 1 6 1) $\underline{0}^{\ell_1} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{15} \quad \underline{13} \quad | \quad \underline{0^{\ell_5}} \quad \underline{32} \quad | \quad \underline{36}^{\ell_2} \quad \underline{21} \quad | \quad \underline{0}^{\ell_6} \quad \underline{1} \quad |$ $0^{\frac{1}{5}}$ 5 2 $2^{\frac{1}{2}}$ 7 $\frac{2}{6}$ 5 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ (<u>0 35 3 35</u> | <u>2 53 2327</u> | <u>6765</u> <u>3576</u> <u>5 53</u> <u>535</u>) $\frac{6}{53} \left(\frac{55}{5} \right) \left| \frac{0}{6} \right| \frac{3}{3} \left| \frac{6}{35} \right| \frac{3}{2321} \left| \frac{6}{5} \right| \frac{1}{46} \left| \frac{50}{5} \right| \frac{1}{5} = \frac{1$ 106

2 3 2 7 | 6 5 3 6 | 5 3 5 3 5) | 0 2 1 | 2 -(<u>0 i i i 6 i 6 5 8 5 8 3 5 3 2 |</u> 0 0 0 6 5 6 6 0 3 5 6 5 6 i 1 18 181) $\frac{1}{1} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5} = \frac{1}{5} + \frac{1}{5} = \frac{1}{5} + \frac{1}{5} = \frac{1$ $\underbrace{\overbrace{5\ 3}}_{\vdots}\ \left(\begin{array}{cc|c}\underline{5\ 5}\end{array}\right)\ \left|\begin{array}{cc|c}\underline{0}\ ^{\frac{1}{2}}\end{array}\right]\ \underline{0}\ ^{\frac{1}{2}}\ \underline{1}\ \underline{3}\ \left|\begin{array}{cc|c}\underline{0}\ ^{\frac{1}{2}}\ \underline{3}\ \underline{2}\ \end{array}\right|\ \underline{3}\ \underline{6}\ ^{\frac{1}{2}}\underline{2}\ \underline{1}\ |$ $\underline{0}^{\frac{1}{6}} \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{\overset{\circ}{3}} \quad \underline{\overset{\circ}{2}} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad \underline{\overset{\circ}{5}} \quad \underline{\overset{\circ}{7}} \quad \underline{\overset{\circ}{6}} \quad \underline{\overset{\circ}{5}} \quad \underline{\overset{\circ}{6}} \quad \underline{\overset{\circ}{1}} \quad \underline{\overset{\circ}{2}} \quad \underline{\overset{\circ}{1}} \quad \underline{\overset{\circ}{1}} \quad \underline{\overset{\circ}{2}} \quad \underline{\overset{\circ}{1}} \quad \underline{\overset{\overset{\circ}{1}} \quad \underline{\overset{\circ}{1}} \quad \underline{\overset{\circ}{1}} \quad \underline{\overset{\circ}{1}} \quad \underline{\overset{\circ}{1}} \quad \underline{$ $d = \int + 板 新快 \int = 70 - 185$ $\frac{6 \cdot 1}{5} \cdot \frac{1}{5} \cdot \frac$ $\frac{\widehat{2123}}{|23|} |\underline{1253}| |\underline{21^{1}2}| |\underline{\hat{2}}| (\underline{335}|\underline{6165}|\underline{3653}|\underline{2}) |\underline{61}| |\underline{\hat{2}}|$ $\frac{1}{21} | \underline{6} \, \underline{i}^{\frac{1}{2}} | \, \hat{1} \, | \, (\underline{6666} \, | \, \underline{6566} \, | \, \underline{632} \, | \, 1 \,) \, | \, \underline{3552} \, |$

 $\frac{\stackrel{\diamond}{3}}{0} \left(\underline{3} \right) \mid \underline{2521} \mid \stackrel{\backprime}{7} \mid \underline{6 \cdot 161} \mid \underline{3 \cdot 761} \mid \underline{3576} \mid \underline{50^{\prime}61} \mid \underline{\frac{1}{2}21} \mid$ $\frac{1}{16 \cdot 321} | 3 \cdot 5 \cdot 6 | 5 | (i 6i | 6i 65 | 6i 36 | 5) \cdot 5 | 2 \cdot 5 |$ $\underbrace{6 i^{\frac{1}{5}}}_{6 i^{\frac{1}{5}}} | \underbrace{2^{\frac{1}{5}}}_{2 i^{\frac{1}{5}}} | \underbrace{6 i^{\frac{1}{5}}}_{6 i^{\frac{1}{5}}} | \underbrace{0^{\frac{1}{5}}}_{5 i^{\frac{1}{$ $\frac{17}{7}$ | $\frac{7}{3}$ | $\frac{6}{7}$ | $\frac{6$ $\frac{\hat{5}}{5}$ 0 0 $\frac{\hat{5}}{5}$ 1 $\frac{5}{1}$ 1 $\frac{5}{1}$ 1 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$ 1 8138 5056 1.6 5056 1.6 161 | 566 $\frac{50^{\frac{1}{5}}5}{5} | \frac{2}{5} | \frac{2}{3} | \frac{2}{3} | \frac{1}{5} | \frac{$ 33 | 33 | 3| 3 | 3| 3 | 3| 3 | 2323 | 2323 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | $\hat{6}$ | $\hat{6}$ | $\hat{2}$ | $\hat{2}$ | $\hat{2}$ | $\hat{2}$ | $(\underline{2} \ 3 \ | \ \underline{2} \ 3)$ | $\underline{0}^{\frac{1}{2}}$ | $(\underline{2} \ 3 \ 1)$ | $\underline{0}^{\frac{1}{2}}$ | 21 $0^{\frac{1}{5}}$ $2^{\frac{1}{2}}$ 2321 2321 2321 2321 20 11108

7 7 3 7 | 6 6 | 0 3 7 | 6 6 | 0 3 5 | 6 6 | 0 6 | 0 6 | $\frac{56}{9} = \frac{56}{9} = \frac{5}{9} = \frac{$ 5 | 5 | (53 | 53) | 0 | 5 | 5 | 2 | 5 | 2 | 5 | 1 | 61.6161 | 46 | 5 | 5 | 5 | 2 | 0 | $0^{\frac{\pi}{2}}$ | 26 | 53 | (58 2321 1 16 5) 3 6 5 3 3 5 3 6 7 6 5 3 5 6 7 6 6 5 $\hat{5}$ | $(335 | 335 | 36 | 5) | <math>1 \cdot 2 | 36 | 13 | 2 | (56 |$ $\frac{0}{5}$ $| \frac{1}{5}$ $| \frac{2}{5}$ $| \frac{1}{5}$ $| \frac{5}{6}$ $| \frac{5}{5}$ $| \frac{6765}{8}$ $| \frac{86}{5}$ $| \frac{86}{5}$ $\frac{5}{5}$ | $\frac{4}{5}$ | $\frac{4}{5}$ | $\frac{6}{5}$ | $\frac{5}{3}$ | (38 | 5) | $\frac{5}{5}$ | $\frac{32}{5}$ | (32 | 52 | (32 | 52 | 64))

5) 12 | 31 | 26 $| (31 | 2)^{\frac{2}{5}}$ $| 3 \cdot 2 | 1 (5 | 32 | 1)^{\frac{2}{6}}$ | 61 $\underline{6\ 5\ |\ 3\ \cdot\ 2\ |\ 1^{\ '}6\ |\ \underline{6\ 1\ |\ ^{\ '}5\ 1\ |\ 1^{\ '}5\ |\ 1^{\ '}5\ |\ 1^{\ '}5\ |\ 1^{\ '}5\ |\ 1^{\ '}5\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '}6\ |\ 1^{\ '$ (23 | 21) $| \stackrel{\stackrel{\leftarrow}{i}}{5} \cdot 3 | 20 | (773 | 20) | : 5 \cdot i | 5 i | 53 |$ $2' \mid \underbrace{5 \cdot 3} \mid \underbrace{5 \cdot 3} \mid \underbrace{5 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 3} \mid 2 \parallel \underbrace{0^{\frac{1}{5}}} \mid 2 \parallel \underbrace{0^{\frac{1}{5}}} \mid \underbrace{2 \cdot 1} \mid \underbrace{0^{\frac{1}{5}}} \mid$ $6 \cdot 2 \mid 3 \cdot 5 \mid 35 \mid 3535 \mid 60 \mid 25 \mid 52 \mid 27 \mid 6 \cdot 2 \mid 3 \cdot 5 \mid$ $\frac{35}{35} | \frac{35}{35} | \frac{6^{\frac{1}{6}}}{6} | \frac{67}{7} | \frac{67}{7}$

 $\stackrel{tr}{=} \stackrel{tr}{=} \stackrel{tr}{=}$ $(\underbrace{\overset{\circ\circ}{66}}) \mid \underbrace{\overset{\diamond}{0^{\frac{1}{2}}}} \mid \underbrace{\overset{\diamond}{26}} \mid \underbrace{\overset{\diamond}{5}} \mid \underbrace{\overset{\diamond}{5}} \mid \underbrace{5} \mid \underbrace{5}$ $\frac{4\ddot{6}}{6} | \frac{3\ddot{6}}{4\ddot{6}} | \frac{3\ddot{6}}{6} | \frac{3}{5} | \frac{4 \cdot 5}{5} | \frac{3}{62} | \frac{3\ddot{6}}{6} | \frac{3}{5} | \frac{4 \cdot 5}{61} |$ $\frac{\stackrel{\diamond}{6}\stackrel{\dot{}}{1}\stackrel{\dot{}}{4}}{|}\stackrel{\dot{5}}{|}| (\underline{i}\stackrel{\dot{2}}{2}|\underline{\dot{3}}\stackrel{\dot{2}}{2}|\underline{\dot{1}}\stackrel{\dot{6}}{6}|\underline{5}) \stackrel{\dot{6}}{|}| \underline{4}\overset{\dot{6}}{|}| \underline{5} (\underline{6}|\underline{\dot{1}}\stackrel{\dot{6}}{6}|\underline{5}) \stackrel{\dot{5}}{\underline{5}}|\underline{2}\underline{3}|$ $\frac{\overbrace{2 \cdot 3} | 2 \cdot 3 | 2 \cdot 0 | (\underline{22} | \underline{22}) | \underline{12} | 1 | (\underline{12} | 1) | \underline{12} | \underline{16} |$ 5 1 5 1 5 1 6 5 1 5 1 6 $\| \cdot \hat{6} \| \cdot \hat{6} \| \cdot \hat{6} \| \cdot \hat{5} \| \cdot \hat{6} \| \cdot \hat{5} \| \cdot \hat{6} \| \cdot \hat{6} \| \cdot \hat{6} \| \cdot \hat{5} \|$ $||\hat{\mathbf{6}}|| ||\mathbf{5}|| ||\hat{\mathbf{2}}|| ||\mathbf{5}|| ||\hat{\mathbf{5}}|| ||\hat{\mathbf{5}}|| ||\hat{\mathbf{5}}|| ||\hat{\mathbf{3}}|| ||\mathbf{3}|| ||\hat{\mathbf{6}}|| ||\mathbf{2}|| ||\mathbf{2}|$

9. 大 笛 搅

濮阳县 1 = G唢 呐 I、笙 4 2 2 5 6 1 1 · 6 1 6 1 (简音作5=d¹) 4 2 2 5 6 1 1 · 6 1 6 1 $\frac{230\overline{53}}{2.30} = \frac{2.321}{5.0} = \frac{7.6}{5.0} = \frac{7.6}$ 2 25 2 5 2 1 7 3 0 6 0 5 6 2 12 4 6 5 - - -5 01 10 10 11 10 0 0 0 0 0 0 1 12 31 2 1 2 3 | 12 53 23 2 17 | 607 56 21 76 | [5. <u>3 2 3 5 6 | 1. 6 1 2 3 6 5 4 3 | 2. 1 2 1 2 3 |</u>

112

4 7 65 4 7 63 55 53 23 56 1 2 3 1 21 23 $| 2 25 23 217 7 | {}^{t_{\sharp}} 4 \cdot 7 | {}^{t_{\sharp}} 4 \cdot 7 | {}^{t_{\sharp}} 6 5 | {}^{t_{21}} 3764 | 5 - - - |$ <u>25 23217 6 56 2176 55532356</u> 1 1 2 31 23 23 12 53 2 3 21 67 56 21 76 55 53 23 5 6 $2 \quad 5 \cdot \cdot 7 \quad 85 \quad 43 \quad 2 \quad - \quad 0^{\frac{1}{5}} \quad 2 \quad 45 \quad 6 \cdot \quad 5 \quad 6^{\frac{1}{3}} \quad 2 \cdot \quad 3 \quad 0 \quad 0^{\frac{1}{6}} \quad |$ 2 5 5 65 43 2 2 2 2 5 6 5 6 3 2 2 2 $|\frac{1}{1 \cdot 2} \quad \frac{\cancel{3} \quad \cancel{2} \quad \cancel{3} \quad \cancel{3}$ 1 2 3 1 21 23 12 53 23 21 1 6 12 36 53 2. 3 23 2 12 31 21 23 12 53 23 23 16 12 65 43 $\begin{vmatrix} \frac{1}{2} \cdot 3 & 2 & 1 \\ \hline 2 \cdot 3 & 2 & 1 \end{vmatrix} + \begin{vmatrix} \frac{3}{4} \cdot 7 & \underline{62} \\ \hline 2 \cdot 3 & \underline{63} \end{vmatrix} = 0 \quad 0 \quad \begin{vmatrix} \frac{1}{3} \cdot 3 & \underline{656} \\ \hline 3 & \underline{35} & \underline{656} \\ \hline 1 & \underline{6} & \underline{656} \end{vmatrix} = \frac{5}{3} \begin{vmatrix} \frac{1}{3} \\ \underline{6} & \underline{6} \end{vmatrix}$ 2. 3 21 4. 7 62 1116 5653 3 5 6 1 5 6 53 114

 $0 \quad 0 \quad 0 \quad \overset{\text{(2)}}{\cancel{2}} \mid \underbrace{3 \cdot 5} \stackrel{\text{(3)}}{\cancel{32}} \underbrace{16} \stackrel{\text{(1)}}{\cancel{12}} \mid \underbrace{30} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \underbrace{6 \cdot \overset{\text{(2)}}{\cancel{2}} \underbrace{12} \underbrace{35} \underbrace{32}}_{\cancel{32}} \mid$ 1 1 16 56 1 3 5 32 16 12 3 5 32 12 3 6 2 12 35 32

 $\begin{vmatrix}
6 & \frac{1}{5} & \frac{1}{5}$ d = d = 100 - 126 $5 \cdot \frac{6}{1} \cdot \frac{56}{1} \cdot \frac{55}{1} \cdot \frac{2}{4} \cdot 0 \cdot 0 \cdot \frac{553}{1} \cdot \frac{235}{1} \cdot 5 - \frac{1}{1} \cdot \frac{$ 5 0 0 * 5 | \$4 5 4 5 4 5 | \$4 5 6 5 0 5 | \$4 5 4 7 6 7 4 6 |

(梁成亮、赵玉江演奏 天 民、社 民采录 天 民记谱)

1 <u>2</u> 1 56 3.523 1.6 161 05 5232 1 16 161

```
0 5 5232 1216 561 0 63 2356 1116 561

\underbrace{0 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{2} \dot{3}}_{i} \ \dot{1} \ - \ | \ \underline{0} \ \dot{5}, \ \underline{55}_{i} \ | \ \dot{1} \ 0 \ 0

<u>0 16 3123 | 1123 121 | 0 5 5 5 5 | 1116 561 | </u>
0 16 3123 1116 561 0 5 5 5 5 1 1 6 561
```

 $\begin{vmatrix} \frac{1}{1} & \frac{$

0 0 0 4 i 3 i 4 i 4 i 4 i 3/i 4 i 4 i 4 i 3/i | 4 i 3/i 0 5 3 i 3 i 6 5 5 3 5 6 i 0 3 5 5 - | 5 · 6 | 6 · 5 | 5 - | 0 0 | 0 | 5 5 5 5 5 6 6 6 6 5 5 5 5 5 0 11 6 5 3 31 8 5

```
0 0 6. 5 0 6. 5 0 0
50 0 0 6 6523 5 0 3535 i 3563 5
```

0 0 0 0 0 0 0 <u>0</u> <u>5</u> <u>55</u> $| \underline{i} \ 0 \ | \underline{0} \ 5 \ \underline{32} \ | \ 1 \ 0 \ | \underline{0^{\frac{1}{5}}} \ \underline{5^{\frac{1}{1}}} \ | \ \underline{1} \ \underline{65} \ \underline{5} \ |$ <u>| 1 16 561 | 0 5 32 | 1215 561 | 0 5 5 1 | 1 16 565 | </u> 01 2356 1 16 561 04 5 4 5 6 5 2321 712 $- | \underline{165} 0 | \underline{05} \underline{32} | \underline{10} 0 |$ 116 11 0 55 4 5 4 . 5 6 5 1 5 32 1 1 6 561 128

(陈松岭等演奏 王振乾记谱)

说明:此曲一般下接(云里游)。

11.紧 慢 老 等

1=G (簡音作 2 = a¹)

修武县

 $5 - 0^{5} | \underline{35} \underline{32} \underline{1.2} \underline{61} | 2 (22)^{7} | \underline{6.7} \underline{65} 5. \underline{2} |$

 $5(\underline{03}\underline{53})'5|\underline{\dot{3}}\underline{\dot{5}}|\underline{\dot{3}}\underline{\dot{2}}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}|\underline{\dot{6}}||\underline{\dot{2}}|\underline{\dot{2}}|\underline{\dot{3}}|\underline{\dot{3}}|^{\frac{1}{3}}$

 $\frac{5 \cdot (653353)56|7050}{130}$ $\frac{50}{60}$ $\frac{607|5656}{22}$ $\frac{56}{22}$ $\frac{5}{27}$ $\frac{60}{65}$ $\frac{52}{52}$

 $5 - - \frac{5}{2} | (775 67 67 | 56 56 2⁴7 | 67 57 65 4) |$ $\sqrt{5} - -\frac{8}{2} |\dot{2}|^{\frac{1}{4}} \frac{1}{67} \frac{1}{67} \frac{1}{46} |\underline{50} (\underline{06} \underline{56})^{\frac{1}{4}} |\dot{2}|^{\frac{1}{4}} \frac{1}{5} \underline{65} \underline{64} |$ $5\ \underline{52}(\underline{56})\ \underline{56}\ |\ \underline{76}\ \underline{75}\ \underline{65}\ \underline{65}\ |\ ^{\$}\underline{45}\ \underline{65}\ \underline{52}\ 0\ |\ \dot{2}\ ^{\$}\underline{47}\ \underline{65}\ \underline{52}\ |$ $5 - (\underline{53} \underline{53}) | 5 \dot{\overline{5}} \dot{\overline{3}} \cdot \dot{\underline{2}} | \underline{10} \dot{\overline{3}} \dot{\underline{2001}} | 6^{\dot{1}} \underline{57} \dot{\overline{65}} \underline{2^{\sharp}4} |$ 5 - - - | 5 - <u>20</u> 0 | i <u>3 3</u> 2 ⁸ 7 | <u>6 7 5 7 6 5</u> 2) | (<u>i ż ś ż</u> ż <u>ś ż</u> | 5 - - <u>5 2</u> | 00 i <u>6 i</u> | 2 - - - | (3 <u>3 2 i 2 3 i</u> | \dot{z} - - -) | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\frac{\dot{5}}{\dot{3} \cdot \dot{5}}$ $\frac{\dot{5}}{\dot{3} \cdot \dot{2}}$ | $\dot{1}$ - - - | ($\underline{6} \cdot \dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $|\dot{1} - - - |\dot{1}\dot{5}|\dot{1}\dot{2}|\dot{3}\dot{0}|\dot{3}\dot{2}|\dot{1}\dot{2}|\dot{5}\dot{5}|\dot{5}|\dot{2}\dot{5}|\dot{2}\dot{5}|\dot{2}\dot{1}|\dot{6}\dot{0}|\dot{4}\dot{7}|\dot{6}\dot{5}|\dot{4}\dot{5}|$ <u>i - - - | i - 0 0 | <u>ż i ż ż ż ż ż i | 6 i 6 i</u> ż) 5 |</u> (2 <u>i 2 3 2 3 3</u> $\dot{1} - 0 + \frac{\hat{6} \dot{2}}{6} + \dot{2} \dot{5} + \frac{\hat{6} \dot{5}}{6} + \frac{5}{2} + \frac{2}{5} + \frac{\hat{6} \dot{7}}{6} + \frac{\hat{7}}{6} + \frac{\hat{7}}$ $5(\underline{53}\ \underline{53}\ \underline{53}\ \underline{53}) | 5(\underline{65}\ \underline{\overset{\diamond}{2}}\ \underline{\overset{\diamond}{2}}\ \underline{\overset{\diamond}{2}}\ \underline{\overset{\diamond}{2}}\ | 5(\underline{65}\ \underline{\overset{\diamond}{52}}\ 0) | 2^{\frac{*}{4}} 5(\underline{\overset{\circ}{65}}\ \underline{\overset{\circ}{52}}\ |$

5 (<u>0 8 5 8</u> 5 | 5) <u>7 7</u> 7 7 | 7 - 7 3 | 0 '7 - 5 | '6 - (6 6) | 0 37 67 67 5. 6 2 7 | 0 6 6 5 | $\tilde{5} \cdot \underline{0} \, \dot{2} \, \dot{1} \, | \, 0 \, \underline{67} \, \underline{67} \, \underline{67} \, | \, 5 \cdot \underline{6} \, \dot{2}^{} \, 7 \, | \, 6 \, 5 \, 2 \, 5 \, |$ 5 - - - | 5 - 2 0 | 0 0 0 0 0 0 0 | (67 67 67 5. 6 2 7 67 57 65 62) 5 52 (53 58) 7 6 7 5 6 5 6 5 | \$4 5 6 5 5 2. | 0 \$4 7 6 5 2 4 | 5 2 0 5 | <u>i 5 i 5 i 2 3 i | i 2 2 i | 6 i 5 7 6 5 2 5 |</u> 5 - - - | 5 - - 2 | 2 <u>2 3</u> 2 i | <u>6 i 5 7 6 5 5 2</u> | 5 - - -) | 0 t 2 2 | 6 · 1 6 5 | 0 6 - 3 |

(6 6 i | 6 . <u>3</u> 2 3 | 6 3 2 6 |

i. <u>8</u> i i | i) 5 - <u>85</u> | i. (<u>8</u> <u>i 8</u> i) | 0 5 2 · <u>5</u> | 5 - 5 2 | 0 i 5 i | 2 5 2 i | 6 i 6 5 5 6 | 5 - - 2 | (0 <u>8 8</u> 8 8 8 <u>2 8</u> 2 1 | <u>6 7 5 7 8 5 4) |</u> $5 - - 2 \mid \dot{2} \quad \underline{57} \quad \underline{65} \quad \underline{24} \mid 5 \cdot (\underline{353}) \cdot 5 \mid \dot{2} \quad \underline{45} \quad \underline{65} \quad \underline{64} \mid$ $\overbrace{5 \cdot 2}$ (5 5) | 5 $\underline{6}$ 5 $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ 2 | 5 $\underline{\dot{6}}$ 5 $\underline{\dot{5}}$ 2. | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{4}}$ 7 $\underline{\dot{6}}$ 5 $\underline{\dot{5}}$ 2 | $5 \cdot (\ \underline{3}\ \underline{5}\,\underline{3}\ 5\,) |\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{2}}\ \dot{\dot{3}}\ |\ \dot{\dot{2}}^{\dot{4}}\,\dot{\dot{5}}\ \dot{\dot{2}}\ \underline{\dot{2}}\ \dot{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{6}}\ 7\ \underline{\dot{7}}\ \underline{\dot{4}}\ 7\ \underline{\dot{6}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{2}}\ \dot{4}\ |$ 5 - - - | 5. <u>2</u> 0 0 | i <u>3 3</u> 2 7 | <u>6 7</u> <u>5 7</u> <u>6 5</u> [‡]4) | $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{5}$ 0 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{6}$ $\frac{5}{6}$ 0 $\frac{6}{5}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{6}$ 0 $\frac{5}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ <u>2 3 2 1 | 6 4 4 | 5 - | (5 i i | i | 2 3 2 i | 6 i 4 6 | </u> $5) \widehat{\underline{57}} | \widehat{\underline{6^{\frac{1}{6}}}} \underline{32} | \widehat{\underline{5^{\frac{2}{6}}}} \widehat{\underline{5}} | (\underline{656} \underline{32} | \underline{56} 5) |$ $\frac{\ddot{5}}{\dot{5}}$ $\frac{\dot{7}}{6}$ | $\frac{5}{6}$ $\hat{5}$ | $(\frac{\dot{5}}{2}$ $\frac{7}{6}$ | $\frac{5}{6}$ $\hat{5}$ | $(\frac{\dot{5}}{2}$ $\frac{7}{6}$ | $(\frac{\dot{5}}{2}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{1}{6}$ | $(\frac{\dot{5}}{2}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1$

$$\frac{8}{15} \cdot \frac{1}{15} \cdot \frac{1}{15}$$

5 2 5 4 5 2 5 4 5 5 4 5 4 5 4 $\hat{5}$ - | 5 - | 0 0 | 0 $\hat{5}$ | 5 6 | $\hat{5}$ $\hat{3}$ $\hat{2}$ | 5 <u>2 0</u> | 0 6 | 6 ^ti | 6 i | 2 0 | 0 ^m6 | $\hat{6}$ 5 | 6 *4 | 5 - | 0 $\hat{6}$ $\hat{3}$ | $\hat{2}$ 6 | $\hat{1}$ $\hat{6}$ $\hat{1}$ | 2 - 0 6 6 5 2 4 5 0 6 5 6 $\dot{2} \cdot \underline{0} \mid \dot{4} \cdot \underline{6} \mid \dot{5} \quad 0 \mid \dot{6} \quad \dot{6} \mid \dot{2} \quad 0 \mid \dot{4} \quad \ddot{6} \mid$ 5 <u>i i</u> 5 i 2 <u>5 5</u> 2 <u>i 6</u> 5 <u>5 6</u> 5 - $\dot{5}$ $\ddot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 2 <u>i 6</u> | i <u>i 6</u> | 5) 3 | 3 | <u>6</u> 7 | 6 5 | i 2 | $\dot{\dot{3}}$ 0 | (5 $\underline{5}$ i | 6 5 | 5 2 | 3) $\dot{\dot{3}}$ | $\dot{\ddot{3}}$ $\dot{\ddot{6}}$ | $\dot{6}$ $\dot{\dot{5}}$ $|\dot{\ddot{3}}$ $\dot{\underline{2}}$ $|\dot{i}$ $|\dot{\ddot{i}}$ $|\dot{3}$ $|\dot{6}$ $|\dot{5}$ $|\dot{3}$ $|\dot{2}$ $|\dot{3}$ $|\dot{5}$ $|\dot{$ $1 \quad) \quad \dot{\hat{\mathbf{1}}} \quad | \quad \dot{\hat{\mathbf{1}}} \quad \dot{\hat{\mathbf{2}}} \quad | \quad \dot{\hat{\mathbf{3}}} \quad \dot{\hat{\mathbf{2}}} \quad | \quad \dot{\hat{\mathbf{2}}} \quad \dot{\hat{\mathbf{2}}} \quad | \quad \dot{\hat{\mathbf{3}}} \quad \hat{\mathbf{0}} \quad | \quad \dot{\hat{\mathbf{2}}} \quad \dot{\hat{\mathbf{2}}} \quad | \quad \dot{$

(迎道风等演奏 王祖明、尚 宏记谱)

1 = ^bB (簡音作2 = c¹)

新蔡县

 横自由

 哟 呐 $\frac{2}{4}$ $\hat{0}$ $\frac{\dot{5}0\dot{3}0}{\dot{5}0\dot{3}0}$ $| \underline{\dot{2}0\dot{1}0}$ $| \underline{70\ddot{6}0}$ $| \underline{5.^{\ddagger}4}$ $| \underline{5.4}$ $| \underline{5^{\ddagger}454}$ $| \underline{5453}$ |

 生 $\frac{2}{4}$ $\hat{5}$ $| \underline{\dot{5}0\dot{3}0}$ $| \underline{\dot{2}0\dot{1}0}$ $| \underline{7060}$ $| \underline{5.^{\ddagger}4}$ $| \underline{5.4}$ $| \underline{5^{\ddagger}454}$ $| \underline{5453}$ |

| 2057 $65\overline{2}6$ | $500^{\frac{1}{4}}$ $65\overline{2}6$ | $54\overline{5}$ $65\overline{2}6$ | $65\overline{2}6$ | 6

 $\begin{vmatrix} \frac{376765}{376765} & \frac{1}{656i} & | & \frac{1}{2} & - & | & \frac{1}{2} & \frac{1}{2$

 $\begin{vmatrix} \frac{1}{7} & \frac{1}{7} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{2} & \frac{$

 $0 \quad \underline{0 \cdot 2} \quad \underline{1 \cdot 2^{\frac{1}{5} \cdot 3}} \quad \underline{2 \cdot 176} \quad 5 \quad 0 \quad \underline{875 i} \quad \underline{2 \cdot 176} \quad |$ <u>2 23 53 2 | 12 53 2176 | 5.553 535 | 6651 2176 |</u> $\underbrace{6 \cdot \mathbf{i} \ \mathbf{5} \ \mathbf{6}}_{\mathbf{6} \cdot \mathbf{i} \ \mathbf{5} \mathbf{6}} = \underbrace{\mathbf{5}}_{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}} \cdot \mathbf{5} \qquad \mathbf{5} \qquad \mathbf{0} \qquad \mathbf{0} \qquad \mathbf{0}$ <u>6 5 2 76 | 5 53 235 | 1231 2321 | 6156 2276 |</u> $0 \qquad 0 \qquad | \underline{i} \quad \underline{5} \qquad \underline{i} \quad \underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{2}} \qquad | \quad i \quad -\underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{2}} \qquad | \quad i \quad -\underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{2}} \qquad | \quad i \quad -\underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{2}} \qquad | \quad i \quad -\underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{2}} \qquad | \quad i \quad -\underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{2}} \qquad | \quad i \quad -\underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{2}} \qquad | \quad i \quad -\underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{2}} \qquad | \quad i \quad -\underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{2}} \qquad | \quad i \quad -\underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{2}} \qquad | \quad i \quad -\underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{2}} \qquad | \quad i \quad -\underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{2}} \qquad | \quad i \quad -\underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{2}} \qquad | \quad i \quad -\underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{2}} \qquad | \quad i \quad -\underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{2}} \qquad | \quad i \quad -\underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{2}} \qquad | \quad i \quad -\underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{3}} \quad$ <u>8 i 5 6 2 i 7 6 5 5 3 2 3 5 | i 5 i 3 2 | i - |</u> $| \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ | \ 1 \ 0 \ | \ \underline{5} \ \underline{5$

 確し
 原速

 0
 0
 1
 1
 1
 656
 1
 1

 6156
 2176
 5 53
 235
 1
 1
 1656
 1
 1
 1
 2
 321
 *<u>4643 23 5 0 iż | i 5 i jż</u> | i 5 53 23 5 1 i 5 i 3 2 | i i 6 5 6 i $\frac{\dot{5} \dot{5} \dot{5}}{\dot{1} \dot{4} \dot{3} \dot{2}} | \dot{1} \qquad 0 \qquad | \dot{5} \cdot \dot{5} \dot{5} \dot{5} \qquad \dot{5} \dot{2} \dot{5} \qquad | 777 \dot{3} \qquad \dot{2} \dot{3} \dot{2} 7 |$ 0432 | 1 16 561 | 5.555 525 | 7773 2327 | $6^{\frac{3}{6}} 6^{\frac{3}{5}} 57 65^{\frac{4}{4}} 4 5 - 15 - 0 0$ 6 6 5 7 6 5 * 4 4 5 5 3 2 3 5 1 5 5 6 1 6 1 2 3 2 3 5 2 3 2 7

```
5 - 5 - 0 0 0 0 | 5 5 6 | 1616 | 2353 2327 | 6156 7276 | 5 53 235 |
i - 0 0 0 0 0
6 6 i 6 5 | 6 6 i 6 5 | 6 i 6 5 | 3 5 3 2 | i i 6 5 6 i
0 6 1612 3212 323 0'5 6532 i -
0 6 <u>i 6 i 2</u> | <u>3 i 2</u> <u>3 2 3</u> | <u>0 5</u> <u>6 5 3 2</u> | <u>i i 6</u> 5 6 i |
```

 $\underbrace{5 \cdot \hat{\mathbf{i}}}_{5} \underbrace{5}_{\dot{\mathbf{i}}} | \underline{\hat{\mathbf{z}}}_{\dot{\mathbf{5}}} \underbrace{\hat{\mathbf{z}}}_{\dot{\mathbf{i}}} | \underline{\hat{\mathbf{i}}}_{\dot{\mathbf{5}}} | \underline{\hat{\mathbf{5}}}_{\dot{\mathbf{5}}} | \underline{\hat{\mathbf{5}$ 5 · i 5 i | 2 5 3 2 i | 6 i 5 6 2 7 6 | 5 5 3 2 3 5 5 - | <u>0 ¹2 2 7 6 | 5 0</u> $\underline{0}^{\frac{1}{2}} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{0} \quad \underline{4} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{0} \quad \underline{0}$ <u>0 12 1231 2.3 232 045 6543 2.3 232</u>

<u>56 7676 | 5656 7672 | 6765 4565 | 5</u>2. <u>0 56 7676 | 5656 7672 | 6765 5 65 | 56 7676 | </u> 2 - 2 - <u>2 0</u> 0 0 0 5 6 7676 | 5 6 7676 | 5 67 6535 | 2 23 232 $\underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \dot{1} \ \underline{\dot{6}} \ \dot{1} \ \underline{\dot{6}} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \underline{\dot{6}} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3} \ | \ \underline{\dot{2}} \ \dot{\dot{2}} \ .$ 6666 6666 356i 6533 2 2 3 2 3 2 3 2 3 3 5 3 5 3565 6533 2·3 232 035 6533 0 56 7676 5656 7676 5765 4565 <u>0 56 7676 | 5656 7676 | 5765 4565 | </u>

0 0 $|\underline{5}.\underline{5}\underline{5}\underline{5}|$ $|\underline{2}.\underline{2}\underline{2}|$ $|\underline{2}|$ $|\underline{2}|$ $|\underline{2}|$ $|\underline{5}|$ $|\underline$ $\begin{bmatrix} \dot{1} & 56 & \dot{1} & \dot{6} & \dot{1} & \dot{2} & \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} & \dot{1} & 5 & \dot{1} & 6 & 5 & 5 & 3 & 2 & 3 & 5 \end{bmatrix}$ 6765 4444 5 53 235 6765 3 6 5 53 23 5 8785 3 5 2 0 5 4 4 7 85 4 5 <u>0 5</u> 5 6765 3 3 5 53 2 3 5

 $|\frac{\dot{7} \cdot \dot{1} \dot{4} \dot{5} \dot{5}}{\dot{5}}| \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}| \dot{5} \dot{5} \cdot |5 - |5 - |$ $\begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & \frac{z^{*4}}{5} & \underline{6563} & \underline{2} & \underline{2} \end{bmatrix}$

 $\begin{bmatrix}
 5 & \frac{1}{2} & \frac$ 0 | 0 | 2 7 | 6 i 6 i | 2 | 0 6 | 6 5 | 5 2 | 5 0 |

4 4 6 | 5 | 2 7 | 6 i 6 i | 2 | 0 6 | 6 5 | 5 2 | 5 | | \(\frac{2}{4} \) | \(\frac{4}{4} \) | \(\frac{6}{6} \) | \(\frac{7656}{20} \) | \(\frac{4}{4} \) | \(\frac{6}{6} \) | \(\frac{55}{25} \) | \(\frac{25}{25} \) | \(\frac{2}{6} \) | \(\frac{4}{4} \) | \(\frac{6}{6} \) | \(\frac{55}{25} \) | \(\frac{25}{25} \) | \(\frac{25}

 $\begin{vmatrix} \dot{2} & | & \dot{7} & | & 5 & | & 7 & | & 4 & | & 7 & 6 & | & 7 & | & 6 & | & 5 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | &$

0 | <u>0'2</u> | <u>3'2</u> | 2 | 0 | <u>0'2</u> | '<u>2'2</u> | '<u>2'2</u> | <u>5 3</u> | 5 3 | <u>2 2 | 2 3 | 2 2 | 5 3 | 2 | 2 2 | 2 2 | 5 3 |</u> 2/2 | 0/2 | 0/2 | 0 3 | /2 | 0/2 | 0/2 | 0 3 | 2 \$ 0 2
 85
 53
 22
 65
 65
 53
 2
 65
 $\begin{vmatrix} \frac{1}{4} \cdot 5 & | & 0 & \dot{2} & | & \dot{2} \cdot \dot{2} & | & \dot{2} \cdot \dot{2} & | & \frac{1}{4} \cdot 5 & | & 0 & | & 0 & | & \underline{0} \cdot \overset{1}{4} \cdot | \\ 5 & | & \dot{2} \cdot \dot{2} & | & \dot{$ | 7 · 6 | 7 | 7 * 4 6 | 5 | 0 | 0 | 0 | * 4 · 6 | 5 | 5 | 5 | 7 5 | 6 7 | 5 6 | 5 | * 4 6 | 5 |

0 | 0 *\frac{1}{5} | 2 \frac{1}{3} | 5 | 0 | 0 | \frac{1}{4 \cdot 6} | \frac{5}{5} | 2 \frac{3}{5} | \frac{5}{5} | \frac{1}{5} | \frac{5}{5} | \frac{1}{5} | $| \underline{0}^{\frac{1}{3}} | \underline{\dot{2}}^{\frac{1}{2}} | \underline{\dot{2}}^{\frac{1}{3}} | \underline{\dot{2$ $\frac{\dot{2}}{\dot{2}} | \dot{2} \dot{2} | \dot{2} \dot{3} | \dot{2} \dot{3} | \dot{2} \dot{3} | \dot{2} \dot{3} | \dot{2} | \dot{1} \dot{1} | \underline{56} | \underline{56} | \underline{56} | \underline{56} |$ $\begin{vmatrix} 0 & | 5 & | i & | 2 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 3 & | 3 & | 0 & | 0 & | \\ 0 & | 5 & | i & | 2 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 3 & | 3 & | 3 & | 2 & | 2 & | 2 & | \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix}
\dot{2} & \dot{3} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{3} & \dot{5} & | & \dot{2} & | & \dot{1} & | & 77 & 77 & | & 57 & | & 67 & | & 57 & | & 67 & | & 22 & | \\
\dot{2} & \dot{3} & | & \dot{2} & \dot{3} & | & \dot{2} & | & \dot{1} & | & 77 & | & 77 & | & 87 & | & 77 & | & 87 & | & 55 & |$

13.农 家 乐

158

3532 1261 2053 2521 \$4765 4552 50 0 <u>3532 1261 2 53 2321 4765 5652 533 235</u> $| \frac{5 \cdot 1}{61} | \frac{81}{253} | \frac{2321}{2321} | \frac{4765}{1765} | \frac{5}{6} | \frac{5}{6} | \frac{3}{5} |$ <u>5 1 61 23 2 1 | 6 5 5 6 | 5 5 3 2 3 5 | 5 1 6 1 | </u> 2 8 2 0 0 0 0 <u>0 5 4 7 6 5 5 2</u> 2 53 2327 6765 3576 5 53 235 4765 52 $\frac{5}{1} \frac{0}{1} \frac{4}{1} \frac{7}{1} \frac{6}{1} \frac{5}{1} \frac{5}{1} \frac{2}{1} \frac{5}{1} \frac{2}{1} \frac{5}{1} \frac{1}{1} \frac{6}{1} \frac{1}{1} \frac{1}$ <u>5053</u> <u>235</u> | <u>6 5 2 | 5 53 235 | 5 1 6 1 |</u> $| \frac{2053}{6} | \frac{2321}{5} | \frac{4765}{5} | \frac{5}{6} | \frac{5$ 2 53 2321 4765 56 5 53 235 51 61 0 0 0 0 $| \underline{1 \cdot 2} | \underline{1 \cdot 2} | \underline{5 \cdot 6} | 1 | \underline{0^{\frac{1}{2}}} | \underline{35} |$ 2 53 21 | 65 76 | 5 53 235 | 12 12 | 56 1 | 22 35 | $\frac{3 \cdot 2}{5} = \frac{1}{1} = \frac{1 \cdot 6}{5} = \frac{50}{5} = 0$ <u>32 1 1 1 1 56</u> 1 3 5 3532 1 1 1 2 1

| 3 0 0 2 | 1 2 3 5 3 2 | 1 0 0 | 5 1 6 1 | 2 3 2 1 |

| 3 2 3 2 3 | 1 2 3 5 3 2 | 1 1 2 1 | 5 1 6 1 | 2 3 2 1 | $\frac{6 \cdot 1}{1} = \frac{1}{5} = \frac{1}{6} = \frac{1}{5} = \frac{1}{6} = \frac{1}{5} = \frac{1}{6} =$ [<u>61</u> <u>56</u> | <u>5·3</u> <u>65</u> | <u>5·5</u> <u>5</u> <u>8</u> | <u>2 3</u> <u>2 1</u> | <u>61</u> <u>5</u> 6 | 5 - 5 - 0 0 0 0 <u>55 55 3 55 53 23 27 3 56 76 555 65</u> $| \frac{6212}{2} | \frac{3212}{2} | \frac{6212}{2} | \frac{3212}{2} | \frac{6.5}{2} | \frac{32}{2} | \frac{1}{1} | \frac{1}{1} |$

```
<u>3656</u> 7656 | <u>3656</u> 7656 | *4765 5.6 | <u>50</u>
<u>3656 7656 3656 7656 7 6 5 6 5 3 235</u>
<u>3 5 5 | 5 5 3 2 | 0 4 6 | 5 5 5 | 3 5 5 5 3 | 23 2 7 |</u>
 0 0 0 0 <u>0 6 7 27</u> | 6767 6 5 | 0 * 5 8
3 56 7 6 | 5 53 235 | 0 6 7 2 | 6767 6 5 | 0 5 3 |
[ 2 1 2 2 | 3 5 5 6 5 | 5 3 3 3 5 | 5 3 5 3 | 2 · 1 3 2 | 0 6 7 2 |
 6767 6 5 | 0 12 3 2 | 3 2 1 | 1 - | 1 6 50 0 0 |
<u>6767 6 5 | 0 2 | 3 2 | 3 2 | 1 | 2 1 3 | 2 6 1 | 3 5 3 2 | </u>
   0'5 \mid 3 \cdot 2 \mid 1 \cdot 2 \mid 30 \quad 0 \quad 2 \mid 1 \cdot 2 \quad 3 \quad 2 \mid 1 \quad 0 \quad 0
<u>6 i 6 i 6 5 | 5 · · 7 | 6 5 | 0 / 5 | 3 · 2 | 1 0 0 / 5 | 3 · 2 | 1 . 2 |</u>
1 1 6 5 5 6 5 5 3 2 1 1 2 1 3 2 1 2
```

30 0 2 1.2 3.2 10 0 5.1 6.1 2.3 2 1 6.1 56 <u>3.2323 | 1232 | 1.121 | 5161 | 2321 | 6156 | </u> <u>5.3 55 05 8 2323 21 61 56 555 55</u> =88-220
 \frac{}{5} \frac{46}{5} | \frac{5}{6} | \frac{5}{7} | \frac{6767}{6767} | \frac{*\frac{1}}{5} \frac{6}{6} | \frac{5}{6} \frac{6}{7} | \frac{6767}{6767} | \frac{1}{6767} $| \frac{5}{6} | 5 | 5 | 5 | 0 | 0 | 2 | \frac{1}{1 \cdot 2} | 353 | 1 \cdot 3 |$ 5 6 5 6 7 7 6 7 6 7 5 6 5 1 2 3 2 3 1 1 | 8 5 | 0 1 | 1 2 | 3 5 | 3 2 | 1 | 6 1 6 1 | 2 1 | 5 8 | 85 32 01 12 3 5 32 1 8 1 21 5 6

 $5^{\frac{5}{5}}$ 5 6 2 1 $7 \frac{tr}{6}$ 5 5 5 0 $0 \frac{0^{\frac{4}{4}}}{2^{\frac{4}{4}}}$ 5 5 | 5 6 | 2 1 | 7 6 | 5 | 23 | 21 | 76 | 5 | 5^{‡4} $| \frac{\widehat{6} \, \widehat{1} \, \widehat{6} \, \widehat{1}}{\widehat{6} \, \widehat{1}} \, | \frac{\widehat{1}}{\widehat{1} \, 3} \, | \, 2 \, | \, \frac{1}{1212} \, | \, \frac{3}{2} \, | \, \frac{1}{3} \, | \, 2 \, | \, \frac{2}{1212} \, | \, \frac{3}{12} \, | \, \frac{1}{12} \, | \, \frac{3}{12} \, | \, \frac{3}$ 1 1 1 1 3 2 1 2 3 2 1 3 2 2 2

14. 清 凉 歌

1 = bA (簡音作 2 = bb1)

安阳市

"\(\frac{1}{5} - \frac{1}{5} - \frac{1}{5

166

 $\vec{i} \cdot \underline{6} \ \vec{i} \ \vec{0} \ |^{\frac{1}{3}} \underline{\dot{2}} \ \underline{7} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{0} \ \underline{\dot{5}} \ 7 \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{0'} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\ddot{2}} \ |$ \vec{i} $\underline{06}$ \vec{i} $\underline{05}$ | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ \underline{i} $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{0} \ \underline{0} \ \underline{6} \ \dot{1} \ - \ | \ \dot{1} \ - \ - \ | \ \underline{\dot{4}} \ - \ \underline{0} \ \underline{0} \ |$ (3 5 6 i 5 6 5 8 | 2 5 3 2 1 6 1 0 0 0 0 0 0 $0 \ \underline{05} \ \underline{3.5} \ \underline{1.2} \ \underline{36} \ \underline{35} \ \underline{3532} \ \underline{16} \ \underline{36} \ \underline{35}$ 6.7 65 35 32 | 16 56 16 12) $\frac{\acute{0}\,\dot{1}}{6\,\dot{5}}\,\dot{\dot{5}}$ $\underline{0\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}0}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $|\dot{1}$. $\underline{6}$ $\dot{1}$ 0 $|\dot{\underline{\dot{3}0}}$ $\dot{\underline{\dot{3}0}}$ $|\dot{\underline{\dot{3}\dot{2}}}$ $|\dot{\underline{3}\dot{2}}$ $|\dot{\underline{3}\dot{5}}$ $|\dot{\underline{3}\dot{5}$ $|\dot{\underline{3}\dot{5}}$ $|\dot{\underline{3}\dot{5$ 0 i 6 5 4 3 3. 2 | 10 06 10 | 3 2 3 2 3 2 3 | 12 4 3 2 3 2 1 | $6^{\frac{1}{4}}\dot{4}$ $\frac{\dot{3} \cdot \dot{4}}{3 \cdot \dot{4}}$ $\frac{\dot{3} \cdot \ddot{2}}{2}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{0}}$ $\underline{\dot{0}}$ $\dot{6}$ $\dot{1} \cdot \underline{\dot{0}}$ | $\underline{3} \cdot \dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{3}$ | $\underline{\mathbf{i}} \ \underline{\dot{\mathbf{2}}} \ \underline{\dot{\mathbf{3}}} \ \underline{\dot{\mathbf{3}}} \ \underline{\dot{\mathbf{2}}} \ \underline{\dot{\mathbf{3}}} \ \underline{\dot{\mathbf{2}}} \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ | \ \mathbf{6}^{\frac{1}{4}} \underline{\dot{\mathbf{4}}} \ \underline{\dot{\mathbf{3}}} \ \underline{\dot{\mathbf{4}}} \ \underline{\dot{\mathbf{3}}} \ \underline{\dot{\mathbf{2}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \mathbf{0}} \ \underline{\mathbf{6}} \ \underline{\ddot{\mathbf{2}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{0}}} \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ \underline{\ddot{\mathbf{2}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{0}}} \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ \underline{\ddot{\mathbf{2}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{0}}} \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ \underline{\ddot{\mathbf{2}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{0}}} \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ \underline{\ddot{\mathbf{2}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{0}}} \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ \underline{\ddot{\mathbf{2}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{0}}} \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ \underline{\ddot{\mathbf{2}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{0}}} \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ \underline{\ddot{\mathbf{2}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{0}}} \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ \underline{\ddot{\mathbf{2}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{0}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{0}}} \ \underline{\dot{\mathbf{0}}} \ | \ \underline{\mathbf{0}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{0}}} \ | \ \underline{\mathbf{0}} \ | \ \underline{\mathbf{0}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{0}}} \ | \ \underline{\mathbf{0}} \ | \ \underline{\mathbf{0}} \ | \ \underline{\mathbf{0}} \ | \ \underline{\mathbf{0}}$

(<u>63 23 23 | 1 . 2 33 23 21 | 6 5 35 32 | 1 . 6 16 1</u>) $\frac{32}{16} \frac{16}{36} \frac{36}{35} \frac{35}{3532} \frac{16}{16} \frac{36}{36} \frac{35}{35} \frac{01}{65} \frac{65}{3} \frac{3}{2}$ \vec{i} $\underline{0'6}$ \vec{i}' $\vec{0}$ | 4 $\underline{\hat{i}}$ $\underline{\hat{3}}$ $\underline{\hat{5}}$ $\underline{\hat{3}}$ $\underline{\hat{3}}$ $| \underline{\hat{2}}$ \vec{i} $| \underline{\hat{2}}$ $\hat{3}$ $| \underline{\hat{5}}$ $| \underline{\hat{6}}$ $| \underline{\hat{6}}$ $| \underline{\hat{5}}$ $i \ 0/6 \ i/0 \ | \ 5 \ 3 \ \underline{5} \ 3 \ \underline{3} \ \underline{3} \ | \ \underline{2} \ i \ \underline{2} \ 3 \ i \ \underline{0} \ \underline{5} \ | \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ |$ $\frac{\dot{1}}{1}$ $\frac{\dot{0}}{0}$ $\frac{\dot{0}}{1}$ $\frac{\dot{0}}{0}$ $\frac{\dot{1}}{0}$ $\frac{\dot{1}}{0}$ $\frac{\dot{2}}{0}$ $\frac{\dot{3}}{0}$ $\frac{\dot{3}}{0}$ $\frac{\dot{2}}{0}$ $\frac{\dot{2}}{0}$ $\frac{\dot{3}}{0}$ $\frac{\dot$ 0 0 0 0 0 $|\dot{5}|$ $|\dot{1}$ $|\dot{2}$ $|\dot{3}$ $|\dot{5}$ $|\dot{2}$ $|\dot{3}$ $|\dot{7}$ $|\dot{6}$ $|\dot{5}$ $|\dot{5}$ $|\dot{5}$ $|\dot{5}$ $|\dot{5}$ $|\dot{5}$ $|\dot{5}$ $|\dot{5}$ $|\dot{5}$ $|\dot{5}$ <u>23132</u> -) 1.2 33 21 76 5 - 0 <u>0 5 | 6 7 6 5 3 5 | 1. 2 | 3 5 2 4 3 - | 3 6 6 6 6 6 6 6 6</u> 6 65 35 32 *44 4 4 0 0 2 | 5 6 4 3.2 3 5 | 6 7 5 6 3 - 0 1 6 5 3 3 2 | i <u>i 6 i 6 i</u>) i <u>0 6 i 0 5 | 3 5 i. 2 3 6 3 5 | 3 5 3 2 i 6 3 6 3 5 |</u>

 $\frac{0 \ \dot{1}}{168} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{\dot{2}} \ | \ \dot{1} \ 0 \ 0 \ \dot{6} \ \dot{1} \ 0 \ | \ \underline{5. \ \dot{2}} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{\dot{2}} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ |$

(<u>53 23 23</u> \vec{i} - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 $\underline{03}$ | $\underline{\vec{3} \cdot \hat{2}}$ $\underline{\vec{i} \cdot \hat{2}}$ $\underline{\vec{3}6}$ $\underline{\vec{3}5}$ | 12 35 23 21 6 5 35 32 16 16 1) $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{0}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{i}} \quad \underline{\dot{i}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{0}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{6}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \underline{\dot{6}\ \dot{3}}\ \dot{5}\ \underline{\dot{6}\ \dot{3}}\ \dot{5}\ 0\ |\ \underline{\dot{6}.\ \dot{7}\ \dot{6}\ \dot{5}}\ \dot{\underline{\dot{3}}\ \dot{5}}\ \dot{\underline{\dot{3}}\ \dot{\underline{\dot{5}}}}\ |$ <u>i 0 0'6 i 0'5 | 3 5 6 3 5 0 5 | 3 5 6 7 5 35 | 2'i 7 60 |</u> $\underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{6}}^{*}\underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \dot{5} \ - \ - \ - \ ^{3} \ | \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ \underline{07} \ | \ \underline{53} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{6}} \ | \ \\$ $5 \ 5 \ 0 \ 0 \ 3 \ | \ 2 \ 3 \ 7 \ 6 \ 5^{\frac{1}{4}} \ 5 \ | \ 6 \ 5 \ 2^{\frac{1}{4}} \ 5 \ | \ 6 \ 3 \ |$ $\frac{\dot{2}}{\dot{5}}$ $\frac{\dot{\dot{5}}}{\dot{2}}$ $\frac{\dot{\dot{7}}}{\dot{6}}$ $\frac{\dot{\dot{2}}}{\dot{7}}$ $\frac{\dot{\dot{6}}}{\dot{2}}$ $\frac{\dot{7}}{\dot{6}}$ $\frac{\dot{5}}{\dot{6}}$ $\frac{\dot{5}}{\dot{6}}$ 6 5 3 2 7 6 5 5 3 5) 3 | 3 7 2 3 2 3 | 1 2 4 3 3 2 . 3 2 7 | 4 <u>4 2 7 2 76 | 5 6 4 3 5 - | (3 7 2 3 2 3 | 7 2 3 3 2 3 2 7 |</u>

 $\dot{2} \cdot \dot{3} \quad \dot{2} \quad 7 \quad 6 \dot{2} \quad 76 \quad 5 \quad 0^{\frac{4}{4}} \quad 5 \quad 0 \quad 3 \quad 25 \quad 23 \quad 5 \quad 03 \quad | \dot{2} \cdot \dot{3} \quad 76 \quad 5 \quad 0^{\frac{4}{4}}$ 6.7 65 2^{‡4} 56 5 0^{‡4} 50 0 | 1.2 31 23 23 | 12 53 23 21 |0 *4 * 7 6 50 0 4 50 0 0 5 5 5 5 3 2 2 2 2 1 0 1 4 1 4 1 4 1 4 6 5 0 4 5 5 0 4 7 6 7 $56 \ 56 \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ 7 \ | \ 67 \ 65 \ 2^{\sharp} \ 4 \ 56 \ | \ 50^{\sharp} \ 4 \ 5 \ - \ | \ 5 \ - \ - \ |$ (3 7 <u>6 7 6 7</u> $5656\dot{2}\dot{3}\dot{2}7$ | 6765223 | 5535 -) 新快 <u>2 1 2 3 5 0 5 3 2 1 2 1 2 3 0 1 5 6 5 3 2 1 2 1 2 3 |</u> $\dot{5}' \ \underline{0} \ \dot{5} \ \dot{3} \ | \ \dot{2}'\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ | \ \underline{0}^{\dot{1}} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ | \ \dot{2}'\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ | \ \dot{5} \ 0 \ \underline{0}'\dot{1} \ |$ 快板 **5** <u>5</u> <u>3</u> | 5 <u>0· 7</u> | <u>6</u> 7 <u>5</u> 3 | 2 2 | 2 - | 2 - | (5 <u>5 3</u> | 5 5 |

0 0 0 0 $\underline{0}$ 1 $\underline{\dot{2}}$ 3 $\underline{\dot{6}}$ 5 $\underline{\dot{3}}$ 5 $\underline{\dot{3}}$ 1 $\underline{\dot{2}}$ 3 $\underline{\dot{3}}$ 1 $\underline{\dot{2}}$ 2 $\underline{\dot{3}}$ 1 $\underline{\dot{3}}$ 2 $\underline{\dot{3}}$ 3 $\underline{\dot{3}}$ 3

(2 5 | <u>3 5</u> <u>3 2</u> | <u>1 2</u> <u>3 1</u> | 2 -<u>i ż 6 i | ż ż | ż - | 0 0 | 0 ż |</u> (2 5 | <u>35 32 | 23 31</u> | 2 -) | $\frac{1}{4}$ $\frac{5 \cdot \ddot{3}}{3}$ $|\dot{2}|$ $|(\underline{5 \cdot 3} | \dot{\underline{2}}) \underline{3} | \dot{\underline{3}'\dot{1}} | \dot{\underline{2} \cdot \dot{5}} | \dot{\underline{3}'\dot{1}} | \dot{\underline{2} \cdot 0} | | \cdot \dot{\underline{1} \cdot \dot{2}} |$ $|\dot{1} \ \dot{2} \ | \ \dot{3} \ \dot{1} \ | \ \dot{2} \ 0 \ | \ | \ \dot{1} \ \dot{2} \ | \ | \ \dot{3} \ \dot{1} \ | \ | \ \dot{2} \ 0 \ | \ | \ \dot{1} \ \dot{2} \ | \ | \ \dot{1} \ | \$ $\underline{0^{\frac{1}{3}}} \mid \dot{2} \parallel \underline{03} \mid \dot{2} \parallel \underline{03} \parallel \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}} \parallel \underline{\dot{3}} \perp \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}} \perp \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}} \perp \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot$ 新加快 (2) | 2 0 3 0 3 2 1 2 1 2 6 2 5 2 1 2 5 (2 | \dot{z} $|\dot{z}$ $|\dot{z}$ $5 | 5 | \hat{i} | \hat{i} | i | (i | i | i) | \underline{\hat{i} \cdot \hat{z}} | \underline{\hat{3}} \cdot \underline{\hat{5}} | \underline{\hat{z}} i |$ 7 7 6 6 3 3 3 5 6 6 6 6 3.7 | 6 | (6 | 6) | 3.7 | 6.5 | 27 | 6.5 | 3.5 | 65 | 27 | 67 | $i | i | : 5' | 0 | 5' | 0 | | 5 | | <math>\frac{\hat{6} i}{6 i} | | 5 | | \frac{\hat{2} 3}{6 3} | | 5 | | \frac{\hat{6} 3}{6 3} |$

 $\dot{5}$ $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} \end{vmatrix}$ $\dot{5}$ $\begin{vmatrix} \dot{1} & \dot{3} \end{vmatrix}$ $\dot{5}$ $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} \end{vmatrix}$ $\dot{5}$ $\begin{vmatrix} \dot{5} & \dot{1} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \dot{5} & \dot{3} \end{vmatrix}$ $\left(\underbrace{22} \begin{vmatrix} 5 \end{vmatrix} 2 \right)$ $\hat{6}$ $|\hat{6}$ $|\hat{3}$ $|\hat{3}$ $\underline{\dot{3}}\,\dot{5}\,|\,\dot{\underline{\dot{1}}}\,\dot{5}\,|\,\dot{3}\,|\,\underline{\underline{0}}\,\dot{5}\,|\,\dot{\underline{\dot{3}}}\,\dot{5}\,|\,\dot{\underline{\dot{1}}}\,\dot{\underline{\dot{2}}}\,|\,\dot{3}\,|\,\,\dot{\underline{\dot{6}}}\,\dot{5}\,|\,\dot{\underline{\dot{3}}}\,\dot{5}\,|\,\,\dot{\underline{\dot{1}}}\,\dot{\underline{\dot{2}}}\,|\,\dot{3}\,|$ $\underbrace{\dot{\mathbf{6}}\ \dot{\mathbf{5}}\ |\ \dot{\mathbf{3}}\ \dot{\mathbf{5}}\ |\ \dot{\mathbf{1}}\ \dot{\mathbf{5}}\ |\ \dot{\mathbf{3}}\ \dot{\mathbf{5}}\ |\ \dot{\mathbf{1}}\ \dot{\mathbf{5}}\ |\ \dot{\mathbf{3}}\ \dot{\mathbf{5}}\ |\ \dot{\mathbf{1}}\ \dot{\mathbf{2}}\ |\ \dot{\mathbf{3}}\ |\ \mathbf{0}\ |\ \mathbf{0}\ |\ \mathbf{3}\ |\ \mathbf{3}\ |}_{\mathbf{3}\ |\ \mathbf{3}\ |\$ $0 \parallel \dot{2} \mid 2 \dot{5} \mid \dot{2} \mid 0 \parallel \dot{2} \mid \dot{3} \mid \dot{2} \mid 0 \parallel \dot{2} \mid$ $\frac{1}{5}\frac{1}{5}$ | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{3}$ | $\frac{1}{4}$ | 0 | 0 | 3 | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ | 0 | 0 | 0 | $\hat{\hat{z}}$ | \hat{z} | ^t6 | ⁸6 | 6 | <u>7 3</u> | 5 | 6 | <u>5 0</u> | 0 | 5 | 6 | <u>5 0</u> | 0 | 5 | 7 3 | 5 3 | 2 3 | 5 3 | 6 3 | 5 3 | 2 3 5 3 7 2 6 5 2 3 5 0

(韩金保等演奏 傅金玉、那盘琴记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

15. 太 平 阳 调

(<u>57</u> <u>62</u> | 5) $(\underline{\dot{\mathbf{3}}},\underline{\dot{\mathbf{2}}},\underline{\dot{\mathbf{3}}},\underline{\dot{\mathbf{3}}},\underline{\dot{\mathbf{2}}},\underline{\dot{\mathbf{3}}},\underline{\dot{\mathbf{2}}},\underline{\dot{\mathbf{1}}},\underline{\dot{\mathbf{1}}},\underline{\mathbf{3}},\underline{\mathbf{7}},\underline{\mathbf{6}})$ 5) \(\bar{5 \cdot 7} \| \bar{6} \bar{5 \cdot 3} \| \bar{5} \bar{5 \cdot 3} \| \bar{5} \bar{0} \bar{3} \bar{3} \| \bar{3} \bar{3} \bar{3} \bar{3} \bar{2} \| \bar{1} \bar{2} \bar{3} \bar{3} \\ \bar{3} \end{a} \] $0 \ \ \underline{\overset{*}{3}} \ \underline{\overset{*}{2}} . \ | \ \underline{\overset{*}{2}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ 7 \ \underline{\overset{*}{6}} \ 5 \ | \ 5 . \ \underline{\overset{*}{3}} \ | \ 0 \ \ \underline{\overset{*}{3}} \ \underline{\overset{*}{2}} . \ | \ \underline{\overset{*}{2}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ 7 \ \underline{\overset{*}{6}} \ 5 \ | \ \underline{\overset{*}{5}} . \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ 5 \ | \ \underline{\overset{*}{5}} . \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ 5 \ | \ \underline{\overset{*}{5}} . \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ 5 \ | \ \underline{\overset{*}{5}} . \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ 5 \ | \ \underline{\overset{*}{5}} . \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ 5 \ | \ \underline{\overset{*}{5}} . \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ 5 \ | \ \underline{\overset{*}{5}} . \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ 5 \ | \ \underline{\overset{*}{5}} . \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ 5 \ | \ \underline{\overset{*}{5}} . \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ 5 \ | \ \underline{\overset{*}{5}} . \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ 5 \ | \ \underline{\overset{*}{5}} . \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ 5 \ | \ \underline{\overset{*}{5}} . \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ 5 \ | \ \underline{\overset{*}{5}} . \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ 5 \ | \ \underline{\overset{*}{5}} . \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ 5 \ | \ \underline{\overset{*}{5}} . \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ 5 \ | \ \underline{\overset{*}{5}} . \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ 5 \ | \ \underline{\overset{*}{5}} . \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ \underline{\overset{*}{5}} \ \underline{\overset{*}{5}} . \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ 5 \ | \ \underline{\overset{*}{5}} . \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ \underline{\overset{*}{5}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ \underline{\overset{*}{5}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ \underline{\overset{*}{5}} \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*}{6}} \ \underline{\overset{*}{5}} \ \underline{\overset{*}{7}} \ \underline{\overset{*$ $\dot{3}$ $\overbrace{5 \cdot 3} | 0 \ \underline{\overset{\circ}{3} \ \dot{2} \cdot } | \ \underline{\overset{\circ}{2} \ 67} \ \ \underline{\overset{\circ}{6} \ 5} | \ \underline{\overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{7}} \ \ \underline{\overset{\circ}{6} \ 5} | \ \underline{\overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{7}} \ \ \underline{\overset{\circ}{6} \ 5} | \ \underline{\overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{3}} \ \underline{\overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{3}} | \ \underline{\overset{\circ}{5} \cdot \overset{\overset{\circ}{5}} | \ \underline{\overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{3}} | \ \underline{\overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{3}} | \ \underline{$ $i - | \underline{6 \cdot i} \underline{3} \underline{5} | i \cdot \underline{\overset{\sim}{6}} | \underline{5} \underline{6} \underline{5} | 5 - | 5 - |$ $(\underline{\mathbf{i}},\underline{\mathbf{i}},\underline{\mathbf{i}},\underline{\mathbf{3}},\underline{\mathbf{5}},\underline{\mathbf{5}})$

 $\underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{$ (<u>5 7</u> <u>6 2</u> | 5) 2 (5 | 2) ** 5 | 2 ** 5 | 2 ** 5 | 2 ** 5 | 2 ** 5 | $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ $\frac{\dot{2}}{\dot{1}}$ $| \dot{\underline{2}} \dot{\underline{3}}$ $| \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}}$ $| \dot{\underline{2}} \dot{\underline{3}}$ $\hat{2} \quad \hat{5} \quad \hat{5} \quad \hat{1} \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \hat{2} \quad \hat{2} \quad \hat{2} \quad | \quad \hat{2} \quad 0 \quad |$ *4 - | 4 3 | 3 - | 3 - | 3 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{\tilde{z}}$ $\dot{\tilde{\tilde{z}}}$ $\dot{\tilde{z}}$ \dot

说明:此曲用笙伴奏。

16.云 里 摸(一)
$$1 = G (简音作2 = a^{1})$$
 郑州市
$$J = 100 - 120$$

$$\frac{2}{4} = 5$$

$$0 = 5$$

$$0 = 5$$

$$0 = 5$$

$$0 = 5$$

$$0 = 5$$

$$0 = 5$$

5) \(\frac{1}{5} \) 6 \(\frac{5}{7} \) 6 \(\frac{5}{5} \) \(\frac{7}{5} \) 6 \(\frac{5}{5} \) \(\frac{7}{5} \) 6 \(\frac{5}{5} \) \(\frac{5}{6} \) \ $\frac{\dot{2}\dot{3}}{\dot{2}\dot{1}} | \underline{65} \underline{36} | \underline{53} \underline{5}) | \underline{\dot{35}\dot{32}} | \underline{\dot{126}\dot{1}} | \underline{\dot{23}\dot{23}} | \underline{\dot{27}} | \underline{6765} | \underline{^{*}_{5.6}} |$ $\frac{5}{5} \left(\frac{3}{5} \right) \frac{5}{5} \frac{6}{6} \left| \frac{7}{5} \right| \frac{6}{6} \left| \frac{5}{6} \right| \frac{2}{7} \left| \frac{6}{5} \right| \frac{5}{6} \frac{4}{5} \right|$ \$\hfrac{1}{5} - \left(\frac{75}{67} \frac{67}{56} \frac{1}{27} \right| \frac{665}{665} \frac{28}{28} \right| \frac{58}{58} \frac{5}{5} \right| \frac{4}{4} \right| $\underline{6 \stackrel{\sharp}{4}} \quad \underline{i} \quad | \quad \underline{\stackrel{\S}{6} \cdot \overset{\check{3}}{3}} \quad \underline{\overset{\check{2}}{i}} \quad | \quad \underline{\stackrel{6}{i} \cdot \overset{\check{6}}{i}} \quad | \quad \underline{\overset{\sharp}{5} \cdot \overset{\S}{6}} \quad | \quad \underline{\overset{\circ}{5}} \quad - \quad | \quad (\underline{i} \quad \underline{\overset{\circ}{5}} \quad i \quad | \quad \underline{\overset{\circ}{5}} \quad - \quad | \quad (\underline{i} \quad \underline{\overset{\circ}{5}} \quad i \quad | \quad \underline{\overset{\circ}{5}} \quad - \quad | \quad (\underline{i} \quad \underline{\overset{\circ}{5}} \quad i \quad | \quad \underline{\overset{\circ}{5}} \quad - \quad | \quad (\underline{\overset{\circ}{5}} \quad - \quad | \quad (\underline{\overset{\circ}{$ 6. *5 6 *4 | 45 (3 5) *4 | 6 *5 6 5 | 6 *5 6 5 $\hat{5}$ - $|(\underline{\dot{3}}\underline{\dot{5}}|\underline{\dot{3}}\underline{\dot{5}}|\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}|\underline{\dot{2}}|\underline{\dot{1}}|\underline{57}|\underline{36}|\underline{53}|\underline{\dot{2}}|$

 $\dot{\hat{z}}$ $\dot{\hat{z}$ $\dot{\hat{z}}$ $\dot{\hat{z$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ ŝ - | (<u>i ż ś ś | ż ś ż i | ż i з 6 | 5 3</u>) * 4 7 | 6 5 * 4 4 4 4 | $\frac{5(35)^{\frac{*}{4}}}{1}$ | $\frac{\xi_{65}^{*}}{4444}$ | $\frac{5(35)}{5}$ | $\frac{*}{4444}$ | $\frac{1}{4}$ | | $\frac{*4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4$ $J = J \qquad J = 60 - 230$ $5 \quad | \quad \underline{0} \quad \overline{\overset{\sim}{2}} \quad | \quad \underline{\overset{\circ}{2}} \quad | \quad \underline{\overset{\circ}$ *4756 | <u>20</u> | *4.6 | <u>50</u> | *4756 | <u>20</u> | *4.6 | <u>5*5</u> $\frac{2^{\frac{1}{4}}5}{2^{\frac{1}{5}}}$ $\frac{2^{\frac{1}{4}}5}{6^{\frac{1}{4}}}$ $\frac{6}{5^{\frac{1}{4}}4}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{\dot{z}}{\dot{z}}$ $|\underline{\dot{z}}|$ $|\underline{\dot{z}}|$

 $\frac{16}{6} \frac{5}{5} \frac{1}{6} \frac{5}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{1$ 56) 0 *4 7 *5 | *4 7 | *4.6 | 50 | *4 | 2 0 | *4 | 5 0 | *4 | <u>20</u> | *4 | <u>5 *4</u> | <u>2 *5</u> | *5 <u>4 7</u> | *5 . 6 | <u>5 *6</u> | 6 i $\underline{\dot{2}\,\dot{3}\,\dot{2}\,\dot{1}} \,\,|\overset{*\dot{4}}{\underline{5}\,\dot{6}}\,\,|\,\,\hat{5}\,\,|\,\,(\underline{\,\dot{1}}\,\,|\,\,\underline{\dot{2}\,\dot{1}}\,\,|\,\,\underline{\dot{1}\,\,6}\,\,|\,\,\underline{5})\,\,\underline{\dot{2}}\,\,|\,\,\underline{\dot{2}\,\,\ddot{6}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,(\,\,\underline{5}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\underline{\dot{5}}\,\,|\,\,\,\underline{\dot$ $26|5|^{\frac{1}{4}}$ $4\frac{\pi}{6}$ $5\frac{\dot{2}}{2}$ $|2\frac{\pi}{6}|$ $|5\frac{\dot{4}}{6}|$ $|6\frac{\dot{4}}{4}|$ $|5\frac{\dot{4}}{6}|$ $|6\frac{\dot{2}}{2}|$ $|5\frac{\dot{4}}{6}|$ $|5\frac{\dot{4}}{4}|$ $\underline{\dot{z}}\right)^{\frac{3}{2}}\underline{\dot{z}}\left|\stackrel{\dot{z}}{\dot{\underline{z}}}\right|^{\frac{1}{2}}\underline{\dot{z}}\left|\stackrel{\dot{z}}{\dot{\underline{z}}}\right|^{\frac{1}{2}}\underline{\dot{z}}\left|\stackrel{\dot{z}}{\dot{\underline{z}}}\right|^{\frac{1}{2}}\underline{\dot{z}}\left|\stackrel{\dot{z}}{\dot{\underline{z}}}\right|^{\frac{1}{2}}\underline{\dot{z}}\left|\stackrel{\dot{z}}{\dot{\underline{z}}}\right|^{\frac{1}{2}}\underline{\dot{z}}\left|\stackrel{\dot{z}}{\dot{\underline{z}}}\right|^{\frac{1}{2}}\underline{\dot{z}}\right|$ $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ $\begin{vmatrix} \dot{\dot{2}} \\ \dot{\dot{2}} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \dot{\dot{2}} \\ \dot{\dot{2}} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \dot{\dot{2}} \\ \dot{\dot{2}} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \dot{\dot{\dot{2}}} \\ \dot{\dot{\dot{3}}} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \dot{\dot{\dot{2}}} \\ \dot{\dot{\dot{2}}} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} \\ \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} \end{vmatrix}$

说明: 1. 此曲又称《龙荒》,可与《拾花轿》衔接使用。

2. 此曲用矩件奏。

邓州市

映 附
$$\frac{2}{4}$$
 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$

 $\begin{vmatrix} \frac{1}{4} \cdot \frac{5}{5} & \frac{1}{1} \cdot \frac{6}{6} & \frac{1}{5} & - & \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{5} & \frac{1}{1} \cdot \frac{2}{2} & \frac{3}{5} \cdot \frac{2}{2} \cdot \frac{1}{1} & \frac{5}{6} & \frac{6}{6} \\ \frac{3}{5} \cdot \frac{1}{5} \cdot \frac{1}{6} & \frac{1}{5} \cdot \frac{1}{5} & \frac{1}{1} \cdot \frac{2}{2} & \frac{3}{5} \cdot \frac{2}{2} \cdot \frac{1}{1} & \frac{3}{6} & \frac{6}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{3}{6} & \frac{2}{2} \cdot \frac{1}{2} & \frac{3}{6} & \frac{2}{2} & \frac{1}{2} & \frac{3}{2} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & \frac{3}{2} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & \frac{3}{2} & \frac{3}{2}$ \$\overline{5} - | \overline{0} \overline{0} \overline{0} \overline{6} 5 - 1 <u>1 5 1 6 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 6 | 5 6 5 | 5 6 6 6 | </u> 0 0 0 6 6 6 6 6 7 6 0 3 3 3 2 1 1 0 0 3 1 2 1 6 1 1 6 6 6 6 6 7 6 0 3 3 2 1 1 1 6 0 3 1 2 |

$$\begin{vmatrix} \frac{3}{3} & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & \begin{vmatrix} \frac{1}{1} & - & | & 1 & - & | & 0 & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | &$$

0. 0 | 0 0 | 0 0 | 0
$$\frac{6}{5}$$
 | $\frac{6}{2}$ | $\frac{6}{2}$

 $\begin{bmatrix} 6 \cdot \frac{1}{5} & | 6 \cdot \frac{1}{6} & | \frac{1}{6} & | \frac{1}{5} & | - | | 5 & | - | | 0 & | 0 & | 0 & | \\ 6 \cdot - | 6 \cdot \frac{1}{4} & | 5 \cdot - | 6 \cdot 6 & | 2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1 & | 1 \cdot \frac{1}{6} & | \\ 1 \cdot - | 6 \cdot \frac{1}{6} & | \frac{1}{6} &$ $\begin{bmatrix} 0 & \frac{1}{2} & \frac{1}{2}$ 5 - | 0 0 | 0 ¹5 | 5 ⁸ | 2 - | 2 - | 5 - | 5 ⁸ | 2 - | 2 - | 2 - | 0 0 0 6 2 2 - 2 - 0 5 6 | 2 2 | 2 5 6 | 2 2 | 2 5 6 | 2 6 5 4 4 4 5 6 <u>5 6</u> 2 6 5 3

190

$$\begin{vmatrix} 3 \cdot 2 & \begin{vmatrix} \frac{1}{2} & \frac{2}{6} & | & 5 & - & | & 5 & - & | & 0 & 0 & | & 0 & 0 & | \\ 3 \cdot 2 & | & 2 & 6 & | & 5 & - & | & 3 & 3 & | & 2 & 3 & 2 & 1 & | & 1 & 6 & | \\ & 3 \cdot 2 & | & 2 & 6 & | & 5 & - & | & 3 & 3 & | & 2 & 3 & 2 & 1 & | & 1 & 6 & | \\ & | & 0 & 5 & | & 6 & 2 & | & 5 & 0 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & \frac{74}{5} & | & 5 & | & \frac{1}{5} & | & | \\ | 5 \cdot - & | & 6 \cdot 2 & | & 5 \cdot - & | & \frac{6}{5} \cdot \frac{6}{5} \cdot \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{5} \cdot - & | & \frac{1}{4} \cdot \frac{4}{4} & | & | & | & | \\ | & 5 \cdot - & | & \frac{6}{5} \cdot \frac{5}{6} \cdot \frac{1}{1} & | & 5 \cdot - & | & 2 \cdot 2 & | & 2 \cdot 2 & | & 2 \cdot 2 & | \\ | & 5 \cdot - & | & \frac{6}{5} \cdot \frac{5}{6} \cdot \frac{1}{1} & | & 5 \cdot - & | & 2 \cdot 2 & | & 2 \cdot 2 & | & 2 \cdot 2 & | \\ | & 2 \cdot - & | & 0 \cdot 2 & | \\ | & 2 \cdot - & | & 2 \cdot 2 & | \\ | & 2 \cdot 2 & | & 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 & | & 2$$

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{6} & \frac{2}{5} & \frac{1}{5} & 0 & | & 0 & 0 & | & 0 & 0 & | & \frac{1}{5} & \frac{6}{5} & | & 5 & 0 & | \\ 6 & 2 & | & 5 & 1 & | & 1 & 1 & \frac{6}{5} & | & 5 & - & | & 5 & 6 & | & 5 & 1 & | \\ 0 & 0 & | & 0 & 0 & | & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & - & | & 0 & 0 & | & 0 & | & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & | & & \frac{1}{5} & | & \frac{1}{5} & | & \frac{1}{5} & | & \frac{1}{5} & | & \frac{1}{5}$$

18. 云 里 摸(三)

1=A (簡音作 2 = b¹)

洛阳市

```
0 0 0^{\frac{1}{6}} \frac{tr}{6.5} \frac{652^{\frac{1}{4}}}{652^{\frac{1}{4}}} 0^{\frac{4}{5}} 0^{\frac{
       \begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{3^{\frac{1}{4}}}{6i} & \frac{6i}{5} & \frac{3}{3} & \frac{1}{2} \end{bmatrix}
\begin{bmatrix} \underline{6i6i} & \underline{2i23} & \underline{1235} & \underline{232i} & \underline{6i65} & \underline{12i6} & 5 & - & \underline{6i} & 5 & \underline{3} & \underline{2} \end{bmatrix}
|\dot{i} - |\underline{6\dot{i}'5} \underline{6\dot{5}6\dot{i}}| 5. \underline{0} |\underline{5\dot{i}} \underline{6\dot{i}}| \underline{2\dot{3}} \underline{2\dot{i}}|
|\dot{i} - |\underline{6\dot{i}} \underline{5} \underline{6\dot{5}6\dot{i}}| 5 - |\underline{5\dot{i}} \underline{6\dot{i}}| \underline{2\dot{3}} \underline{2\dot{i}}|
```

5 - 5 0 0 5 5. <u>i</u> 6 i 2 <u>3</u> 2 i $\begin{bmatrix} 6 & 5 & 6 & | & 5 & \underline{5} & \underline{3} & | & \underline{i} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{i} & | & \underline{2} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{i} & | & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} \\ 6 & \underline{5} & \underline{6} & | & 5 & \underline{5} & \underline{3} & | & \underline{i} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{i} & | & \underline{2} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{i} & | & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} \\ \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 5 & - & | & 5 & | & 2 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & \frac{1}{3} & | \\ 5 & - & | & \frac{5 \cdot \dot{1}}{6} & | & \dot{1} & | & \dot{2} & \dot{3} & | & \dot{2} & \dot{1} & | & \dot{1} \cdot \dot{2} & | & \dot{1} \cdot \dot{2} & | & 5 & - & | \\ \end{bmatrix}$ $| \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{1}} | 7 | \underline{\ddot{6}} | \underline{5} \underline{\dot{6}} | \underline{5} \underline{\dot{6}} | \underline{7} \underline{\dot{6}} | \underline{5} | 0 | 0$ <u>2 5 2 i 7 6 5 6 5 6 5 6 5 6 </u> <u>57 65 65 25 2 5 6 56 5 - |</u> 196

 $\begin{bmatrix} 5 \cdot \underline{6} & 5 & \underline{6} & \underline{i} & \underline{6} & \underline{i} & 5 & \underline{5} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{i} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} \\ 5 \cdot \underline{6} & 5 & \underline{6} & \underline{i} & \underline{6} & \underline{i} & 5 & \underline{5} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{i} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} \end{bmatrix}$ 5 - | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 "⁴5 |
5 - | <u>6 i 6 i | 2 3 2 i | i 2 i 2 | 5 - |</u> 5 - 0 0 0 6 5 2 1 0 6 5 5 5 6 5 6 5 6 5 6 6 $\begin{bmatrix} \hat{3} & \hat{3} & | & \hat{2} & - & | & 0 & 0 & | & 0 & \hat{2} & | & \hat{5} & \hat{3} & | & \hat{5} & \hat{3} & | \\ \hat{5} & \hat{3} & | & \hat{2} & \hat{2} & | & \hat{5} & \hat{3} & | & \hat{2} & - & | & \hat{5} & \hat{3} & | & \hat{5} & \hat{3} & | \\ \end{bmatrix}$

$$\begin{vmatrix} i & 3 & | & 2 & 0 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & 5 & | & 3 & 2 & | & i & - \\ 0 & i & | & 6 & i & | & 3 & 5 & 6 & 5 & | & i & - & | & 0 & 0 & | & 0 & 0 \\ 0 & 0 & | & 0 & 6 & | & 5 & 6 & 3 & 5 & | & i & - & | & 0 & 0 & | & 0 & \frac{7}{2} & | \\ | & 3 & 5 & 3 & 2 & | & i & - & | & 0 & | & 0 & 0 & | & 6 & 7 & 6 & 5 & | & i & 2 \\ | & i & 5 & | & i & 0 & 2 & | & i & 5 & 6 & | & i & 5 & 6 & | & 1 & \frac{5}{2} & 6 & | & 1 & \frac{5}{$$

(朱生娃等演奏 王小路记谱)

汝南县

 $||m|| ||\frac{2}{4}|^{\frac{4}{5}}|\frac{3}{32}|\frac{2}{56}| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5|| ||5||$ $6.56^{4}4$ 545 $6^{4}5$ 645 6.56^{4} 5 0 1.5 15120 0 0 $|\frac{1}{1233}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{1}{2}|\frac{$

 $\dot{2} - | \frac{14}{5} \frac{*}{56} \frac{7672}{567} | \frac{556}{7672} | \frac{7672}{567} | \frac{1}{567} \frac{65}{653} |$ $\left[\frac{\dot{5}\dot{5}\dot{3}}{232} | \frac{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}{567} | \frac{556}{767} | \frac{567}{6553} | \frac{567}{6553} |$ <u> 5 53 235 | i i 6 i 6 i 2 3 3 2 i 3 5 3 2 5 3 2 | </u> 6765 $\frac{1}{4}4444$ 5 - 3765 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{2}$ 0 8765 *44 44 | 5 53 235 | 3765 5 5 | 2 23 232 |

*3 <u>i 76 | 56</u> 5. | 0 0 | 0 0 | 33 176 5 53 53 5.5 53 23 21 32 32 0 0 $\begin{vmatrix} \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6}$

5 0 $| \underline{0}^{*\xi^{*}} \underline{0} | \underline{0}^{*\xi^{*}} \underline{0} | \underline{0}^{*\xi^{*}} \underline{0} | \underline{0}^{*\xi^{*}} \underline{0} | \underline{0}^{*\xi^{*}} \underline{0}^{*\xi^{*}} \underline{0} | \underline{0}^{*\xi^{*}} \underline{0}^{\xi^{*}} \underline{0}^{*\xi^{*}} \underline{0}^{*\xi^{*}} \underline{0}^{*\xi^{*}} \underline{0}^{*\xi^{*}} \underline{$

0 0 | *4444 i | *4444 5 | *4444 i 4 |
5 3 5 5 | 5 5 5 i | 5 5 4 5 | 5 5 5 i 4 | $\begin{vmatrix} \dot{3} & - & \begin{vmatrix} \hat{6} & \dot{\dot{4}} & \dot{\dot{\dot{3}}} \\ \dot{\dot{\dot{2}}} & \dot{\dot{\dot{3}}} & \begin{vmatrix} \hat{\dot{\dot{2}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{3}}}} \\ \dot{\dot{\dot{2}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{3}}}} & \begin{vmatrix} \hat{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{3}}}} \\ \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{3}}}} & \begin{vmatrix} \hat{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} \\ \dot{\dot{\dot{\dot{3}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{3}}}} & \begin{vmatrix} \hat{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} \\ \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{3}}}} & \begin{vmatrix} \hat{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} \\ \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{3}}}} & \begin{vmatrix} \hat{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} \\ \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{3}}}} & \begin{vmatrix} \hat{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} \\ \dot{\dot{\dot{\dot{3}}}} & \begin{vmatrix} \hat{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} \\ \dot{\dot{\dot{\dot{3}}}} & \begin{vmatrix} \hat{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} \\ \dot{\dot{\dot{\dot{3}}}} & \begin{vmatrix} \hat{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} \\ \dot{\dot{\dot{\dot{3}}}} & \begin{vmatrix} \hat{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} \\ \dot{\dot{\dot{\dot{3}}}} & \begin{vmatrix} \hat{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} \\ \dot{\dot{\dot{\dot{3}}}} & \begin{vmatrix} \hat{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} \\ \dot{\dot{\dot{\dot{3}}}} & \begin{vmatrix} \hat{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} \\ \dot{\dot{\dot{\dot{3}}}} & \begin{vmatrix} \hat{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} \\ \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{3}}}} & \begin{vmatrix} \hat{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} \\ \dot{\dot{\dot{\dot{3}}}} & \begin{vmatrix} \hat{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} \\ \dot{\dot{\dot{\dot{3}}}} & \begin{vmatrix} \hat{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} \\ \dot{\dot{\dot{\dot{3}}}} & \begin{vmatrix} \hat{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} \\ \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} \\ \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} \\ \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} \\ \dot{\dot{\dot{\dot{2}}}} & \dot{\dot{\dot{2}}} &$

| <u>6 i 6 i 2 i | 6 · 5 3 7 | 6 5 · 6 | 2 7 6 | 5 6 6 3 |</u>
| <u>6 6 i 2 i | 6 · 5 3 7 | 6 5 | 7 · 6 | 5 6 6 3 |</u> $\begin{vmatrix} \underline{0} & \underline{3} & \underline{3} & \underline{5} & | & \underline{6} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{5} & \underline{6} & \underline{3} & \underline{5} & \underline{2} & | & \underline{1} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & | & \underline{1} & \underline{1} & | & \underline{1} &$ 206

 $\begin{vmatrix} 0 & | & 0 & \dot{2} & | & \dot{5} & \dot{3} & | & \dot{2} & | & 0 & | & 0 & | & \frac{\dot{1} \cdot \dot{3}}{\dot{1} \cdot \dot{3}} & | & \frac{\dot{2} \cdot \dot{\dot{2}}}{\dot{2}} & | & \dot{3} & \dot{1} & | & \dot{2} & | & \frac{\dot{1} \cdot \dot{\ddot{3}}}{\dot{\ddot{2}}} & | & \dot{2} & | & \frac{\dot{1} \cdot \dot{\ddot{3}}}{\dot{\ddot{2}}} & | & \dot{2} & | & \frac{\dot{1} \cdot \dot{\ddot{3}}}{\dot{\ddot{3}}} & | & \dot{2} & | & \frac{\dot{1} \cdot \dot{3}}{\dot{\ddot{3}}} & | & \dot{2} & | & \frac{\dot{2} \cdot \dot{\dot{2}}}{\dot{\ddot{3}}} & | & \dot{\dot{2}} & | & \frac{\dot{\dot{2}} \cdot \dot{\ddot{2}}}{\dot{\ddot{2}}} & | & \dot{\ddot{3}} & \dot{\dot{1}} & | & \dot{\dot{2}} & | & \frac{\dot{\dot{2}} \cdot \dot{\ddot{2}}}{\dot{\ddot{2}}} & | & \dot{\ddot{3}} & \dot{\dot{1}} & | & \dot{\dot{2}} & | & \frac{\dot{\dot{2}} \cdot \dot{\ddot{2}}}{\dot{\ddot{2}}} & | & \dot{\ddot{3}} & | & \dot{\dot{2}} & | & \dot{\ddot{2}} & | & \ddot{\ddot{2}} & | & \ddot{\ddot{2}$ $| \underline{0}^{\frac{1}{2}} | \underline{0}^{\frac{1}{3}} | \underline{2} | 0 | 0 | 0 | 0 | \frac{4}{46} | 5 | 0 | \underline{0}^{\frac{1}{5}} |$ <u>2 2 | 5 3 | 2 | 2 3 | 2 3 | 5 3 | 2 | 5 6 | 5 | 5 6 | 5 5 |</u> *4 6 5 0 0 0 0 0 <u>0 6 5 4 5 6 5 6</u>
 *4 6
 5 | 5 3 | 2 i | 5 6 | 5 | 0 6 | 5 5 | 0 6 | 5 6 |

(傅品忠等演奏 王普选、王德政记谱)

1 = G(簡音作 2 = ba1)

杞 县

 $\frac{\dot{6} \cdot \dot{7}}{\dot{6} \cdot \dot{7}} = \frac{\dot{6} \cdot \dot{7}}{\dot{6} \cdot \dot{7}} = \frac{\dot{5} \cdot \dot{6} \cdot \dot{5}}{\dot{5} \cdot \dot{5}} = \frac{\dot{2}}{\dot{1}} = \frac{\dot{7}}{\dot{2}} = \frac{\dot{7}}{\dot{$

3587 8558 | 2 23 53 2) | 0 5 6 7 6 7 | 7 6 7 6 7 5

 $\underbrace{\overset{\diamond}{0}\overset{\diamond}{5}}\overset{\diamond}{3}\overset{\diamond}{3}\overset{\diamond}{3}} |\overset{\diamond}{3}\overset{\diamond}{2}\overset{\diamond}{3}} |\overset{\diamond}{2}\overset{\dot{3}}{3}\overset{\dot{2}}{2}\overset{\dot{1}}{1}} |\overset{\dot{1}}{3}\cdot\overset{7}{7}| \underbrace{\overset{\circ}{67}\overset{\circ}{6}}\overset{\circ}{53}| \underbrace{\overset{\circ}{0}\overset{\bullet}{6}}\overset{\dot{1}}{61}\overset{\dot{2}}{2}|$

<u>3 3 3 2 1 | 3 3 7 | 676 5 | 5 - | 5 - | 5 0 |</u> (6 6 <u>i</u> | <u>2 3 2 i</u> | 6 3 6 76 | 5.325|3|3|4(<u>0</u> 3 <u>5</u> | <u>6.7 65 | 36 53 | 25 32</u>) 7 6 5 6 | i - | i - | i . <u>o</u> | <u>o 6 i 6 i 6 | ^t3 . o</u> | (<u>3</u> 7 | 6765 | 3576 $5)^{\frac{1}{1}} | \underline{i} 5 | i | (\underline{3}\underline{2} | \underline{i})^{\frac{1}{1}} | \underline{i} | \underline{i} | \underline{i} | \underline{2} 0 | (\underline{3}\underline{1} | \underline{2}) \underline{i} | \underline{i} \underline{6} | \underline{3}\underline{2} | \underline{i} \underline{6}\underline{2} |$ $i \mid (\underline{8} \ \underline{i} \mid \underline{6} \ \underline{i} \mid \underline{8} \ \underline{2} \mid \underline{i}) \mid \underline{8} \ \underline{6} \mid (\underline{3} \ \underline{0} \mid \underline{3} \ \underline{2} \mid \underline{i} \ \underline{2} \mid \underline{6} \ \underline{i} \mid \underline{4} \ \underline{5} \mid \underline{6} \mid$ 5 | 5 | <u>2 i</u> | <u>56</u> | 5 | <u>0 6</u> | <u>5[‡]4</u> | <u>0 6</u> | <u>5[‡]4</u> | <u>5 6</u> | <u>5[‡]4</u> | (<u>6 i</u>

 $\dot{2} | \dot{1} \dot{3} | \dot{2} | \dot{5} \dot{3} | \dot{2} | \dot{5} \dot{3} | \dot{2} | \dot{1} \dot{3} | \dot{2} | \dot{5} \dot{5} | \dot{5} \dot{5} | \dot{5} \dot{3} | \dot{2} | \dot{1} \dot{1} |$ $\frac{*\dot{1}}{\dot{1}}$ $| \frac{*\dot{1}}{\dot{3}}$ $| \dot{2}$ $| \frac{\dot{5}}{\dot{3}}$ $| \dot{2}$ $| \frac{*\dot{1}}{\dot{3}}$ $| \dot{2}$ $| \frac{\dot{5}}{\dot{3}}$ $| \dot{2}$ $| \frac{*\dot{1}}{\dot{3}}$ $| \dot{2}$ $| \frac{\dot{5}}{\dot{3}}$ $| \dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | 3 3 3 3 3 (3 3 3) 3 3 3 3 3 $\frac{1}{3}$ $\begin{vmatrix} \dot{3} & \dot{3} & \dot{3} & \dot{3} & \dot{7} & \dot{7} & \dot{3} & \dot{5} & \dot{3} & \dot{5} & \dot{3} & \dot{3} & \dot{7} & \dot{2} \end{vmatrix}$ 2 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | (8 | 8) | 8 | 6 | 6 6 2 2 2 5 6 6 6 5 4 5 5 5 5

(罗继兴等演奏 张守镇采录 马振林记谱)

说明:此曲用筆件奏。

21.云 里 游(一)

5 3 0 <u>0 5 3 | 0 6 5 3 | 6 7 5 6 7 6</u> 5 -<u>353 76 5 - | 76 56 76 56 6756 76 5. 56 | </u> - - | 5 0 0 <u>05</u> | <u>3 3 22 1111 17</u> | 7'6 5 5 6 7'6 5 5 6756 7'8 5 - | 3 3 22 1 1 1 1 7 | 676753765.55 5 - - - 0 0 0 0 0 53 8 7 5 8 7 6 5 5 6 | <u>2222</u> 22 11 77 | 6767 5 4 6 5 . 85 5553 5 0 0 53 85 4444 50 0 5553 i 4444 5 06 06 765 3 65 6 4 5 55 6 76 ii 6 66 5 5 8.5 635. 3 06 <u>i 2 3 55</u> 2 i 8766 7 6 5 -6.5 635 - 06 <u>i 2 3 35</u> 2 i 6767 3 6 5 - $\begin{vmatrix} 5 & - & - & - & 0 & 0 & 0 & | \frac{\dot{3} \cdot \dot{2}}{3 \cdot \dot{5}} & \frac{\dot{3} \cdot \dot{5}}{3 \cdot \dot{5}} & \frac{\dot{6} \cdot & \dot{1}}{6 \cdot \dot{5}} & | \frac{\dot{6} \cdot \dot{5}}{6 \cdot \dot{5}} & | \frac{\dot{6} \cdot \dot{5$

 $1 \dot{7} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{7} | 6 \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{6} \dot{5} \cdot 3 | 0 \dot{5} \dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{4} \dot{5} \dot{2} \dot{7} |$ [<u>05</u> <u>5323</u> <u>27</u> | <u>6161</u> <u>36</u> 5 - | <u>0553</u> <u>23</u> <u>27</u> | <u>6767 3. 6</u> 5 - | 5 - - - | 0 0 0 | 8767 3. 6 5 - 6 35 5 3 2 53 2 7 6765 3 6 5 - $| \frac{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}^{1} \dot{4} \dot{3}}{\dot{2} \dot{1}} \dot{2} \dot{2} \dot{2} - - 0 | 0 | 0 | 0 |$ 6 8 03 21 2 0i ii 6i6i 65 656i *43 21 2 05 35 6161 65 5'5 3 2 16 21 i.i ii 6.i 65

```
\vec{1} 6 0 0 | \underline{3535} | \underline{736} 5 - | \underline{5} 3 0 \underline{056} | \underline{6.7} 6 | \underline{2} | \underline{1} - | \underline{035} | \underline{76} 5 - | \underline{3535} | \underline{76} 5 -
0 0 0 0 0 0 1 6.7 6 i 6 7 6 5
 3. 5 35 67 65 5. 6 *4 3 21 22 3 35 23 21
 <u>3 5 6532 1 6 2 i</u> i - - 0 0 0 0 0
 <u>6 5 3 5 3 2 1 6 2 1 | 6 . 7 6 i 6 i 6 5 | 3 5 3 2 1 6 2 1 |</u>
 6 5 3 5 3 2 1 6 1 6 5 3 5 3 2 1 6 1 6 1 2 3 5 2 5 2 1 1
```

 $6^{\frac{1}{5}} \frac{6^{\frac{1}{3}}}{6^{\frac{1}{3}}} = 5 - 5 \cdot \frac{3}{5} \cdot \frac{3}$ 8.7 6 2 i i | 6 5 3532 1 6 1 | 1 6 3532 1 6 2 1

 $|\underline{i},\underline{\dot{2}},\underline{\dot{3}},\underline{\dot{5}$ 1 2 3 3 21 6 i 5 6 i - 1 i · 2 3 5 2 3 2 i 7776. i - | 55 i b77 i | 55 76 i - | 77 i 77 i | 6 '0 0 0 0 0 6 6 5 6 1 6 6 5 6 1 6 6 5 6 5 6 1 -<u>6 i 5 6 i - | i 6 3 i 2 6 i 6 | 3 i 2 6 i - |</u> 218

- | <u>i 0</u> 0 0 <u>0 6 | i 2 3 5 5 2 5 5 2 i</u> | <u>56 16 56 16 | 5[‡]4 56 1 1 | 1.2 33 23 21 | </u> $0'3 \ 0'3 \ 5 \cdot \ 3 \ 06 \ \underline{i} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{2} \ \underline{i}' \ \underline{6766} \ \underline{3} \ \underline{46} \ 5 \ - \ |$ <u>63 63 5 - | 06 i 2 3 5 3 2 i | 6766 7 6 53 5 5 | </u>

7'6 5 0 0 356 5.3 5.6 53 5353 7 6 5 6 7 6 6 6 6 6 5 6 5 8 5 8 5 8 $0 \quad \underline{0^{\frac{1}{1}}} \quad \underline{5\dot{3}} \quad \underline{2} \quad \underline{0\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}\dot{3}} \quad \dot{2} \quad | \quad 0 \quad \underline{0^{\frac{1}{1}}} \quad \underline{\dot{5}\dot{3}} \quad \dot{\underline{\dot{2}}} \quad |$ $\frac{\dot{5}}{\dot{3}} \frac{\dot{2}^{\dot{1}}\dot{2}}{\dot{2}} | \dot{2}\dot{2} \dot{2} \dot{5} | \dot{5}\dot{3} \dot{2}\dot{2} | \dot{2}\dot{2} \dot{2} \dot{2} | \dot{3}\dot{1} \dot{2}\dot{2} | \dot{2}\dot{3} \dot{2} \dot{2} |$ $\begin{vmatrix} \underline{i} & \underline{\dot{3}} & \underline{\dot{2}}^{\frac{1}{1}} & | & \underline{\dot{5}} & \underline{\dot{3}} & \underline{\dot{2}}^{\frac{1}{2}} & | & \underline{\dot{1}} & \underline{\dot{3}} & \underline{\dot{2}}^{\frac{1}{2}} & | & \underline{\dot{0}}^{\frac{1}{5}} \underline{\dot{6}} & \underline{\dot{2}} & | & \underline{\dot{0}}^{\frac{1}{5}} \underline{\dot{6}} & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{2}} & | & \underline{\dot{0}}^{\frac{1}{5}} \underline{\dot{6}} & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{2}} & | & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{3}} & \underline{\dot{2}}^{\frac{1}{2}} & | & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{3}} & | & \underline{\dot{2}}^{\frac{1}{2}} & | & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{3}} & | & \underline{\dot{2}}^{\frac{1}{2}} & | & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{3}} & | & \underline{\dot{2}}^{\frac{1}{2}} & | & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{3}} & | & \underline{\dot{2}}^{\frac{1}{2}} & | & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{3}} & | & \underline{\dot{2}}^{\frac{1}{2}} & | & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{3}} & | & \underline{\dot{2}}^{\frac{1}{2}} & | & \underline{\dot{2}} & | & \underline{\dot{2}}^{\frac{1}{2}} & | & \underline{\dot{2}}^{\frac{1}{2}} & | & \underline{\dot{2}}^$ $\frac{0^{\frac{1}{5}} \dot{6}}{2^{\frac{1}{2}}} \frac{\dot{2}}{2^{\frac{1}{6}}} \frac{0^{\frac{1}{5}} \dot{6}}{2^{\frac{1}{6}}} \frac{\dot{2}' \dot{6}}{2^{\frac{1}{6}}} \frac{\dot{2}' \dot{6}}{2^{\frac{1}{6}}} \frac{\dot{2}}{2^{\frac{1}{6}}} \frac{\dot{2}}{2^{\frac{$

(常幸富演奏 李子来、余再松等伴奏 马 涛、姬华强采录 万 中记错)

说明:此曲由笙、笛子、二胡、琵琶、板鼓、大锣等乐器伴奏。

扶沟县

$$\begin{vmatrix} 1 & \underline{1555} & 0 & | & \frac{2}{4} & \underline{65} & \underline{3632} & | & \underline{10} & 0 & | & \underline{05} & \underline{32} & | & \underline{10} & \underline{012} & | \\ 1 & - & 0 & | & \underline{24} & \underline{65} & \underline{3632} & | & \underline{116} & \underline{261} & | & \underline{65} & \underline{332} & | & \underline{116} & \underline{261} & | \\ \end{vmatrix}$$

 $| \hat{3} | \hat{1} | \hat{2} | \hat{3} | \hat{1} | \hat{2} | \hat{1} | \hat{1}$ <u>| 312 112 | 312 1 12 | 065 312 | 116 261 | 5165 565 | </u> 365555 | 5 | 3.2 | 10 0 | 0 | 0 12 | 112 | 1.2 |[<u>5 i 8 5</u> 5 | <u>5</u> 5 <u>3 2</u> | <u>1 1 8</u> <u>2 8 1</u> | <u>8 8 5</u> <u>1 7 2</u> | <u>1 7 2</u> | $3232 \ 31^{\frac{1}{2}} \ | \ 10 \ 0 \ 12 \ | \ 312 \ 1 \ 12 \ | \ 312 \ 1 \ 0 \ | \ 0^{\frac{1}{5}} \ 5132 \ |$ 10 0 3.56i 5356 3.56i 5 5 5 1.232 10 0 16 1 16 261 35 6i 5353 35 6i 5 5 5 12 312 1 16 231 2626 1 16 2626 1 13 2 13 2 126 1 16 261 0 0 $|\underline{03}|\underline{1515}|\underline{10}$ 0 $|\underline{0}|\underline{*}_{5}|\underline{*}_{5}$ -<u>| i53 635 | 056 i5i5 | 116 261 | 0</u> i ti | 5 - |

 0 16
 5 56
 1616
 5 0
 0 1
 16
 5 0
 0
 0 16
 5856

 0 36
 5 5
 3636
 5 5
 0 3 36
 5 3 535
 0 36 5 5
 $0^{\frac{1}{5}} \frac{1}{5} \frac{1}{5}$ 0 5 5 5 5 5 5 5 1 1 6 261 012 312 1 16 261 072 172 172 172 32312 16 261 $0 \quad \underline{i} \quad \underline{i} \quad \underline{i} \quad \underline{i} \quad \underline{i} \quad \underline{3} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \boxed{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1^{\xi_1}} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{-} \quad \underline{1}$ 0 <u>i i i i | i 5 i 6 5 | 5 5 3 1 2 | 1 5 3 1 2 | 1 1 2 3 2 3 |</u>

 $| \frac{0 \ 22}{2} \ 2^{2} | \frac{0}{2} | \frac{6}{1} | ^{2} | 0$ $| \frac{0}{6} | \frac{2}{2} \frac{6}{6} | \frac{2}{2} \frac{6}{6} |$ 022 22 0 22 61 2 3 2321 05 2 16 2 16 2 16 $\frac{26}{26}$ $\frac{26}{26}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{02}{61}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{03}{1.32}$ $\frac{1}{2}$ <u>2 16 2 16 | 2 16 2321 | 6 2 6 1 | 2 3 2321 | 1 3 2 2 |</u> $5 \cdot 3 \ 2^{\frac{1}{2}} \ | \ 5 \cdot 3 \ 5 \ 3 \ | \ 20 \ 0 \ | \ \underline{061} \ 2^{\frac{1}{2}} \ | \ \underline{323} \ 2 \ | \ \underline{0}^{\frac{1}{2}} \ \underline{3} \ | \$ 5 3 2 1 2 | 5 3 5 3 | 2 3 2 3 2 1 | 6 1 | 2 2 | 1 1 3 2 2 | 0 2 3 | 228

0 0 0 0 0 0 <u>0</u>1 <u>2</u> [<u>2323 2323 | 112 353 | 2321 612 | 0</u>1 <u>2</u> |

0 0 0 $0 \frac{0}{0} = \frac{1}{0} = \frac{1}{3} = \frac{1}{3$ 0 0 $\begin{vmatrix} \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{3} & \frac{1}{5} & 0 & | \underline{03} & \frac{17}{5} & | \underline{03} & \frac{17}{5} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \underline{556} & \underline{565} & | \underline{01} & \underline{13} & | \underline{553} & \underline{235} & | \underline{03} & \underline{5} & | \underline{03} & \underline{5} \end{vmatrix}$ <u>0 i i 3 | 5 5 3 5 6 5 | 0 5 0 5 | 0 5 0 5 | 0 5 2 4 | 5 5 6 5 6 5 6 5 </u>

(齐德山等演奏 卢芳亭采录 王振中记谱)

23. 云 里 游(三)

$$1 = {}^{b}E (簡音作 5 = {}^{b}b^{1})$$
中板 $= 88 - 360$

哦 呐 $| \stackrel{2}{4} \stackrel{3}{5} \stackrel{4}{1} \stackrel{1}{2} | \stackrel{1}{1} = - | \stackrel{1}{1265} \stackrel{5}{5} \stackrel{1}{12} | 1 = - |$
 $= {}^{b}E (簡音作 5 = {}^{b}b^{1})$
平顶山市・舞钢区
中板 $= {}^{b}E (1 \stackrel{2}{1} \stackrel{2}{1} \stackrel{1}{1} \stackrel{2}{1} \stackrel{1}{1} \stackrel{2}{1} \stackrel{1}{1} \stackrel{1}{1} \stackrel{2}{1} \stackrel{1}{1} \stackrel{1}{1}$

6 5 6565 1.6 561 0 5 5 32 1.6 561 2. 3 1 2 $- | \underline{0} \stackrel{\diamond}{5} \stackrel{\diamond}{5} \stackrel{\diamond}{5} |^{\frac{1}{1}} | - | \underline{5} \stackrel{\diamond}{5} \stackrel{\dagger}{5} |^{\frac{1}{1}} | \underline{55} \stackrel{\dagger}{5} |^{\frac{1}{1}} | \underline{7321} | \underline{2^{\frac{1}{3}} 12} |$ 1 1 6 561 0 5 5 5 1 6 561 5 5 1 55 1 6321 2321

 $\begin{vmatrix} \mathbf{i} & - & \begin{vmatrix} \frac{\diamond}{0} & \frac{\diamond}{6} & \frac{\diamond}{3} & \frac{\diamond}{2} \end{vmatrix}^{\xi} \mathbf{1} - \begin{vmatrix} \underline{0} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{1} & - \end{vmatrix}$ <u>| i 6 56 i | 0 5 6532 | 1 6 56 1 | 0 23 1 2 | 1 6 56 1 |</u>

<u>7276 5 6 | 1.6 561 | 03 23 | 1 2 53 | 2323 12 | </u> $\begin{bmatrix} \frac{1}{4} & - & \frac{1}{2} & \frac{5}{65} & \frac{1}{5} & - & \frac{5}{2} & \frac{5}{22} & 1 & - & \frac{1}{2} & \frac{5}{22} & \frac{1}{2} & \frac{1$ $\frac{\widehat{2312}}{2312} \xrightarrow{\widehat{3235}} | {}^{\xi}_{1} \xrightarrow{23} {}^{\xi}_{1} | \underbrace{0 \ \widehat{35}}_{2312} | \widehat{2312} | 1 - | \underbrace{0 \ \widehat{35}}_{2312} | \widehat{2312} |$ <u>2312 3235 | 7 12 11 | 0 5 2 12 | 1. 6 561 | 0 35 2312 | </u> $\underline{0 \stackrel{\diamond}{5}} \stackrel{\overset{\frown}{6532}}{\underline{6532}} | 1 - | \underline{2312} \stackrel{\frown}{\underline{3235}} | \underbrace{^{\xi}\underline{112}} 1 | \underline{0} \stackrel{\overset{\frown}{6}}{\underline{56}} |$ 0 5 6532 1 · 6 561 2312 3235 1 1 2 1 1 0 6 56 $- | \underline{0} \underline{2}^{\frac{1}{2}} \underline{6}^{\frac{1}{6}} | 5 - | \underline{0}^{\frac{1}{2}} \underline{2}^{\frac{1}{6}} | 5 - |$ <u>1.6 561 02 26 5.6 565 02 26 5.6 565</u> <u>| 26 55 26 55 26 26 565 023 2323 | </u>

236

```
0 5 6 5 5 8 | 1 . 6 5 6 1 | 2 3 1 2 | 3 2 3 5 | 1 2 3 1 1 | 0 1 5 7 |
\begin{bmatrix} \frac{1}{1} & - & | & 0 & 0 & | & 0 & 0 & | & 0 & 1 & | & \frac{5}{5} & \cdot & \frac{6}{5} & | \\ 1 & 1 & | & \frac{6}{5} & \cdot & \frac{1}{5} & | & \frac{6}{5} & \frac{5}{5} & | & 1 & 0 & | & \frac{5}{5} & \cdot & \frac{6}{5} & | \\ \end{bmatrix}
\begin{bmatrix} 0 & ^{\frac{1}{2}} & | ^{\frac{1}{2}} & | & 5 & - & | & 5 & \cdot & \underline{1} & | & \frac{1}{2} & | & 5 & \cdot & \underline{1} & | \\ 1 & 0 & | & 1 & | & 5 & 5 & | & 5 & \cdot & \underline{1} & | & 1 & 2 & | & 5 & 1 & | \\ \end{bmatrix}
```

$$\begin{vmatrix} \hat{\mathbf{t}}_{1} & \hat{\mathbf{t}}_{1}$$

(张跃东等演奏 谷贵铭记谱)

原阳县 1 = C (簡音作5=g¹) $+ \stackrel{t}{6} \stackrel{\circ}{5} - \underbrace{5555}_{5555} \stackrel{\circ}{5} \stackrel{\circ}{5} | \frac{2}{4} \stackrel{t}{4} \stackrel{\circ}{1} \stackrel{\circ}{65} | \frac{1565}{1565} | \stackrel{t}{1} (\underline{16} \underline{161} |$ $(\underline{6})^{\frac{1}{8}}$ $(\underline{1232} | 1 \cdot (\underline{6} | \underline{161} | \underline{6})^{\frac{1}{4}})^{\frac{1}{4}}$ $(\underline{12} | 5 - | \underline{0^{\frac{1}{4}}} \cdot \underline{332} |$ $\underline{1} \ (\underline{16} \ \underline{161}) \ | \ \underline{232} \ \underline{112} \ | \ \underline{3212} \ \underline{10} \ | \ \underline{3535} \ \underline{^{1}22} \ | \\
\underline{1} \ \underline{10} \ | \ \underline{3535} \ \underline{^{1}22} \ | \ \underline{10} \ | \ \underline{3535} \ \underline{^{1}22} \ | \ \underline{10} \ | \ \underline{3535} \ \underline{^{1}22} \ | \ \underline{10} \ |$ 0 0 $0 \frac{1}{2} \frac{12}{2} \frac{12}{5} - \frac{5}{5} \frac{15}{2} \frac{1}{1} \frac{16}{16} \frac{16}{1}$ 1 16 16 1 6 0 $\underline{6}) \ \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{i}^{\frac{1}{1}} \ \underline{i}^{\frac{1}{1}} \ \underline{i}^{\frac{1}{1}} \ \underline{i}^{\frac{1}{1}} \ \underline{5}^{\frac{1}{1}} \ \underline{5} \cdot \ \underline{5}^{\frac{1}{1}} \ \underline{5}^{\frac{1}{1}} \ \underline{5}^{\frac{1}{1}} \ \underline{1} \ \underline$ $\frac{1}{2} \frac{1}{12} \frac{1}{1} \frac{1}{12} \frac{1$

 $\underline{1} \left(\underline{18} \ \underline{181} \ | \underline{6} \right)^{\frac{1}{6}} \underline{6} \ | \underline{6} \ | \underline{6} \ | \underline{5} \cdot | \underline{0}^{\frac{1}{5}} \underline{5} \ | \underline{1} \left(\underline{16} \ \underline{181} \right)$

242

(李满堂等演奏 韩文修记谱)

说明,此曲用笙件奏。

安阳市

$$+ \frac{3\pi 4}{5} - \hat{2} - 0 = \frac{3\pi 4}{5} - - 6 = i + 3 = \hat{2} - 2 = 0$$

0 0 0 0 0 0
$$\frac{\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{2}}{\dot{3} \cdot \dot{2}} = \frac{\dot{5} \cdot \dot{3} \dot{2}}{\dot{3} \cdot \dot{4}} = \frac{\dot{3} \cdot \dot{2}}{\dot{3} \cdot \dot{2}} = \frac{\dot{3} \cdot \dot{2}}{\dot{3}} =$$

0 0 0 $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{6}$ <u>6.756</u> <u>76</u> <u>5.355</u>) $200^{\frac{1}{5}}$ $200^{\frac{1}{5}}$ $200^{\frac{1}{5}}$ $2.\frac{1}{3}$ 23 5. (3535) 1005.85) 3.785 3.785 3.785 3.785 3.785 3.885(3 37 6 5 | 3 37 6 5 | 4 . 3 2 3 | 5 . 3 53 5) | 3 . 7 6 5 $3.\overline{7}$ 6.5 3522 2.5 3.5 (3.37 6.5 3.37 6.5 $\frac{35}{2222} | \frac{53}{5} | \frac{55}{5} | \frac{1}{66} | \frac{1}{62} | 1. 7 | \frac{1}{6.5} | \frac{1}{42} |$ $\frac{50 \left(\underline{53} \underline{535}\right) \left| \underbrace{\overset{*}{6}\overset{*}{6}\overset{*}{6}\overset{*}{6}\overset{*}{2}}{\underline{6}\overset{*}{2}} \right| \underline{\overset{*}{1}.7} \left| \underbrace{\overset{*}{6}.5}{\underline{3}\overset{*}{2}\overset{*}{2}\overset{*}{2}} \right|}{\left(\underline{i}\underline{i}\underline{6}\underline{i}\underline{7}\right)}$

 $\underline{\mathbf{2}^{\frac{1}{7}}}, \underline{\mathbf{7}^{\frac{1}{7}}}, |\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}}, \underline{\dot{2}}, \underline{\dot{2}}, \underline{\dot{2}}, \underline{\dot{3}}, \underline{\dot{3}}, \underline{\dot{3}}, \underline{\dot{2}}, \underline{\dot{2}},$ $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \widehat{\underline{\dot{2}}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot$ 0 0 0 0 1 <u>1 0 2 | 2 i | 8 i | 2 | 0 6 | 6 5 |</u> 6 56 7 6 5 5 5 $\underline{2.\ 3}\ |\ \widehat{5}\ |\ \underline{2\check{2}}\ |\ \underline{2}\ \underline{i}\ |\ \underline{6}\ \underline{i}\ |\ \underline{5}\ \underline{0}\ |\ \underline{0}\ \underline{\dot{2}}\ |\ \underline{2}\ \underline{\dot{2}}\ |\ \underline{^{1}}\ \underline{^{7}\cdot\overset{\sim}{6}}\ |\ 5\ |\ \underline{^{1}}\ \underline{^{6}\ 56}\ |\ 5\ |\ \underline{^{1}}\ \underline{^{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}$ } $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}$ } $\underline{\dot$ $\underline{\mathbf{5}}$ $\mathbf{0}$ $\mathbf{0}$ $\mathbf{0}$ $\mathbf{3}$ \mathbf{i} \mathbf{i} (<u>**š i</u> | ž**)</u> (<u>š šż</u> i) $\underline{\dot{6}\ \dot{5}}\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}}\ |\ \dot{1}\ |\ \underline{\dot{6}.\ \dot{1}}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ |\ \underline{\dot{3}.\ \dot{6}}\ |\ \underline{\dot{5}\ \dot{5}}\ |\ \underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}}\ |\ \underline{\dot{5}\ \dot{5}}\ |\ \underline{\dot{5}\ \dot{5}}\ |\ \underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}}\ |\ \underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ |\ \dot{5}\$ 3 3 | 4 3 | 4 3 | (8) | 4 3 | 3 | 3 | 3 | (8) | 1 3 | 3 | $\overbrace{\mathbf{6} \mid \mathbf{i} \mid \dot{\mathbf{z}} \mid \dot{\mathbf{z}} \mid \dot{\mathbf{z}} \mid \dot{\mathbf{z}} \mid (\dot{\mathbf{z}} \mid \dot{\mathbf{z}}) \mid \dot{\mathbf{z}} \mid (\dot{\mathbf{z}}) \mid (\dot{$

 $\frac{\dot{z}}{\dot{z}} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} & \dot{z} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{$

250

5 | 2 0 | 0 | ½ | ½ ½ | ½ ½ | 5 | 3 5 | 3 5 | 2 . 3 | 5 | $\| \underline{\hat{2}76} \| 5 \| \underline{2.3} \| 5 \|' \underline{\hat{2}2} \| \underline{\hat{2}2} \| \underline{\hat{2}2} \| \underline{\hat{2}5} \| \underline{\hat{3}.5} \| \underline{3.5} \| \underline{3.5} \| \underline{2.3} \| \underline{50} \|$ <u>i 35 | 75 | 7.6 | 5 | 4.5 | 35 | 23 | 5 | 276 | 50 | (28 | </u> $5) | \underbrace{\frac{276}{276}} | 5 | (23 | 5) \frac{5}{5} | 2.3 | \underbrace{5.3} | \underbrace{20}_{23} | 5) | (\underline{05} | 23 | 5)$ 50 | 2.8 | 50 | 46 | 50 | 5.6 | 50 | 52 | 50 | 7.6 | 50 |

| \$\frac{4}{56} | 5 | \$\frac{1}{5} \frac{4}{6} | \frac{5}{6} | \frac{5}{5} \frac{2}{2} | \frac{5}{6} | \frac{7}{6} | \frac{5^{\frac{1}{4}}}{6} 5 · 1/8 | 5 *4 | 5 · 1/8 | 5 0 1 0 | 1/5 | 5 | 1/4 | 3 | (56 | 56)*..... *.... *.... *.... *.... *.... *.... *.... *.... *.... *..... *... *... *... *.... *... *... *.... *... *... *... *.... *.. $|| \underbrace{\overset{*}{5.3}} | \underbrace{20} | (\underbrace{73} | 2) || \underbrace{66} | 2 || \underbrace{^{1}} 20 | 0 || \underbrace{6^{\frac{1}{2}}} || \underbrace{6^{\frac{1}{2}}} || \underbrace{6.7} || 2 ||$ $\frac{1}{3.6}$ $\begin{vmatrix} \hat{3} & \hat{5} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \hat{5} & \hat{4} \\ 3 & \hat{5} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \hat{2} & \hat{1} \\ 2 & \hat{1} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \hat{2} & \hat{1} \\ 2 & \hat{1} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \hat{6} & 2 \\ 6 & 2 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \hat{2} & 0 \\ 6 & \hat{2} \end{vmatrix}$ 252

 $\frac{\dot{2} \ 0}{\dot{5} \ \dot{3}} \ | \ \dot{2} \ | \ \frac{\dot{6} \ \cdot 7}{\dot{5} \ \dot{3}} \ | \ \dot{2} \ | \ \frac{\dot{6} \ \cdot 7}{\dot{5} \ \dot{3}} \ | \ \dot{2} \ | \ \frac{\dot{6} \ \cdot 7}{\dot{5} \ \dot{3}} \ | \ \dot{\frac{\dot{5} \ \dot{3}}{\dot{5} \ \dot{3}}} \ | \ \dot{\frac{\dot{5} \ \dot{3}}{\dot{5} \ \dot{3}}}$

说明。此曲用笙伴奏。

 $\frac{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3}$

(王风生等演奏 傅金玉记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

27. 抬 花 轿 (三)

1 = G (筒音作 2 = a¹)

濮阳县

=80-200 $\begin{bmatrix} \frac{1}{4} & \frac{1}{5} & \frac{7}{6} & 5 & 5 & 0 & 0 & \frac{1}{5} & \frac{1}{4} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5$ $\begin{vmatrix} \frac{1}{5} & \frac{$ $\begin{vmatrix} 0 & \begin{vmatrix} \frac{33}{53} & | \frac{53}{3} & | \frac{21}{21} & | 0 & | 0 & | \frac{1}{5} & | \frac{53}{3} & | \frac{21}{21} & | 0 & | \frac{0}{5} & | \frac{5}{5} & | \frac{1}{5} & | \frac{1}{$

$$\begin{vmatrix} \hat{1} & \hat{5} & \hat{1} & \hat{5} & \hat{1} & \hat{5} & \hat{1} & \hat{5} & \hat{5}$$

28. 抬 花 轿 (四)

 $\frac{1}{5}$ - 0 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $5 \cdot \underline{0} \mid \underline{6} \stackrel{\frown}{\underline{6}} \stackrel{\frown}{\underline{2}} \stackrel{\frown}{\underline{3}} \mid \underline{2} \stackrel{\frown}{\underline{2}} \stackrel{\frown}{\underline{2}} \stackrel{\frown}{\underline{2}} \mid \underline{0} \stackrel{\frown}{\underline{2}} \stackrel{\frown}{\underline{3}} \stackrel{\frown}{\underline{6}} \mid 5 \cdot \underline{3} \mid$ <u>3756 767 | 3756 767 | 3776 537 | 6 - | 6 65 65 6</u> $\frac{1}{6}$ $\frac{65}{65}$ $\frac{65}{65}$ $\frac{6765}{2}$ $\frac{2^{\frac{1}{4}}}{4}$ $\frac{1}{5}$ - $|\frac{1}{2}$ $|\frac{1}{2}$ $|\frac{1}{2}$ $|\frac{1}{2}$ $|\frac{1}{2}$ $|\frac{1}{2}$ $|\frac{1}{2}$ $|\frac{1}{2}$ $\frac{\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3}}{\dot{5} \ \dot{3}} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}$ $\begin{vmatrix}
\dot{1} & - \\
\dot{1} & - \\
\end{vmatrix}$ $\frac{6767}{6767}$ $\frac{65}{6}$ $\begin{vmatrix}
\dot{1} & \dot{1} & \dot{2} \\
\dot{5} & \dot{3} & \dot{2}
\end{vmatrix}$ $\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}$ $\underline{5}$ $\dot{5}$ \cdot $\frac{\dot{3}}{\dot{3}}$ $\mid \underline{\dot{6}}$ $\dot{\dot{1}}$ $\dot{\dot{6}}$ $\dot{\dot{1}}$ $\dot{\dot{3}}$ $\dot{\dot{3}}$ $\dot{\dot{2}}$ $\mid \dot{\dot{1}}$ \cdot $\dot{\underline{6}}$ $\mid \underline{\dot{3}}$ $\dot{\underline{\dot{3}}}$ $\dot{\underline{\dot{2}}}$ $\mid \dot{\dot{2}}$ $\mid \dot{\ddot{3}}$ $\mid - \cdot \mid$ $\frac{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2}}{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \$ $\underline{\dot{2}}\,\dot{\dot{$ $\frac{1}{2}$ $\frac{\hat{2}}{6}$ $\frac{\hat{1}}{1}$ $\frac{\hat{6}}{1}$ $\frac{\hat{2}}{6}$ $\frac{\hat{2}}{6}$ $\frac{\hat{2}}{1}$ $\frac{\hat{6}}{1}$ $\frac{\hat{5}}{1}$ $\frac{\hat{6}}{1}$ $\frac{\hat{5}}{1}$ $\frac{\hat{5}$ 260

 $\frac{1}{4}^{\frac{1}{1}} \frac{1}{5}^{\frac{1}{1}} \frac{1}{5}^{\frac{1}1} \frac{1}{5}^{\frac{1$ $i \mid \frac{1}{5} \frac{6}{6} \mid 5 \mid 1 \frac{1}{6} \mid i \mid \frac{1}{5} \frac{6}{6} \mid 5 \mid \frac{1}{5} \frac{1}{5} \mid 1 \frac{3}{5} \mid 1 \frac{3}$ $\frac{\dot{3}}{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ | $\frac{\dot{3}}{\dot{2}}$ | $\dot{3}$ | $\frac{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}{\dot{2}}$ | $\dot{3}$ | $\frac{\dot{5}'\dot{5}}{\dot{5}}$ | $\frac{\dot{3}}{\dot{2}}$ | $\frac{\dot{1}}{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ | $\frac{\dot{3}}{\dot{2}}$ | $\dot{3} | \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}} | \dot{3} | '\dot{\underline{\dot{5}'\dot{5}}} | \underline{\dot{3}\dot{2}} | \underline{\dot{3}\dot{6}} | \dot{1} | \underline{o^{\dot{4}\dot{2}}} | \underline{o^{\dot{4}\dot{2}}} | \underline{o}_{\dot{6}} |$ $i \mid \underline{0}^{\frac{1}{2}} \mid \underline{0}^{\frac{1}{2}} \mid \underline{0} \; \underline{6} \mid i \mid '\underline{\dot{2}'\dot{2}} \mid '\underline{\dot{2}'\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \; \underline{6} \mid \underline{\dot{1}} \; \underline{6} \mid '\underline{\dot{2}'\dot{2}} \mid$ $\frac{\dot{2}\dot{2}}{\dot{2}} | \underline{\dot{2}} \underline{6} | \underline{\dot{1}} \underline{6} | \underline{\dot{2}} \underline{6} | \underline{\dot{1}} \underline{6} | \underline{\dot{2}} \underline{6} | \underline{\dot{1}} \underline{6} | \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{7}} \underline{\ddot{6}} | \underline{5} |$ $\frac{\dot{5}\dot{5}}{\dot{5}} \begin{vmatrix} \dot{3}\dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{3}\ddot{6} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \underline{5} \ 0 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{3} \cdot \dot{1} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2}\dot{3} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \underline{7}\ddot{6} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 5 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{5}\dot{5} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{5}\dot{5} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{3}\dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{3}\dot{6} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \underline{5} \ 0 \end{vmatrix}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5.6}{6}$ $\frac{6}{16}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

说明:此曲用笙奏。

(张宝岭等演奏 天 民采录 张宝岭记谱)

1=G (簡音作2=a1)

开封市

慢板新快 = 56 - 80 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{45}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{4}{4765}$ $\frac{2456}{2456}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{\dot{2} \ \dot{5} \dot{3}}{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} | \underbrace{\dot{6} \ \dot{1}^{*} \dot{4} \dot{5}}_{7 \ \dot{6}} | \underbrace{\dot{5}^{*} \dot{5}}_{7 \ \dot{6}} | \underbrace{\dot{5}^{*} \dot{5}}_{5} \cdot | (\underline{5} \ \dot{1} \ \underline{5} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{5} \dot{3} \ \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}_{\dot{2} \ \dot{3} \dot{2} \dot{1}} |$ $\underline{6 \ \dot{1} \ 5 \ 6} \quad \underline{7 \ \ddot{6}} \quad \boxed{5 \ -} \quad \boxed{\underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}}} \quad \underline{\dot{\dot{1} \ \dot{2} \ 6 \ \dot{1}}} \quad \boxed{\underline{\dot{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{\dot{2}} \ \dot{3}}} \quad \underline{\dot{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{\dot{2}} \ \dot{\dot{3}}} \quad \underline{\dot{\dot{2}} \ \dot{\dot{3}} \ \dot{\dot{2}}} \quad \dot{\dot{\dot{1}}} \quad \boxed{\dot{\dot{2}} \ \dot{\dot{3}} \ \dot{\dot{2}} \ \dot{\dot{3}} \ \dot{\dot{2}} \ \dot{\dot{3}} \ \dot{\dot{2}} \ \dot{\dot{3}} \ \dot{\dot{2}} \ \dot{\dot{1}}} \quad \boxed{}$ 6765 552 52 52 52 52 5321 545 552 552 52321 $67^{*4}5$ 76 $5^{*4}5$ $(2 \cdot 161 + 2323 + 1 \cdot 255 + 2321)$ 6756 2176 | 5 -) | 2 57 65 43 | 2 . " 5 | 2 57 65 43 | 2 - 6756 2 i 6765 5 2 57 65 43 2 - $\stackrel{tr}{\dot{2}}$. $\stackrel{tr}{\underline{\dot{2}}}$ | $\stackrel{\underline{\dot{6}}}{\underline{\dot{7}}}$ | $\stackrel{\underline{\dot{6}}}{\underline{\dot{5}}}$ | $\stackrel{\underline{\dot{5}}}{\underline{\dot{5}}}$ | $\stackrel{\underline{\dot{5}}}{\underline{\dot{5}}$ 6767 5.6 5.56 7567 15656 27 1676

 $\hat{5}$. (56 | 75 | 67 | 5656 | 27 | 6765 | 556 | 55) $\frac{1}{4} \ \underline{0}^{\frac{2}{2}} \ | \ \underline{\dot{2}} \ \dot{1} \ | \ \underline{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{6} \ | \ \underline{6} \ 5 \ | \ \underline{\dot{5}} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \ |$ $\underline{\dot{z}}$) $\dot{\underline{\dot{5}}}$ $|\underline{\dot{3}}$ $|\underline{\dot{2}}$ $|\underline{\dot{1}}$ $(\underline{\dot{5}}$ $|\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $|\underline{\dot{1}}$) $\dot{\underline{\dot{6}}}$ $|\underline{\dot{6}}$ $|\underline{\dot{6}}$ $|\underline{\dot{6}}$ $|\underline{\dot{6}}$ $|\underline{\dot{6}}$ $|\underline{\dot{5}}$ $|\underline{\dot{3}}$ $|\underline{\dot{3}}$ $|\underline{\dot{3}}$ $|\underline{\dot{3}}$ $|\underline{\dot{2}}$ $|\underline{\dot{1}}$ $|\underline{\dot{2}}$ $\frac{6\dot{1}6\dot{1}}{6\dot{1}6\dot{1}}$ | $\frac{1}{2\dot{1}2\dot{1}}$ | $\frac{1}{6\dot{1}5\dot{6}}$ | $\frac{1}{16\dot{1}6}$ | $\frac{5}{16\dot{5}6}$ | $\frac{1}{2\dot{1}2\dot{1}}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{5}{5}$ $\frac{1}{3} \frac{\dot{3}}{3} | \underline{\dot{2}} \dot{i} | \frac{\ddot{5}}{5} | \underline{\dot{5}} \dot{\dot{6}} | \underline{\dot{5}} \dot{\dot{6}} | (\underline{\dot{5}} \dot{\dot{3}} | \underline{\dot{2}} \dot{i} | \underline{7} \underline{6} | 5) |$
 唢 呐 $\frac{2}{4}$ 0 0 0 $\frac{0}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{0}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}$ $\begin{vmatrix} \dot{2} & - & \begin{vmatrix} 0 & \dot{5} & \dot{$

 $\begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{1}{0} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{2} & \frac{1}{5} \\ \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{5} & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \hline 5 & 5 & \frac{1}{1} & \frac{1}{3} & \frac{1}{2} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{1}{5} & \frac{1}{3} & \frac{$ 0 6 | 5 5 3 3 | 5 5 <u>i 3</u> | <u>2 i 7 6</u> | 5 <u>0 6</u> | <u>5 5 3 3</u> | $0 \quad \frac{\overset{*}{2} \overset{*}{3}}{\overset{*}{3}} \mid \overset{*}{2} \quad - \quad \mid 0 \quad \frac{\overset{*}{7} \overset{*}{7} \overset{*}{7}}{\overset{*}{7}} \mid \overset{*}{7} \cdot \overset{\circ}{5}} \quad \frac{\overset{*}{3} \overset{*}{3} \overset{*}{3} \overset{*}{3}}{\overset{*}{3}} \mid \overset{*}{3} \overset{*}{$

| i i : | o 5 <u>06 | 55 33 | 5 5 1 3</u> K K K 5 5 <u>1 3 2 1 76 5 0 6</u> K K T → → • • • • • † K K T 2 1 7 6 5 $\begin{vmatrix} \overset{\diamond}{6} & \overset{\diamond}{6} & \overset{\diamond}{6} & \overset{\diamond}{6} & \overset{\diamond}{2} & \overset{\diamond}{7} & \overset{$ 0 0 0 0 $5^{\frac{1}{4}} \stackrel{\frown}{6}_{3}$ 2 -5 5 <u>i 3</u> | <u>2 i 7 6</u> | 5 <u>0 6 | 5 0 6 3</u> $\frac{1}{4}\left(\underline{2}\right)^{\frac{1}{2}}\underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}} \mid$ $\frac{\dot{2} \cdot \dot{3}}{\dot{2}} | \frac{\dot{1} \cdot \dot{2}}{\dot{2}} | \frac{\dot{3}}{\dot{2}} | \frac{\dot{3}}{\dot{1}} | \frac{\dot{2}}{\dot{1}} | \frac{\dot{2}}{\dot{1}}$

 $\begin{vmatrix} \frac{1}{2} & \frac{1}{6} & \frac{1}{2} & \frac{1}{6} & \frac{1}{2} & \frac{1}{6} & \frac$ $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{6} & 0 & 0 & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & \dot{5} & | & \dot{2} & \dot{7} & \dot{6} & | & \dot{7} & \dot{7}$ $\begin{vmatrix} 0 & \frac{1}{2} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{2} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{2} & \frac{1}{1} & 0 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline & 1 & 1 & 1 &$

 $\begin{vmatrix} 0 & 0 & | & 0 & | & \frac{\dot{\dot{x}}}{\dot{\dot{x}}} & | & \dot{\dot{\dot{x}}} & | & \dot{\dot{\dot{$ $\begin{vmatrix} \dot{\hat{2}} & \cdot & \dot{\underline{5}} & | & \underline{0'\dot{5}} & \dot{\hat{2}} & | & \dot{\hat{2}} & \cdot & \dot{\underline{5}} & | & \underline{0'\dot{5}} & \dot{\hat{2}} & | & \dot{\hat{2}} & - & | & \underline{0'\dot{5}} & \dot{\hat{2}} & | \\ \dot{\hat{2}} & \cdot & \dot{\underline{3}} & | & \dot{\hat{2}} & \cdot & \dot{\underline{3}} & | & \dot{\underline{2}} & \dot{\underline{i}} & | & \dot{\underline{i}} & | & \dot{\underline{2}} & \cdot & \dot{\underline{3}} & | & \dot{\underline{2}} & \cdot & \dot{\underline{2}} & | & \dot{\underline{$ $\begin{vmatrix} \dot{\hat{2}} \cdot \dot{\underline{5}} & | \underline{0} \dot{\underline{5}} & \dot{\hat{2}} & | \dot{\hat{2}} \cdot \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} \dot{\underline{7}} \dot{\underline{6}} & | \dot{\underline{7}} \dot{\underline{7}} \dot{\underline{7}} \dot{\underline{6}} & | \dot{\underline{7}} \dot{\underline$ $\begin{vmatrix} \frac{1}{576} & \frac{$ $\frac{\vec{7} \cdot \vec{6} \cdot \vec{5} + \vec{4} \cdot \vec{7} \cdot \vec{6}}{\vec{7} \cdot \vec{6} \cdot \vec{5} \cdot \vec{7} \cdot \vec{6}} | \underline{\vec{5}} \cdot \vec{7} \cdot \vec{7} \cdot \vec{6}} | \underline{\vec{5}} \cdot \vec{7} \cdot \vec{7} \cdot \vec{6}} | \underline{\vec{5}} \cdot \vec{7} \cdot \vec{7} \cdot \vec{7}} | \underline{\vec{5}} \cdot \vec{7} \cdot \vec{7} \cdot \vec{7} \cdot \vec{7}} | \underline{\vec{5}} \cdot \vec{7} \cdot \vec{7} \cdot \vec{7}} | \underline{\vec{5}} \cdot \vec{7} \cdot \vec{7} \cdot \vec{7}} | \underline{\vec{5}} \cdot \vec{7} \cdot \vec{7} \cdot \vec{7} \cdot \vec{7} \cdot \vec{7}} | \underline{\vec{5}} \cdot \vec{7} \cdot \vec{7} \cdot \vec{7} \cdot \vec{7} | \underline{\vec{5}} \cdot \vec{7} \cdot \vec{7} \cdot \vec{7}} | \underline{\vec{5}} \cdot \vec{7} \cdot \vec{7} | \underline{\vec{5}} \cdot \vec{7} | \underline{\vec{5}} \cdot \vec{7} | \underline{\vec{5}} | \underline{\vec{5}} \cdot \vec$

5 5 2 3 | 5 5 0 3 | 2 i 7 6 | 5 0 6 | 5 5 2 3 | $\dot{\dot{3}}$ \cdot $\dot{\underline{\dot{2}}}$ $|\dot{\dot{3}}$ \cdot $\dot{\underline{\dot{2}}}$ $|\dot{\dot{3}}$ \cdot $|\dot{\underline{\dot{1}}}$ $|\dot{\dot{2}}$ $|\dot{\dot{2}$ $|\dot{\dot{2}}$ $|\dot{\dot{2}$ $|\dot{\dot{2}}$ $|\dot{\dot{2}}$ $|\dot{\dot{2}}$ $|\dot{\dot{2}}$ $|\dot{\dot{2}}$ $|\dot{\dot{2}}$ $|\dot{\dot{2}}$ $|\hat{i} - |\hat{i} \hat{z}| \hat{z} - |\hat{1}| \frac{1}{4} |\hat{z}| \frac{1}{6} |\underline{5}| 0 | (\underline{2} \cdot \underline{8} | 5) | \frac{1}{2} |\underline{6}| |\underline{5}| 0 |$ $(2.3|5)^{\frac{1}{4}}$ $|52|5^{\frac{1}{4}}$ $|5^{\frac{1}{4}}$ $|5^{\frac{1}{4}}$ $|5^{\frac{1}{4}}$ $|5^{\frac{1}{4}}$ $|5^{\frac{1}{4}}$ $|5^{\frac{1}{4}}$ $|5^{\frac{1}{4}}$ $|5^{\frac{1}{4}}$ $|5^{\frac{1}{4}}$

(宋保才演奏 中央民族歌舞团民乐队伴奏 李郑生记谱)

 $6 \cdot 7^{\frac{1}{4}} \cdot 7 = 654 = |\hat{5}| \cdot |\hat{5}| \cdot$ $0^{\frac{*}{47}}$ $65^{\frac{*}{54}}$ | 5. 0 | 376765 0 | 376765 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6757 67 2^{\$4} | 5353 535) $\frac{\hat{2727}}{2727} \frac{654}{654} | \hat{\underline{5}} (\underline{58} \underline{285}) | \underline{0}^{*4}\underline{5} | \underline{i5i5} | \underline{i \cdot 2}^{*5}\underline{5} | \underline{2}^{*5}\underline{2}\underline{i} |$ $6 \cdot 1^{\frac{1}{4}} 47 + 654^{\frac{1}{4}} = \hat{5} - | (5 i 5 i 6 i 2 | i 2 5 3 2 3 2 i |$ *4567 653535 | 2 - | (5 56 7676 | 5 56 7672 Ż 2323532 2323 532 $0 \stackrel{1}{5} \frac{\dot{5}}{3} | \frac{\dot{2}}{5} \frac{\dot{5}}{3} | \frac{\dot{2}}{5} \frac{\dot{5}}{3} | \frac{\ddot{2}}{17} | \frac{6767}{6787} | \frac{1}{6} \frac{\ddot{5}}{53} | \frac{5056}{222} | \frac{\dot{2}}{2} \frac{\dot{2}}{2}$ $0^{\frac{1}{5}}$ 1515 $12^{\frac{1}{5}\frac{1}{5}}$ $2^{\frac{1}{5}\frac{1}{5}}$ $2^{\frac{1}{5}\frac{1}{5}}$ 16.757 150 270

5 5 3 2 3 5 0 2 2 1 6 I 666660 1231 <u>5 53</u> <u>23 5</u> 0 <u>2 3 2 1</u> <u>6757</u> <u>6523</u> | <u>5 53</u> <u>235</u> 0 7. '5 0 2 2 1 7 6 5 5 3 2 3 5 6157 6523 1 2 5 3 2 3 2 1 553 235 $5 - |0^{\frac{1}{2}} | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} | |\underline{\ddot{2}} | \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} | |\underline{\dot{2}} | |\underline{\dot{6}} | |\underline{\dot{1}} \underline{\dot{4}} | 7 | |\underline{6564} | |5 \cdot |\underline{\dot{5}} |$ 13 13 13 13 14 6 5 6 2 i 6 i 6 i 6 5 5 5 3 13 13 1 $\frac{3}{3}\frac{37}{7}$ $\frac{6}{5}\frac{5}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{0}{5}$ $\frac{1}{5}\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}\frac{1}{5}$ 8 i 5 i 6 5 6 5 · 5 - 5 · 2 0 5 2 \$4 5 6 $\frac{5}{5} \left(\frac{53}{235} \right) \left| \frac{0'\dot{2}}{7\ddot{6}} \right| 5 \cdot 0 \left| \frac{0''\dot{5}}{5 \cdot 5 \cdot 5} \right| 2 -$

```
\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{7}
0 2 *\frac{5}{5} | \frac{5}{5} \frac{3}{2} \frac{2}{3} \frac{2}{1} | \frac{6}{6} \frac{1}{4} \frac{6}{6} \frac{5}{16} | \frac{5}{6} \frack
   ( <u>0 56 1616</u> | <u>1253 2321</u> | <u>6156 7276</u> | <u>5 53 235</u> ) |
                                               0 \quad 0 \quad | \underline{0}^{b'\dot{7}} \cdot \rangle \qquad | \quad 0 \quad \underline{0}^{\prime b\dot{7}} \quad | \quad b\dot{7} \rangle \dot{5} \rangle \qquad | \quad b^{\prime \dot{7}} \dot{7} \rangle |
<u>0 2 23 | 5 53 235 | 0 2 2176 | 5 53 235 |</u>
      |\frac{b\dot{7}\dot{5}}{6\dot{1}6\dot{1}6\dot{1}\dot{2}}|0 0 |\dot{b}\dot{7}\rangle 5 0 0 |\dot{b}\dot{7}\rangle 5 0 0 |\dot{b}\dot{7}\rangle 5 0 0 |\dot{b}\dot{7}\rangle
                                                                                                                                                                             5 5 3 2 3 5 0 2 7 6 5 5 3 2 3 5 0 6 i
                                                                                                        0 | 0 \frac{\dot{1} + \dot{1} + \dot{2}}{\dot{2}} + \dot{2} - \dot{5} 0 | \frac{\dot{2} + \dot{1}}{\dot{2}} + \frac{\dot{1} + \dot{2}}{\dot{2}} + \frac{\dot{2} + \dot{2
        0 0 \begin{vmatrix} 0 & \frac{1}{7} & \frac{3}{7} & \frac{4}{7} & \frac{4}
```

```
0 0 0 0
             5 5 3 2 3 5 0 6 <u>i 6</u> 5 5 3 2 3 5
    0 0 0 5 5 5
          <u>5 5 3 2 3 5 0 6 i | i 2 5 3 2 3 2 i | </u>
      - 5 5 0 0
             <u>5 5 3 2 3 5 0 2 2 3 5 5 3 2 3 5</u>
       5 - 5 - <u>5 *5 5</u> 6 b 7 b 7 1
                5 5 3
                42 1 - 0 5#5 8 b 7 4 7 1
6 i 5 6 7 2 7 6 5 5 3 2 3 5 0 2 2 3 5 5 3 2 3 5
           5555 5555
                            5555 5 6 2555
                      2555
       76
           <u>5 53 235</u>
                    0 6
                              16 1253 2
            255555 5 6 0 2
      7276 5 53
  <u>56</u>
                    <u>23 5</u> <u>0</u> 2
                                    5 53 235
                    0
                          0
   <u> 2 1 7 6</u>
         5 5 3
               235
                   <u>0 i ż</u>
                         <u>3 1 2</u>
                               1253 2321
274
```

0 0 0 0 0 0 <u>6 5 6 7 2 7 6 | 5 5 3 2 3 5 | 0 2 3 2 | 5 5 3 2 3 5 | </u> $\underline{0} \quad \frac{4}{3} \quad \frac{4}{5} \quad \frac{5}{6} \quad \frac{6}{6} \quad \frac{4}{4} \quad \frac{4}{5} \quad \underline{0} \quad \underline{5}$ <u>5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 6 6 4 5 - |</u> *4 7 5 6 2 | *4 5 6 2 7 | 6 7 6 7 *5 4 | 5 2 2 2 2 | $\frac{\dot{2}}{47}$ $\frac{\dot{6}}{654}$ $\frac{\ddot{5}}{56}$ $\frac{\dot{2}}{222}$ $\frac{\dot{2}}{247}$ $\frac{\dot{8}}{54}$ $\frac{\ddot{6}}{5}$ -5 - 5. <u>0</u> | <u>0 [†]3</u> | <u>3 [†]3</u> | 0 $\underline{0'2'2} | ^{*4}\underline{52} | (\underline{181}) | \underline{0''5} | \underline{6565} | 2 - | \underline{2'''3} | \underline{232} |$ $0 0 0 \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{2} 0 0 0$ 235 0 2 32 5 53 235 0 2 76

 $6i^{\frac{1}{4}}$ 6i6 $|\hat{5}$ - | (0 i6 i i | 6 35 2 i | 6 i 5 3 6 3 | $\frac{\dot{2} \cdot \dot{5}}{\dot{3}} \frac{\dot{3}}{\dot{2}} | \frac{\dot{2}^{*}\dot{5}}{\dot{5}} \frac{\dot{7}^{*}\ddot{6}}{\dot{6}} | \frac{5}{\dot{5}} \cdot \hat{5} \cdot | (\frac{0}{7} \frac{7}{6} \frac{\dot{2}}{\dot{5}} | \frac{\dot{3}}{\dot{5}} \frac{\dot{3}}{\dot{2}} |$ 5) \$\frac{1}{5} \big| \frac{2*4}{5} \big| \frac{5}{6} \big| \frac{5}{5} \big| \frac{2}{3} \big| \frac{2}{3} \big| \frac{2}{3} \big| \frac{5}{2} \big| \frac{2}{3} \big| \frac{2}{5} \big| $\hat{2} - |\hat{2} \rangle 0 \hat{6} |\hat{5} \rangle \hat{5} \rangle (3 \hat{5} \rangle \hat{5} \rangle (3 \hat{5} \hat{6} \rangle \hat{2} \hat{2} \rangle 3 \hat{5} \rangle |$

 ${}^{*t}5 \quad | \stackrel{\sim}{\dot{2}} \quad | \stackrel{\sim}{\dot{2}} \quad | \stackrel{\sim}{\dot{2}} \quad | \stackrel{\circ}{\dot{2}} \quad | \stackrel{\circ}{\dot$ 7656 2 0 5 6 5 5 7656 2 0 5 6 5 2 $\underline{\dot{\mathbf{z}}} (\ \underline{\dot{\mathbf{z}}}\ |\ \underline{\dot{\mathbf{5}}}\ \underline{\dot{\mathbf{5}}}\ |\ \underline{\dot{\mathbf{5}$ 8 1 6 5 | 1 6 | 6 1 | 2 1 | 5 6 | 5 5 | 5 5 | 2 1 | 5 6 | $\hat{5}$ | $(\underline{\dot{5}} \, \underline{\dot{5}} \, \underline{\dot{8}} \, | \, \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{1}} \, | \, \underline{5} \, \underline{6} \, | \, 5$) | $\underline{\underline{0}} \, \underline{6} \, | \, \underline{5} \, \underline{3} \, | \, \underline{5} \, \underline{6} \, |$ $\frac{\dot{2}^{\frac{1}{4}}\dot{i}}{\dot{2}\dot{3}} | \dot{2}^{\frac{1}{4}}\dot{i}} | \dot{2}\dot{3} | \dot{2}\dot{3} | \dot{2}\dot{3} | \dot{2}\dot{3} | \dot{2}\dot{3} | \dot{2}\dot{3} | \dot{2}$ $\frac{\dot{z}^{*}\dot{z}}{\dot{z}^{*}\dot{z}}$ $\frac{\dot{z}^{*}\dot{z}}{\dot{z}^{*}\dot{z}}$ (77|77)|72|82|82|80|6|50|*4
 5 0 | 6 | 5 0 | *4 | 5 0 | 6 | 5 0 | *4 | 5 0 |
 新性 5 <u>5 6</u> 7 2 6 5 2 *4 5 5 5

(刘尽平等演奏 侯俊青采录 马振林记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

31.百 鸟 朝 凤(三)

1=G (筒音作2=a1) $+ {}^{i}_{5} \quad \underline{6} \quad {}^{i}_{\underline{2} \ \underline{3}} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{3}$ $\left(\frac{1}{5},\frac{1}{5},\frac{1}{5},\frac{1}{2}\right)^{\frac{1}{2}},\frac{1}{5},\frac{1}{2}}{5},\frac{1}{5},\frac{1}{2},\frac{$ $\frac{2^{\frac{i\pi}{4}}}{5}$ $\frac{\pi}{7}$ $\frac{\pi}{6}$ $\frac{\pi}{5}$ $\frac{\pi}{6}$ $\frac{\pi$ $\frac{\dot{2} \dot{5} \dot{3}}{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} | \underbrace{6 \dot{1} 56}_{6 \dot{1} 56} \underbrace{7 \ddot{6}}_{7 \ddot{6}} | \underbrace{5 \dot{1}}_{5} - | \underbrace{5 \dot{1}}_{5} \underbrace{5 \dot{1}}_{5} | \underbrace{2 \dot{5} \dot{3}}_{2 \dot{3} \dot{2} \dot{1}} |$ $\underbrace{6765}^{*_{\frac{1}{2}}} \underbrace{552}^{*_{\frac{1}{2}}} = 5 - | \underline{2361} | \underline{2123} | | \underline{12}^{\frac{1}{2}} \underline{55}^{\frac{1}{2}} \underline{52} | | | | | |$ 6 i # 4 7 6 5 2 4 | 5 - | (<u>2 3 6 i</u> <u>2 i 2 3</u> | <u>i 2 5 5</u> <u>2 3 2 i</u> | $\stackrel{\diamond}{\underline{\dot{2}}} \cdot \underline{\dot{5}} \mid \stackrel{\dot{3}}{\underline{\dot{3}}} \stackrel{\dot{1}}{\underline{\dot{6}}} \stackrel{\dot{\underline{\dot{5}}}}{\underline{\dot{5}}} \stackrel{\dot{\underline{\dot{5}}}}{\underline{\dot{5}}} \mid \stackrel{\dot{\underline{\dot{2}}}}{\underline{\dot{2}}} \stackrel{\dot{\underline{\dot{2}}}}{\underline{\dot{2}}}} \stackrel{\dot{\underline{\dot{2}}}}{\underline{\dot{2}}} \stackrel{\dot{\underline{\dot{2}}}}{\underline{\dot{2}}}} \stackrel{\underline{\dot{2}}}{\underline{\dot{2}}} \stackrel{\dot{\underline{\dot{2}}}}{\underline{\dot{2}}} \stackrel{\dot{\underline{\dot{2}}}}{\underline{\dot{2}}} \stackrel{\dot{\underline{\dot{2}}}}{\underline{\dot{2}}}} \stackrel{\dot{\underline{\dot{2}}}}{\underline{\dot{2}}} \stackrel{\dot{\underline{\dot{2}}}}{\underline{\dot{2}}} \stackrel{\dot{\underline{\dot{2}}}}{\underline{\dot{2}}}} \stackrel{\dot{\underline{\dot{2}}}}{\underline{\dot{2}}} \stackrel{\dot{\underline{\dot{2}}}}{\underline{\dot{2}}} \stackrel{\dot{\underline{\dot{2}}}}{\underline{\dot{2}}}} \stackrel{\dot{\underline{\dot{2}}}}{\underline{\dot{2}}} \stackrel{\dot{\underline{\dot{2}}}}{\underline{\dot{2}}} \stackrel{\dot{\underline{\dot{2}}}}{\underline{\dot{2}}}} \stackrel{\dot{\underline{\dot{2}}}}{\underline{\dot{2}}}}$ 5. $\frac{56}{9}$ | $\frac{75}{9}$ | $\frac{676}{9}$ | $\frac{5656}{9}$ | $\frac{2327}{9}$ | $\frac{6765}{9}$ | $\frac{5456}{9}$ |

(啄木鸟) 1 2 5 5 2 3 2 1 <u>2 i 2 3</u> <u>2 3 6 i</u> $\frac{\dot{7} \quad \ddot{5}}{\dot{5}} \quad | \quad \frac{\dot{\xi}^{*}}{7} \quad \dot{5}^{*} \quad | \quad \underline{0} \quad | \quad \dot{7}$ 6756 22 (小鸟追逐) $\begin{vmatrix} \frac{1}{tr} \\ \frac{1}{t} - \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} + \frac{1}{1} + \frac{1}{2} + \frac{1}{1} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{1} \\$ $\begin{bmatrix} \frac{\dot{3}^{3}}{\dot{3}^{3}} & \frac{\dot{3}^{3}}{\dot{3}} & \frac{\dot{3}^{3}}{\dot{3}^{3}} & \frac{\dot{3}^{3}}{\dot{3}^{3}} & \frac{\dot{3$

 $\begin{bmatrix} \frac{1}{7} & \frac{3^{1}}{3^{1}} & \frac{1}{7} & \frac{3^{1}}{3^{1}} & \frac{3^{1}}{7} & \frac{3^{$

 $\underline{\underline{o}}_{\underline{t}}^{\underline{t}r} = \underline{\underline{i}}_{\underline{t}}^{\underline{t}r} = \underline{\underline{i}}_{\underline{t}}^{\underline{t}}^{\underline{t}r} = \underline{\underline{i}}_{\underline{t}}^{\underline{t}r} = \underline{\underline{i}}_{\underline{$ $3\dot{2}\dot{1}\dot{2}^{*\dot{4}}\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{1}76$ | $\dot{5}\cdot\dot{4}$ | $\dot{7}656$ | $\dot{2}$ 0 | $\dot{5}\cdot\dot{6}$ | $\dot{5}\cdot\dot{5}\dot{4}$ | $(\underbrace{i}_{62} \underbrace{i}_{1}) \underbrace{\overset{\diamondsuit}{3}}_{31} | *\overset{\checkmark}{4}_{3} \overset{?}{2} (\underbrace{6i}_{61} | *\overset{\backprime}{4}_{3} \overset{2}{2}) \overset{\overset{\diamondsuit}{4}}{3} | \overset{?}{3}_{1} | \overset{\longleftrightarrow}{6}_{1} \overset{\longleftrightarrow}{6}_{1$

 $\underline{\dot{\mathbf{3}}} \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{2}}} \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{3}}} \ \underline{\dot{\mathbf{2}}} \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ (\underline{\mathbf{6}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{3}}} \ \underline{\dot{\mathbf{2}}} \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{3}}} \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{5}}} \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ \underline{\dot{\mathbf{5}}} \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ \underline{\dot{\mathbf{5}}} \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ \underline{\dot{\mathbf{5}}} \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ \underline{\dot{\mathbf{5}}} \ \underline{\dot{\mathbf{5}}} \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ \underline{\dot{\mathbf{5}}} \ \underline{\dot{\mathbf{5}}} \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ | \ \underline{\dot{$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}$ $\frac{1}{3}\frac{1}{3}\frac{1}{3}\frac{1}{3}\frac{1}{3}\frac{1}{2}\frac{1}{3}\frac{1}{2}\frac{1}{3}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}$ 1 1 3 3 | 1 1 3 5 3 2 | 1 2 8 1 2 | 0 2 2 | 2 1 3 2 | $\underline{0^{\frac{1}{1}}}^{\frac{1}{1}}\underline{1^{\frac{1}{1}}}_{\underline{1}}|\underline{6}\underline{1}\underline{3}\underline{6}_{\underline{5}}|\underline{5}_{\underline{5}}|\underline{5}_{\underline{5}}|\underline{5}_{\underline{5}}|\underline{5}_{\underline{5}}|\underline{5}_{\underline{5}}|$ $\| \frac{1}{3} \frac{1}{7} \frac{1}{6} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{$ $3 - |3 - |3 - |0^{\frac{1}{4}} + \frac{1}{5} + \frac{1}{3} + \frac{1}{5} + \frac{1}{3} + \frac{1}{5} + \frac{1}{$ $\| \underbrace{o}_{\dot{3}}^{\dot{3}} + \underbrace{o}_{\dot{3}}^{\dot{3}} + \underbrace{o}_{\dot{3}}^{\dot{3}} + \underbrace{o}_{\dot{3}}^{\dot{3}} + \underbrace{o}_{\dot{3}}^{\dot{3}} + \underbrace{o}_{\dot{3}}^{\dot{4}} + \underbrace{o}_$

0 0 #<u>3563 5353 3563 5353 6126</u> <u>1616 6126 1616 6262 6262 6262 6262 6252 423222</u> <u>6252423222 6252423222 6252423222 62524232</u> 62524232 62524232 $\underbrace{6\dot{2}\,5\dot{2}\,4\dot{2}\,3\dot{2}}_{6\dot{5}\dot{3}\dot{2}\,\dot{1}\dot{2}} \underbrace{\dot{\dot{5}}\dot{\dot{5}}\dot{\dot{3}}\,\dot{\dot{2}}\,\dot{\dot{1}}\dot{\dot{2}}}_{\dot{5}\dot{\dot{5}}\dot{\dot{3}}\,\dot{\dot{2}}\,\dot{\dot{1}}\dot{\dot{2}}} \underbrace{\dot{\dot{5}}\dot{\dot{5}}\dot{\dot{3}}\dot{\dot{2}}\,\dot{\dot{1}}\dot{\dot{2}}}_{\dot{\dot{5}}\dot{\dot{5}}\dot{\dot{3}}\,\dot{\dot{2}}\,\dot{\dot{1}}\dot{\dot{2}}} \underbrace{\dot{\dot{5}}\dot{\dot{2}}\dot{\dot{6}}\dot{\dot{2}}\,\dot{\dot{7}}\dot{\dot{2}}\dot{\dot{2}}\dot{\dot{2}}}_{\dot{\dot{2}}\dot{\dot{2}}\dot{\dot{2}}\dot{\dot{2}}}$ $\frac{tr}{\dot{7}\dot{8}\dot{5}\dot{4}\dot{3}} \underbrace{6. \ \dot{1} \ \dot{2}..\dot{6}}_{\dot{5}} \underbrace{\dot{5}^{\dot{4}\dot{3}}\dot{\hat{2}}.}^{\dot{4}\dot{2}} \underbrace{\dot{\hat{2}}.}^{\dot{6}\dot{1}} \underbrace{\dot{1}^{\dot{2}}\dot{4}\dot{3}}_{\dot{2}} \underbrace{\dot{2}}.\underbrace{\dot{1}}_{\dot{6}\dot{1}} \underbrace{\dot{1}}_{\dot{6}\dot{1}} \underbrace{\dot{2}}_{\dot{1}}.\underbrace{\dot{6}\dot{1}}_{\dot{6}\dot{1}} \underbrace{\dot{2}}_{\dot{4}\dot{3}}.\underbrace{\dot{2}}_{\dot{1}}.\underbrace{\dot{1}}_{\dot{6}\dot{1}} \underbrace{\dot{2}}_{\dot{1}}.\underbrace{\dot{1}}_{\dot{6}\dot{1}}.\underbrace{\dot{2}}_{\dot{1}}.\underbrace{\dot{1}}_{\dot{6}\dot{1}}.\underbrace{\dot{2}}_{\dot{1}}.\underbrace{\dot{1}}_{\dot{6}\dot{1}}.\underbrace{\dot{2}}_{\dot{1}}.\underbrace{\dot{1}}_{\dot{1}}.\underbrace{\dot{2}}_{\dot{1}}.\underbrace{\dot{1}}_{\dot{1}}.\underbrace{\dot{2}}_{\dot{1}}.\underbrace{\dot{1}}_{\dot{1}}.\underbrace{\dot{2}}_{\dot{1}}.\underbrace{\dot{2}}_{\dot{1}}.\underbrace{\dot{1}}_{\dot{1}}.\underbrace{\dot{2}}_{\dot{1}}.\underbrace{\dot{2}}_{\dot{1}}.\underbrace{\dot{1}}_{\dot{1}}.\underbrace{\dot{2}}.\underbrace{\dot{2}}_{\dot{1}}.\underbrace{\dot{2}}_{\dot{1}}.\underbrace{\dot{2}}_{\dot{1}}.\underbrace{\dot{2}}.\underbrace{\dot{2}}_{\dot{1}}.\underbrace{$ $\underline{6} \ \underline{\dot{i}} \ \dot{\dot{2}} \ | \ \dot{\dot{2}} \ \dot{\dot{2}} \ | \ \dot{\dot{2}} \ \dot{\dot{3}} \ \dot{\dot{2}} \ | \ \dot{\dot{2}} \ \dot$ $\frac{1}{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $|\dot{2}$ $\dot{2}$ $|\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $|\dot{3}$ $\dot{2}$ $|\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $|\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $|\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $|\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $|\dot{2}$ $|\dot{3}$ $\dot{2}$ $|\dot{2}$ $|\dot{3}$ $|\dot{3}$ $|\dot{2}$ $|\dot{3}$ $|\dot{3}$ | $\frac{\dot{2} \cdot \ddot{3}}{\dot{3}} \frac{\dot{2} \dot{1}}{\dot{2} \dot{5}} | \frac{\dot{2} \ddot{5}}{\dot{5}} \frac{\dot{2} \dot{1}}{\dot{1}} | \frac{\dot{2} \ddot{5}}{\dot{5}} \frac{\dot{2} \dot{1}}{\dot{1}} | \frac{\dot{2} \ddot{5}}{\dot{5}} \frac{\dot{2} \ddot{5}}{\dot{5}} | \frac{\dot{2} \ddot$ $\frac{\dot{2} - \left| \underline{0'\dot{5}} \right| \dot{3}\dot{2} \left| \underline{i} \right| (\underline{6} \underline{5} \underline{6} \left| \underline{i} \right|)'\dot{5} \underline{3}\dot{2} \left| \underline{i} \right| (\underline{6} \underline{5} \underline{6} \left| \underline{i} \right|)'\dot{3} \underline{i} \right| \\
0\dot{2}\dot{2} \right)}$ <u>0 2</u> 2)

32. 慢 赞 子 (一)

南乐县

 $\begin{vmatrix} 3 & - & 0 & 1 & | & 6 & 1 & | & 6 & 5 & | & 5 & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5$

 $\begin{vmatrix} 0 & \begin{vmatrix} \frac{3}{6} & \frac{7}{6} & \frac{5}{3} & \frac{7}{6} & \frac{5}{3} & \frac{2}{7} & \frac{6}{6} & \frac{6}{6} & \frac{6}{6} & \frac{5}{5} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \frac{5}{6} & | \frac{7}{6} & | \frac{5}{3} & | \frac{7}{6} & | \frac{5}{3} & | \frac{2}{7} & | \frac{6}{6} & | \frac{7}{6} & | \frac{5}{3} & | \frac{5}{3} & | \frac{2}{7} & | \frac{6}{6} & | \frac{7}{7} & | \frac{5}{7} &$ $\begin{vmatrix} \frac{5}{3} & \frac{3}{7} & \frac{7}{6} & \frac{5}{5} & 0 & 0 & 1 & 1 & \frac{1}{6} & \frac{5}{5} & 0 & 0 & \frac{1}{1} & \frac{1}{6} & \frac{1}{1} & \frac{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} &$ 292

2 | 0 | 6 | 1 | 2 | i | i | i | 6 | 5 | <u>i 3 | 3 2 |</u>

2 | <u>22 | 6 | 1 | 2 | i | i | 6 | 5 | 3 | 3 2 |</u> $\begin{vmatrix} \underline{5} & \underline{6} & | & 1 & | & \underline{6} & \underline{2} & | & 1 & | & \underline{6} & 1 & | & \underline{6} & \underline{1} & | & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{3} & \underline{2} & | & 1 & | & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{3} & \underline{2} & | & 1 & | & \underline{6} & \underline{1} & | & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{3} & \underline{2} & | & 1 & | & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{3} & \underline{2} & | & 1 & | & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{3} & \underline{2} & | & 1 & | & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{3} & \underline{2} & | & 1 & | & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{3} & \underline{2} & | & 1 & | & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{3} & \underline{2} & | & 1 & | & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{3} & \underline{2} & | & 1 & | & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{3} & \underline{2} & | & 1 & | & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{3} & \underline{2} & | & 1 & | & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{3} & \underline{2} & | & 1 & | & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{3} & \underline{2} & | & 1 & | & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{3} & \underline{2} & | & \underline{1} & | & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{3} & \underline{2} & | & \underline{1} & | & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{3} & \underline{2} & | & \underline{1} & | & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{3} & \underline{2} & | & \underline{1} & | & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{3} & \underline{2} & | & \underline{1} & | & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{3} & \underline{2} & | & \underline{1} & | & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{3} & \underline{2} & | & \underline{1} & | & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{6} & \underline{6} & | & \underline{6} & | & \underline{6} & \underline{6} & | & \underline{6} & \underline{6} & | & \underline{6} & \underline{6} & | &$

(马景春等演奏 任道平、任 落、常少峰采录 天 民、钢 铁记谱)

33. 慢 赞 子 (二)

1=F (簡音作2=g') $+\frac{1}{2} - \frac{1}{4} + \frac{1}{5} - (5 -) + \frac{1}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{3} + \frac{1}$ $\hat{2}$. $\underline{0}$ | 3 $\hat{2}$ - \underline{i} $\hat{2}$ $\underline{5}$ \hat{i} $\hat{2}$ \hat{i} $\underline{7}$ $\hat{6}$. $\hat{6}$ $\hat{4}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$ ($\frac{\xi_{6}}{6}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}$ 慢板斯快 = 56-140 $\frac{2}{4}\frac{1}{6050}\frac{1}{3030}$ $\frac{1}{6050}\frac{1}{303}(\frac{1}{1})\frac{1}{6})\frac{1}{5}(\frac{1}{3})\frac{1}{532}$ $\frac{1}{1.6}\frac{1}{1612}$ 3030 320 (3)030 32 (3)53216162 - | 1 7 7 6 | 5. (3 235) | 2. i 6 i | 2 - | $\frac{1}{7} \frac{1}{7} \frac{1}{7} \frac{1}{6} \left| \frac{5}{5} \cdot \left(\underline{s} \ \underline{535} \right) \right| \underline{5} \cdot \underline{6} \ \overline{7} \ \left| \underline{6} \ \overline{7} \ \underline{6} \ \overline{5} \right| \left(\underline{e} \right) \underline{5} \underline{6} \ \overline{7} \ \underline{6} \ \overline{5} \right|$ \$ - \ <u>0 5</u> 0 | 0 0 | 0 0 (5 56 7 27 | 6 67 6 53 | 6756 27 6 | 5. 3 53 5)

 $(\underline{\dot{3}\dot{5}}) \underline{\dot{3}\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{5}$ $\underline{\mathbf{i}} \; \mathbf{6} \; \mathbf{i} \; \mathbf{2} \; \underline{\mathbf{5}} \; \mathbf{3} \; | \; \underline{\mathbf{2}} \; \mathbf{3} \; \mathbf{2} \; | \; \underline{\mathbf{6}} \; \mathbf{i} \; \mathbf{2} \; | \; | \; \underline{\mathbf{5}} \; \underline{\mathbf{3}} \; \underline{\mathbf{5}} \; \underline{$ $(\underline{\dot{s}})\underline{\dot{5}}\ \ \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{6}}\ \ \underline{\dot{2}}\underline{\dot{6}}\ \dot{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ 3\ \ \underline{\dot{2}}\ |\ (\underline{\dot{s}}\ \underline{\dot{5}}\ \ \underline{\dot{s}}\ \dot{\underline{\dot{2}}}\ |\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{5}}\ \ \underline{\dot{\dot{6}}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}\ |$ $\underline{i \cdot 276} \quad \underline{56} \quad \underline{i} \quad | \quad \underline{2} \cdot \underline{i} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{2} \cdot \underline{7} \quad | \quad \underline{6767} \quad \underline{65353} \quad | \quad \underline{4} \quad \underline{5} \quad - \quad |$ $6\dot{1}6\dot{1}$ $652^{\sharp}4$ | 5 - | $(3\dot{5}\dot{3})$ $2\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ | $1\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $2\dot{3}\dot{1}7$ | 657 6523 | 55858)37 | 65623 | 5. 37 | 6564 | 5. 5 $6\dot{1}6\dot{1}$ $65\dot{3}5\dot{3}$ | $^{1}6\dot{5}$ - | ($\underline{0}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\underline{6}\dot{6}\dot{1}$ $\underline{3}\dot{6}$ | $\underline{5\cdot 3} \ \underline{535}) \mid \underline{\dot{6}} \ ^{\underline{\dot{6}}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}\cdot \dot{7}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\phantom{\dot{6}} \ \dot{7}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid$ $\frac{\dot{3}\ \dot{3}\dot{7}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}\ \dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{3}\ \dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\ \underline{6}\dot{1}\ \dot{2}\)\ |\ '\dot{\underline{6}}'\dot{6}\ \dot{\underline{5}}\ |\ \dot{\underline{6}}\cdot\dot{7}\ \dot{\underline{6}}\dot{\underline{5}}\ |$

0 0 $|\frac{\overset{\circ}{2} \cdot \overset{\circ}{1}}{6} \overset{\circ}{1}| \overset{\circ}{2} \cdot \overset{\circ}{7}| \overset{\circ}{6767}| \overset{\circ}{65353}| 5 (55)|$ <u>i 35 321</u>) 1235 2321 8181 $4 \cdot 8$ $5 - 5 \cdot 3 0 0$ 0 0 7 8 5 2 4 5 0 7 8 5 2 5 <u>6765 3576 5.3 535</u>) $5 \ \underline{0}\ \dot{\underline{2}} \ | \ 2 \ (\ \underline{5}\ \underline{5}\) \ | \ 2 \ (\underline{5}) \ \underline{37} \ | \ \underline{6}\ \underline{5}\ \ \underline{2}\ 5 \ | \ (5\ \underline{5}\ 5) \ | \ \underline{0}\ \dot{\underline{5}}\ \ \underline{\dot{3}}\ |$ $\frac{\dot{2}}{\dot{3}} \, \dot{2} \, 7 \, | \, \underline{6767} \, ^{\$} \! 4 \, 6 \, | \, 5 \, - \, | \, (\, \underline{0} \, \dot{5} \, \dot{5} \, \, \dot{5} \, \, \dot{3} \, \, | \, \dot{2}^{\,\$} \! \dot{3} \, \, \dot{2} \, \dot{3} \, \dot{2} \, \dot{1} \, |$ <u>6 i 6 i</u> 3 6 | 5 . 3 5 3 5) | i . 7 | 6 . 7 6 5 | 5 6 i 5 8 | 2 - | (<u>8</u> 6 <u>5</u> | <u>8</u> 6 7 <u>6</u> 5 | <u>3561</u> <u>6543</u> | <u>2321</u> <u>61 2</u>) | $\underline{\hat{6}}$ $\underline{\hat{6}}$ $\underline{\hat{5}}$ $| \underline{\hat{6}}$ $\underline{\hat{7}}$ $\underline{\hat{6}}$ $\underline{\hat{5}}$ $| \underline{\hat{6}}$ $\underline{\hat{5}}$ $| \underline{\hat{3}}$ $\underline{\hat{5}}$ $\underline{\hat{3}}$ $\underline{\hat{5}}$ $| \underline{\hat{1}}$ $| \underline{\hat{1}}$ $| \underline{\hat{1}}$ $| \underline{\hat{2}}$ $| \underline{\hat{0}}$ $| \underline{\hat{0}}$ 0 0 | 0 $0 \ 3 \ 3 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 0 \ 0 \ 3 \ 2 \ 2 \ 2 \ | 3 \ 0 \ 0 \ 3 \ 3 \ 2 \ 2 \ |$ $i \quad \underline{0} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad i \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{i}} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{i}} \quad | \quad \underline{\dot{0}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{i}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{i}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{i}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline$ 296

 $\dot{3} - \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{7} \dot{7} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{7} \dot{6}$ ${}^{\xi}_{5} - |\underline{0} \ \dot{1} \ \dot{\underline{2}} | (\underline{\dot{3}}) \ \dot{\underline{\dot{5}}} \ \dot{\underline{\dot{3}}} \ \dot{\underline{\dot{2}}} | |\underline{\dot{1}} \ \dot{\underline{\dot{2}}} \ 76 | {}^{\xi}_{5} - |\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{2}} \ 0 |$ 0 0 0 0 0 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}$ $\frac{\dot{5} \ \dot{6} \dot{1}}{\dot{5} \ \dot{3}} \ | \ \dot{\underline{2}} \ \dot{1}}{\dot{2}} \ | \ \dot{\underline{1}} \ \dot{1}} \ \dot{\underline{2}} \ | \ (\dot{\underline{1}} \ \dot{1} \ \dot{\underline{7}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{8} \ \dot{8} \ \dot{8} \ \dot{8} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{8} \ \dot{5} \ \dot{8} \ \dot{8} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{8} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{8} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \$ $\frac{\dot{3}}{\dot{3}}$ $(\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \dot{2} \dot{3}) \ | \underline{o}' \dot{2} \ \underline{6} \ | \ \dot{1} \ - \ | \underline{o} \ \dot{1} \ \underline{7} \ | \ \underline{6} \cdot \ \dot{1} \ \underline{6} \ \dot{1} \ | \ \underline{o} \ \dot{2} \ \underline{6} \ |$ (<u>i i</u>) $\underline{\mathbf{i}} \cdot \left(\underline{\mathbf{6}} \ \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{6}} \ \right) | \underline{\mathbf{3}} \cdot \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{i}} \cdot \underline{\mathbf{2}} \ | \underline{\mathbf{3}} \cdot \left(\underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{3}} \underline{\mathbf{2}} \underline{\mathbf{3}} \right) | \underline{\mathbf{0}} \ \underline{\mathbf{6}} \ \underline{\mathbf{6}} \ | \ \underline{\mathbf{5}} \ - \ | \ \underline{\mathbf{0}} \ \underline{\mathbf{5}} \ \underline{\mathbf{3}} \ |$ $2\dot{3}\dot{2}7 | \underline{6\dot{1}6\dot{1}}3.\underline{6}|5 - |\underline{0}\dot{1}\dot{2}|(\underline{\dot{3}})\dot{5}\dot{3}\dot{2}|\dot{1}.\dot{2}7\underline{6}|$ $\underbrace{\frac{6 \cdot \dot{1}}{6 \cdot \dot{1}} \frac{6 \dot{1}}{6 \dot{5}} \frac{\dot{\dot{6}}}{\dot{3} \dot{2}} | \dot{1} - | \dot{\underline{1}} \frac{3}{2} | 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0}_{\left(\underline{\dot{1}} \dot{1} \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{6 \cdot \dot{1}} \quad \underline{6} \dot{1} \quad | \quad \underline{\dot{3} \cdot \dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \dot{\underline{\dot{2}}}}_{\dot{3} \dot{2}}$

 $6. \frac{1}{5}$ $6. \frac{1}{4}$ $| 5. \frac{1}{4}$ 5 $| 6. \frac{1}{5}$ $| 6. \frac$ 5 - 0 37 6767 5. 7 6 5 5 77 7777 5 - (8 7 6 7 | 5672 675 6 5 2 8 5.) 7 6 5 2 4 (5) 0 7 6 5 2 5 $(5) \ \underline{0} \ \underline{\dot{2}} \ | \ 2 \ \underline{5} \ \underline{\dot{2}} \ | \ 2 \ \underline{5} \ 7 \ | \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{2^{\$}4} \ | \ \underline{5} \ \cdot \ (\underline{3} \ \underline{5} \ \underline{3} \ | \ \underline{5}) \ \dot{5} \ \underline{\dot{3}} \ |$ $\frac{\dot{2}}{2\dot{3}}$ $\frac{\dot{2}}{7}$ $|\frac{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}{6\dot{1}\dot{6}\dot{1}}|^{2}$ $|\frac{\dot{4}}{5}$ - $|(\underline{0}\dot{5}\dot{5},\dot{5}\dot{3})|$ $|\dot{2}\dot{5}\dot{3}|$ $|\dot{2}\dot{5}\dot{3}|$ $|\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{7}|$ $6\dot{1}6\dot{1}$ $3\dot{6}$ $|5\cdot 3|$ 5 $|\dot{3}\dot{1}|$ $|\dot{6}\dot{7}|$ $|\dot{6}\dot{7}|$ $|\dot{6}\dot{5}|$ $|\dot{5}\dot{6}\dot{1}|$ $|\dot{5}\dot{3}|$ $|\dot{2}|$ - $0 \quad \underline{\underline{03}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{33}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}}$ <u>i. 8</u> i) 加快 d= d=70-172 $\underline{6\cdot\dot{1}}$ $\underline{6\dot{3}}$ $\underline{6\dot{3}}$ $\underline{6\dot{3}}$ $\underline{6\dot{3}}$ $\underline{6\dot{3}}$ $\underline{6\dot{3}}$ $\underline{6\dot{3}}$ $\underline{6\dot{3}}$ $\underline{6\dot{3}}$ $\underline{6\dot{1}}$

 $\frac{\dot{2} \ \dot{1} \ | 76 \ | 55 \ | \dot{5} \dot{3} \ | \dot{2} \dot{1} \ | \ | 76 \ | \dot{5} \ | \ (\dot{5} \dot{3} \ | \dot{2} \dot{2} \dot{1} \ | \ | 76 \ | \ |$ 5) $\underline{\hat{6}}$ $| \underline{\hat{6}}$ $| \underline{\hat{5}}$ $| \underline$ $\underline{\mathbf{i}} \cdot \underline{\mathbf{i}} \mid \underline{\mathbf{i}} \cdot \mathbf{6} \mid \underline{\mathbf{i}} \mid (\underline{\mathbf{i}} \cdot \mathbf{6} \mid \underline{\mathbf{i}} \cdot \mathbf{5} \mid \underline{\mathbf{3532}} \mid \underline{\mathbf{i}}) \stackrel{\underline{\mathbf{i}}}{\mathbf{i}} \mid \frac{\underline{\mathbf{i}}}{\mathbf{i}} \mid \frac{\underline{\mathbf{i}}}{\mathbf{i}} \mid \underline{\mathbf{i}}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}$ 0 | 0 | 0 / 2 | 2 i | 6 i 6 i | 3 . 2 | i | i 3 | 3 2 | 2 i 2 i | 2 i 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 3 2 i | 0 $|\underline{0}|\underline{\dot{2}}|\underline{\dot{5}}\underline{\dot{6}}|5|(\underline{7276}|\underline{5})\underline{\dot{3}}|\underline{\dot{3}}\underline{\dot{2}}|\dot{3}|(\underline{0}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}|$ $\frac{\dot{3}}{\dot{2}} \begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{1} & \dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{6} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{1} & \dot{3} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 3 & 2 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 0 & \begin{vmatrix} \frac{\dot{4}}{\dot{1}} \end{vmatrix} \\ \frac{6 \cdot \dot{1}}{\dot{1}} \begin{vmatrix} \frac{\dot{6}}{\dot{5}} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}{\dot{2}} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{1} \end{vmatrix}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $|\dot{1}$ $|\underline{0}$ $\underline{\dot{5}}$ $|\underline{5}$ $\underline{6}$ $|\underline{5}$ $|\underline{0}$ $\underline{\dot{2}}$ $|\underline{\dot{2}}$ $|\underline{5}$ $|\underline{0}$ $\underline{6}$ $|\underline{\dot{6}}$ $|\underline{\dot{6}$ $|\underline{\dot{6}}$ $|\underline{\dot{6}}$ $|\underline{\dot{6}}$ $|\underline{\dot{6}}$ $|\underline{\dot{6}}$ $|\underline{\dot{6}$ $|\underline{\dot{6}}$ $|\underline{\dot{6}}$

300

说明:此曲用笙伴奏。

34.高 头 赞 子

林县

(打击乐)

<u>冬个冬个 冬台 乙台 台台 仓仓 仓仓 仓</u> 台 台 包 台 仓 台 仓 <u>仓台 仓台 </u>仓 -

$$\begin{vmatrix} 6 \cdot & \underline{3} & | & \dot{2} & \underline{0} & \dot{1} & | & 6 \cdot & \underline{3} & | & \dot{2} & - & | & \dot{2} & - & | & \dot{2} & \cdot & \underline{0} & | \\ 6 \cdot & \underline{\dot{1}} & | & \dot{\dot{2}} & \dot{\dot{2}} & | & 6 \cdot & \underline{\dot{1}} & | & \dot{\dot{2}} & - & | & 6 \cdot & \underline{\dot{1}} & | & \dot{\dot{2}} & \dot{\dot{2}} & | \\ \end{vmatrix}$$

$$\begin{vmatrix} 0 & 0 & | & \dot{2} & \cdot & \dot{5} & | & \dot{3} & \dot{3} & \cdot & \dot{5} & | & \dot{3} & \dot{5} & | & \dot{3} & \dot{5} & | & \dot{3} & \dot{3} & \dot{3} & \\ \hline & 6 & \cdot & \dot{1} & | & \dot{2} & - & | & \dot{3} & \dot{3}$$

$$\begin{vmatrix} \dot{6} & \dot{6}$$

| 0 0 | 0 0 0 0 0 0 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - 0 0 0 3 2 3 5 <u>0</u> 0 0 0 <u>37</u>

[7 6 5 <u>0</u> 2 3 5 <u>5 0</u> 2 <u>7 6</u> 5 <u>0</u> | 6 5 3 | 5 · <u>0</u> | 0 0 | 0 3 | 2 3 | 5 - | | 6 3 | 5 5 | 7 6 | 5 5 | 2 3 | 5 5 | 0 0 0 5 5 5 5 5 0 0 0 6 [2 3 | 5 5 | 5 5 | 5 6 | 5 5 |
 6 3 | 5 · 5 <u>0</u> | 0 0 | 0 5 | 2 · <u>3</u> | 5 · <u>0</u> |

 6 3 | 5 5 | 6 3 | 5 5 | 2 3 | 5 5 |
 0 0 0 6 6 2 5. <u>0</u> 0 0 0 <u>i</u> [2 3 5 5 6 2 5 5 6 2 5 5

 6
 6
 6
 6
 5
 5
 6
 5
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0^{16} 50 0^{16} 50 0^{13} 56 53 56 53 56 5355 55 55 55 55 55 乙冬 =160-256(两支唢呐) | 0 0 | 6 · <u>2</u> | i - | 0 0 | 0 6 | <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> | 0 0 | 6 · <u>2</u> | i - | 3 <u>3 2</u> | $\begin{vmatrix} \dot{i} & - & | & 0 & 0 & | & 0 & 0 & | & \frac{1}{4} & \frac{\dot{3}}{3} & \frac{\dot{3}}{3} & | & \frac{\dot{2}}{1} & | & \frac{\dot{6}}{1} & \frac{\dot{2}}{2} & | \\ \dot{i} & - & | & \dot{3} & \dot{2} & | & \dot{i} & - & | & \frac{1}{4} & \frac{\dot{3}}{3} & \frac{\dot{3}}{3} & | & \frac{\dot{2}}{1} & | & \frac{\dot{6}}{2} & | & | \\ \end{vmatrix}$ 0 0 0 <u>06 3 2 3 12 3 2</u> 1 0 0 0

 $1 | \underline{\dot{3}} \ \dot{2} \ | \ \underline{\dot{1}} \ \dot{6} \ | \ \underline{\dot{1}} \ \dot{2} \ | \ \underline{\dot{1}} \ \dot{6} \ | \ \underline{\dot{1}} \ \dot{6} \ | \ \dot{1} \ \dot{6} \ | \ \dot{3} \ | \ \dot{3} \ |$ (乙冬 | 冬 | 仓 0) $|\underline{\dot{z}}\,\dot{\dot{s}}\,|\,\underline{\dot{z}}\,\dot{\dot{l}}\,|\,\underline{\dot{z}}\,\dot{\dot{s}}\,|\,\underline{\dot{z}}\,\dot{\dot{b}}\,|\,\underline{\dot{z}}\,\dot{\dot{z}}\,|\,\underline{\dot{z}}\,\dot{\dot{z}}\,|\,\underline{\dot{z}}\,\dot{\dot{b}}\,|$ $\underline{\dot{1}} \underline{6} | \dot{1} | \underline{\dot{1}} \dot{2} | \underline{\dot{1}} \underline{6} | \underline{\dot{1}} \dot{2} | \underline{\dot{1}} \underline{6} | \underline{\dot{1}} \underline{0} | \underline{0} | \hat{0} | \hat{0}$ 乙冬 冬 仓台 仓台 仓台

 $0 | 0 | \dot{3} | 6 | \dot{6} | \dot{2} | i - | 0 | 0 | 0 | 6 |$ $\dot{2} | \dot{1} - | 6 | \dot{2} | i - | 6 | \dot{2} | i - |$ · <u>2</u> | 3 <u>1 2</u> | 3 . <u>2</u> | 1 - | 0 0 | 0 0 0 | 2 | 3 <u>1 2</u> | 3 2 | 1 - | 3 2 | 3 <u>1 2</u> | 0 0 0 6 6 3 <u>2 3 2 i</u> 2 6 i - | 3 2 | i - | 6 3 | 2 i | 2 6 | i - | 3 3 2 <u>i 2</u> 3 2 <u>1 i 1 | 3 3 | 2 i | 6 2 | 1 6 | 3 3 |</u>

```
=160-320
       0 0 0 0 <u>0 6</u> 3 . <u>2</u> 1 -
     <u>3</u> | 6 <u>6 2</u> | i - | 3 . <u>2</u> | i 6 |
     6 3 3 2 i 6 2
        3 | 2 i | 6 2 | i 6
        3
     6
      0 0 0 6 3 2
                 ż
       6 2 | i - | 3 2 | 3
```

(申榜富等演奏 石春英、石巧英、王晓林伴奏

傅金玉记谱)

说明:此曲小钹随唢呐旋律演奏,每小节一击;小堂鼓从头至尾随着旋律即兴演奏。

35. 高 头 赞

6. \underline{i} 6 \underline{i} 6 \underline{i} 2 \underline{i} 6 \underline{i} 2 \underline{i} 2 \underline{i} 2 \underline{i} 3 $\underline{5}$ 2 \underline{i} 7 6 $| {}^{8}$ 5 - - 0 $\underline{5}$ 6. $\underline{1}$ 6 $\underline{1}$ 6 $\underline{1}$ 6 $\underline{1}$ 2 $\underline{3}$ 6 $\underline{1}$ 2 $\underline{1}$ 2 $| \underline{1}$ 2 3 $\underline{5}$ 2 $\underline{1}$ 7 $\underline{6}$ 5 - 5 - $| \underline{6}$ 6 $\underline{1}$ 6 $\underline{1}$ 6 $\underline{1}$ 2 3 6 $\underline{1}$ 2 $\underline{1}$ 2 $| \underline{1}$ 2 3 $\underline{5}$ 2 $\underline{1}$ 7 $\underline{6}$ 5 $\underline{5}$ 3 $\underline{5}$ 3 $\underline{5}$ 5 $\underline{5}$ 5 $\underline{5}$ 3 $\underline{5}$ 5 \underline

 $\begin{bmatrix} \frac{1}{3} & \dot{5} & \dot{1} & \dot{2} & \frac{3}{30} & \frac{3}{30} & \frac{3}{30} & \frac{3}{30} & \frac{3}{60} & \frac{\dot{1}}{65} & \frac{\dot{6}}{5} & \frac{\dot{3}}{5} & \frac{\dot{3}}{2} & \dot{1} & - & - & - \\ \underline{05} & \underline{35} & \underline{1} & \underline{2} & \underline{35} & \underline{35}$

$$\begin{vmatrix}
i & - & 0 & 0 & \begin{vmatrix} \frac{1}{6} & \frac{1}{1} & \frac{1}{5} & - & \begin{vmatrix} \frac{1}{6} & \frac{1}{1} & \frac{1}{5} & \frac{1}{3} \\
1 & - & - & - & 6 & \frac{6}{1} & 5 & - & 6 & \frac{6}{1} & 5 & - \\
1 & 6 & 1 & 6 & 1 & 1 & 3 & 35 & 6 & 1 & 5 & 3 & 5 & 3 & 6 & 1 & 6 & 3 & 5 & 3 & 5 & 3
\end{vmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{\dot{6} \cdot \dot{1}}{\dot{6}} & \frac{\dot{6}}{\dot{5}} & \frac{\dot{3}}{\dot{5}} & \frac{\dot{2}}{\dot{3}} & \dot{5} & \frac{\dot{2}}{\dot{3}} & \dot{5} & - & \dot{5} & - & \frac{\dot{5}}{3333} & \frac{\dot{7}777}{3333} & \frac{\dot{7}777}{3333} \\ \frac{\dot{6}}{\dot{6}} & \frac{\dot{6}}{\dot{1}} & \frac{3}{5} & \frac{2}{3} & \dot{5} & \frac{2}{3} & 5 & - & 5 & - & - & - \\ \frac{\dot{6} \cdot \dot{1}}{\dot{6}} & \frac{\dot{6}}{5} & \frac{3}{5} & \frac{2}{3} & \frac{3}{5323} & \frac{3}{5323} & \frac{3}{5323} & \frac{\dot{6}}{\dot{1}} & \frac{5}{6} & \frac{5}{3} & \frac{3}{5} & \frac{3}{5} & \frac{\dot{6}}{\dot{1}} & \frac{\dot{5}}{6} & \frac{5}{3} & \frac{3}{5} & \frac{\dot{6}}{1} & \frac{\dot{5}}{6} & \frac{5}{3} & \frac{3}{5} & \frac{\dot{6}}{1} & \frac{\dot{5}}{6} & \frac{5}{3} & \frac{3}{5} & \frac{\dot{6}}{1} & \frac{\dot{5}}{6} & \frac{\dot{5}}{3} & \frac{\dot{5}}{3} & \frac{\dot{5}}{6} & \frac{\dot{5}}{3} & \frac{\dot{5}}{6} & \frac{\dot{5}}{3} & \frac{\dot{5}}{6} & \frac{\dot{5}}{3} & \frac{\dot{5}}{6} & \frac{\dot{5}}{3} & \frac{\dot{5}}{3} & \frac{\dot{5}}{6} & \frac{\dot{5}}{3} &$$

| 大機 新快 | = 88-180 |
$$\frac{2}{4}$$
 $\frac{\dot{2}}{1}$ $\frac{\dot{7}}{6}$ | \frac

```
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35
        35<
  \frac{\dot{2} \cdot \dot{3}}{2} \begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{6} & \dot{1} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{6} & \dot{5} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{5} & \dot{3} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{6} & \dot{1} \end{vmatrix}
  0 | i | i | 5 | i | 2 | 5 | 6 | 6 |

    1
    1
    1
    1
    2
    5
    5
    6
    6
    5

    1
    1
    5
    1
    2
    5
    6
    6
    6
    6
    6

 6 0 0 0 <u>5. i 6 i 5. i 6 i 5. i</u>
66 5 66 5 66 5 1 6 1 5 1 6 1 5 1
   66 36 56 36 56 5. i 6 i 5. i 6 i 5. i
 6 i 5 · 6 | 7 2 | 6 5 | 2 4 | 5 | 5
```

36.全 家 福

· 1 = G (筒音作 2 = a¹) $\frac{\frac{1}{2}}{\int_{0}^{2} \frac{1}{3} \frac{1}{3}$ $6 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \underline{5 \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{1}} \quad \dot{\dot{2}} \quad - \quad \dot{\dot{1}} \quad \dot{\dot{2}} \quad - \quad \dot{\dot{3}} \quad - \quad \dot{\dot{1}} \quad - \quad \dot{\dot{1}} \quad - \quad \dot{\dot{1}} \quad - \quad \dot{\dot{2}} \quad - \quad \dot{\dot{2}}$ 快板 = 100i - i i o | $\frac{4}{4}$ $= \frac{4}{4}$ $= \frac{5}{4}$ $= \frac{6}{5}$ $= \frac{1}{5}$ $= \frac{1}{5}$ $= \frac{1}{5}$ $= \frac{1}{5}$ $\frac{7}{22} \frac{\cancel{7}}{\cancel{6}} \frac{\cancel{6}}{\cancel{5}} \frac{\cancel{6}}{\cancel{5}} \frac{\cancel{5}}{\cancel{2}} | \cancel{5} \cdot \cancel{6} | \cancel{1} \cancel{6} | \cancel{2} \cancel{3} \cancel{2}} | \cancel{1} \stackrel{\cancel{4}}{\cancel{6}} \cancel{6} \cdot \cancel{1} | \cancel{5} \cancel{6} | \cancel{4} \cancel{3} |$ $(\underline{6\cdot \dot{1}} \ \dot{2}\dot{5} \ \dot{5}) \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \underline{6i6} \ \dot{1} .) \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{5} \ \underline{6i} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} . \ \underline{7} \ \dot{1}$ $\underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}$

 $\frac{4}{3}$ 0 $\frac{4}{3}$ 0 $\frac{4}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2$ 6 5 6 5 6 i | 2 3 6 i 2 - | (6 5 6 5 6 i | 2 3 6 i 2 -) | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $|\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ - $|\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $|\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $|\underline{\dot{2}}$ $|\underline{\dot{2}$ $|\underline{\dot{2}}$ $|\underline{\dot{2}}$ $|\underline$ $\underbrace{\dot{1} \cdot \dot{2} \ \dot{3} \dot{5} \ \dot{2} \dot{1} \ 76} | \underbrace{\dot{5} \dot{3}} \ \ddot{6} \ 5 \cdot \overset{\xi}{3} | 2^{\frac{1}{4}} 4 \ \underline{5}^{\frac{1}{4}} 4 \ \underline{5}^{\frac{1}{4}} 5 |$ *4785 2 4 5 - | 2 6 i 2 6 i 6 5 2 4 5 - | *4444 i 4444 5 | *4444 i 4 5. 6 | i. 2 3 5 2 i 7 6 | $5 + 4444 = 5 - | (i \cdot 2 + 3 \cdot 5 + 2 \cdot i + 7 \cdot 6 | 5 + 4444 = 5 -) |$ $\frac{2}{4} \stackrel{\stackrel{\downarrow}{\overline{6}}}{\underline{5}} \stackrel{\stackrel{\downarrow}{\overline{5}}}{\underline{3}} \stackrel{\stackrel{\downarrow}{\underline{5}}}{\underline{5}} \stackrel{\stackrel{\downarrow}{\underline{5}}}{\underline{$ $\frac{\dot{2} \cdot \dot{3}}{5} = (\frac{\dot{2} \cdot \dot{3}}{5} + \frac{\dot{5}}{5}) + \frac{\dot{5}}{5} + \frac{\dot{2} \cdot \dot{3}}{5} + \frac{\dot{5}}{5} + \frac{\dot{2}}{5} + \frac{\dot{3}}{5} + \frac{\dot{5}}{5} + \frac{\dot{5}$ $2\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{3}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\frac{\dot{2}}{\dot{5}}$ $\frac{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ $| \underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{2}$ $| (\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $| \underline{\dot{5}}$ $| \underline{\dot{5}}$ | $\frac{\dot{2}}{5}$ $\frac{\dot{5}}{5}$ $\frac{\dot{5}}{5}$

 $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $63 \ \dot{2} \ \dot{1} \ | \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \ | \ \vdots \ \frac{3}{4} \ \underline{0} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{2} \ | \ \underline{0} \ \dot{1} \ \underline{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \ | \ \frac{2}{4} \ \underline{0} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ |$ <u>2255</u> 3355 2211 6611 2255 3355 2211 6611 $\underline{\dot{\mathbf{6}}} \ \dot{\mathbf{5}} \ \dot{\mathbf{5}} \ \dot{\underline{\dot{\mathbf{5}}}} \ \dot{\underline{\mathbf{5}}} \ \dot{\underline{\mathbf{5}}} \ \dot{\underline{\mathbf{5}}} \ \dot{\underline{\mathbf{5}}} \ \dot{\underline{\mathbf{5}}} \ \dot{\underline{\mathbf{5}}}} \ \dot{\underline{\mathbf{5}}} \$ $\hat{5}$ - $\hat{5}$ - 7 - 6 6 6 $\| \cdot \frac{\hat{6}^{\sharp} 4}{6^{\sharp} 4} + 5 + \| \cdot \frac{\hat{6}^{\sharp} 4}{5} + 5 + \| \cdot \frac{\hat{5} 6}{mp} + \frac{\hat{5} 3}{5} + \| \cdot \frac{\hat{5} 6}{5} + \frac{\hat{5} 6}{5} + \frac{\hat{5} 6}{5} + \| \cdot \frac{\hat{5} 6}{5} + \| \cdot$ $\dot{\hat{\mathbf{z}}}$ - $|\dot{\hat{\mathbf{6}}}$ - $|\dot{\hat{\mathbf{6}}}$ - $|\dot{\hat{\mathbf{6}}}$ $|\dot{\hat{\mathbf{6}}$ $|\dot{\hat{\mathbf{6}}}$ $|\dot{\hat{\mathbf{6}}}$ $|\dot{\hat{\mathbf{6}}}$ $|\dot{\hat{\mathbf{6}}}$ $|\dot{\hat{\mathbf{6}}}$ $|\dot{\hat{\mathbf{6}}}$ $|\dot{\hat{\mathbf{6}}}$ $|\dot{\hat{\mathbf{6}}}$ $|\dot{\hat{\mathbf{6}}$ $|\dot{\hat{\mathbf{6}}}$ $|\dot{\hat{\mathbf{6}}}$ $\hat{5}$ - $|\hat{3}$ - $|\hat{3}$ - $|\hat{3}$ $|\hat{3}$ 318

i - | i - | <u>5 6 i 2</u> | <u>6 5 4 3</u> | 5 0

玉岐演奏 河南省歌舞团民乐队伴奏 那玉岐记谱)

37. 反 四 调(一)

1 = A (筒音作 5 = e¹)

邓州市

中板新快

→ = 98 - 108
 中級開於 = 98-108

 戦 呐 $\frac{2}{4}$ $0^{\frac{1}{5}}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{5}{165}$ $\frac{$ $0^{\frac{1}{5}} \quad 5^{\frac{tr}{2}} \quad | \quad 1 \quad 65 \quad 5 \quad 1^{\frac{t}{1}} \quad | \quad 3 \quad 2 \quad 1^{\frac{t}{1}} \quad | \quad \frac{2}{2} \quad 5 \quad . \quad | \quad 5 \quad - \quad |$ 2 5 5 2 | <u>i 65 5 3 | 3 2 1 1 | 2 5 . | 2 5 5 |</u> $\frac{1}{5}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}$ <u>5 3 2 2 1 . 6 1 61 2 5 5 2 5 2 1 21 2</u> 0 0 $| \underline{0} \stackrel{\sim}{i} \stackrel{\sim}{5} \underline{5} \rangle | \underline{0} \stackrel{\sim}{i} \stackrel{\sim}{5} \stackrel{\diamond}{5} | \underline{5} \underline{12} \underline{52} | \underline{52} | \underline{10} 0 |$ <u>| 1 12 42 1 | 0 i 5 5 | 0 i 5 5 | 2 12 5 2 | 1 12 12 1</u> $0^{\frac{1}{5}}$ $5^{\frac{1}{2}}$ | 1165 $5^{\frac{1}{5}}$ | 13. 2 $1^{\frac{1}{1}}$ | 2 5. | 5 -0 5 5 2 1 6 5 3 3 3 2 1 1 2 5 · 2 5 5

 $\begin{bmatrix} \frac{1}{5} & \frac{1}{3} & \frac{1}{211} & \frac{1}{1} & - & | \underline{0} & \underline{0} & \underline{5} & \underline{5} & | \underline{0} & \underline{5} & \underline{5} & | \underline{5} & \underline{12} & \underline{5} & \underline{2} \\ \underline{5} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{16} & | \underline{1} & \underline{2} & \underline{2} & 1 & | \underline{0} & \underline{1} & \underline{5} & \underline{5} & | \underline{0} & \underline{1} & \underline{5} & \underline{2} & | \underline{2} & \underline{2} & \underline{2} & | \underline{2} & \underline{2} & \underline{2} & \underline{2} & | \underline{2} & \underline{2} & \underline{2} & | \underline{2} & \underline{2} & \underline{2} & | \underline{2} & \underline{2} & | \underline{2} & \underline{2} & \underline{2} & | \underline{2} & \underline{2} & \underline{2} & | \underline{2} & \underline{2}$ $\begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{0^{\frac{1}{2}}}{5} \end{bmatrix}$ 320

 $\begin{bmatrix} \frac{1}{1} & 0 & | & \frac{0}{5} & \frac{1}{5} & | & \frac{2}{6} & \frac{1}{5} & | & \frac{2}{6} & \frac{1}{5} & | & \frac{2}{6} & \frac{1}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{$ $\begin{bmatrix} \frac{1}{5} & \frac{2}{2} & \frac{2}{1} & \frac{1}{1} & 1 & \frac{1}{0} & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & \frac{5}{6} & \frac{6}{5} & \frac{6}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{3} & \frac{3}{3} & \frac{3}{3}$

 $\underline{1 \ 1 \ 6 \ 5} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad 5 \cdot \quad \underline{0} \quad 5 \cdot \quad \underline{5} \quad - \quad \underline{5} \quad$ <u>i 65 53 3 2 1 1 2 5 2 5 5 2 5 5</u>

(赵正阁等演奏 高连钦采录 关立荣记谱)

说明。此曲用笙伴奏。

38. 反 四 调(二)

1=F (簡音作 2 = g¹) 漯河市 快板渐快 = 114-140 $\frac{4}{4}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\dot{1} \cdot \underbrace{\overset{\sim}{8}}_{\underline{5}} \underbrace{\overset{\circ}{5}}_{\underline{6}} \underbrace{\overset{\circ}{1}}_{\underline{1}} \underbrace{\overset{\circ}{6}}_{\underline{5}} \underbrace{\overset{\circ}{6}}_{\underline{5}} \underbrace{\overset{\circ}{4}}_{\underline{3}} \underbrace{\overset{\circ}{2}}_{\underline{1}} \underbrace{\overset{\circ}{1}}_{\underline{6}} \underbrace{\overset{\circ}{1}}_{\underline{2}} \underbrace{\overset{\circ}{1}}_{\underline{6}} \underbrace{\overset{\circ}{1}}_{\underline{5}} \underbrace{\overset{\circ}{6}}_{\underline{5}} \underbrace{\overset{\circ}{3}}_{\underline{2}} \underbrace{\overset{\circ}{1}}_{\underline{6}} \underbrace{\overset{\circ}{1}}_{\underline{5}} \underbrace{\overset{\circ}{1}}_{\underline{6}} \underbrace{\overset{\circ}{1}}_{\underline{5}} \underbrace{\overset$ $\underline{i} \ 0 \ \underline{0} \ \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{$ $\vec{1} \cdot \ \underline{\dot{2}} \ 7 \ 6 \ | \ \underline{53} \ \underline{63} \ \underline{50} \ \underline{53} \ | \ \underline{65} \ \underline{63} \ \underline{50} \ \underline{53} \ | \ 7 \ \underline{72} \ \underline{65} \ \underline{63} \ |$ 5. <u>3</u> 5 6 | <u>i</u>. <u>6</u> | 5 <u>6 5 | 6 6 | 1 6 6 6 5 |</u> $3 \cdot \frac{1}{5} \cdot \frac{1}{3} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{3} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{3} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{3} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{3} \cdot$ ⁸ 3 5 6 i 5 | 5 i 6 i 6 5 | 3 3 5 6 3 5 | 0 5 5 3 3 2 | i 0 $\underline{6}$ i $\underline{\dot{2}}$ $|\underline{\dot{3}}\underline{0}'$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{3}}\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$, 7 $|\underline{6}$. $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underline{7}'$ $\underline{6}$ $|\underline{6}$ $\underline{0}'$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $5 \ 0^{\frac{4}{5}} \frac{\overbrace{5}}{7} \ \frac{6}{6} \ 7 \ | \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{2} \ 7 \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{4} \ | \ \underline{5} \ \cdot \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5} \ |$

说明,此曲用笙、笛子、二胡、琵琶、板鼓等伴奏。

39. 反 四 调(三)

1 = G (簡音作5 = d¹)

汝州市

(崔更申等演奏 取运江记谱)

说明: 此曲用笙伴奏。

40. 反 四 调(四)

1 = B (简音作 5 = "f 1)

开封市

 $\# \ ^{\frac{1}{2}} \underline{6 \cdot 1} \ \underline{2 \ 5 \cdot } \ \hat{5} \ - \ - \ - \ \hat{3} \ - \ - \ - \ ^{\frac{1}{2}} 3 \ \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2^{\frac{1}{2}}}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1$ $500^{\frac{1}{3}}$ $25|5000^{\frac{1}{1}}$ $1^{\frac{1}{5}}$ $1^{\frac{1$ 12352376|5--|5--|(116)6.161| $0 \stackrel{\diamond}{1} - \stackrel{*}{5} | 5 \stackrel{*}{5} | 3 \stackrel{\circ}{3} | 2 | 1 0 \stackrel{1}{1} | 2 | 3 \stackrel{\diamond}{5} | 2 | 3 \stackrel{\circ}{2} | 1 \stackrel{\circ}{6} | 5 |$ $0 \stackrel{\circ}{i} - {}^{*\ell}5 \mid {}^{\ell}3 \stackrel{\circ}{5} \stackrel{\circ}{\underline{6}} 3 5 \mid 0 \stackrel{\circ}{i} - {}^{*\ell}5 \mid {}^{\ell}3 \stackrel{\circ}{\underline{5}} \stackrel{\circ}{\underline{6}} 3 5 \mid$

 $\frac{5 \ 0}{5} \ \frac{5}{3} \ \frac{3}{6} \ \frac{1}{1} \ \frac{6}{6} \ 0 \ 0 \ 0 \ \frac{6 \cdot 1}{6 \cdot 1} \ \frac{6}{6 \cdot 5} \ \frac{1}{3} \ \frac{1}{3} \ \frac{1}{3} \ \frac{1}{2} \ - \ - \ |$ 0 5 - $\frac{1}{2}$ | $\frac{tr}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{2}$ 3 | $0^{\frac{1}{2}}$ i - $\frac{\pi_{\xi}}{5}$ | $\frac{6}{6}$ 2 $\frac{1}{5}$ | $5^{\frac{6}{5}}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{3}{2}$ $\begin{vmatrix} 1 & 1 \end{vmatrix}$ $\frac{1}{(1 + 6)}$ $\begin{vmatrix} 0 & \frac{6}{6} & \frac{2}{3} & \frac{2}{2} & \frac{1}{2} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \frac{6}{6} & 1 & \frac{6}{5} & \frac{6}{5} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \frac{6}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \end{vmatrix}$ $1 \ \ \frac{1}{1} \ \ \frac{6}{1} \ \ \frac{3}{1} \ \ \frac{8}{1} \ \ \frac{3}{1} \ \ \frac{2}{1} \ \ \frac{1}{1} \$ $1 (185) \underbrace{53}_{53} | \underbrace{2323}_{2323} 21 \underbrace{16}_{16} \underbrace{26}_{26} | 1 \underbrace{16}_{16} \underbrace{16}_{16} 1 | 0 5 - \underbrace{32}_{32} |$ $1 \ (\underline{1} \ \underline{6} \) \ 5 \ \underline{6} \ \underline{5} \ | \ 1 \ (\underline{1} \ \underline{6} \) \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 3 \ | \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{^{1}} \$ $(5) \dot{1} - {}^{5} \dot{5} | {}^{6} \dot{3} \underline{\hat{3}} \underline{\hat{2}} 1 \underline{\hat{1}} \underline{\hat{6}} | (\underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{6}) \underline{\hat{1}} \underline{\hat{2}} \underline{\hat{3}} \underline{\hat{i}} | \underline{\hat{2}} \underline{\hat{3}} \underline{\hat{2}} \underline{\hat{3}} \underline{\hat{2}} \underline{\hat{i}} \underline{\hat{3}} \underline{\hat{i}} | \underline{\hat{i}} | \underline{\hat{3}} \underline{\hat{i}} | \underline{\hat$ $\frac{1}{12} \underbrace{35}_{35} \underbrace{2^{\dagger}3}_{76} \underbrace{76}_{5} \underbrace{|50}_{50} \underbrace{(56}_{56}_{56}_{50}_{50})|0i-{\hat{i}}_{1}|$ \vec{i} $0^{\stackrel{\diamond}{i}}$ - $^{i_{\frac{1}{4}}}$ 5 | $^{\frac{1}{4}}$ 3 $\frac{\circ}{3}$ $\frac{\circ}{5}$ $\frac{\circ}{6}$ 1 5 | $0^{\stackrel{\diamond}{i}}$ - $^{\frac{1}{4}}$ 5 | $^{\frac{1}{4}}$ 3 $\frac{\circ}{3}$ $\frac{\circ}{5}$ $\frac{\circ}{2}$ $\frac{\circ}{3}$ $\frac{\circ}{6}$ |

$$(5) \stackrel{?}{\underline{6}} \stackrel{?}{\underline{3}} \stackrel{?}{\underline{6}} \stackrel{?}{$$

 $10^{\frac{1}{4}}i - 5^{\frac{1}{4}}5 = 50^{\frac{1}{4}}5^{\frac{1}{4}}3 = 10^{\frac{1}{2}}3 = 50^{\frac{1}{4}}3 = 10^{\frac{1}{4}}3 = 10$ $0 \stackrel{\downarrow}{i} \stackrel{\uparrow}{i} \stackrel{\circ}{i} \cdot \underline{5} \stackrel{!}{5} \stackrel{!}{5} \underbrace{5} \stackrel{\bullet}{\underline{6}} \underbrace{i} 5 \stackrel{!}{0} \underbrace{i} - {}^{!}5 \stackrel{!}{5} \underbrace{5} \stackrel{\bullet}{\underline{6}} \underbrace{i} 5 \stackrel{!}{\underline{6}} \underbrace{i} 5 \stackrel{!}{\underline{6}}$ $0^{\frac{1}{5}}$ $\frac{\widehat{3}}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{0}{2}$ $\frac{\widehat{6}}{1}$ $\frac{\widehat{6}}{1}$ $\frac{\widehat{6}}{1}$ $\frac{\widehat{6}}{1}$ $\frac{\widehat{6}}{1}$ $\frac{\widehat{6}}{1}$ $\frac{\widehat{6}}{1}$ $\frac{5}{9}$ 5 - $\frac{6}{32}$ | 1 $\frac{6}{16}$ 1 - | 0 $\frac{6}{61}$ $\frac{6}{65}$ $\frac{6}{3}$ | 3 $\frac{1}{2}$ - - | $0^{\frac{1}{5}} - \underbrace{12} | 3 \underbrace{32} \underbrace{32} \underbrace{32} \underbrace{3} | 3^{\frac{1}{5}} i - {^{\frac{1}{5}}} \underbrace{65} \underbrace{2 - 5}$ 505 - 32 | 1 16 1 - | 0 63 23 21 | 61 61 5. 6 | $1 \ \ \frac{1}{1} \ \ \frac{6}{3} \ \ \frac{3}{6} \ \ \frac{3}{3} \ \ 2 \ \ | \ 1 \ \ \frac{1}{1} \ \ \frac{6}{1} \ \ \frac{1}{6} \ \ 1 \ \ | \ 0 \ \ \frac{6}{6} \ \ 3 \ \ \frac{2}{2} \ \ 1 \ \ 6 \ \ | \ 5 \ \ - \ \ \frac{3}{3} \ \ \frac{5}{2} \ \ \frac{2}{3} \ \ |$ $5 - 0^{\frac{1}{1}} i^{\frac{1}{1}} 5^{\frac{1}{3}} 3 \frac{3}{3} 2 | 1^{\frac{1}{3}} 3 \frac{2}{2} | \frac{1}{6} | \frac{5}{1} \frac{5}$ $\stackrel{\stackrel{\longleftarrow}{\stackrel{\longleftarrow}}}{3} \stackrel{\stackrel{\frown}{\cancel{2}}}{\cancel{2}} \stackrel{\stackrel{\longleftarrow}{\cancel{2}}}{\cancel{1}} \stackrel{\stackrel{\longleftarrow}{\cancel{1}}}{\cancel{1}} \stackrel{\stackrel{\longleftarrow}{\cancel{1}}}{\cancel{1}} \stackrel{\stackrel{\longleftarrow}{\cancel{1}}}{\cancel{2}} \stackrel{\stackrel{\longleftarrow}{\cancel{2}}}{\cancel{3}} \stackrel{\stackrel{\longleftarrow}{\cancel{6}}}{\cancel{6}} \stackrel{\stackrel{\longleftarrow}{\cancel{1}}}{\cancel{5}} \stackrel{\stackrel{\longleftarrow}{\cancel{1}}}{\cancel{1}} \stackrel{\stackrel{\longleftarrow}$

 $0^{\frac{1}{5}}$ $\frac{}{3}$ $\frac{}{3}$ $\frac{}{2}$ | 1 $\frac{}{1}$ $\frac{}{2}$ 3 5 | $\frac{}{2}$ $\frac{}{3}$ $\frac{}{2}$ 1 $\frac{}{6}$ $\frac{}{1}$ $\frac{}{5}$ | 5 $\frac{}{1}$ $\frac{}{5}$ $\frac{}{1}$ $\hat{\xi}_3$ $\hat{\xi}_5$ $\hat{\underline{6}}$ $\hat{\underline{i}}$ $\hat{\underline{i}$ $\hat{\underline{i}}$ $\hat{\underline{i}}$ $1 \quad 0^{\frac{9}{5}} \quad \overline{)} \quad \overline{)$ (1 <u>1 6 1 6 1</u>) i "4 5 4 3 3 2 | 1 6 3 2 1 6 | 5 0 5 - 3 2 | 1 0 0 6 3 2 3 |

(许世春等演奏 许长岭采录 马振林记谱)

说明: 1.由于唢呐的音高受气息影响,故艺人们在吹奏前习惯先即兴吹一短句,使音高与笙或其他乐器统一起来,这在民间叫"亮笛"。本曲开头的散板乐句即为亮笛。亮笛时所用的调性、调式往往与乐曲本身紧密相关,故而又起到引于的作用。 2.此曲用笙伴奏。

 $i. \ 0 \ \frac{1}{5} \ 65 \ | \ i \ - \ \frac{\dot{5}}{5} . \ \frac{\dot{3}}{3} \ | \ \frac{\dot{2}}{2} . \ \ \underline{i} \ \frac{\dot{5}}{5} \ 65 \ | \ 5 \ \ \underline{\dot{3}} . \ \underline{\dot{i}} \ \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{i}} \ \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} . \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} . \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} . \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} . \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} . \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} . \ \underline{\dot{5}}$ $1. \quad \underline{\dot{2}} \quad \dot{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \dot{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \dot{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \dot{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad$ $0 \quad \underbrace{\dot{5} \stackrel{\diamond}{\dot{3}}}_{\dot{2}} \stackrel{\diamond}{\dot{2}} \stackrel{\dot{3}}{\dot{2}} \stackrel{\dot{1}}{\dot{1}} \stackrel{\dagger}{\dot{1}} \stackrel{\dagger}{\dot{1}} \stackrel{\dagger}{\dot{5}} \stackrel{\dot{6}}{\dot{1}} \stackrel{\dot{1}}{\dot{5}} \stackrel{\dot{6}}{\dot{5}} \stackrel{\dot{5}}{\dot{6}} \stackrel{\dot{5}}{\dot{5}} \stackrel{\dot{3}}{\dot{2}} \stackrel{\dot{7}}{\dot{1}} \stackrel{\dot{7}}{\dot{5}} \stackrel{\dot{8}}{\dot{6}} \stackrel{\dot{7}}{\dot{6}} \stackrel{\dot{7}}{\dot{7}} \stackrel{\dot{7}}{\dot{$ $\underbrace{\hat{6} \cdot \hat{3}}_{6 \cdot 5} \stackrel{\dot{6} \cdot \hat{5}}{\underline{\hat{3}}} \stackrel{\dot{5} \cdot \hat{5}}{\underline{\hat{3}}} \stackrel{\dot{5} \cdot \hat{5}}{\underline{\hat{3}}} \stackrel{\dot{6} \cdot \hat{5}}{\underline{\hat{3}}} \stackrel{\dot{6} \cdot \hat{5}}{\underline{\hat{5}}} \stackrel{\dot{6} \cdot \hat{5}} \stackrel{\dot{6} \cdot \hat{5}}{\underline{\hat{5}}} \stackrel{\dot{6} \cdot \hat{5}$ $0 \quad \underbrace{\hat{6} \quad \hat{1}}_{\hat{6} \quad \hat{5}} \quad \underbrace{\hat{5} \quad \hat{3}}_{\hat{5} \quad \hat{3}} \quad | \quad \widehat{\hat{2}}_{\hat{2}} \quad - \quad - \quad | \quad \hat{2}_{\hat{3}} \quad \hat{3}_{\hat{3}} \quad - \quad \underbrace{\hat{1} \quad \hat{2}}_{\hat{2}} \quad | \quad \hat{3}_{\hat{3}} \quad \widehat{\hat{2}}_{\hat{3}} \quad \widehat{\hat{3}}_{\hat{2}} \quad \widehat{\hat{3}}_{\hat{3}} \quad \widehat{\hat{3}}_{\hat{2}} \quad \widehat{\hat{3}}_{\hat{3}} \quad \widehat$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $-\dot{5}$ $| \dot{\underline{6}}$ $\dot{\underline{5}}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ - | 0 $| \dot{\underline{3}}$ $\dot{\underline{5}}$ $| \dot{\underline{6}}$ $| \dot{\underline{5}}$ $| \dot{\underline{1}}$ $| \dot{\underline{1}}$ $| \dot{\underline{6}}$ $| \dot{\underline{1}}$ $| \dot{\underline{1}$ $| \dot{\underline{1}}$ $| \dot{\underline{1}}$ $| \dot{\underline{1}}$ $| \dot{\underline{1}}$ $| \dot{\underline{1}$ i) $\stackrel{ir}{\stackrel{i}{\stackrel{}}}$ $-\frac{\dot{2}}{\stackrel{}{\stackrel{}}}$ $|\underline{6}$ $0 \ \underline{37} \ \underline{65} \ \underline{36} \ | 5 - - \ \underline{35} \ | \underline{67} \ \underline{35} \ \underline{65} \ \underline{36} \ | 1 \cdot \underline{235} \ \underline{35} \ \underline{36} \ |$ $\underline{50}^{*4} \underbrace{5 - \underline{56}}_{} | \underline{i0} (\underline{i6}) \overset{\diamond}{\underline{3}.} \underline{\dot{5}} \overset{\dot{\underline{6}}}{\underline{\dot{6}}} | \underline{\dot{6}} \overset{\dot{\underline{3}}}{\underline{\dot{6}}} \overset{\dot{\underline{5}}}{\underline{\dot{6}}} \overset{\dot{\underline{5}}}{\underline{\dot{5}}} \overset{\dot{\underline{5}}}{\underline{\dot{5}}} \overset{\dot{\underline{5}}}{\underline{\dot{5}}} \overset{\dot{\underline{5}}}{\underline{\dot{5}}} \overset{\dot{\underline{5}}}{\underline{\dot{5}}} | \underline{\dot{1}} - - - |$ (i <u>i 6 i 6</u> i)

 $0^{\frac{1}{4}}5 - \frac{\bigcirc}{56} | i | \frac{1}{1^{\frac{1}{3}}} | \frac{1}{565} | i | (i) | \frac{1}{555} | \frac{1}{58} | \frac{1}{235} | \frac{1}{2565} | \frac{1}{565} |$ $5 \quad \overbrace{5 \quad 3} \quad \overbrace{5 \quad 6} \quad \overbrace{5} \quad \overbrace{\overset{\diamondsuit}{3} \quad \overset{\diamondsuit}{2}} \quad \overbrace{\overset{\diamondsuit}{1} \quad \underline{6}} \quad \boxed{0} \quad \overset{\overset{\bullet}{1}}{5} \quad \underbrace{\overset{\bullet}{1} \quad \overset{\bullet}{1}} \quad \boxed{0} \quad \underbrace{\overset{\bullet}{3} \quad \overset{\bullet}{1} \quad \overset{\bullet}{6} \quad \overset{\bullet}{1}} \quad 5} \quad \boxed{1} \quad \boxed{0} \quad \underbrace{\overset{\bullet}{3} \quad \overset{\bullet}{1} \quad \overset{\bullet}{6} \quad \overset{\bullet}{1}} \quad 5} \quad \boxed{1} \quad \boxed{0} \quad \underbrace{\overset{\bullet}{3} \quad \overset{\bullet}{1} \quad \overset{\bullet}{6} \quad \overset{\bullet}{1}} \quad 5} \quad \boxed{1} \quad \boxed{0} \quad \underbrace{\overset{\bullet}{3} \quad \overset{\bullet}{1} \quad \overset{\bullet}{6} \quad \overset{\bullet}{1}} \quad 5} \quad \boxed{1} \quad \boxed{0} \quad \underbrace{\overset{\bullet}{3} \quad \overset{\bullet}{1} \quad \overset{\bullet}{6} \quad \overset{\bullet}{1}} \quad 5} \quad \boxed{1} \quad \boxed{$ $0 \quad \dot{5} \quad - \quad \overset{\diamond}{3} \quad \dot{\underline{2}} \quad | \quad \dot{1} \quad . \quad \overset{\diamond}{\underline{2}} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{3} \quad \underline{\overset{tr}{2}} \quad \underline{\overset{tr}{6}} \quad \underline{\overset{tr}{6}$ $\underbrace{6 \ \underline{i}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \widehat{6} \ \underline{5} \ \underline{0}}_{6 \ \underline{5} \ \underline{0}} \ | \ 0 \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2}. \quad \underline{i} \ | \ \underline{6} \ \underline{i}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \widehat{6} \ \underline{5} \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ - 5 \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ - 5 \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ - 5 \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0} \ | \ 0 \ \underline{0}^{\frac{n_{\xi}}{4}} 5 \ \underline{0} \ \underline{$ $\underline{\dot{1}}$ 0 5 $\dot{\dot{5}}$ $\overrightarrow{i} \cdot \underline{6} \quad \overrightarrow{i} \quad \overrightarrow{6} \quad \overrightarrow{i} \quad \overrightarrow{6} \quad \overrightarrow{i} \quad \overrightarrow{6} \quad \overrightarrow{5} \quad \overrightarrow{5} \quad \overrightarrow{3} \quad | \quad \overset{\sim}{2} \quad \overset{\downarrow}{2} \quad - \quad | \quad 0 \quad \overset{\downarrow}{3} \quad - \quad \overrightarrow{i} \quad \overset{\downarrow}{2} \quad | \quad \overset{\downarrow}{2} \quad | \quad \overset{\downarrow}{2} \quad \overset{\downarrow}{2} \quad | \quad \overset{\downarrow}{2} \quad \overset{\downarrow}{2} \quad | \quad \overset{\overset{\downarrow}{2} \quad |$ $\dot{3} \quad \underline{\dot{3}} \quad \dot{2} \quad \dot{\dot{3}} \quad \dot{\dot{2}} \quad \dot{\dot{3}} \quad \dot{\dot{2}} \quad \dot{\dot{3}} \quad \dot{\dot{6}} \quad \dot{\dot{6}} \quad \dot{\dot{6}} \quad \dot{\dot{5}} \quad \dot{\dot{\dot{6}}} \quad \dot{\dot{\dot{5}}} \quad \dot{\dot{\dot{$ $\overbrace{i \cdot \underline{6} \quad 0 \quad 0 \quad 0} \quad \underbrace{37}_{65} \quad \underbrace{65}_{63} \quad 5 \quad - \quad 0^{\stackrel{1}{\downarrow}}_{5} \quad \underbrace{6i}_{\stackrel{1}{3}} \quad \underbrace{35}_{\stackrel{1}{6}} \quad \underbrace{65}_{\stackrel{1}{3}} \quad \underbrace{3}_{\stackrel{1}{2}} \quad + \quad \underbrace{65}_{\stackrel{1}{3}} \quad \underbrace{35}_{\stackrel{1}{6}} \quad \underbrace{55}_{\stackrel{1}{6}} \quad$ $\underbrace{\overset{\diamond}{\mathbf{i}} \cdot \overset{\diamond}{\mathbf{2}}}_{\overset{\dot{\mathbf{3}}}{\mathbf{5}}} \underbrace{\overset{\diamond}{\mathbf{2}} \overset{\diamond}{\mathbf{3}}}_{\overset{\dot{\mathbf{7}}}{\mathbf{6}}} \underbrace{\overset{\diamond}{\mathbf{5}}}_{\overset{\dot{\mathbf{5}}}{\mathbf{0}}} \underbrace{\overset{*}{\mathbf{5}}}_{\overset{\dot{\mathbf{5}}}{\mathbf{5}}} \underbrace{\overset{\diamond}{\mathbf{5}}}_{\overset{\dot{\mathbf{5}}}{\mathbf{5}}} \underbrace{\overset{\dot{\mathbf{5}}}{\mathbf{5}}} \underbrace{\overset{\dot{\mathbf{5}}}{\mathbf{5}}} \underbrace{\overset{\dot{\mathbf{5}}}{\mathbf{5}}} \underbrace{\overset{\dot{\mathbf{5}}}$

(i i 6 | i 6 i) $0 \ \ \frac{\hat{3} \ \hat{i}}{3} \ \ \frac{\hat{6} \ \hat{i}}{6} \ \ 5 \ \ | \ 0^{'} \ \hat{5} \ \ - \ \ \frac{\hat{3} \ \hat{2}}{3} \ \ | \ i \ \ \frac{\hat{i}}{1} \ \hat{2} \ \ \hat{3} \ \ \hat{5} \ \ | \ \hat{3} \ \ \frac{\hat{2}}{1} \ \ \frac{1}{1} \ 3 \ \ 5 \ \ 0 \ \ |$ 0 <u>3 7 6 7 6 5</u> 2 "\(\frac{1}{5}\) 0 \(\tilde{6}\) 5 \(\frac{1}{5}\) \(\frac{1}\) \(\frac{1}{5}\) \(\frac{1}{5}\) \(\frac{1}{5}\) \(\frac{1}{5 $0 \quad \overleftarrow{5} \quad \overleftarrow{\underline{6}} \quad \overleftarrow{5} \quad \overleftarrow{\underline{3}} \quad \overleftarrow{\underline{2}} \quad | \quad \overrightarrow{1} \quad - \quad 0 \quad \overleftarrow{5} \quad | \quad \overleftarrow{\underline{6}} \quad \overrightarrow{\underline{1}} \quad \overleftarrow{\underline{5}} \quad \overleftarrow{\underline{6}} \quad \overleftarrow{\underline{5}} \quad \overleftarrow{\underline{3}} \quad \overleftarrow{\underline{2}} \quad | \quad \overrightarrow{1} \quad - \quad \overrightarrow{1} \quad \overleftarrow{\underline{3}} \quad \overleftarrow{\underline{7}} \quad \overleftarrow{\underline{6}} \quad |$ $6 \ \overline{5} \ - \ \underline{5} \ \underline{6} \ | \ \underline{i} \ (\underline{i} \ \underline{6} \ i \ | \ i) \ | \ \underline{0} \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \ | \ \underline{2} \ \underline{0}^{\ \underline{i}} \ \underline{2} \ - \ - \ |$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ - $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{\underline{6}}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

 $\underline{\mathbf{i}} \ \mathbf{0} \ \mathbf{0} \ \mathbf{5} \ \underline{\mathbf{5}} \ \underline{\mathbf{3}} \ | \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{3}} \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{i}} \ ^{*}\underline{\mathbf{5}} \ \underline{\mathbf{6}} \ \mathbf{5} \ | \ \mathbf{5} \ \underline{\mathbf{3}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{6}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{6}} \ \underline{\mathbf{5}} \ | \ \underline{\mathbf{3}} \ \underline{\mathbf{5}} \ \underline{$ $0 \ \ \frac{\hat{3} \ \hat{i}}{3} \ \ \frac{6}{5} \ \ \hat{i} \ \ \hat{5} \ \ | \ 0 \ \ \hat{5} \ \ - \ \ \frac{\hat{3}}{3} \ \dot{\hat{2}} \ \ | \ \dot{i} \ \ \dot{\hat{2}} \ \dot{\hat{3}} \ \ \dot{\hat{5}} \ \ | \ \dot{\hat{3}} \ \ \dot{\hat{2}} \ \dot{\hat{1}} \ \ 6 \ \dot{i} \ \ \frac{1}{5} \ 0 \ \ |$ $0 \ \underline{3} \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{2} \ \underline{6} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{0} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{0} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} . \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline$ " $\frac{1}{5}$ - $\frac{5}{6}$ | $\hat{\mathbf{i}}$ · $\hat{\mathbf{z}}$ $\hat{\mathbf{3}}$ $\hat{\mathbf{5}}$ | $\hat{\mathbf{z}}$ $\hat{\mathbf{i}}$ $\hat{\mathbf{7}}$ $\hat{\mathbf{6}}$ $\hat{\mathbf{5}}$ $\hat{\mathbf{6}}$ | $\hat{\hat{\mathbf{i}}}$ - - - | (许世春等演奏 许长岭采录 马振林记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

42. 反 四 调 (六)
$$1 = {}^{t}C (\text{简音作 } 5 = {}^{t}g^{1})$$
 通许县
$$(\text{快板 } J = 102)$$

$$\frac{4}{4} {}^{t}2 {}^{t}3 {}^{t}\underline{5} {}^{t}2 {}^{t}\underline{1} {}^{t}\underline{6} {}^{t}\underline{5} - \underline{3}\underline{5} {}^{t}\underline{3} {}^{t}\underline{6} {}^{t}\underline{3} {}^{t}\underline{5} {}^{t}\underline{0} {}^{$$

 $\overrightarrow{i} \cdot (\underline{\dot{z}} \ \underline{\dot{s}} \ \underline{\dot{s}} \ \underline{\dot{s}} \ \underline{\dot{s}} \ \underline{\dot{s}} \ \underline{\dot{z}} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{a}} \ \underline{\dot{s}} \ \underline{\dot{a}} \ \underline{\dot{a}$ (5 <u>53 35 32</u>) $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{3.\ \underline{5}\ \underline{6}\ \underline{i}}^{\underline{5}\ \underline{6}\ \underline{i}}^{\underline{5}\ \underline{6}\ \underline{i}}^{\underline{5}\ \underline{5}\ \underline{5}} = 0\ \underline{6}\ \underline{\underline{3}\ \underline{6}}\ \underline{\underline{3}\ \underline{2}} = \underline{\underline{i}\ \underline{0}}\ \underline{0}\ \underline{0}\ \underline{0}\ \underline{\underline{5}\ \underline{3}}\ \underline{\underline{2}\ \underline{i}}\ \underline{\underline{6}\ \underline{i}}\ \underline{\underline{2}\ \underline{3}}\ \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{i}}\ \underline{\underline{i}}\ \underline{\underline{6}\ \underline{i}}\ \underline{\underline{2}\ \underline{3}}\ \underline{\underline{2}\ \underline{i}}\ \underline{\underline{6}\ \underline{i}}\ \underline{\underline{2}\ \underline{i}}\ \underline{\underline{2}\ \underline{i}}\ \underline{\underline{2}\ \underline{i}}\ \underline{\underline{6}\ \underline{i}}\ \underline{\underline{2}\ \underline{i}}\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{2}\ \underline{i}}\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{1}}$ (1 <u>1656</u>1) $i - - |0 \underbrace{6 \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{5}}| \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}^{\dot{1}} \dot{\dot{2}} - - |\dot{2} \underbrace{6 \dot{3}}_{\dot{3}} \dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}|$ $(\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \dot{1})$

 $\frac{\dot{3} \ 0}{\dot{3} \ 0} \ 0 \ 0 \ 0 \ \frac{\dot{1} \ \dot{2}}{\dot{5} \ 0} \ (\underline{5} \ 6 \ | \ i) \ \underline{\dot{1}} \ \dot{2} \ \dot{5} \ 0 \ | \ 0 \ \dot{5} \ \underline{\dot{3}} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}$

(5656)

 $(\dot{\mathbf{3}} \cdot \dot{\mathbf{2}} \dot{\mathbf{3}} \dot{\mathbf{2}} \dot{\mathbf{3}})$

说明:此曲用笙伴奏。

5 - | <u>i 0</u> 3 | <u>2 i 6 i</u> | 5 - | 0 6 | 5 0 | $\dot{1} \cdot \underline{6} | 5 \ 0 | \underline{\dot{3}} \ \dot{\underline{5}} \ \underline{\dot{1}} \ \dot{\underline{2}} | \underline{\dot{3}} \ \dot{\underline{5}} \ \dot{\underline{3}} \ \dot{\underline{2}} | \underline{\dot{1}} \ \dot{\underline{2}} \ \dot{\underline{2}} \ \underline{\dot{6}} | 5 \ 5 |$ 5 0 | i . <u>6 | i 0 i 6 | 5 5 6 | i 6</u> i | 0 i | $6 \ 5 \ 0 \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \dot{1} \ \cdot \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \dot{3} \ | \ 0 \ 0 \ |$ <u>6 5 3 0 0 3 1 6 1 6 5 5 3 5 2 3 5 0</u> 0 1 <u>6 i 6 5 | 5 3 5 | 6 i 5 0 | 0 5 5 | 5 4 3 2 | i i | </u> $\underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{0}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{1}} \ - \ \underline{\dot{1}} \ . \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6$ $0 \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{0}} \ | \ \underline{\dot{0}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{2}} \ - \ |$ $0 \ \underline{\dot{3}} \ \dot{5} \ | \ \dot{1} \ \cdot \ \underline{\dot{2}} \ | \ \dot{3} \ \underline{\dot{3}} \ \dot{2} \ | \ \dot{3} \ - \ | \ 0 \ 0 \ | \ 5 \ \cdot \ \underline{6} \ |$ $5 - \begin{vmatrix} \dot{1} & \underline{6} & 5 & 6 & 5 \end{vmatrix} 0 \dot{5} \dot{3} \dot{2} \begin{vmatrix} \underline{i} & 0 \\ \underline{i} \end{vmatrix}$ i <u>i " | 0 <u>3 5</u> | <u>2 3 2 i</u> | i <u>8 i | 5 6 5 6 | i 0</u> 0</u> <u>i 0</u> 3 | <u>2 i 6 i</u> | 5 - | <u>6 5 6 i | 5 0 0 |</u> (史海潮等演奏 表 笛记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

44. 反四调上四眼

许昌县

 $\frac{4}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\frac{\hat{2} \hat{3} \hat{2} \hat{1} 6 \hat{5} 6 5}{\hat{2} \hat{1} \hat{6} \hat{5} \hat{6} 5} | \hat{1} (\hat{1} \hat{6} \hat{1} \hat{6} \hat{1} \hat{6} \hat{1} \hat{6}) | \hat{1} \hat{5} - \hat{5} \hat{2} | \hat{1} \hat{0} (\hat{1} \hat{2} \hat{3} \hat{5} \hat{3}) | \hat{5} \hat{3} |$ $\overrightarrow{i} \cdot \overrightarrow{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{|2\rangle} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{|5\rangle} \overset{$ $500^{\frac{1}{1}} \frac{\dot{2}}{\dot{3}} \frac{\dot{3}\dot{1}}{\dot{2}} | \dot{2}\dot{3} \dot{2}\dot{1}|^{\frac{1}{4}} 5 \underline{6}\dot{1}^{\frac{1}{4}} | 5 - - - | 0^{\frac{10}{4}} 1 - - |$ $0 \stackrel{*t}{5} \stackrel{\widetilde{\underline{a}}}{\underline{5}} \stackrel{\underline{i}}{\underline{i}} | 0 \stackrel{\underline{i}}{\underline{i}} - 5 | 0 \stackrel{\underline{\dot{3}}}{\underline{\dot{3}}} - \underline{\dot{\dot{3}}} \stackrel{\underline{\dot{\dot{1}}}}{\underline{\dot{2}}} | \stackrel{\underline{\dot{3}}}{\underline{\dot{3}}} \cdot \underline{\dot{\dot{2}}} \stackrel{\underline{\dot{\dot{3}}}}{\underline{\dot{3}}} | \underline{\dot{\dot{2}}} \stackrel{\underline{\dot{\dot{3}}}}{\underline{\dot{3}}} |$ $\vec{3}$ $\vec{2}$) $\underline{6}$ \vec{i} $\vec{4}$ $\vec{5}$ \vec{i} $\vec{5}$ \vec{i} $\vec{5}$ \vec{i} $\vec{5}$ $\vec{6}$ $\vec{6}$ $\vec{5}$ $\vec{6}$ $\vec{6}$ $\vec{5}$ $\vec{6}$ $\frac{5 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \ddot{6}}{5} \ 5 \ 0 \ 0 \ \dot{5} \ - \ \underline{5} \ \dot{3} \ | \ \dot{1} \ - \ 0 \ \dot{3} \ | \ \dot{2} \ . \ \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ \dot{5} \ |$ $i - (i i | 6)^{*} 5 - 3i | i - - | 0 6 - i |$ (i 6 i 6 i | 6) $0^{\frac{1}{2}} - - |0^{\frac{1}{2}}\dot{3}^{\frac{1}{2}}\dot{3}^{\frac{1}{2}} | \underline{\hat{3}}\dot{2}^{\frac{1}{2}}\dot{3}$

 $\frac{\tilde{6}}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6^{\frac{1}{4}}}{4}$ $\frac{\tilde{6}}{5}$ $\frac{\tilde{6}}{5}$ $\frac{\tilde{6}}{5}$ $\frac{\tilde{5}}{5}$ $0^{\frac{4}{5}} - 53 | i \cdot \dot{2} \dot{3} - \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}' 5 | \dot{1} 0 (\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1}) |$ 0 $\frac{\hat{2} \dot{3}}{5} \frac{\hat{5} \dot{i}}{5} \frac{\hat{2} \ddot{6}}{6} | 5 \ 5 \ 6 \ 5 \ 2 \ 4 \ | 5 \ (5 \ \underline{\hat{3}} \ \hat{2}) \ \underline{\hat{2}} \ \hat{3}} | \ |^{\frac{1}{2}} \frac{\hat{3}}{1} \frac{\hat{2}}{3} \dot{1} | \ \underline{\hat{5}} \ 6 \ 5 \ |$ $\underline{\dot{1}}$ 0 $\underline{(0 6 \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1})$ 5 - $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot$ $\mathbf{i} \cdot (\underline{\mathbf{6}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \mathbf{6}) \ \mathbf{5} \ - \ \underline{\mathbf{5}} \ \underline{\mathbf{2}} \ | \ \mathbf{i} \cdot (\underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{3}} \ \underline{\mathbf{5}}) \ \underline{\mathbf{5}} \ \mathbf{3} \ | \ \mathbf{i} \cdot \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{3}} \ \underline{\mathbf{3}} \ |$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underbrace{6\dot{1}^{\dagger}\dot{4}^{\prime}5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ \dot{i} - $\dot{5}$ $5\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{1}\dot{2}\ddot{6}$ | 5 (0 3 5 3 5) | 0 $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}$ $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{3} = \frac{1}{5} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{6} = \frac{1}{5} \cdot \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{6} = \frac{1}{6} = \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{6} = \frac{1}$ $0 \stackrel{\S}{i} - \overbrace{5 \mid 5} \stackrel{\frown}{\dot{3}} - \underline{\dot{3}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{1}}} \stackrel{\frown}{\dot{2}} \mid \dot{3}. \quad \underline{\underline{\dot{1}}} \stackrel{\frown}{\dot{2}} \stackrel{\frown}{\dot{3}} \stackrel{\frown}{\dot{0}} \mid (\underline{\dot{3}} \stackrel{\frown}{\dot{2}} \stackrel{\frown}{\dot{3}}) \stackrel{\frown}{\underline{\dot{6}}} \stackrel{\frown}{\dot{1}} \stackrel{\frown}{\dot{5}} \mid$ 5 i - 5 | 6 5 6 i 4 5 6 5 | 0 2 - 23 | 5 i 2 6 5 0 | $0 \ 5 \ - \ 5 \ 3 \ | \ i \ - \ 0 \ 3 \ | \ \dot{2} \ \cdot \ \ \underline{i} \ \ \underline{6} \ \underline{i} \ \ 5 \ | \ \underline{5} \ \ i \ \cdot \ (i, i) \ |$ 6)5-<u>53</u> i - - 0 | 0 6 - i | ½ - - - $0^{\frac{1}{2}}\dot{3}.$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $|\dot{3}$ - $(\underline{\dot{3}}\,\dot{\dot{2}}\,\dot{\dot{3}})$ |0 $\ddot{6}$ 0 5 $|\underline{\dot{6}}\,\dot{5}$ $|\underline{\dot{2}}\,\dot{4}$ $|\dot{5}$ $|\dot{6}$ $|\dot{5}$ 340

(王丙林演奏 王 五、王德山伴奏 贾吉亭采录 王文亭、徐长来记谱)

说明。此曲用笙伴奏。

45. 反四调下四眼

情報を
世級
$$\frac{1}{4}$$
 $\frac{1.2}{1.2}$ $\frac{35}{21}$ $\frac{21}{6.5}$ $\frac{65}{1.5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{$

0 / 5
$$\frac{5}{3}$$
 $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$

(陈铁蛋传谱 陈小飞等演奏 王振乾记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

46. 反四调正板

 $\begin{vmatrix} 3 & 2 & - & - & | & 0 & 1 & - & 1 & 2 & | & 3 & 2 & 3 & 2 & 3 & | & 0 & 2 & 3 & 5 & - & | \\ 3 & 2 & 2 & 2 & | & 2 & 1 & - & 1 & 2 & | & 3 & 2 & 3 & 2 & 3 & | & 2 & 1 & 2 & 3 & 5 & - & | \end{vmatrix}$

```
 \begin{vmatrix} \hat{i} & - \\ & 3 & 5 \\ & 3 & i \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 3 & 5 \\ & 3 & 5 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 1 \\ & 1 & 2 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 3 & 5 \\ & 3 & 5 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 3 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 3 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 3 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 3 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 3 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 3 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 3 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 3 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 3 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 3 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 3 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 3 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 3 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ & 3 
1 - | 1 - | 0 0 | 0 2 | 1 0 1 | 1 0 2 |

1 1 2 | 3 2 3 5 | 2 3 2 1 | 6 1 3 2 | 1 1 6 | 1 0 2 |
```

 $| \frac{22}{5} | \frac{22}{2} | \frac{2}{5} | \frac{5}{3} | \frac{2}{5} | \frac{61}{5} | \frac{2}{5} | \frac{5}{3} | \frac{2}{5} | \frac{81}{5} | \frac{2}{5} |$ 22 | 22 | 2 | 53 | 2 | 81 | 2 | 53 | 2 | 81 | 2 | 25 | $\begin{vmatrix} \frac{5}{66} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{66} & \frac{5}{5} & \frac{2}{5} & \frac{7}{6} & \frac{5}{5} & \frac{5}{66} & \frac{4}{5} & \frac{2}{5} & \frac{7}{6} & \frac{5}{5} & \frac{2}{5} & \frac{7}{6} & \frac{5}{5} & \frac{2}{5} & \frac{7}{6} & \frac{5}{5} & \frac{2}{5} & \frac{7}{6} & \frac{3}{5} & \frac{3}{5}$

(朱生娃等演奏 王小路记谱)

说明:此曲用笙、板鼓伴奏。

 $\hat{5} - |\frac{4}{4}|\hat{2} |\frac{\dot{5}}{\dot{3}} |\hat{2} |\hat{1} |\frac{7}{6}| |\underline{5} 0 |^{\frac{4}{4} \cdot 7} |\frac{7}{6} 5 |^{\frac{1}{6} \cdot 4}| |^{\frac{1}{4}} 5 \cdot |\frac{1}{3} |\underline{2} |\frac{3}{5} |$ $i \stackrel{\frown}{\underline{i}} \underline{6} i \stackrel{\frown}{\underline{2}} i \stackrel{\overleftarrow{i}}{\underline{5}} \stackrel{\overleftarrow{6}}{\underline{5}} i - | 0 i \stackrel{\overleftarrow{6}}{\underline{5}} \underline{5} | \stackrel{\overleftarrow{5}}{\underline{5}} \stackrel{\overleftarrow{i}}{\underline{2}} - |$ $0 \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ |^{\frac{1}{3}} \underline{\dot{3}} \$ $0 \ \widehat{\frac{37}{87}} \ \widehat{\frac{67}{67}} \ \underline{\frac{65}{85}} \ | \ ^{\$}4 \ 5 \ \underline{\frac{64}{5}} \ 5 \ | \ 0 \ \widehat{\underline{\frac{35}{35}}} \ \widehat{\underline{\frac{45}{332}}} \ | \ ^{\$}i \ . \ \ \widehat{\underline{\frac{65}{65}}} \ \widehat{\underline{\frac{5}{6}}} \ i \ |$ $0^{\frac{1}{3}}\dot{2}^{\frac{1}{4}}\dot{1}$ | 7. $\frac{\hat{a}}{6}$ 5 \hat{a} | \underline{i} 0 0 \underline{i} 6 \underline{i} $\underline{\dot{2}}$ 3 | \dot{i} 1 - - 0 | ** <u>5 3 2 i 7 6 | 5 0 * 4. 7 6 5 6 4 | 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 | " i. 6 i 2 i | </u> $^{\frac{1}{3}}$. $\frac{\dot{2}}{2}$ $\frac{\dot{1}}{2}$ $^{\frac{1}{3}}$ $\frac{\dot{3}}{3}$ $\frac{\dot{4}}{4}$ $\frac{\dot{7}}{67}$ $\frac{\dot{6}}{65}$ $\frac{\dot{4}}{4}$ $\frac{\dot{4}}{5}$ $\frac{\dot{6}}{1}$ $\frac{\dot{5}}{1}$ $\frac{\dot{4}}{4}$ $\frac{\dot{7}}{1}$ $\frac{\dot{6}}{1}$ $\frac{\dot{7}}{6}$ $\frac{\dot{6}}{1}$ $\frac{\dot{7}}{6}$ $^{\frac{1}{4}}4$ 5 $\stackrel{\frown}{\underline{6}}$ 4 5 $| 0 \stackrel{\diamondsuit}{\underline{3}} \stackrel{\frown}{\underline{5}} \stackrel{\frown}{\underline{3}} \stackrel{\diamondsuit}{\underline{5}} \stackrel{\diamondsuit}{\underline{3}} \stackrel{\diamondsuit}{\underline{2}} | ^{\frac{1}{4}}i$. $\stackrel{\frown}{\underline{6}} \stackrel{\frown}{\underline{5}} \stackrel{\frown}{\underline{6}} i | 0 \stackrel{\frown}{\underline{6}} \stackrel{\frown}{\underline{3}} \stackrel{\frown}{\underline{2}} i$ 7 <u>0 6</u> 5 6 i . <u>ż</u> <u>6 i</u> <u>ż</u> ż i - - -

(高世全等演奏 林学义记谱)

说明。此曲用笙伴奏。

1 = D (简音作 5 = a¹)

郾城县

中板 🚽 = 72

 $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{2}{2176}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $i \cdot (\underline{\dot{3}\dot{2}} | \underline{\dot{1}6}) \cdot 5 \quad \underline{\dot{1}5} | \underline{\dot{1}} (\underline{\dot{1}\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}}) \quad \underline{\dot{3}\dot{5}} | \underline{\dot{6}} \cdot \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}} \stackrel{\text{#}}{\underline{\dot{3}}} \underline{\dot{2}\dot{3}} |$ $\frac{1}{1}$ $(\underline{i}\underline{6}\underline{i}\underline{3}\underline{2}\underline{i}\underline{1}\underline{6})$ 5 $\underline{3}\underline{5}$ $|\underline{1}\underline{3}\underline{2}\underline{1}\underline{5}\underline{6}$ $|\underline{1}\underline{1}\underline{6}\underline{1}\underline{2}\underline{3}\underline{5}$ $\frac{\dot{1}}{\dot{7}}$ $\frac{\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{3}}{\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{3}}$ $|\dot{5}$ - $|(\underline{6})\underline{3}\dot{1}$ $\underline{6}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ $|\dot{\underline{5}}$ $(\underline{5}\underline{6})\underline{5}\dot{6}$ | $0.\frac{1}{1} \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{$ $\underline{0}$ $\dot{\underline{5}}$ $\underline{\dot{3}}\dot{\underline{2}}$ $|\dot{\underline{i}}$ $\dot{\underline{i}}$ $\underline{\dot{6}}\dot{\underline{3}}$ $|\dot{\underline{\dot{2}}}\dot{\underline{\dot{3}}}\dot{\underline{\dot{2}}}\dot{\underline{i}}$ $\underline{\underline{6}}\,\underline{1}\,\underline{5}\,\underline{6}$ $|\dot{\underline{i}}\,\dot{\underline{6}}$ $|\dot{\underline{i$ $\underline{6}$) 5 $\underline{\dot{1}}$ 5 $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$

 $\underline{0 \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2}} \ | \ \underline{i} \ (\underline{i} \ \underline{2} \ \underline{i}) \ | \ \underline{i} \ | \ \underline{i} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{i} \ | \ \underline{0} \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{$ <u>i 05 3523 | i (i 6 i i 6 | 5) i 2 i 6 i | 5 - |</u> $\frac{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}} \mid {}^{\xi}\underline{i} \ (\underline{i} \ 6 \ \underline{i} \ i) \mid \underline{0} \ 5 \ \underline{3}\dot{5} \mid {}^{\xi}\underline{i} \cdot {}^{\dot{\xi}}\dot{3} \ \underline{2}\dot{3} \ 76 \mid$ $\underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot$ $5 \cdot 3 + 1 \cdot$ 0 5 6 5 6 1 0 1 6 1 6 5 4 4 3 0 1 2 - 1 $0 \quad \underline{i \quad \dot{3} \quad \dot{1} \quad \dot{3}} \quad \underline{0 \cdot i} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{0} \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{5} \quad$ $\underline{5},\underline{3}\underline{5},\underline{6}\underline{i},\underline{5},\underline{6}\underline{i},\underline{5},\underline{6}\underline{i},\underline{5},\underline{6}\underline{i}$ $\underline{\mathbf{i}}$ $(\underline{\mathbf{i}}\underline{\mathbf{6}}$ $\underline{\mathbf{i}}$ $\underline{\mathbf{i}}$) $|\underline{\mathbf{0}}$ $\underline{\mathbf{5}}$ $|\underline{\mathbf{i}}\underline{\mathbf{5}}$ $|\underline{\mathbf{i}}\underline{\mathbf{6}}$ $|\underline{\mathbf{i}}\underline{\mathbf{2}}$ $|\underline{\mathbf{3}}$) $|\underline{\mathbf{6}}\underline{\mathbf{3}}$ $|\underline{\mathbf{1}}\underline{\mathbf{2}}\underline{\mathbf{5}}\underline{\mathbf{3}}$ $|\underline{\mathbf{5}}\underline{\mathbf{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $|\underline{\dot{0}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $|\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $|\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $|\underline{\dot{3}}$ $|\underline{\dot{2}}$ $|\underline{\dot{3}}$ $|\underline{\dot{3}$ $|\underline{\dot{3}}$ $|\underline{\dot{3}$ $|\underline{\dot{3}}$ $|\underline{\dot{3}}$ $|\underline{\dot{3}}$ $|\underline{\dot{3}}$ $|\underline{\dot{3}$

0 6 i 6 i 5 6 | i . 5 3 5 2 3 | i - | i 6 2 7 2 7 6 | 5 . i 3 5 6 i | $\dot{5}$ $\underline{0}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{\dot{6}}$ $\dot{\dot{6}}$ $\dot{\dot{5}}$ $\dot{\dot{5}}$ $\dot{\dot{2}}$ $\dot{\dot{3}}$ $\dot{\dot{5}}$ $\dot{\dot{2}}$ $\dot{\dot{5}}$ $\dot{\dot{5}$ $\frac{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}{\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}} \begin{vmatrix} \frac{1}{1} \cdot (\underline{6} \quad \underline{i} \quad \underline{i}) \end{vmatrix} \underline{0} \quad 5 \quad \underline{3}\dot{5} \begin{vmatrix} \frac{1}{1} \cdot \underline{3} \\ \underline{2}\dot{3} & \underline{2}\dot{3} & \underline{6} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \underline{1} \cdot \underline{6} \\ \underline{0} & \underline{3}\dot{5} \end{vmatrix}$ $\underline{\dot{2}}\,\dot{3}\,\dot{2}\,\dot{\dot{3}}\,$ $\underline{7}\,\dot{6}\,\dot{\dot{5}}\,$ $|\,\underline{0}\,\dot{\dot{1}}\,$ $|\,\underline{\dot{6}}\,\dot{\dot{5}}\,$ $|\,\underline{\dot{5}}\,\dot{\dot{5}}\,\dot{\dot{6}}\,$ $|\,\underline{\dot{1}}\,$ $(\,\underline{\dot{3}}\,\underline{\dot{2}}\,$ $|\,\underline{\dot{1}}\,$ $|\,\dot{\dot{1}}\,\dot{\dot{6}}\,$ $|\,\dot{\dot{5}}\,\dot{\dot{6}}\,$ $|\,$ $\underline{\dot{5}} \cdot (\underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot$ $\dot{2} - 0 \quad \dot{1} \dot{3} \quad \dot{1} \dot{3} \quad \dot{0} \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \dot{5} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{0} \dot{1} \quad \dot{6} \quad \quad \dot$ $\underline{0^{\frac{1}{5}}} \ \underline{\widehat{61}} \ \underline{6} \ | \ \underline{05} \ \underline{\widehat{3}} \ \underline{\widehat{2}} \ | \ \underline{i} \ (\underline{6} \ \underline{i}) \ \underline{\widehat{63}} \ | \ \underline{\widehat{6321}} \ \underline{\widehat{6156}} \ | \ \underline{i} \ (\underline{6} \ \underline{\underline{i2}} \ \underline{i} \ | \ \underline{i}$ $\underline{6}$) 5 $\underline{\underline{i5}}$ $|\underline{i}$. $(\underline{6}$ \underline{i} $\underline{\dot{2}}$ $|\underline{\dot{3}}$) $\underline{\underline{6\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{5}\dot{3}}}$ $|\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $(\underline{\dot{3}\dot{2}}$ $|\underline{\dot{1}}$) $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $|\underline{\dot{3}}$ $|\underline{\dot{1}}$ $\mathbf{i} - \mathbf{j} = \mathbf{0} + \mathbf{3} = \mathbf{5} + \mathbf{5} +$ $\underline{5 \ 0 \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \ | \ \underline{6 \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1}} \ \underline{5 \ \dot{6}} \ | \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{5}} \ | \ \underline{\dot{1}} \ - \ | \ \dot{1} \ - \ | \ \underline{\dot{1}} \ - \ | \ \underline$ (陈青山演奏 郭 峰伴奏 吕铁珍、发 喜记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

49. 凡 字 调 (三)

1 = D (簡音作 5 = a¹)

沈丘县

中板 = 76 $\frac{2}{4}$ 0 $\frac{1}{6}$ | $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{1}{3}$ | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{12}$ | $\frac{1}{3}$ | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{3}$ | $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ | $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ | $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ | $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ | \frac $\vec{1}$ $\vec{0}$ $\vec{3}$ $\vec{3}$ $| \hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{2}$ $| \hat{3}$ $\hat{2}$ $| \hat{1}$ - $| \underline{6}$ $\underline{5}$ $| \hat{3}$ $| \hat{2}$ $| \hat{1}$ $| \hat{3}$ $| \hat{2}$ $| \hat{3}$ $| \hat{1}$ $| \hat{2}$ $| \hat{3}$ $| \hat{3}$ $| \hat{5}$ | $6. \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{3} \cdot \underline{2} \quad \hat{1} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{0} \quad \underline{3} \cdot \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{0} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{3}$ 50 <u>i. 6</u> | i <u>6 i 56</u> | 5 - | <u>i. 6</u> <u>i. 6</u> | <u>5 6</u> ^t i | <u>6 i 6 5</u> | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $| \dot{3}$ $\dot{2}$ $| \dot{3}$ $\dot{2}$ $| \dot{3}$ $| \dot{2}$ $| \dot{3}$ $| \dot{3}$ <u>0</u> i <u>65 | 676 5 | 65 656 | i - | 3. 2 3 2 | </u> $i \quad \underline{i} \quad \underline{6} \quad | \quad 5 \quad \underline{6} \quad 5 \quad \underline{6} \quad | \quad i \quad - \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{i} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{2}$ i. <u>0 | 2 3 2 i | 6 i 5 6 | i 3 2 | i 0</u> 0 |

说明:此曲用笙伴奏。

(赵殿明等演奏 谢 祥记谱)

1=F (簡音作2=g¹)

汝南县

 $\begin{vmatrix} 0 & \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{5} & \frac{1}{3} & \frac{1}{2} & | & i & \frac{1}{2} & | & 3 & \frac{1}{5} & | & 0 & \frac{1}{5} & | & \frac{1}{5} & |$

 $\begin{vmatrix} \hat{i} \cdot \hat{\underline{z}} & | \hat{\underline{z}} & \hat{\underline{z}} & \hat{\underline{z}} & | \hat{\underline{z$

 $\begin{vmatrix} 0 & \frac{3}{3} & 1 & | & \frac{1}{6} & 1 & | & \frac{1}{5} & | & \frac{1}{5} & | & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & | & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & | & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & | & \frac{1}{3} & \frac{1}{$ $| \underline{\dot{3}}, \underline{\dot{1}}, \underline{\dot{2}}, \underline{\dot{3}}, \underline{\dot{1}}, \underline{\dot{3}}, \underline{\dot{2}}, \underline{\dot{1}}, \underline{\dot{2}}, \underline{\dot{1}}, \underline{\dot{1}},$

(傅品忠等演奏 王普逸、王德政记谱)

新蔡县

 $\begin{bmatrix} 2 & \frac{1}{2} & - & 3 & | & 1 & \cdot & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & \frac{3}{3} & \frac{2}{3} & | & 3 & - & - & 0 & | & \frac{5}{5} & \cdot & \frac{6}{5} & \frac{5}{5} & \cdot & \frac{6}{5} & | & \frac{6}{5} & \frac{5}{5} &$ 5. <u>6</u> <u>56</u> <u>56</u> | 1 0 ⁸ 3 ⁸ 3 | 2 1 <u>6 1</u> <u>56</u> | 1 - - -5. <u>6</u> <u>56</u> <u>56</u> | 1 <u>12</u> 3 3 | 2 1 <u>61</u> <u>56</u> | 1 <u>16</u> <u>56</u> 1

```
\begin{bmatrix} 6 \cdot & \frac{5}{2} & \frac{3}{2} & \frac{5}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2

    5
    1
    6
    1
    6
    5
    3
    2
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6
    1
    6</t
\begin{bmatrix} 6 & 5 & 6 & 5 & | & 0 & 1 & 6 & \frac{5}{6} & | & 1 & \frac{6}{6} & \frac{5}{6} & | & 5 & | & 6 & \frac{5}{6} & \frac{3}{5} & \frac{3}{2} & | \\ 6 & 5 & 6 & 5 & | & 0 & 1 & 6 & \frac{5}{6} & | & 1 & \frac{6}{6} & \frac{5}{6} & \frac{5}{6} & \frac{5}{6} & \frac{5}{6} & \frac{3}{2} & | \\ \end{bmatrix}
```

 $\begin{bmatrix} 3 & - & - & 0 & | & 5 & \cdot & \frac{6}{6} & 5 & - & | & 2 & 3 & 2 & 3 & 5 & 3 & 5 \\ 3 & 3 & 2 & 1 & 2 & 3 & | & 5 & \cdot & \frac{6}{6} & 5 & 5 & | & 2 & 3 & 2 & 3 & 5 & 3 & 5 \\ \hline 3 & . & 5 & 6 & 5 & 3 & 2 & | & 1 & \cdot & \frac{6}{6} & 1 & \frac{6}{6} & | & 2 & \cdot & \frac{3}{2} & 2 & \frac{3}{2} & 2 & 1 & | \\ 3 & . & 5 & 6 & 5 & 3 & 2 & | & 1 & \cdot & \frac{6}{6} & 1 & | & 2 & \cdot & \frac{3}{2} & 2 & 3 & 2 & 1 \\ \hline 7 & . & \frac{6}{6} & 5 & . & \frac{6}{6} & | & 1 & 0 & 3 & 2 & | & 3 & 1 & - & - & | \\ \hline 7 & . & \frac{6}{6} & 5 & . & \frac{6}{6} & | & 1 & - & 3 & 2 & | & 3 & 1 & - & - & | \\ \hline \end{array}$

(刘登丰等演奏 刘振斌记谱)

52. 反 乙 调 (三) $1 = G \text{ (简音作 2 = a^{1})}$ 海丘县 $\frac{2}{4} \text{ i 2 5 3} \mid \frac{2}{2} \text{ i } \frac{7}{6} \mid \frac{1}{4} \text{ 5 0 } \mid \frac{3535}{4} \text{ 7 6 } \mid 5 \text{ 0 } \mid \frac{122}{53} \text{ 5 3 } \mid \frac{5}{3} \text{ 5 6 } \mid \frac{1}{2} \text{ 2 i } \frac{1}{2} \text{ 5 6 } \mid \frac{1}{2} \text{ 2 i } \frac{1}{2} \text{ 6 i } \mid \frac{1}{2} \text{ 2 i } \mid \frac{1}{2} \text{ 3 i } \mid \frac{1}{2} \text{ 4 i } \mid \frac{1}{2} \text{ 3 i } \mid \frac{1}{2} \text{ 4 i } \mid$

 $\vec{i} \cdot \underbrace{\vec{6}}_{6} | \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{i} | 0 \underbrace{\underline{3}}_{5} \underline{5} | \underbrace{\underline{2}}_{1} \underline{4}_{3} \underline{2} \underline{i} | \underline{1}_{3} \underline{7} \underline{6} | \underline{5}_{1} \underline{3} \underline{5} |$ 5 - | 5 + | 5 + | 6 + | 7 + | 6 + | 6 + | 5 + | 6 + | 5 + | 6 + | 5 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 + | 6 +5 6 i 6 3 2 i 7 6 5 5 3 3 2 0 i 2 $\dot{3}^{\frac{1}{5}}\dot{5} | \dot{2} \cdot \dot{5} \dot{2} \dot{1} | \dot{6} \dot{1}^{\frac{1}{5}} | 0 \dot{3}^{\frac{1}{7}} | \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} | \dot{5}^{\frac{1}{6}} \dot{6}$ $7\ 6\ 5\ 3\ 0\ 5\ | 2\ 5\ 2\ i\ | 7.\ 2\ 7\ 6\ | 5.\ 7\ 6\ 7\ | 5.\ 6\ 7^{1}2$

 $\frac{\overset{*}{6}}{\overset{*}{7}} \overset{*}{\overset{*}{5}} = 1$ $\frac{\overset{*}{3}}{\overset{*}{5}} = 1$ \frac

说明:此曲用笙伴奏。

5 <u>6 i | 2 i 7 6</u> | 5 · <u>0 | i 2 5 3 | 2 3 2 i | 6 2 7 6 |</u> $0 \quad \underline{6} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{\underline{2}} \quad \dot{1} \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \dot{\underline{\dot{2}}} \quad | \quad \dot{\underline{\dot{3}}} \quad \dot{\underline{\dot{3}}} \quad \dot{\underline{\dot{5}}} \quad |$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{i}}$ $\underline{\dot{5}}$ |5 <u>3 5 | 2 3 2 1 | 6 1 2 1 | 5 1 6 5 | 0 6 1 | 6 5 3 2 |</u> i. 6 | 5 6 i 0 | 0 i 2 | 3 3 6 3 | 2 3 2 i | i 3 7 6 | 5767 5672 i. 6 56 i 0 6 i 5 6 3 5 2 <u>2 i | 2 i 2 | 0 <u>8 5</u> | <u>3 2 i 2 | 3 5 3 2 | 3 2</u> 3 |</u> <u>3 2 i i 6 | 5 6 i | 0 3 5 | 2 . 3 | 7 6 | 5 6 5 |</u> 0 <u>6 i | 6 5 3 2 | 1 2 1 6 | 5 6</u> 1 | 0 <u>6 3 | 2 3 7 6 |</u> $\dot{5}$ - $\begin{vmatrix} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \end{vmatrix} \dot{5}$ - $\begin{vmatrix} \dot{3} \cdot \dot{1} \end{vmatrix} \dot{6} \dot{1} \begin{vmatrix} \dot{6} \dot{1} \end{vmatrix} \dot{6} \dot{5} \begin{vmatrix} \dot{3} \dot{5} \end{vmatrix} \dot{1} \dot{2} \begin{vmatrix} \dot{1} \dot{3} \end{vmatrix} \dot{1}$ $\frac{\dot{2}}{\dot{3}} \frac{\dot{7}}{\dot{6}} \begin{vmatrix} \dot{5} \\ \dot{3} \end{vmatrix} = \frac{\dot{3}}{\dot{2}} \frac{\dot{3}}{\dot{5}} \begin{vmatrix} \dot{1} \\ \dot{2} \end{vmatrix} = \frac{\dot{3}}{\dot{5}} \begin{vmatrix} \dot{2} \\ \dot{3} \end{vmatrix} =$ 8 i 7 6 | i · 2 | 3 5 | 2 i | 7 6 | i - | i 0 |

(张兴亮等演奏 冯定振记谱)

1 = C (简音作 5 = g¹)

扶沟县

 $\frac{\hat{2}\,\hat{3}\,\hat{2}\,\hat{3}}{\hat{2}\,\hat{3}\,\hat{1}\,\hat{6}} = \frac{5}{5} \cdot \frac{3}{6} \cdot \frac{5}{6} \cdot \frac{1}{6} = \frac{6}{5} \cdot \frac{5}{3} \cdot \frac{1}{6} = \frac{6}{5} \cdot \frac{5}{3} = \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{6} = \frac{1}{6} = \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{6} = \frac{1}{6} = \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{6} = \frac{1}{6}$ <u>2323 2316 555356i 535 i. 6 5 i 654</u> $\begin{bmatrix} \frac{1}{5} & \frac{35}{6} & \frac{6}{1} & \frac{176}{176} & \frac{5}{3} & \frac{325}{235} & \frac{0}{35} & \frac{1}{12} & \frac{3}{12} & \frac{3}{23} \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 5 & \frac{35}{6} & \frac{6}{1} & \frac{176}{176} & \frac{5}{3} & \frac{325}{235} & \frac{0}{35} & \frac{1}{12} & \frac{3}{12} & \frac{323}{323} \end{bmatrix}$ 0 6 i 5 0 0 6 i 5 5 6 | i i 6 i 6 i | i 7 6 5 | 3523 3 5 0 6 i 5 3 | 0 6 i 5 6 | i · 6 i 6 i 0 0 7 6 5 | 3 23 5 6 5 |

55. 凡 调 (一)

1 = bA (簡音作 2 = bb1)

灵宝县

(何靠生传谱 凌 歌译谱 李郑生演奏、记谱)

说明: 1. 此谱为老一辈艺人王元昭(? 一 公元 1924年)所创,是将乐曲(平调)移高四度加以变奏而成。

2. 此曲用笙、笛子、板鼓伴奏。

1 = bA (简音作 2 = bb1)

灵宝县

 $+ {\stackrel{tr}{\dot{3}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{3}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{2}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{1}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{2}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{3}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{2}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{3}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{3}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{2}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{3}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{1}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{5}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{1}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{5}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{1}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{5}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{6}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{5}}} \stackrel{\underline{\dot{5}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{5}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{5}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{5}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{5}}}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{8}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}$ $\underline{\mathbf{i}}$ $(\underline{\mathbf{i}}\underline{\mathbf{6}}$ $\underline{\mathbf{i}}\underline{\mathbf{6}}\underline{\mathbf{i}}\underline{\mathbf{2}}$ $|\underline{\mathbf{3}}$ $|\underline{\mathbf{5}}$ $|\underline{\mathbf{$ 55323 | $\dot{1}\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{\dot{1}}\dot{\dot{2}}\dot{\dot{3}}$ | $\dot{\dot{2}}\dot{5}$ | $\dot{\dot{2}}\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{4}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ 4142 5165 4142 6523 1 1 6 5 1 6 5 4 1 4 2 5 6 5 $\underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{i}} \ (\underline{\dot{i}} \ \underline{6} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{i}}$ 5 · <u>2 2 5 6 5 2 3 5 5 3 2 3 i i i 6 i 2 [§] 3</u> $\frac{2}{5}$ $\frac{2432}{5}$ $\frac{5}{53}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{651}{5}$ $\frac{5165}{5}$ $\frac{4142}{5}$ $\frac{5}{53}$

说明。此曲用筆件書。

57. 凡 调 (三) $1 = {}^{b}A (\text{ 简音作 } 2 = {}^{b}b^{1})$ 灵宝县 $\frac{4}{5} \underbrace{5323}_{5323} \underbrace{5623}_{5623} | \underbrace{2}_{4} i \underbrace{3565}_{3565} | \underbrace{1}_{16} \underbrace{6165}_{5165} \underbrace{3523}_{3523} \underbrace{5.\frac{1}{3}}_{5.\frac{1}{3}} |$ $235 \underbrace{6523}_{6523} | \underbrace{(i \ i \ e \ i \ e)}_{3.} \underbrace{35}_{3.} | \underbrace{6165}_{6165} \underbrace{3532}_{3532} | \underbrace{i \ 7}_{6156} | \underbrace{31565}_{5.\frac{1}{3}} |$ $\underbrace{1 \ i \ e}_{5056} \underbrace{1 \ i \ 2}_{3.\frac{1}{3}} \underbrace{1 \$

 $\frac{\dot{6} \ \dot{5}}{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \ | \ \dot{1} \ \cdot \ \overset{\xi_{6}}{\underline{6}} \ | \ \underline{6} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{2} \ 3} \ | \ \underline{\dot{1}} \ (\ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \) \ \underline{5} \ \underline{6} \ | \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ | \ \underline{\dot{1}} \ (\ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \$ $\underline{\dot{6}\ \dot{6}\ \dot{\dot{1}}}\ \underline{\dot{\dot{6}}\ \dot{\dot{5}}\ \dot{\dot{2}}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ .\ \underline{\ddot{7}}\ \underline{6}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{5}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ .\ \underline{\dot{6}}\ \underline{\dot{1}}\ (\ \underline{\dot{1}}\ \dot{\underline{\dot{2}}}\ |\ \underline{\dot{3}}\)\ \dot{\ddot{\ddot{3}}}\ \dot{\dot{\ddot{5}}}\ |$ $\underbrace{\overrightarrow{i} \cdot \overrightarrow{7} \cdot \underline{6} \cdot \overrightarrow{i}}_{\underline{0}} | \underline{0}^{\underbrace{\overset{*}{2} \cdot \dots \cdot \dots \cdot}}_{\underline{2} \cdot 1} | \underline{2} \cdot \underline{1} \cdot \underline{2} \cdot \underline{3} \cdot \underline{2} \cdot \underline{3} \cdot \underline{1}}_{\underline{1}} | \underline{2}^{\underbrace{1} \cdot \underline{2}}_{\underline{0}} \cdot \underline{0}^{\underbrace{1} \cdot \underline{5}}_{\underline{5}} |$ $5 i 6 i 6 5 | 3 5 2 3 5 . 3 | 2 (3 5 6 5 3 5 | 2) <math>\dot{\dot{\dot{\dot{\dot{5}}}}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}} \dot{\dot{3}} \dot{\dot{3}} \dot{\dot{2}} | \dot{1} \cdot \overset{\xi_{6}}{\underline{6}} | \underline{635} \underline{6523} | \underline{\dot{1}} (\underline{\dot{1}6} \underline{6\dot{1}}) \underline{56} |$ $\underline{\dot{1}6\dot{1}\dot{2}} \quad \underline{\dot{5}\dot{1}\dot{6}\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3}523} \quad \underline{\dot{5}} \quad (\underline{\underline{5}3} \quad | \quad \underline{\dot{2}}) \quad \underline{\dot{\dot{3}}\dot{\dot{5}}} \quad \underline{\dot{\dot{6}}\dot{\dot{1}}\dot{\dot{3}}\dot{\dot{2}}} \quad | \quad \underline{\dot{\dot{1}} \quad \dot{\dot{3}}} \quad \underline{\dot{\dot{5}} \quad \dot{\dot{6}}\dot{\dot{1}}} \quad | \\
\underline{\dot{1}6\dot{1}\dot{2}} \quad \underline{\dot{5}\dot{6}\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{5}\dot{6}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{$ $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{3}}\dot{5}\dot{6}\dot{1}} \stackrel{\dagger}{\underline{\dot{5}}\dot{6}\dot{1}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{5}}\dot{\dot{5}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{5}}\dot{\dot{5}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{2}}\dot{1}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{6}}\dot{1}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot$ $\dot{2} \stackrel{(\dot{3})}{\underline{3}} \stackrel{(\dot{3})}{\underline{3}} | \underline{\dot{2}} \stackrel{(\dot{3})}{\underline{\dot{2}}} \stackrel{(\dot{3})}{\underline{\dot{2}}} \stackrel{(\dot{3})}{\underline{\dot{3}}} | \dot{2} \stackrel{(\dot{3})}{\underline{\dot{3}}} | \dot{2} \stackrel{(\dot{5})}{\underline{\dot{3}}} \stackrel{(\dot{5})}{\underline{\dot{5}}} | \dot{\underline{\dot{5}}} \stackrel{(\dot{5})}{\underline{\dot{5}}} \stackrel{(\dot{5})}{\underline{\dot$ $\underbrace{3523}_{3523} \underbrace{553}_{533} | \underbrace{035}_{613} \underbrace{\dot{6}13}_{\dot{3}13} | \underline{\dot{3}}_{\dot{2}} \stackrel{\dot{4}}{\dot{5}}_{\dot{5}} | \underbrace{\dot{6}165}_{\dot{6}165} \underbrace{\dot{6}532}_{\dot{3}2} |$

(杜满寿等演奏 凌 歌记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

58. 凡 调 (四) $1 = {}^{b}A (\text{简音作 } 2 = {}^{b}b^{1})$ 灵宝县 $\frac{2}{4} \stackrel{1}{5} \stackrel{1}{2} \stackrel{1}{1} \stackrel{1}{5} \stackrel{65}{65} | i \stackrel{1}{4} \stackrel{5}{5} \stackrel{65}{65} | i \stackrel{1}{1} \stackrel{6}{6} \stackrel{5}{1} \stackrel{65}{65} | i \stackrel{1}{1} \stackrel{6}{6} \stackrel{1}{5} \stackrel{1}{6} \stackrel{1}{5} | i \stackrel{1}{1} \stackrel{1}{6} \stackrel{1}{5} \stackrel{1$

 $(\ \underline{0} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \) \ \underline{0}^{\ \underline{\dot{4}}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \$ $\underline{2}) \ \underline{\overset{\circ}{2}} \underline{\overset{\circ}{6}} \ \underline{\overset{\circ}{1}} \ \underline{\overset{\circ}{2}} \underline{\overset{\circ}{3}} \ \underline{\overset{\circ}{2}} \underline{\overset{\circ}{3}} \underline{\overset{\circ}$ $4^{\frac{1}{5}}$ $\underline{6524}$ $\underline{5}$ 0 \underline{i} $\frac{\dot{3}}{\dot{3} \cdot | \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \dot{1} \dot{4} \dot{6} | \underline{565} | (\underline{55} | \underline{2})^{\frac{1}{5}} \underline{6565} | 5 - |$ $\underbrace{05\dot{2} \ \dot{1} \dot{2}^{\dot{4}\dot{3}}}_{8} | \ddot{\dot{2}} - | \underline{0^{\dot{1}} \dot{1} \dot{3}}_{1} | \dot{2} 0 \quad \dot{5}_{1} | \underline{5^{\dot{1}} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}}_{1} | \underline{452} (\underline{553} | \underline{53} | \underline{55} | \underline$ $\underline{2}) \ \underline{25} \ \underline{i} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{3}$ $\frac{4^{\frac{1}{5}}}{5} \left(\frac{6524}{1} \right) \frac{1}{16} \frac{$ $\frac{2 \left(\underline{5} \ \underline{652} \ | \ \underline{i} \ \right) \ \underline{05} \ | \ \underline{2} \ \underline{i} \ \underline{565} \ | \ \underline{i} \ \left(\underline{i6} \ \underline{5i} \right) \underline{56} \ |$ $\underbrace{\hat{i} \ \hat{6} \ \hat{i} \ \hat{6} \ \hat{i} \ (\underline{i} \ \hat{2} \ | \ \underline{\hat{3}} \)}^{\underbrace{\hat{5}} \underbrace{\hat{3}}^{\underbrace{\hat{3}}}_{\underbrace{\hat{3}}} \underbrace{\hat{3}}_{\underbrace{\hat{3}}} \underbrace{| \ \hat{\underline{2}} \ \hat{3} \ \hat{2} \ \hat{i} \ \underbrace{\hat{5}}_{\underbrace{6} \ \hat{5}} \ | \ \underbrace{\hat{5}$ $(\dot{2}\dot{2}\dot{2})^{\frac{1}{5}}$ $(\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5})$ $(\dot{5}\dot{5}\dot{3})$ $(\dot{5}\dot{5}\dot{3})$ $(\dot{5}\dot{5}\dot{3})$

说明,此曲用笙伴奏。

 $\frac{\widehat{\underline{2}}\,\widehat{3}\,\widehat{\underline{2}}\,\widehat{3}}{\widehat{\underline{2}}\,\widehat{3}}\,\,\underline{\underline{1}}\,\,\underline{\underline{2}}\,\,\underline{\underline{4}}\,\,\widehat{\underline{5}}\,\,\underline{$ $(\dot{\mathbf{z}}\dot{\mathbf{z}}\dot{\mathbf{z}}\dot{\mathbf{z}}\dot{\mathbf{z}}\dot{\mathbf{z}})$ $\underline{\dot{z}}$) $\underline{\dot{\dot{z}}}$ $\underline{\dot{z}}$ $\underline{\dot{z$ $6\dot{1}6\dot{5}$ $4\dot{5}\dot{2}\dot{8}$ | $\dot{1}$ ($\dot{1}6$ $5\dot{1}$) $4\dot{5}$ | $\dot{1}5\dot{1}$. $\ddot{6}$ $5\dot{1}6\dot{5}$ | $4\dot{1}4\dot{2}$ $5\dot{1}4\dot{5}$ | \underline{i} $(\underline{i}\underline{6}$ $\underline{i}\underline{6}$ $\underline{i}\underline{2}$ $|\underline{3}$) $\overset{\stackrel{\longleftarrow}{i}}{5}$ $\overset{\stackrel{\longleftarrow}{i}}{5}$ $\overset{\stackrel{\longleftarrow}{i}}{5}$ $|\underline{2}$ \underline{i} \underline{i} $\underline{6}$ \underline{i} $\underline{4}$ $\underline{6}$ \underline{i} $\underline{4}$ $\underline{6}$ \underline{i} $\underline{4}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ \underline{i} $\underline{4}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ \underline{i} $\underline{4}$ $\underline{6}$ $\underline{6$ $\frac{\dot{z}}{\dot{2} \cdot \dot{1}} = \frac{\dot{6} \dot{1} \dot{4} \dot{6}}{\dot{5} \dot{5} \dot{6}} = \frac{\dot{5} \ddot{3}}{\dot{3}} \dot{2}' = 0$ $(5 \underline{5} \dot{6} \underline{5}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{\dot{6}}$ $\dot{\dot{6}}$ $\dot{\dot{5}}$ $\dot{\dot{5}}$ $\dot{\dot{3}}$ $\dot{\dot{3}}$ $\dot{\dot{2}}$ $\dot{\dot{1}}$ $\dot{-}$ (<u>i i i i 6i</u>) \underline{i} $(\underline{i}$ $\underline{6}$ \underline{i}) $\underline{3}$ $\underline{5}$ | \underline{i} \underline{i} $\underline{6}$ $\underline{5}$ \underline{i} $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ |(23 | 2) $i \cdot \frac{\imath_3}{3} \mid (\underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}}) \tilde{3} \tilde{3} \mid \underline{\dot{1}} (\underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid$

 $\underline{5056} \ \underline{506} \ | \ \underline{\dot{1}} \ (\underline{\dot{1}6} \ \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{1}} \ | \ \underline{\dot{2}} \)^{\frac{1}{3}} \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}}^{\frac{1}{3}} \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}} \ - \ |$ <u>2 i 6 i 6 5 | 4 5 4 2 5 i 4 5 | 2 4 3 2 5 6 4 5 | 2 4 3 2</u> 5 $\underbrace{\circ \ \dot{3} \ \dot{i} \ \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}_{\bullet \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2}} \ | \ \dot{1} \ \cdot \ \underline{6} \ \dot{1} \ | \ \underline{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{4} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{4} \ | \ \dot{1} \ (\ \dot{1} \ \underline{6} \ \dot{1} \) \ \underline{3} \ \dot{5}}_{35} \ |$ 5 i 6 5 | 4 5 4 2 5 i 4 5 | 2 4 3 2 5 6 4 5 | i 0 6 $\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}06\dot{1}$ | $\dot{4}565$ | $\dot{1}$ ($\dot{1}6$ | $\dot{1}6\dot{2}$ | $\dot{3}$) $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\frac{\dot{t}r}{\dot{2} \dot{1}} = \frac{\dot{6} \dot{1} \dot{4} \dot{6}}{\dot{6} \dot{1} \dot{4} \dot{6}} = \frac{\dot{5} \dot{5} \dot{6}}{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}} = \frac{\dot{t}r}{\dot{5} \dot{5} \dot{6}} = \frac{\dot{5} \dot{5} \dot{6}}{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}}$ (姚丕显等演奏 凌 歌记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

$$60.$$
 凡 调 (六)
$$1 = {}^{b}A \text{ (简音作 } 2 = {}^{b}b^{1} \text{)}$$
灵宝县
$$\frac{2}{4} \frac{\overset{1}{3} \overset{1}{2} \overset{1}{1}}{\overset{1}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{5}} | \overset{1}{1} \overset{0}{0} \overset{1}{5} \overset{1}{6} \overset{1}{5} | \overset{1}{1} \overset{1}{6} \overset{1}{5} | \overset{1}{4} \overset{1}{6} \overset{1}{5} \overset{1}{6} \overset{1}{5} |$$
370

 $2^{\frac{1}{5}}$ 6525 $| \hat{i} \cdot \hat{3} | 06 \hat{6} \hat{3} \hat{2} | \hat{i} \hat{i} \hat{2} | \frac{1}{5} \hat{6} \hat{5} | \hat{i} \hat{1} \hat{6} | \frac{1}{6} \hat{6} |$ $\underbrace{\overset{\circ}{\underline{2}} : \overset{\circ}{\underline{3}} \ 2^{\prime}\underline{5} \ | \ \underline{5} \ \underline{i} \ \underline{i}^{\frac{1}{2}}\underline{3} \ | \ \underline{2} \ \underline{0} \ \underline{i} \ \underline{i}^{\frac{1}{2}}\underline{3} \ | \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{i}^{\frac{1}{2}}\underline{3} \ \underline{i}^{\frac{1}{2}}\underline{5} \ \underline{65} \ | \ \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{3} \ | }$ 2 i 6 5 3 5 2 3 | i i 2 ' 5 5 | 0 i ' 4 i 6 5 | ' 4 6 5 6 5 $2^{\frac{1}{4}5}$ 6525 $|\hat{i}.$ $|\hat{3}|$ $|0^{\frac{1}{4}}$ $|\hat{i}$ $|\hat{3}\hat{2}|$ $|\hat{i}$ $|\hat{i}$ $|\hat{2}|$ $|\hat{5}$ $|\hat{6}$ $|\hat{5}$ $|\hat{6}$ $\underbrace{\dot{2} \cdot \dot{3}}_{2} \underbrace{\dot{2}'5}_{5} \underbrace{\dot{5}}_{1} \underbrace{\dot{1}}_{2} \underbrace{\dot{2}'\dot{3}}_{3} \underbrace{\dot{2}}_{1} \underbrace{\dot{2}}_{3} \underbrace{\dot{3}}_{5} \underbrace{\dot{2}}_{1} \underbrace{\dot{2}}_{3} \underbrace{\dot{2}}_{1} \underbrace{$ $25 \ \underline{6525} \ | \ \underline{i}' \underline{i} \ \underline{2}'^{\frac{1}{5}} \underline{5}' \ | \ \underline{0} \ \underline{i}'^{\frac{1}{4}} \underline{65} \ | \ \underline{4} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6}' \underline{5} \ | \ \underline{2}'^{\frac{1}{5}} \underline{6525} \ |$ $\underline{i} \ 0 \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{|} \ \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{65} \ \underline{|} \ \underline{i} \ (\underline{i} \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{0} \ \underline{i} \$ $\frac{\dot{3}\dot{3}}{\dot{3}}\frac{\dot{2}^{\dot{1}}\dot{5}}{\dot{5}}|\underline{6}$ 5. $|\underline{5}|\underline{\dot{6}}\underline{52^{\dot{1}}4}$ $|\underline{0}|\underline{36}|\underline{5^{\dot{1}}\dot{3}}$ $|\underline{0}|\underline{\dot{1}}\dot{2}|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\dot{\dot{3}}\dot{\dot{3}}$

61. 反 调

1=G (簡音作 2 = a¹)

辉县市

 $\begin{vmatrix}
\frac{3}{3} & \frac{5}{5} & \frac{3}{2} & | & \frac{3}{5} & \frac{5}{5} & \frac{3}{2} & | & \frac{3}{5} & \frac{3}{5} & | & \frac{5}{2} & \frac{5}{5} & | & \frac{5}{2} & \frac{5}{5} & | & \frac{5}{2} & \frac{5}{5} & | & \frac{5}{2} & | & & \frac{5}{2} & | & & \frac{5}{2} & | & & \frac{5}{2} & | & & \frac{5}{2} & | & & \frac{5}{2} & | & & \frac{5}{2} & | & & \frac{5}{2} & | & & \frac{5}{2} & | & & \frac{5}{2} & | & & \frac{5}{2} & | & & \frac{5}{2} & | & & \frac{5}{2} & | & & \frac{5}{2} & | & & \frac{5}{2} & | & &$

 $\begin{vmatrix} 0 & \| & 0 & | & \frac{3}{3} & \frac{5}{3} & | & \frac{3}{3} & 2 & | & \frac{3}{3} & \frac{3}{3} & | & \frac{3}{3} & \frac{5}{3} & | & \frac{3}{3} & 2 & | & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{1$ $\begin{vmatrix} \frac{5}{3} & \frac{1}{2} & | & i & | & \frac{1}{6} & \frac{1}{5} & | & \frac{1}{3} & | & \frac{1}{6} & | & \frac{1}{3} & | & \frac{1}{6} & | & \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & | & \frac{1}{6} & | & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & | & \frac{1}{6$

<u>2321</u> 5 <u>6512</u> 3 <u>5.6</u> 1 5 <u>1321</u>

 5 6
 1 3
 2
 3 6 5
 3 2 1 6

```
<u>5 32 1. 2 | 5 11 6532 | 5. 3 2532 | 1 5 161</u>
   5 \quad 1 \cdot 3 \quad 2 \quad 6216 \quad 5 \quad 32 \quad 1 \cdot 61
     <u>6 5 | 3 5 2 3 | 5 3 2 | 1 6 1</u>
 3 2 5 16 5 32 1 · 6 2 32 5 · 6 1 4565
 2 · 6 1242 | 564 2161 | 2 · 6 5 | 0 i 6 5
   5 · 3 | 6 5 | 1 6 | 2 | 5 · 3 | 5 i 6 5
2 <u>5 3 | 6 5 | 1 6 | 2 5 3 | 5 i 6 5 |</u>
2 <u>5 3 | 6 5 1 6 5 | 2 5 3 | 5 i 6 5 | </u>
 3 2 5 16 5 3 2 1 · 6 2 3 2 5 6 3 2 1 2 5 1
 2 <u>5 · 3</u> | <u>6 5</u> | 1 <u>6 | 2 5 2 | 1 <u>5 · 6 | </u></u>
                     2 5 2
                3 2
          6 5 1
               2125 1
         1 . 3 2165 1
                             2 3 2 1
               3 2
```

(何之亮等传谱 凌 歌译谱 李郑生等演奏)

说明:此曲是将尺字调(青天歌)移高四度变为六字调并加以变化而成,故名(六调),又称(高调)。

1 = G (簡音作 5 = d1)

灵宝县

(何之亮传谱 凌 歌译谱 李郑生等演奏)

说明:此曲用笙、笛子、板鼓伴奏。

 $1\dot{2}^{b}76$ $57\dot{1}$ $|(\dot{3}\dot{3})$ $1\dot{2}^{b}76$ |5.6 $1\dot{1}^{6}$ |5 0.5 $|1\dot{1}^{5}$ $65\dot{1}6$ $5^{4}5$ 65 $| \underline{i}\underline{2}\underline{i}\underline{b}\underline{7}$ $5\underline{i}\underline{7}\underline{i}$ $| \underline{2}$ $5\overline{b}\underline{7}$ $\overline{6}\underline{5}\underline{i}\underline{5}$ $| \underline{2}\underline{3}\underline{2}\underline{i}$ $\underline{b}\underline{7}\underline{i}\underline{5}\underline{i}$ $\frac{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{6}}{6} \ 5 \ 0 \ 0 \ 5 \ \dot{5} \ 7 \ 65 \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{3} \ 5 \ \dot{7} \ 65 \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{7} \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{0}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\ddot{7}}$ $\underline{\ddot{5}}$ $\underline{\ddot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\hat{i}}$ $\underline{\hat{i}}$ $\underline{\hat{b}}$ $\underline{\hat{i}}$ $\underline{\hat{i}$ $\underline{\hat{i}}$ $\underline{\hat{i$ $(\underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{5}}\ |\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{7}}\ \underline{\dot{7}}\ |\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{7}}\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{7}}\ \underline{\dot{7}}\ |\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{6}}\ \underline{\dot{5}}\ |\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{6}}\ \underline{\dot{5}}\ |\ \underline{\dot{5}}\ |\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{6}}\ \underline{\dot{5}}\ |\ \underline{\dot{5}$ $\underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{6}} \ \underline{\mathbf{5}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{5}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{5}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{5}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{3}} \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{3}} \ \underline{\mathbf{7}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{3}} \ \underline{\mathbf{7}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{3}} \ \underline{\mathbf{7}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{3}} \ \underline{\mathbf{7}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{3}} \ \underline{\mathbf{7}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{3}} \ \underline{\mathbf{7}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{3}} \ \underline{\mathbf{7}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{3}} \ \underline{\mathbf{5}} \ \underline{\mathbf{6}} \ \underline{\mathbf{6}} \ \underline{\mathbf{5}} \ \underline{\mathbf{6}} \ \underline{\mathbf{6}} \ \underline{\mathbf{5}} \ \underline{\mathbf{6}} \ \underline{\mathbf$ $0 \ 5^{b}7 \ 6535 \ | \ \underline{235^{b}7} \ 6515 \ | \ \underline{1321} \ ^{b}7151 \ | \ \underline{223} \ \ \underline{12} \ | \ ^{b}75 \ \underline{275} \ | \ i \ - \ \|$ (王泉荣等演奏 凌 歌记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

1 = bE (簡音作 5 = bb1)

灵宝县

 $+\frac{\hat{5}}{5}\frac{5}{5}\frac{2}{12}\frac{12}{765}\frac{\hat{7}}{12}\frac{2}{15}\frac{\hat{2}}{12}\frac{\hat{5}}{1$ $\frac{12^{5}76}{5}$ $\frac{5}{5}$ $(\frac{12}{38})$ $\frac{3}{5}$) $\frac{5}{7}$ $| \frac{7}{7}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{5}{6}$ $| \frac{5}{4}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{7}{7}$ | $5^{\frac{1}{7}}\frac{7}{4}\frac{5}{5}$ $2^{\frac{1}{4}}\frac{6}{6}$ $5^{\frac{1}{6}}$ $5^{\frac{1}$ 521 $\stackrel{b}{7}151$ 226 5 $0^{\frac{4}{b}76}$ 7545 2412 4256521 $\sqrt[5]{7151}$ | 2 $9\sqrt[5]{7}$ | $7\sqrt[5]{5}$ | $1 \cdot 5$ | $5\sqrt[5]{5}$ | 2475 | $2412 \ 256 \ | 5.2 \ 12^{576} \ | 5 \ 0^{57} \ | 7 \ 5 \ 4 \ 5^{6} \ | 5. \ \frac{7}{1}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}$ $05^{\frac{1}{7}}$ 6545 2412 4256 521 7151 2412 4256

(王泉荣等演奏 凌 歌记谱)

说明: 1 . 此曲是用中音大唢呐(以三服为"尺"字)清孝的《反六课》,民间称尺字遇为平调。故而很久。

2. 用笙件奏。

 $0^{\frac{1}{2} \cdot 5}$ $21^{\frac{1}{7}72}$ $| 1^{\frac{1}{7}}$ $\frac{5 \cdot 125}{5 \cdot 125}$ | 1 (12 | 1 | 12 | 4) $| 12 | 425^{\frac{1}{7}}$ | $\frac{57 \cdot 1}{1} = \frac{2476}{1} = \frac{5}{1} = \frac{5}{1$ $\frac{4^{\frac{1}{5}}}{5}$ $\frac{21^{\frac{1}{7}}}{1}$ $\frac{2 \cdot 1}{2 \cdot 1}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{0^{\frac{1}{5}}}{1}$ $\frac{5785}{5}$ $\frac{2412}{4251}$ $\frac{\cancel{3}}{432 \cdot 4} \quad 1243 \quad 2 \quad 0 \quad \cancel{7} \quad 75 \quad 2425 \quad 1 \quad 5$ 525 21^{5} 10 025 14^{5} 6 5765 4.212 42514 3 2 1 2 5 2 1 0 0 i 5 7 6 5 4 2 5 1 5 2 . 4 5 2 $\frac{1}{1} \left(\frac{12}{12} \frac{1212}{12} \right) \frac{1}{4} \right) \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{4} \frac{1}{2} \frac{1}{12} \left| \frac{1}{2} \frac{1}{4} \frac{1}{12} \right| \frac{1}{2} \frac{1}{4} \frac{1}{12} \left| \frac{1}{2} \frac{1}{4} \frac{1}{12} \right| \frac{1}{2} \frac{1}{4} \frac{1}{12} \frac{1}{12}$ 43212465. 41251442. 0512482 2 1 5 0 4 5 1 5 7 6 5 i 5 i 4 2 5 i 4 1 2 4 3 $\frac{25}{100}$ $\frac{5}{100}$ $\frac{5}{100}$ $\frac{25}{100}$ $\frac{5}{100}$ $\frac{$ b_{7} 5 i 4 2 5 | 1 5 t 4 2 5 2 | 1 (1 2 | 1 1 2 | 4 $) <math>b_{7}$ | i

 $\frac{tr}{5 \cdot 4} = \frac{5^{t_1}}{5^{t_1}} = \frac{2}{2} + \frac{2}{4} + \frac{2}{7} + \frac{5}{5} = \frac{5}{1} + \frac{5}{5} + \frac{5}{5} = \frac{5}{1} + \frac{5}{5} = \frac{5}{1} + \frac{5}{1} + \frac{5}{1} + \frac{5}{1} = \frac{5}{1} + \frac{5}{1} + \frac{5}{1} = \frac{5}{1} + \frac{5}{1} = \frac{5}{1}$ $(5\dot{1}6\dot{5})$ 6542 |112 |2| |2| |2| |2| |3| |4| |3| |4| |3| |4| |3| |4| |3| |4| |3| |4| |3| |4| |3| |4| |3| |4| |3| |4| |3| |4| |3| |4| |3| |4| |3| |4| |3| |4| |3| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| |4| $\frac{1}{1} \left(\frac{12}{12} \frac{1212}{1212} \right) \frac{4}{1} \frac{2}{12} \frac{1}{2} \frac{1}{12} \frac$ 5 <u>i</u> 4 2 4 | 5 <u>4 5 i 4 2 .</u> 0 2 2 1 5 4 4 5 5 5 5 1 4 5

(杜满寿等演奏 凌 歌记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

1 = bE (簡音作 5 = bb1)

灵宝县

#\frac{\frac{\pi_{\frac{1}{2}}{5555}}{5555}} \frac{\frac{\pi_{\frac{1}{2}}}{5555}}{5521} \frac{\pi_{\frac{7}{65}}}{1} \frac{\frac{2}{4}}{1} \frac{\pi_{\frac{1}{2}}}{1} \frac{2552}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{7} \frac{5}{5} \frac{65}{5}} $\overbrace{4\ 25\ }^{\ b}\overbrace{765\ }^{\ b}$ | $\underbrace{0\ 2^{\frac{1}{2}}}_{\ \dot{}}$ | $\underbrace{12\ }^{\ b}\overbrace{75\ }^{\ b}$ | 1 · $\underline{12\ }$ | $\underbrace{5\ 45\ }_{\ \dot{}}$ | $\underbrace{24\ }^{\ b}\overbrace{75\ }^{\ c}$ | $5 \cdot \frac{5}{1} = \frac{1}{1} + \frac{1}{1} +$ (<u>2 0 2 2</u> 2) 2421 $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ 2545 $24^{5}75$ | 1 0 12 | 545 $24^{5}75$ | 1 0 12 | $\frac{10^{\circ}}{6}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{10^{\circ}}{6}$ $\frac{10^{\circ}}{5}$ $\frac{10^{\circ}}{5}$ $\frac{10^{\circ}}{4}$ $\frac{10^{\circ}}{5}$ $\frac{10^{\circ}}{4}$ $\frac{10^{\circ}}{5}$ $\frac{10^{\circ}}{4}$ $\frac{10^{\circ}}{5}$ $\frac{10^{\circ}}{4}$ (20222)

2' 0 $| \underline{0} \stackrel{?}{\underline{i}} \stackrel{\diamond}{\underline{6}} \underline{5} | \underline{4 \cdot 5} \stackrel{\diamond}{\underline{7}} \underline{5} | \underline{2} \stackrel{\sim}{\underline{4}} \underbrace{2} \underline{1} \stackrel{\diamond}{\underline{7}} \cdot \underline{1} |$ 2525 $^{b}7$ $| 0 \frac{5}{7}2$ 1275 | 124 $^{b}765$ | (252 5 2 |1 12 5) 62 | 12^b7 5 65 | 425^b7 5 | 2424 21^b72 | $\underline{4}$) $\dot{3}$ · $\dot{3}$ · $\dot{3}$ · $\dot{3}$ · $\dot{6}$ | $\underline{0}$ · $\dot{5}$ · | $\underline{0}$ · $\dot{3}$ · $\dot{3}$ · $\dot{6}$ | $\ddot{5}$ · 4 | (2 5 4 2 0) $4 \cdot 5 \stackrel{\flat}{7} \frac{5}{5} | 2421 \stackrel{\flat}{7} \cdot 1 | 20 0 12 | 5 45 24 \stackrel{\flat}{7} \frac{5}{5} |$ $425 \stackrel{?}{>} 765 | 2424 | 21 \stackrel{?}{>} 72 | 1 0 i | 4 2 1 2 | (1 12 42) 12 |$ 121 (112 | 42 5 5 | 5) 71 217 | 5 5 $0 \stackrel{\downarrow}{7} \stackrel{\frown}{1} \stackrel{\frown}{2} \stackrel{\frown}{4} \stackrel{\frown}{7} \stackrel{\frown}{|} \stackrel{\frown}{5} \stackrel{\frown}{1} \stackrel{\frown}{5} \stackrel{\frown}{1} \stackrel{\frown}{5} \stackrel{\frown}{1} \stackrel{\frown}{5} \stackrel{\frown}{1} \stackrel{$ $\overbrace{4 \cdot 2} \stackrel{\sim}{5} \stackrel{\sim}{4} | 2 \quad 0 \quad | \underbrace{0 \quad i \quad 6 \quad 5}_{} | \underbrace{4 \cdot 5}_{} \stackrel{\triangleright}{7} \stackrel{\sim}{6} \stackrel{\sim}{5} |$ (22555)

(杜泽胜等演奏 凌 歌记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

1 = bE (簡音作 5 = bb1)

灵宝县

 $+ \frac{5}{7} \cdot \frac{6}{5} \cdot \frac{5}{7} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{2}{4} \cdot \frac{4}{5} \cdot \frac{5}{4} \cdot \frac{4}{2} \cdot \frac{5}{7} \cdot \frac{6}{5} \cdot \frac{1}{4} \cdot \frac{2}{1} \cdot \frac{5}{7} \cdot \frac{2}{1} \cdot \frac{5}{7} \cdot \frac{2}{1} \cdot \frac{5}{7} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{5}{1} \cdot \frac{2}{1} \cdot \frac{5}{7} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{5}{1} \cdot \frac{2}{1} \cdot \frac{5}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{5}{1} \cdot \frac{2}{1} \cdot \frac{5}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{5}{1} \cdot \frac{5}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{5}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{5}{1} \cdot \frac$ $0^{\frac{1}{5}} \stackrel{\sim}{5} \stackrel{\sim}{25} | 105 \stackrel{\sim}{24} \stackrel{\sim}{72} | 1 (12 1212 | 4) \stackrel{\sim}{42} \stackrel{\sim}{5145} |$ 2421 $\frac{\cancel{7}\cancel{471}}{\cancel{1}}$ | 2412 $42^{\frac{1}{5}}$ | 04 124 $| \frac{\cancel{2}}{2}$ (255)524 $21^{b}72$ | 1 0 12 | 4254 24 b72 | 1 12 4252 | $5^{\frac{1}{5}}$ $24^{\frac{1}{57}}$ | 1 (1 2442 | 1 1 1212 | 3) <math>24 $2^{\frac{1}{57}}$ $| 75 45^{\frac{1}{6}}$ $2424 \frac{\pi}{5} 4 | \frac{2321}{2321} | \frac{1}{7151} | 2 \frac{\pi}{5} | \frac{1}{5} (\underline{i} \underline{6} \underline{i} \underline{6} \underline{5} | \underline{4} \underline{2} \underline{5}) | \frac{7}{7} |$

524 21 71 | 2412 425 | 025 21 72 | 1 7 5 | 024 21 72 |5 <u>7 5</u> <u>5 2 4 2 1 ^b7 1</u> <u>2 4 1 2 4 2 5</u> <u>5 4 5 1 2 5 4</u> $\frac{2}{2} \left(\frac{2}{5} \frac{5}{5} \right) = \frac{5}{1} + \frac{4251}{4251} + \frac{4251}{4254} + \frac{2421}{2421} + \frac{7151}{7151}$ 2424 b 7 6 5 5 2 4 2 1 b 7 2 1 b 7 7 2 4 2 4 1 2 $21 \ 2 \ (\underline{42} \ | \ \underline{1}) \ \underline{4} \ \underline{21^{b}71} \ | \ \underline{2} \ (\underline{2} \ \underline{5} \ \underline{5} \ | \ \underline{5}) \ \underline{i} \ \underline{i^{b}} \ \underline{6} \ \underline{5} \ | \ \underline{4} \ \underline{21} \ \underline{5715} \ |$ 5 2 4 2 1 b 7 1 2 4 1 2 4 2 5 0 2 4 2 1 b 7 2 1 1 - | (姚丕显等演奏 凌 歌记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

1 = bE (简音作 5 = bb1)

灵宝县

 $25^{\frac{1}{57}}$ 5785 2412 424 $0^{\frac{1}{6}}$ 2478 5 - 04 $\underline{0} \quad 5 \quad \underline{2} \quad | \ \underline{245} \quad 5 \quad 1 \quad | \ \underline{2 \cdot 6} \quad 5 \quad | \ \underline{0} \quad \underline{i} \quad \underline{2165} \quad | \ \underline{4 \cdot 6} \quad \underline{565} \quad |$ $5 \stackrel{\downarrow}{7} \stackrel{4}{4} = 2 \stackrel{1}{1} \stackrel{7}{1} = 2 \stackrel{1}{5} \stackrel{1}{6} = 5 \stackrel{4}{4} = 2 \stackrel{5}{5} \stackrel{1}{7} \stackrel{2}{2} = 1 \stackrel{1}{5} \stackrel{1}{7} \stackrel{5}{5} = 1$ 2525 24 575 | 1 21 5765 | 412 4255 4 2 5 7 2 | 1 0 5 | 2 4 2 1 7 7 5 | 1 5 2 1 7 1 $247 \overline{5765} | 2412 44 | 42 1276 | 5 - | 04 4 6 |$ $\frac{*}{5}$ $\frac{*}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{6}$ $5^{\flat}74$ 2171 | 2 4 5 6 | 5 4 2575 | 1. 5 | 2421 5 765 |

说明:此曲用笙伴奏。

70. 小 开 门 (一) $1 = E \ (\text{简音作} \ 2 = {}^{\#}_{f}^{1})$ $\frac{4}{4} \frac{6}{6} \frac{1}{6} \frac{6}{5} \frac{5}{3} {}^{4} \frac{5}{5} = {}^{\#}_{f}^{1} \frac{1}{6} \frac{1}{$

说明:此曲用笙伴奏。

71.小 开门(二) 1=F(簡音作2=g¹) 南乐县 $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1$ $\underline{53}$) $\underline{\overset{1}{5}}$ $\underline{\overset{3}{3}}$ $\underline{\overset{1}{2321}}$ $\underline{\overset{1}{673}}$ $\underline{\overset{1}{6}}$ $\underline{\overset{1}{5\cdot 3}}$ $(\underline{\overset{6353}{6358}})$ $\underline{\overset{6\cdot 376}{6\cdot 376}}$ $\underline{\overset{5\cdot 656}{5\cdot 656}}$ $3.\dot{2}$ $7\ddot{6}$ 0 5 532 1.6 1 0 6.765 45323 5.3 63 0 $\underline{5}) \underline{\hat{6}} \underline{\hat{i}} \underline{\hat{6}} \underline{\hat{5}} | \underline{\hat{3}}^{\frac{1}{3}} \underline{\hat{3}} \underline{\hat{2}} \underline{\hat{i}} | \underline{0} \underline{\hat{6}} \underline{\hat{i}} \underline{\hat{6}} \underline{\hat{5}} | \underline{\hat{3}} \underline{\hat{5}} \underline{\hat{5}} | \underline{\hat{3}} \underline{\hat{5}} \underline{\hat{5}} \underline{\hat{3}} |$ $\frac{1}{6}$ $0^{\frac{1}{4}} \frac{1}{5} \frac{1}{3276} = 5 \frac{7656}{7656} = \frac{1}{1.6} = \frac{0}{5} \frac{1}{3532}$

5353)

 $i \quad \underline{\overset{\cancel{1}}{3} \overset{\cancel{1}}{2} \overset{\cancel{1}}{3} \overset{\cancel{1}}{3}} \quad | \quad \underline{\overset{\cancel{1}}{3} \overset{\cancel{1}}{5}} \overset{\cancel{1}}{2} \overset{\cancel{1}}{3} \overset{\cancel{1}}{2} \overset{\cancel{1}}{7}} \quad | \quad \underline{\overset{\cancel{1}}{6} \overset{\cancel{1}}{6}} \overset{\cancel{1}}{6} \overset{\cancel{1$ (<u>5 5 6 5</u>) | <u>0 6 i 6 i 6 5</u> | 3 2 i | <u>0 6 i 6 i 6 5</u> | $(\underline{33} \underline{3})\underline{\dot{5}} | \overset{*}{\overset{*}{\underline{6}}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} | \overset{*}{\overset{*}{\underline{6}}} \underline{\dot{5}} | \overset{*}{\overset{*}{\underline{6}}} \underline{\dot{5}} | \overset{*}{\overset{*}{\underline{7}}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{1}} - |$ $\underbrace{\dot{i}}_{\dot{6}} \left(\underline{12} \mid \underline{1} \right)^{\dot{5}} \underbrace{\dot{\underline{60}}_{\dot{5}}}_{\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}}_{\dot{6}} \mid \underline{$ 0 $\frac{1}{5}$ | 5 - | 0 $\underline{0} \cdot \underline{3}$ | $\underline{2} \cdot \underline{1} \cdot \underline{6} \cdot \underline{1} \cdot \underline{6}$ | $\underline{1} \cdot \underline{6} \cdot \underline{1} \cdot \underline{1} \cdot \underline{6} \cdot \underline{1} \cdot \underline{$ $i \stackrel{\stackrel{\stackrel{\bullet}{\circ}}{\circ}}{\circ} | \underline{\dot{2}} \stackrel{\stackrel{\bullet}{\circ}}{\circ} | \underline{\dot{2}} \stackrel{\stackrel{\bullet}{\circ}}{\circ} | \underline{6} \cdot (\underline{7} + \underline{6} + \underline{6} + \underline{3}) \stackrel{\stackrel{\leftarrow}{\circ}}{\circ} \underline{7} | \underline{6765} \stackrel{\stackrel{tr}{\circ}}{\circ} \underline{3} \underline{2} |$ $\underline{0} \quad 5 \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{0} \quad \dot{\underline{2}} \quad \dot{\underline{1}} \quad | \quad \dot{\underline{1}} \quad \dot{\underline{6}} \quad | \quad \underline{5} \quad (\underline{5} \quad \underline{65}) \quad | \quad \underline{0^{\frac{1}{2}}} \quad | \quad \underline{\dot{61}} \quad \dot{\underline{\dot{65}}} \quad |$ $\frac{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{5}}{\dot{5}} \ \dot{\underline{2}} \ \dot{\underline{1}} \ | \ \dot{\underline{1}} \ \dot{\underline{6}} \ \dot{7} \ \dot{\underline{6}} \ \dot{5} \ \dot{\underline{5}} \ | \ \dot{\underline{3}} \ (\ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{2} \) \ | \ \underline{0^{\ \dot{1}}} \ \dot{\underline{4}} \ \dot{\underline{3}} \ |$ $\underbrace{\frac{\dot{2} \cdot \dot{1}}{\dot{2} \cdot \dot{0}}}_{\underline{\dot{2}}} | \underline{0} \quad \dot{6} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{0}} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad (\underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}}) \quad \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{1}} \quad |$ $(35) \frac{\hat{3}}{3} \frac{\hat{2}}{2} | (i \underline{6})^{\frac{1}{2}} | \underline{236} | (12 | 12)^{\frac{1}{3}} \frac{\hat{5}}{5} | 5 - (53 \underline{5})^{\frac{1}{3}}$

5 - | <u>0 3 2 7 6 7 6</u> | <u>5 6 5 6 7 6 4 5 6</u> | (<u>5 3 5 8</u> | <u>5 3 5 8</u> | $\underline{5}) \overset{\overset{\overline{4}}{\dot{3}}}{\dot{2}} | \underline{\dot{1}} (\underline{6} \underline{1}) \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{3}} \overset{\overset{\overline{4}}{\dot{3}}}{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{7}} | \underline{6} \cdot (\underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{7} \underline{6}) |$ $\underline{0 \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ . \ (\underline{5} \ \underline{32} \ | \ \underline{2})^{\underbrace{\dot{4}} \ \dot{\dot{1}} \ \dot{\dot{1}} \ \dot{\dot{5}}} \ | \ \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}} \ \dot{5} \ |$ $\underbrace{\overset{\diamond}{0}\overset{\dot{\dot{i}}}{\dot{5}}}_{\dot{5}}\overset{\dot{\dot{2}}}{\dot{2}} | \underline{0} \quad \dot{\dot{1}} \cdot | \underline{\dot{1}} \quad \dot{\underline{6}} \quad (\underline{12}) | \underline{\dot{2}} \cdot \dot{7} \quad \underline{\dot{6}} \quad \dot{\underline{5}} \quad | \overset{\dot{\underline{4}}}{\dot{\underline{6}}} \quad \underline{6} \quad \dot{\underline{6}} \quad \dot{\underline{6}} \quad | \overset{\dot{\underline{4}}}{\dot{\underline{6}}} \quad \underline{6} \quad \dot{\underline{6}} \quad | \overset{\dot{\underline{4}}}{\dot{\underline{6}}} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \overset{\dot{\underline{4}}}{\dot{\underline{6}}} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \overset{\dot{\underline{4}}}{\dot{\underline{6}}} \quad | \overset{\dot{\underline{6}}}{\dot{\underline{6}}} \quad | \overset{\dot{\underline{4}}}{\dot{\underline{6}}} \quad | \overset{\dot{\underline{6}}}{\dot{\underline{6}}} \quad | \overset{\dot{\underline{4}}}{\dot{\underline{6}}} \quad | \overset{\dot{\underline{6}}}{\dot{\underline{6}}} \quad | \overset{\underline{6}}{\dot{\underline{6}}} \quad | \overset{\dot{\underline{6}}}{\dot{\underline{6}}} \quad | \overset{\underline{6}}{\dot{\underline{6}}} \quad | \overset{\underline{6}}{\dot{\underline{6}}} \quad | \overset{\underline{6}}{\dot{\underline{6}}} \quad | \overset{\underline{6}}{\dot{\underline{6}}$ $(\underline{6})'\underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{2}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{3}\dot{3}'7}\ |\ \underline{6'6\dot{1}}\ '\underline{735}\ |\ 6\ (\underline{65})\ |\ \underline{035}\ \underline{3'7}\ |$ $\underline{\dot{5}}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6$ $\dot{\hat{z}}$, $\dot{\hat{z}}$ | $\underline{0}^{\frac{1}{2}}$ | $\dot{\hat{z}}$ | $\dot{\hat{z}}$ | $\dot{\hat{z}}$ | $\dot{\hat{z}}$ | $\underline{0}$ | $\underline{0}$ | $\underline{6}$ | $\dot{\hat{a}}$ | $\dot{\hat{z}}$ | $\dot{\hat{z}$

 $\underline{i} \quad \underline{6} \quad \underline{i} \quad \underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{4} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{i} \quad \underline{1}$ $\underbrace{\overset{\circ}{\underline{2}}}_{\underline{6}} \left(\underline{1} \underline{6} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{1} \right) \overset{\circ}{\underline{5}} \mid \underline{5} \mid \underline{5} - \mid \underline{5} - \mid \overset{\circ}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{3}} \mid \underline{3} \overset{\circ}{\underline{3}} \stackrel{\circ}{\underline{3}} \mid \underline{3} \overset{\circ}{\underline{3}} \stackrel{\circ}{\underline{3}} \stackrel{}}{\underline{3}} \stackrel{\circ}{\underline{3}} \stackrel{\circ}{\underline{3}} \stackrel{\circ}{\underline{3}} \stackrel{\circ}{\underline{3}} \stackrel{\circ}{\underline{3}} \stackrel$ $2\dot{3}\dot{1}\dot{7}$ 6767 | $(5^{\frac{4}{4}}$ 5 5 | 5) $^{\frac{1}{5}}$ 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 $\dot{3}$ 2 2 | \underline{o} 5 $\underline{'70}$ $| \underline{o}$ \underline{i} $\underline{\dot{1}}$ $(\underline{6} \ \underline{1})$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $(\underline{6}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$) $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{\dot{5}}$ - | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $0\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $6\dot{3}\dot{6}$ 5 0 | 0 3 $7\dot{6}$ | $15\dot{6}$ 7 $15\dot{6}$ | $16\dot{6}$ | $\underline{0}$ 5. $\underline{0}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{0}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ |\ \dot{\underline{\dot{1}}\ \dot{6}\ \dot{7}\ \dot{6}\ \dot{5}\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}\ |\ \dot{\underline{\dot{2}}\ \dot{6}\ \dot{7}\ \dot{5}\ \dot{3}\ |\ \dot{\underline{\dot{2}}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}\ |}}}\ |\ \underline{\dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{2}}\ |\ \dot{\underline{\dot{2}}\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{2}}\ |}}\ |\ \underline{\dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{2}}\ |\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{2}}\ |}}\ |\ \underline{\dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{2}}\ |\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{2}}\ |}}\ |\ \underline{\dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{2}}\ |\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{2}}\ |}}\ |\ \underline{\dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{2}}\ |\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{2}}\ |}}\ |\ \underline{\dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{2}}\ |\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{2}}\ |}}\ |\ \underline{\dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{2}}\ |\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{2}}\ |}}\ |\ \underline{\dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{2}}\ |\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{2}}\ |\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{2}}\ |\ \dot{\dot{2}}\ \dot{\dot{1}}\ |\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{1}}\ |\ \dot{\dot{1}}\ \dot{\dot{$ $\underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \stackrel{\frown}{\underline{i}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \stackrel{\frown}{\underline{i}} \quad | \stackrel{\frown}{\underline{$

 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}$ $\underline{0} \quad \widehat{5} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{0} \quad \widehat{2} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{0} \quad \widehat{\widehat{1}} \quad \widehat{\underline{\widehat{6}}} \quad | \quad \underline{5} \quad \widehat{\widehat{1}} \quad \underline{\widehat{6}} \quad | \quad \underline{0} \quad \widehat{\widehat{1}} \quad \underline{\widehat{6}} \quad \widehat{5} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \widehat{\underline{2}} \quad \widehat{\underline{1}} \quad | \\
\underline{1} \quad \widehat{\underline{1}} \quad \widehat{\underline{1$ $\underline{0} \ \dot{\dot{6}} \ \dot{\underline{5}} \ | \ \dot{\underline{3}}'\dot{\underline{3}}' \ \dot{\underline{3}} \ \dot{\underline{2}} \ | \ \underline{0} \ \dot{\underline{6}} \ \dot{\underline{5}} \ \dot{\underline{3}} \ | \ \dot{\underline{2}} \ \dot{\underline{1}} \ \dot{\underline{2}} \ \underline{0} \ | \ \underline{0} \ 6 \ \underline{66} \ | \ \dot{\underline{1}}' \ \underline{6} \ \dot{\underline{1}} \ \underline{6} \ | \ \underline{1} \ \underline{6} \ | \ \underline{6} \ | \ \underline{6} \ | \ \underline{1} \ \underline{6} \ | \ \underline{1} \ \underline{6} \ | \ \underline{6}$ $\frac{1}{4} \quad \widehat{i} \quad | \quad \widehat{i} \quad | \quad \underbrace{06}^{*} \quad | \quad \underline{i6} \quad | \quad i \quad | \quad 0 \quad | \quad \underbrace{036} \quad | \quad \underbrace{6^{*}6} \quad | \quad \underline{i6} \quad | \quad \underline{i6} \quad | \quad \underline{i6} \quad | \quad \underline{i1} \quad | \quad | \quad (\underline{62} \quad | \quad i) \quad | \quad (\underline{62} \quad | \quad i)$ $\frac{3}{7}$ | $\frac{6}{6.7}$ | $\frac{1}{66}$ | $\frac{1}{16}$ | $\frac{1}{17}$ | $\frac{1}{8}$ | $\frac{1}{6}$ | $\frac{1}{1}$ | $1) \underbrace{5} | 5^{\frac{1}{5}} | (\underline{5} \underline{3} | \underline{5} \underline{3} | \underline{5}) \underline{5} | 5^{\frac{1}{5}} | \underline{0}^{\frac{1}{5}} | \underline{5}^{\frac{1}{3}} | \underline{0} \underline{6}^{\frac{1}{5}} | \underline{6}^{\frac{1}{5}} \underline{6}^{\frac{1}{5}} |$ 53 | 53 | 2) 6 | 5 2 | 1 | (32 | 1) 6 | 5 5 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | 2) 6 | 1 | (32 | $1) \underline{6} \mid \overset{\stackrel{\checkmark}{\underline{5}}}{\underline{2}} \mid i \mid \overset{\stackrel{\checkmark}{\underline{5}}}{\underline{5}} \stackrel{\stackrel{\checkmark}{\underline{5}}}{\underline{5}} \mid i \mid \underline{6}, \underline{7} \mid \underline{6} \mid (\underline{82} \mid \underline{1}), \underline{7} \mid$ 6'7 | 66 | 7656 | i 0 | (81 | 61 | 3) 3 | 36 | 53 | $(\underline{76} | \underline{5})\underline{5} | \underline{3^{\frac{1}{6}}} | \underline{53} | (\underline{65} | \underline{5})\underline{3} | \underline{63} | \underline{53} | (\underline{86} | \underline{5})\underline{3} |$

(马春景等演奏 任道平、常少峰采录 钢 铁记谱)

说明,此曲用笙伴奏。

(白长微等演奏 陈玉坤、范正刚采录 陈玉坤记谱)

25. | 53 (52 | 65) 032 | 103 | 21 76 | $(11)^{\frac{1}{3}} \underbrace{3^{\frac{1}{3}} 321} | 1 \underbrace{\frac{\pi}{7} 15} | \underbrace{6 \cdot 5} \underbrace{1 \cdot \frac{\pi}{6}} | \underbrace{5 \cdot 1} \underbrace{6} (\underbrace{8 \cdot 5}) |$ $03\dot{1}$ $656\dot{3}$ $3\dot{5}$ 5 3 0 (65 65) 2 1 2 5 0 2 5 $\frac{5}{5}$ i (85 | 35) 1.2 | 3 i i 65 | 5 65 321 |5 - 0 1 8 5 0 5 2 3 2 1 1 1 1 7 6 03 21 78 10 035 135 112 30 tilis $516(85) | 0^{4}5852 | 25. | 3 (2321 | 85) 0^{4}2 |$ 5 (5 65 5) 1 65 05 3.2 1 1 1 7 60 03

说明。此曲用笨件事

 $\underline{0} \quad \underline{i} \quad \underline{6} \quad \underline{i} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{12} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{6} \quad \underline{165} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad \underline{3$ $\frac{3}{4} \quad \underline{0} \quad \underline{3}^{7} \quad \underline{5}^{7} \quad \underline{5$ $\frac{1}{6}$ $0^{\frac{1}{5}}$ $| 3532 | 12^{\frac{1}{5}} | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 1 | 3 | 0 | 65 |$ $\frac{6}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}$ 8532 1 0 35 2321 6165 6 0 5 3532 12¹5 $5 \ 1 \ \frac{1}{5} \ | \ 3 \ 0 \ | \ \frac{6i65}{6i65} \ | \ \frac{3}{5} \ \frac{1}{1} \ 2 \ | \ \frac{5}{5} \ 3.$

(董其然演奏 李福聚采录 潘国循记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

通许县 1 = C (簡音作 5 = g1) 中板 🚽 = 72 $\frac{2}{4} \, {\overset{1}{\cancel{5}}} \, {\overset{\circ}{\cancel{5}}} \, {\overset{\circ}{\cancel{5$ $\frac{1}{2.321}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $30^{\frac{1}{1}\frac{1}{1}\frac{1}{65}} | 3(32 323) | \frac{1}{223} \frac{1}{535} | \frac{1}{6165} \frac{1}{55} |$ 05532 | 1 - | 0352321 | 601235 | 2.321626 | 5) $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{5}$ $| \frac{6}{6}$ $\frac{5}{6}$ $| \frac{7}{6}$ $| \frac{6}{6}$ $| \frac{5}{6}$ $| \frac{1 \cdot 6}{6}$ $| \frac{5}{6}$ $| \frac{0}{12}$ $| \frac{3 \cdot 235}{3 \cdot 235}$ $\frac{\tilde{6}^{\frac{1}{6}}}{6} = \frac{276}{6} = \frac{0}{5} = \frac{\tilde{5}6}{1 \cdot \tilde{6}} = \frac{\tilde{6}}{1 \cdot \tilde{6}} = \frac{1}{1} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$

 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ | $(223)\dot{5}\dot{5}$ | $023\dot{5}\dot{5}$ | $05\dot{5}\dot{2}$ | $05\dot{5}\dot{2}$ (116 161) $\frac{2}{5775} + \frac{2}{577} + \frac{2}{656} + \frac{2}{76} + \frac{2}{656} + \frac{2}{56} + \frac{2}$ $\frac{\diamond_{i}}{6}, \frac{\diamond_{i}}{6}, \frac{\diamond$

说明: 此曲用笙伴奏.

76.小 开门(七) $1 = {}^{b}E (6 + 2 = f^{1})$ # 用市 $\frac{1}{1} = {}^{b}E (6 + 2 = f^{1})$ # 用市 $\frac{1}{1} = {}^{b}E (6 + 2 = f^{1})$ # 用市 $\frac{1}{1} = {}^{b}E (6 + 2 = f^{1})$ # 日本 $\frac{2}{4} \stackrel{?}{3} \stackrel{?}{5} \stackrel{?}{5} \stackrel{?}{5} \stackrel{?}{3} \stackrel{?}{5} \stackrel{?}{5} \stackrel{?}{5} \stackrel{?}{5} \stackrel{?}{5} \stackrel{?}{5} \stackrel{?}{5} \stackrel{?}{3} \stackrel{?}{3} \stackrel{?}{2} \stackrel{?}{3} \stackrel{?}{5} \stackrel{?}{6} \stackrel{?}{6} \stackrel{?}{6} \stackrel{?}{6} \stackrel{?}{6} \stackrel{?}{6} \stackrel{?}{6} \stackrel{$

(张宝岭演奏 天 民采录 张宝岭记谱)

说明,此曲用笙伴奏。

说明,此曲用笙伴奏。

说明: 1. 此曲在反复号之间可任意反复,并可在任何一句的尾音处结束。

2. 手條每小节强拍击一下。

0 i 6 5 | 3 5 3 2 5 3 2 | 1 · 3 | 2 · 1 2 1 6 | 0 1 2 3 5 3 $\frac{tr}{6.5}$ 3.2 | $\underline{1216}$ $\underline{5616}$ | $\underline{216}$ 0 | $\underline{2321}$ $\underline{61.5}$ | $\underline{5.56}$ $\underline{1.2}$ | $\frac{1}{4}$ $\frac{351}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{3523}{...}$ $\frac{5 \cdot 3}{...}$ $\frac{63}{63}$ $\frac{5}{...}$ $\frac{0}{1}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{5}{...}$ $\frac{3 \cdot 2}{1 \cdot 2}$ 3 0 6 i 6 5 | 3 5 3 2 3 0 | 5 · 3 2 3 5 | 0 i 6 5 | 3 5 1 2 3 2 $1 \cdot 3 \mid 2321 \quad 216 \mid 0 \quad 12 \quad 3 \quad 53 \mid 2 \cdot 1 \quad 6123 \mid 1 \quad 1 \quad 12$ I. I. tr1 <u>1 2 3 0 6 · 5 3 5 3 2 · 1 6 1 5 0</u> 5 · 3 6 3 5 3 5 3 5 1 2

(周兰亭演奏、乔 良、赫庆海记谱)

说明:此曲由笙、碰铃、云锣、梆子伴奏。

80. 小 开 门 (十一)

1 = bB (簡音作 1 = bb1)

安阳市

 明 明 廿 0
 5 - 3.2 | 4 1 5 6 2 2 5 | 0 1.6 5 1 3 2 |

 堂 鼓 [廿 冬冬. 0 0 0 | 4 冬冬. 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬
 1. 10352123 5. 6 4. 5 6 1 3.2 1 2 5 3.2 1 1.23523 1 0 53 21 23 5 - 645 0352123 5-645 61 321 2.3 56 3.2 1 2.356 32 1 1.235 25 1 0 25 21 23 5 - 64 5

(李海金演奏 景慧兰、傅金玉记谱)

说明,本曲打击乐除堂敦外,尚有手镲,手镲在每小节强拍处击一下。

说明:此曲用笙伴奏。

说明:此曲用笙伴奏。

1 = B (简音作 5 = "f1)

开封市 • 郊区

快板 🚽 = 132 $\frac{2}{4}$ $\frac{67}{1}$ $\frac{57}{1}$ $\frac{67}{1}$ $\frac{65}{1}$ $\frac{35}{1}$ $\frac{232}{1}$ $\frac{1.6}{1}$ $\frac{16}{1}$ $\frac{61}{1}$ $\frac{15}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{3}{1}$ <u>2321</u> <u>67</u> | <u>6 6 7 6</u> | <u>6</u> 5 <u>6</u> | <u>1 6 1 6</u> | <u>5 1 6516</u> 5 6 5 5 1 6 5 3.2 1 2 3 23 5 2 2 3 21 5 6 5 <u>51 65 | 55 32 | 1.6 16 | 51 15 | 6 5 3 | 2321 6 2 | </u> 2 1 6 5 1 2 3 2 5 3 2 1 2 2 3 6 6 5 6 <u>6</u> 5 <u>3</u> | <u>2321</u> <u>27</u> | <u>6 6</u> 7 <u>6</u> | <u>6</u> 5 <u>6</u> | <u>1 6</u> | 2 3 78 5 5 5 5 5 5 3532 16 16 5 5 61 5 <u>6</u> 5 <u>3</u> <u>2321 6 2</u> <u>2</u> 1 <u>6</u> <u>5</u> 1 <u>2</u> <u>323 5.6</u> 3.2 12 2 3 6 5 - 656 76 6 5 6 15 16

(许世春演奏 许长岭采录 马振林记谱)

说明: 1. 此曲用于婚礼迎宾。

2. 手條每小节强拍击一下。

84.三 眼 大 开 门

<u>3</u> 5 6 $\underbrace{6i6i}^{\sharp 4} \underbrace{56}^{\sharp 4} = \underbrace{50}^{\sharp 4} \underbrace{50}^{\sharp 1} = \underbrace{0}^{\sharp 4} \underbrace{3}^{\sharp 2} = \underbrace{i}_{0} \underbrace{0}^{\sharp 4} = \underbrace{1}_{0} = \underbrace{0}^{\sharp 4} = \underbrace{0}^{\sharp 4} = \underbrace{1}_{0} = \underbrace{0}^{\sharp 4} = \underbrace{0}^{$ $6\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | i. 0 | $\frac{16}{5}\dot{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ 5 6 5 · i 6 5 4 6 5 5 $\frac{\hat{3} \hat{i}}{\hat{3} \hat{i}} \mid \frac{\hat{2}}{\hat{2}} \mid \hat{2} \mid \hat{2} \mid \hat{3} \mid \hat{5} \cdot \hat{6} \mid \hat{1} \mid \hat{0} \mid \hat{3} \mid \hat{3}$ <u> ż</u> ż <u> 2 3</u> <u>56 i i</u> $50 \stackrel{\diamondsuit}{\underline{5361}} \stackrel{\diamondsuit}{\underline{53}} \stackrel{\diamondsuit}{\underline{53}} \stackrel{?}{\underline{53}} \stackrel{?}{\underline{53}}$ <u>5 3 2 5</u> 1 <u>i i 6321 6123</u>

说明:此曲用于送葬。

85.乙 字 开 门

滑 县 1=F (簡音作 2= g1) $\underline{6} \ (\underline{6} \ \underline{66}) \ \underline{\overset{t}{1}} \ \underline{\overset{t}{6}} \ \underline{\overset{\dot{5}}{3}} \ | \ \underline{\overset{\dot{2}}{\dot{1}}} \ \underline{\overset{\dot{3}}{\dot{2}}} \ \underline{\overset{\dot{1}}{\dot{1}}} \ \underline{\overset{\dot{7}}{\dot{1}}} \ \underline{\overset{\ddot{7}}{\dot{1}}} \ \underline{\overset{\ddot{7}}{\ddot{1}}} \ \underline{\overset{\ddot{7}}{\dot{1}}} \ \underline{\overset{\ddot{7}}{\ddot{1}}} \ \underline{\overset{\ddot{7}}} \ \underline{\overset{\ddot{7}}} \ \underline{\overset{\ddot{7}}} \ \underline{\overset{\ddot{7}}} \ \underline{\overset{\ddot{7}}} \ \underline{\overset{\ddot{7}}}} \ \underline{\overset{\ddot{7}}} \ \underline$ $5. \ \ \underline{3} \ \ \underline{5} \ \underline{3} \ \ \underline{5} \ \ \underline{6} \ \ \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{j} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \ \underline{2} \ \underline{i} \ \ | \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{i} \ \ \underline{7} \ \underline{6} \ |$ $\frac{\dot{3} \ 0}{(33) 6.7 65} 3 - - - 3.5 63 53 50$ $0 \quad \underline{3.\dot{3}} \quad \underline{7 \, \ddot{6}} \quad \underline{5 \, 35} \quad | \, \underline{6} \, 0 \quad \underline{0^{\dot{1}} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6^{\dot{1}} \dot{3}}} \quad \underline{\dot{5} \, \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3.\dot{6}}} \quad \underline{\dot{5} \, 0} \quad \underline{\dot{3} \, \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \, \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \, \dot{3} \dot{2}} \quad | \, \underline{\dot{3.\dot{6}}} \quad \underline{\dot{5} \, 0} \quad \underline{\dot{3} \, \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \, \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \, \dot{3} \dot{2}} \quad | \, \underline{\dot{3.\dot{6}}} \quad \underline{\dot{5} \, 0} \quad \underline{\dot{3} \, \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \, \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \, \dot{3} \dot{2}} \quad | \, \underline{\dot{3.\dot{6}}} \quad \underline{\dot{5} \, 0} \quad \underline{\dot{3} \, \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \, \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \, \dot{3} \dot{2}} \quad | \, \underline{\dot{3.\dot{6}}} \quad \underline{\dot{5} \, 0} \quad \underline{\dot{5} \, \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \, 0} \quad \underline{\dot{5} \, \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \, 0} \quad \underline{\dot{5} \, \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \, \dot$ $\underbrace{\hat{\mathbf{i}}}_{\mathbf{6}} \ \mathbf{i} \ \mathbf{6}^{\prime} \ \underbrace{\hat{\mathbf{3}}}_{\mathbf{2}}^{\diamond} \ | \ \underline{\mathbf{i}} \ \mathbf{0}}_{\mathbf{0}} \ (\underline{\mathbf{i}} \ \mathbf{6}}) \ \underbrace{\hat{\mathbf{i}} \cdot \mathbf{6}}_{\mathbf{0}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{2}}}_{\mathbf{0}} \ | \ \underline{\mathbf{3}}_{\mathbf{0}} \ (\underline{\mathbf{3}} \ \underline{\mathbf{3}}) \ \underbrace{\hat{\mathbf{i}} \cdot \underline{\mathbf{5}}}_{\mathbf{0}} \ \underline{\mathbf{5}}^{\diamond} \ \underline{\mathbf{5}}^{\diamond}}_{\mathbf{0}} \ | \$ 416

 $0 \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}}^{\frac{1}{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad$ $\underline{56}$ $\overset{\overset{\circ}{i}}{\underline{6}}$ $\overset{\circ}{\underline{6}}$ $\overset{\circ}{\underline{6}}$ $\overset{\circ}{\underline{6}}$ $\overset{\circ}{\underline{5}}$ $\overset{\circ}{\underline{3}}$ $\overset{\circ}{\underline{2}}$ $\overset{\circ}{\underline{1}}$ $\overset{\circ}{\underline{6}}$ $\overset{\circ}{\underline{1}}$ $\overset{\circ}{\underline{6}}$ $\overset{\circ}{\underline{6}}$ $\overset{\circ}{\underline{7}}$ $\overset{\overset{\circ}{\underline{6}}}{\underline{5}}$ $\underline{6\ 0\ (\underline{6}\ 6)\ \underline{3\cdot 6}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{6\ 3}\ \underline{5}\ 6^{\frac{1}{2}}}\ \underline{5}\ |\ i\ (\underline{i}\ \underline{i}\)\ 6^{\frac{1}{2}}\underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{2}}\ |$ $\underline{\dot{3}0}$ ($\dot{3}$) $\underline{\dot{2}i}$ $\underline{\dot{7}6}$ | $\underline{\dot{7}6}$ | $\underline{\dot{5}}$ - - - | $\underline{5}$ $\underline{\dot{5}3}$ $\underline{\dot{2}3}$ $\underline{\dot{2}i}$ | $\underline{\dot{6}i6i}$ $\underline{5}6$ $\underline{\dot{2}i}$ $\underline{\dot{7}6}$ | $\frac{\dot{3}}{3}$ 0 0 $\frac{\dot{6} \cdot 7}{6 \cdot 7}$ $\frac{\dot{6}}{6}$ 5 | $\frac{\xi^{tr}}{3}$ - 0 0 | $3 \cdot 5$ 6 3 5 3 5 | $(\underline{32} \ \underline{32} \ 3)$ $\underline{60} \quad (\underline{66}) \quad \underline{076} \quad \underline{53} \quad | \quad \underline{63} \quad 5 \quad 6 \quad \underline{\overset{\diamond}{32}} \quad | \quad i \quad (\underline{ii}) \quad 6 \quad \underline{\overset{\diamond}{32}} \quad | \quad \underline{i6} \quad \underline{i6} \quad \underline{\overset{\diamond}{32}} \quad \underline{i2} \quad |$ $\underline{\dot{3}}$ 0 (3) $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$

说明,此曲用笙伴奏。

86.五 字 开 门(一)

滑县 1 = C (简音作 5 = g1) 中板新快 = 72 - 144 $\frac{4}{4}$ 6 1 $\frac{3.5}{3.5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{6}{6}$ 0 1 $\frac{67676}{67676}$ $\frac{5053}{5053}$ $\frac{2323}{2323}$ $\frac{2321}{5353}$ $\frac{7}{2321}$ $\frac{7}{6}$ $\vec{i} \cdot \frac{\vec{n}}{6} \quad \vec{i} \quad \vec{6} \quad \vec{i} \quad | \quad \underline{\vec{6} \cdot \vec{i}} \quad \underline{\vec{6} \cdot \vec{5}} \quad \underline{\vec{3} \cdot \vec{2}} \quad \underline{\vec{3} \cdot \vec{5}} \quad | \quad \underline{\vec{6} \cdot \vec{0}} \quad (\underline{\vec{6} \cdot \vec{6}}) \quad \underline{\vec{1} \cdot \vec{2}} \quad \underline{\vec{3} \cdot \vec{3} \cdot \vec{5}} \quad | \quad \underline{\vec{6} \cdot \vec{0}} \quad (\underline{\vec{6} \cdot \vec{6}}) \quad \underline{\vec{1} \cdot \vec{2}} \quad \underline{\vec{3} \cdot \vec{3} \cdot \vec{5}} \quad | \quad \underline{\vec{6} \cdot \vec{0}} \quad (\underline{\vec{6} \cdot \vec{6}}) \quad \underline{\vec{1} \cdot \vec{2}} \quad \underline{\vec{3} \cdot \vec{3} \cdot \vec{5}} \quad | \quad \underline{\vec{6} \cdot \vec{0}} \quad (\underline{\vec{6} \cdot \vec{6}}) \quad \underline{\vec{1} \cdot \vec{2}} \quad \underline{\vec{3} \cdot \vec{3} \cdot \vec{5}} \quad | \quad \underline{\vec{6} \cdot \vec{0}} \quad (\underline{\vec{6} \cdot \vec{6}}) \quad \underline{\vec{1} \cdot \vec{2}} \quad \underline{\vec{3} \cdot \vec{3} \cdot \vec{5}} \quad | \quad \underline{\vec{6} \cdot \vec{0}} \quad (\underline{\vec{6} \cdot \vec{6}}) \quad \underline{\vec{1} \cdot \vec{2}} \quad \underline{\vec{3} \cdot \vec{3} \cdot \vec{5}} \quad | \quad \underline{\vec{6} \cdot \vec{0}} \quad (\underline{\vec{6} \cdot \vec{6}}) \quad \underline{\vec{1} \cdot \vec{2}} \quad \underline{\vec{3} \cdot \vec{3} \cdot \vec{5}} \quad | \quad \underline{\vec{6} \cdot \vec{0}} \quad (\underline{\vec{6} \cdot \vec{6}}) \quad \underline{\vec{1} \cdot \vec{2}} \quad \underline{\vec{3} \cdot \vec{3} \cdot \vec{5}} \quad | \quad \underline{\vec{6} \cdot \vec{0}} \quad (\underline{\vec{6} \cdot \vec{6}}) \quad \underline{\vec{1} \cdot \vec{2}} \quad \underline{\vec{3} \cdot \vec{3} \cdot \vec{5}} \quad | \quad \underline{\vec{6} \cdot \vec{0}} \quad (\underline{\vec{6} \cdot \vec{6}}) \quad \underline{\vec{1} \cdot \vec{2}} \quad \underline{\vec{3} \cdot \vec{3} \cdot \vec{5}} \quad | \quad \underline{\vec{6} \cdot \vec{0}} \quad (\underline{\vec{6} \cdot \vec{6}}) \quad \underline{\vec{1} \cdot \vec{2}} \quad \underline{\vec{3} \cdot \vec{3} \cdot \vec{5}} \quad | \quad \underline{\vec{6} \cdot \vec{0}} \quad (\underline{\vec{6} \cdot \vec{6}}) \quad \underline{\vec{1} \cdot \vec{2}} \quad \underline{\vec{3} \cdot \vec{3} \cdot \vec{5}} \quad | \quad \underline{\vec{6} \cdot \vec{0}} \quad (\underline{\vec{6} \cdot \vec{6}}) \quad \underline{\vec{1} \cdot \vec{2}} \quad \underline{\vec{3} \cdot \vec{3} \cdot \vec{5}} \quad | \quad \underline{\vec{6} \cdot \vec{0}} \quad (\underline{\vec{6} \cdot \vec{6}}) \quad \underline{\vec{1} \cdot \vec{2}} \quad \underline{\vec{3} \cdot \vec{3} \cdot \vec{5}} \quad | \quad \underline{\vec{6} \cdot \vec{0}} \quad (\underline{\vec{6} \cdot \vec{6}}) \quad \underline{\vec{1} \cdot \vec{2}} \quad \underline{\vec{3} \cdot \vec{3} \cdot \vec{5}} \quad | \quad \underline{\vec{6} \cdot \vec{0}} \quad (\underline{\vec{6} \cdot \vec{6}}) \quad \underline{\vec{1} \cdot \vec{2}} \quad \underline{\vec{3} \cdot \vec{3} \cdot \vec{5}} \quad | \quad \underline{\vec{6} \cdot \vec{0}} \quad (\underline{\vec{6} \cdot \vec{6}}) \quad \underline{\vec{1} \cdot \vec{2}} \quad \underline{\vec{3} \cdot \vec{3} \cdot \vec{5}} \quad | \quad \underline{\vec{6} \cdot \vec{0}} \quad (\underline{\vec{6} \cdot \vec{6}}) \quad \underline{\vec{1} \cdot \vec{2}} \quad \underline{\vec{3} \cdot \vec{3} \cdot \vec{5}} \quad | \quad \underline{\vec{6} \cdot \vec{0}} \quad | \quad \underline{\vec{6}$ $\frac{1}{2323}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{5}$ \frac $\underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{6}\ \dot{1}\ \dot{2}\ |\ \dot{3}\ \underline{0}\ \dot{1}\ \dot{6}\ \dot{1}\ \dot{6}\ \dot{5}\ |\ \dot{3}\ -\ 0\ 0\ |$ $\frac{\dot{3} \cdot \dot{5}}{6} \frac{\dot{6}^{\frac{1}{3}}}{6} \frac{\dot{5} \dot{3}}{5} \frac{\dot{5}^{\frac{1}{3}}}{5} \frac{\dot{5}^{\frac{1}{3}}}{5} \frac{\dot{2}}{3} \frac{\dot{5}^{\frac{1}{3}}}{5} \frac{\dot{5}^{\frac{1}{3}}}{5} \frac{\dot{5}}{3} \frac{$ i. $\frac{\tilde{6}}{6}$ $\frac{\tilde{16}}{16}$ $\frac{\tilde{16}}{16}$ $\frac{\tilde{56}}{56}$ $\frac{76}{6}$ $\frac{\tilde{6}}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{\tilde{1}}{6}$ $\frac{\tilde{1}}{6}$ $\frac{\tilde{1}}{12}$ $\frac{\tilde{3}}{32}$ $\frac{\tilde{3}}{35}$ $\frac{\tilde{2}}{2}$ $\frac{\tilde{1}}{76}$ i - i6 1 3 2 | i.6 56 i6 i 2 | 30 0 i 6 i 6 5 | 3 5 3 2 i 6 i 2 |

 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\underline{5}\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{0}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{5$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{$ $\underbrace{\hat{i} \cdot \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{6}$ 1 - 16 4 32 | 12 56 16 12 | 30 01 61 65 | 335 32 16 12 | $\frac{\dot{5} \ \dot{3}}{\dot{5} \ \dot{3}} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \dot{6} \ | \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ | \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \dot{5} \ \dot{3} \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{$ $\dot{3}$ $\underline{0}$ $\dot{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{\dot{7}}$ $\dot{\dot{6}}$ $\dot{\dot{5}}$ $|\dot{\dot{3}}$. $(\underline{2}$ $\underline{32}$ $\underline{3})$ $|\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $|\dot{\dot{5}}$ $|\dot{\dot{5}$ $|\dot{\dot{5}}$ $|\dot{\dot{5}}$ $|\dot{$ $\frac{\hat{2}}{\dot{3}} \frac{\dot{5}}{\dot{3}} \frac{\dot{2}}{\dot{1}} \frac{\dot{7}}{76} | \hat{1} \cdot \frac{\ddot{6}}{6} \frac{\ddot{6}}{16} \frac{\ddot{6}}{16} | \underline{56} 75 \overset{\prime\prime\prime}{6} \cdot \underline{5} | (\underline{65} 6) \underbrace{\dot{1}}{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \dot{2} |$ $\frac{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 76}{} | ^{\frac{1}{1}} \ \dot{1} \ - \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{3} \ \dot{2} \ | \ \dot{1} \cdot \overset{\sim}{6} \ 56 \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ |$

(安玉山演奏 李广山、高爱花采录 傅金玉、李广山记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

87.五 字 开 门(二)

(姬建中演奏 张守镇记谱)

说明:此曲用笙记谱。

88.六 字 开 门(一) 1 = G $\begin{bmatrix} \underline{6} & \underline{0} & \underline{0} & \underbrace{1 \cdot \underline{6}} & \underline{5} & \underbrace{3} & \underline{2 \cdot 5} & \underbrace{2} & \underline{1} & \underbrace{7 \cdot \underline{6}} & \underline{5} & \underbrace{45} & \underline{6} & \underline{0} & \underbrace{35} & \underbrace{2 \cdot 321} & \underbrace{72 \cdot \underline{6}} \\ \underline{6 \cdot 5} & \underline{6} & \underline{1 \cdot 2} & \underline{5} & \underline{3} & \underline{2 \cdot 3} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{7 \cdot 6} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} \\ \underline{6 \cdot 5} & \underline{6} & \underline{1 \cdot 2} & \underline{5} & \underline{3} & \underline{2 \cdot 3} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{7 \cdot 6} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} \\ \underline{6 \cdot 5} & \underline{6} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} \\ \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} \\ \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} \\ \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} \\ \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} \\ \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} \\ \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} \\ \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} \\ \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} \\ \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} \\ \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} \\ \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} \\ \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} \\ \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} \\ \underline{6} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{6} \\ \underline{6} & \underline{6} \\ \underline{6} & \underline{6} \\ \underline{6} & \underline{6} \\ \underline{6} & \underline{6}$ $\begin{bmatrix} 5 & - & - & - & | & 0 & \frac{5 \cdot 3}{3} & \frac{2 \cdot 53}{2 \cdot 53} & \frac{2 \cdot 1}{2 \cdot 1} | & \frac{1 \cdot 7 \cdot 6}{7 \cdot 6} & \frac{5 \cdot 56}{5 \cdot 6} | & \frac{2 \cdot 12}{2 \cdot 12} | & \frac{7 \cdot 6}{5 \cdot 6} | \\ 5 \cdot & \frac{6}{5} & \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 1} & \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 1} & \frac{1 \cdot 2 \cdot 5 \cdot 3}{5 \cdot 1} & \frac{2 \cdot 3}{5 \cdot 1} & \frac{2 \cdot 1}{5 \cdot 1} & \frac{7 \cdot 6}{5 \cdot 1} | & \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 1} & \frac{2 \cdot 1}{5 \cdot 1} & \frac{7 \cdot 6}{5 \cdot 1} | \\ \hline$ $\begin{bmatrix} 5 \cdot & 35 & 20 & 0 & 0 & 1 & \frac{6}{1} & \frac{6}{1} & \frac{5}{1} & \frac{5}{1} & \frac{3}{1} & \frac{5}{1} & \frac{1}{1} & \frac{6}{1} & \frac{1}{2} \\ 5 \cdot & \frac{3}{1} & \frac{3}{1} & \frac{6}{1} & \frac{5}{1} & \frac{3}{1} & \frac{5}{1} & \frac{3}{1} & \frac{1}{1} & \frac{6}{1} & \frac{1}{2} \\ 5 \cdot & \frac{3}{1} & \frac{3}{1} & \frac{6}{1} & \frac{5}{1} & \frac{3}{1} & \frac{5}{1} & \frac{3}{1} & \frac{1}{1} & \frac{6}{1} & \frac{1}{2} \\ \end{bmatrix}$

3.563 53 55 2.31.23.532 1.616

<u>6161 65 3 6 1612 33 53 2323 21 176 56 5. 6</u> 1. $\frac{6}{1} \cdot \frac{5}{1} \cdot \frac{6}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac$

6i6i 6i6i 6i6i 6i6i 6i6i 3535 656i 356i 53 0 1.2 35 325 <u>3.5 656i 5'3 5'3 2.3</u>5 <u>65 32</u> $\begin{bmatrix} 0 & \frac{3}{3} & \frac{5}{3} & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & \frac{5}{3} & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & \frac{5}{3} & \frac{5}{3} & \frac{5}{3} & \frac{5}{2} & \frac{5}{2} & \frac{5}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{5}{3} & \frac{5}{3} & \frac{5}{3} & \frac{5}{2} & \frac{5}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{5}{3} & \frac{5}{3} & \frac{5}{3} & \frac{5}{2} & \frac{5}{3} & \frac{1}{2} & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{5}{3} & \frac{5}{3} & \frac{5}{3} & \frac{5}{3} & \frac{5}{2} & \frac{5}{3} & \frac{5}{2} & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{5}{3} & \frac{5}{3}$

 $\begin{bmatrix} \underline{6} & \underline{0} & \underline{0} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{2} & \underline{6} & \underline{2} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{0} & \underline{35} & \underline{2321} & \underline{7^{\sharp}47} \\ \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{3} & \underline{1 \cdot 2} & \underline{3} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{7} & \underline{2} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{0} & \underline{63} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} \\ \underline{\vdots} & \underline{\vdots} & \underline{\vdots} & \underline{\vdots} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} \\ \underline{\vdots} & \underline{\vdots} & \underline{\vdots} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} \\ \underline{\vdots} & \underline{\vdots} & \underline{\vdots} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} \\ \underline{\vdots} & \underline{\vdots} & \underline{\vdots} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{5} \\ \underline{\vdots} & \underline{\vdots} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{5} \\ \underline{\vdots} & \underline{\vdots} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{5} \\ \underline{\vdots} & \underline{\vdots} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{5} \\ \underline{\vdots} & \underline{\vdots} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{5} \\ \underline{\vdots} & \underline{\vdots} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{1} & \underline{7} & \underline{6} \\ \underline{\vdots} & \underline{\vdots} & \underline{1} \\ \underline{\vdots} & \underline{1} & \underline{1$ * <u>8 6 16 1 6 5 3 0</u> 0 0 0 <u>0 1 . 1 . 1 |</u> 0 0 0 $\begin{vmatrix} 0 & \frac{4}{4} & 5 & \frac{67}{5} & \frac{3}{2} & | & 1 & \frac{1}{313} & \frac{1}{6} & \frac{1}{15} \end{vmatrix}$ 2 \(\frac{3}{5} & \frac{5}{3} & \frac{3}{5} & \frac{3}{2} & | & 1 & \frac{6}{1} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & | & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & | & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & | & \frac{1}{6} 2323 2 1 1 6 5 35 6 0 6 3 5 6 6 5 6 35 3 2 $\begin{bmatrix} 0 & \underline{0}^{\frac{3}{4}} 7 & \underline{5} & \underline{7} & \underline{0} & 0 & \underline{5} & \underline{3} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{1} & \underline{2} & 0 & \underline{3} & \underline{5} & \underline{3} & \underline{i} & \underline{6} & \underline{5} \\ 1 & - & \underline{0} & \underline{5} & \underline{3} & \underline{2} & | & \underline{1} & \underline{2} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{1} & \underline{2} & | & 3 & 0 & \underline{5} & - \end{bmatrix}$

 $\begin{bmatrix} \frac{e_{i} + e_{i} +$ $\begin{bmatrix}
\frac{2^{\frac{1}{4}} \cdot 5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{6}{5} \cdot 5 \cdot 1 & 5 \cdot \frac{35}{2} \cdot \frac{2}{1} & \frac{1}{456} & 5 \cdot 6 \cdot \frac{5}{1} & \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{6}{1} & \frac{5}{1} \cdot \frac{1}{2} & \frac{1}{1} \cdot \frac{6}{1} & \frac{5}{1} \cdot \frac{1}{2} & \frac{1}{1} \cdot \frac{6}{1} & \frac{5}{1} & \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} & \frac{1}{1$ $\begin{bmatrix}
\frac{26}{11} & \frac{11}{61} & \frac{61}{353} & \frac{16}{16} & \frac{12}{555} & \frac{17}{1} & \frac{67}{15} & \frac{65}{15} & \frac{3.2}{35} & \frac{35}{15} \\
\frac{61}{15} & \frac{61}{15} & 0 & 0 & 1 & \frac{6}{15} & \frac{26}{15} & \frac{11}{15} & \frac{067}{15} & \frac{65}{15} & \frac{3.2}{35} & \frac{35}{15}
\end{bmatrix}$ <u>65</u> 6 <u>1.2 35 | 2.3 21 7.6 57 | 65 63 21 76 |</u> 6 i 6 5 | 3 2 1 23 | 3 2 5 | 0 6 5

$$\begin{bmatrix} 0 & 5 & 532 & | & 1 & 0 & 6 & | & 5 & 3 & 5 & 6 & | & 1 & - & | & 1 & 6 & 0 \\ \hline 5 & 5 & 3 & 2 & | & 1 & 6 & | & 5 & 3 & 5 & 6 & | & 1 & 6 & 1 & | & 5 & 1 & 5 & 6 \\ \hline 0 & 1 & | & 7 & 6 & 2 & | & 1 & - & | & 0 & 0 & | & 0 & 6 & | & 0 & 2 & 0 & 7 & | \\ \hline 1 & - & | & 0 & 0 & 2 & | & 1 & - & | & 6 & 2 & | & 1 & 0 & 1 & | & 6 & 3 & 2 & 3 & | \\ \hline 1 & - & | & 0 & 0 & 2 & | & 1 & - & | & 6 & 2 & | & 1 & 0 & 1 & | & 6 & 3 & 2 & 3 & | \\ \hline 1 & - & | & 0 & | & 0 & 2 & | & 1 & - & | & 6 & 3 & 2 & 3 & | & 6 & 3 & 2 & 3 & | \\ \hline 1 & 3 & 2323 & | & 6 & 3 & 236 & | & 1 & - & | & 63 & 2 & 3 & | & 6 & 3 & 2 & 3 & | & 6 & 3 & 2 & 3 & | \\ \hline 1 & 3 & 2 & 323 & | & 6 & 3 & 2 & 3 & | & 6 & 3 & 2 & 3 & | & 6 & 3 & 2 & 3 & | & 6 & 3 & 2 & 3 & | \\ \hline 1 & 6 & 1 & | & 1 & - & | & 1 & - & | & 1 & 0 & | & 0 & | & 3 & 6 & 3 & 2 & 6 & | \\ \hline 1 & - & | & 6 & 3 & 2 & 3 & | & 6 & 3 & 2 & 3 & | & 6 & 3 & 2 & 3 & | & 6 & 3 & 2 & 6 & | \\ \hline 1 & - & | & 6 & 3 & 2 & 3 & | & 6 & 3 & 2 & 3 & | & 6 & 3 & 2 & 3 & | & 6 & 3 & 2 & 6 & | \\ \hline 1 & - & | & 6 & 3 & 2 & 3 & | & 6 & 3 & 2 & 3 & | & 6 & 3 & 2 & 3 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3 & 2 & | & 6 & 3$$

$$\begin{bmatrix} \frac{2323}{23} & | \frac{2323}{2323} & | \frac{2323}{2323} & | \frac{23}{23} & | \frac{$$

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{4} & \frac{1}{5} & | \frac{4}{4} & \frac{7}{1} & \frac{7}{16} & | 6 & | 6 & | 6 & | 6 & | 6 & | 6 & | 6 & | 6 & | 6 & | 6 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 6 & | 5 & | 5 & | 6 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 6 & | 5 & | 5 & | 6 & | 5 & | 5 & | 6 & | 5 & | 5 & | 6 & | 5 & | 5 & | 6 & | 5 & | 5 & | 6 & | 5 & | 5 & | 6 & | 5 & | 5 & | 6 & | 5 & | 5 & | 6 & | 5 & | 5 & | 6 & | 5 & | 5 & | 6 & | 6 & | 6 & | 6 & | 6 & | 6 & | 6 & | 6 & | 5 & | 5 & | 5 & | 6 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & | 5 & |$$

$$\begin{bmatrix} \frac{8}{6} & \frac{16}{78} & \frac{15}{545} & \frac{15}{5} & \frac{15$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{1}{6} & 0 & 0 & 5 & 32 & 16 & 0 & 01 & 46 & 5 & 0 & 07 & 64 \\
1 & 1 & 82 & 1 & 0 & 06 & 32 & 1 & 0 & 02 & 76 & 5 & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
5 & 0 & 0 & 7656 & 2 & 466 & 5 & 7656 & 2 & 766 & 2
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{3}{4} & 56 & 5 & 0 & 0 & 0 & 0 & 7656 & 2
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{5}{7} & 72 & 655 & 2 & 40 & 5 & 5
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{5}{7} & 72 & 655 & 2 & 40 & 5
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{5}{7} & 72 & 655 & 2 & 40 & 5
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{5}{7} & 72 & 655 & 2 & 40 & 5
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{5}{7} & 72 & 655 & 2 & 40 & 5
\end{bmatrix}$$

(渠成亳等演奏 贾天民、钢 铁记谱)

说明:此曲由笙伴奏。

 $0'5 - \underline{56} \mid {}^{4}i. \ \underline{6} \ \underline{i6} \ \underline{2'5} \mid \underline{2'5} \ \underline{2'7} \ \underline{6} : (\underline{5} \mid \underline{35} \ \underline{6}.) \ \underline{33} \ \underline{6}. \ \underline{3} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid \underline{5} \ \underline{6}.)$ (335.65.35.35) | i. <u>i</u> <u>6 i</u> <u>'5 '5</u> | <u>i. 6</u> <u>i 6</u> (<u>iż</u> | i) '7 '1 i 6 5 | $\hat{5}$. $(3 28 58 | 23) <math>\hat{5} \hat{3} \hat{2} \hat{3} \hat{2} \hat{1} | (87) \hat{4} \hat{7} \hat{6} \hat{5} \hat{6} \hat{4} | \hat{5} \hat{0} (58 28 58 |$ $(\underline{35}\ \underline{6})\overset{\diamondsuit\diamondsuit}{\underline{33}}\ \underline{6}'\overset{\overleftarrow{6}}{\underline{6}}'\ \underline{6}\overset{\overleftarrow{5}}{\underline{5}}\ |\ \underline{3}\ \underline{6}\ '\underline{6}\ \underline{5}'\ \underline{5}'\overset{\overleftarrow{5}}{\underline{5}}'\overset{\overleftarrow{5}}{\underline{5}}'\overset{\overleftarrow{5}}{\underline{5}}'\overset{\overleftarrow{5}}{\underline{5}}'\overset{\overleftarrow{5}}{\underline{5}}' \ \underline{1}\cdot \ \underline{1}\ \underline{6}\ \underline{1}'\overset{\overleftarrow{5}}{\underline{5}}'\overset{\overleftarrow{5}}{\underline{5}}'$ $\widehat{\mathbf{i}} \cdot \widehat{\mathbf{6}} \quad (\underline{\mathbf{i}} \, \underline{\mathbf{6}} \, \underline{\mathbf{i}} \, \underline{\mathbf$ $23)\hat{5}\hat{3}^{\frac{1}{2}}\hat{2}\hat{2}\hat{1} | 0/2 - \sqrt{36} | 5 \cdot \frac{\pi}{3} (\underline{63} 5 | 3) \hat{5}\hat{7}^{\frac{1}{2}}\hat{1}^{\frac{1}{2}}\hat{1} \hat{6}^{\frac{\pi}{5}} |$ $3\dot{5}$ $3\ddot{2}$ 1. 2 |30 47 67 65 |3 - (32 3) |47 64 54 5 $\underbrace{5.7}_{\underline{6^{\sharp}4}} \underbrace{\overbrace{54}_{\underline{5}}}_{\underline{5}} \underbrace{\overbrace{5}_{\underline{3}}}_{\underline{5}} \underbrace{\dot{5}}_{\underline{3}} \underbrace{\dot{3}}_{\underline{2}}^{\underline{2}} | \underbrace{\dot{1}}_{\underline{6}} \underbrace{\dot{1}}_{\underline{6}} \underbrace{\dot{1}}_{\underline{6}} \underbrace{\dot{1}}_{\underline{6}} \underbrace{\dot{1}}_{\underline{5}} \underbrace{\dot{2}}_{\underline{7}} \underbrace{\dot{6}}_{\underline{7}} \underbrace{\dot{6}}_{\underline{7}} \underbrace{\dot{6}}_{\underline{5}} |$

90.六 字 开 门(三)

说明、此曲用笙伴奏。

 $\underline{\mathbf{i}}^{\frac{1}{6}} \underline{\mathbf{i}} \cdot \underline{\dot{\mathbf{2}}} \mid \dot{\mathbf{3}} \quad \underline{\dot{\mathbf{6}}} \quad \dot{\mathbf{5}} \mid \underline{\dot{\mathbf{3532}}} \quad \underline{\dot{\mathbf{1}}} \quad \underline{\dot{\mathbf{12}}} \mid \underline{\dot{\mathbf{30}}} \quad (\underline{\dot{\mathbf{33}}}) \mid \underline{\mathbf{7.6}} \quad \underline{\mathbf{5}} \mid$ $\frac{5\ddot{3}}{23} | \underline{6}$ 5 $\underline{32}$ | \underline{i} ($\underline{i6}$ 56 \underline{i}) | $\underline{0}$ $\underline{i2}$ $\underline{3532}$ | $\underline{i.\dot{3}}$ $\underline{2}$ \underline{i} | $6\dot{1}6\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{7}$ | 6.7 | 6567 | 6.5 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7 | 6.7(5.321853235)0185321 $\underbrace{i \stackrel{i}{6} \quad \underline{i} \cdot \underline{\dot{2}} \quad | \quad \dot{\dot{3}} \quad \underline{\dot{\dot{6}} \cdot \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{\dot{3}} \dot{\dot{5}} \dot{\dot{2}}} \quad \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad 0 \quad (\underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{3}}) \quad | \quad \underline{\dot{7}} \, \underline{\dot{2}} \, 76} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{5}} \, \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad 0 \quad (\underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{3}}) \quad | \quad \underline{\dot{7}} \, \underline{\dot{2}} \, 76} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad |$ $\frac{\dot{1}}{65} \frac{3.5}{3.5} \begin{vmatrix} 6 & 3.\dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2} \end{vmatrix} \dot{2} \begin{vmatrix} \dot{2} \end{vmatrix} \frac{\dot{4}}{7} \begin{vmatrix} 6.7 & 676 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 5. & 3 \end{vmatrix}$ <u>i i6 56 i | 65 3523 | 5 (53 235) | 0 i 65 | 3.2 i | </u> (安玉山演奏 李广山、高爱花采录 傅金玉、李广山记谱) 说明:此曲用笙伴奏。

91.双 字 开 门

1 = C (簡音作 5 = g¹)

南乐县

中板新快 🤳 = 76 - 140 $+ \hat{i}\hat{i} - \frac{\mathring{3}}{3}\frac{\dot{5}}{5} + \frac{\mathring{2}\cdot \mathring{1}\dot{2}\dot{3}}{3} + \frac{2}{4}\hat{i}\cdot (\underline{6}\underline{i6}) + \hat{2}\cdot \underline{i} + \hat{6}\hat{2}$ $\underline{\mathbf{0}} \quad \overset{\text{?\'e}}{\mathbf{5}} \quad \left(\underline{\mathbf{6}} \mid \underline{\mathbf{5}} \right) \quad \dot{\mathbf{5}} \quad \underline{\dot{\mathbf{6}}} \quad \dot{\underline{\mathbf{6}}} \quad \left| \quad \underline{\dot{\mathbf{1}}} \right. \quad \left(\underline{\mathbf{6}} \quad \underline{\mathbf{5}} \quad \underline{\dot{\mathbf{6}}} \quad \dot{\underline{\mathbf{1}}} \quad \right) \quad \dot{\underline{\mathbf{1}}} \quad \dot{\underline{\mathbf{4}}} \quad \left| \quad \dot{\mathbf{5}} \quad \underline{\dot{\mathbf{6}}} \quad \underline{\dot{\mathbf{5}}} \quad \underline{\dot{\mathbf{5}}} \quad \dot{\underline{\mathbf{5}}} \quad \dot{\underline{\mathbf$ $6\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}$ (655) $0\dot{5}$ $\dot{3}\cdot\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $0\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{7}$ $60 \ \dot{5} \cdot \dot{3} \ | \ \dot{2} \ \dot{1} \ \ \dot{7}65\dot{2} \ | \ \dot{1} \ 0 \ 0 \ 6 \ | \ \dot{1} \cdot 6 \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ | \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{6} \cdot \dot{5} \ |$ $\underline{\mathbf{0}^{\frac{1}{3}}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \dot{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}^{\frac{tr}{2}}} \quad \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{7}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{0}} \quad \dot{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \dot{\dot{2}} \quad \underline{\dot{7}} \quad | \quad \underline{\dot{7}} \quad \dot{\dot{6}} \cdot \quad |$ $\frac{\dot{2}}{\dot{1}}$ $\dot{2}$ $\dot{\dot{1}}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 5 66 | 16 161 | 0 1 6 5 | 5 32 1.2 | 3 1 6765 | $\underline{\dot{3}}$ $(\underline{o}\underline{5}$ $\underline{\dot{3}}$) $|\underline{\dot{6}}^{\dot{i}}\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{6}}^{\dot{i}}$ $|\underline{\dot{5}}$ $-\underline{\dot{3}}$ $|\underline{o}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{5}}$ $|\underline{\dot{3}}\underline{\dot{2}}$ $|\underline{\dot{1}}$ $|\underline{\dot{1}}$ $|\underline{\dot{0}}$ $|\underline{\dot{3}}$

说明:此曲用笙伴奏。

92.扬 州 开门(一)

1. 6 0.12 35 1. 6 26 16 2. 3 16 12 3. 2 32 35 5. $\frac{6}{1}$ $\frac{76}{1}$ 5 | $\frac{56}{1}$ $\frac{76}{1}$ $\frac{53}{1}$ $\frac{56}{1}$ | $\frac{1}{1}$ 1. $\frac{2}{1}$ $\frac{32}{1}$ $\frac{35}{1}$ | $\frac{2.3}{1}$ $\frac{21}{1}$ $\frac{76}{1}$ $\frac{56}{1}$ | $\frac{1}{1}$ - - $\frac{6}{1}$ | $\frac{6543}{1}$ | $\frac{2 \cdot 3}{1}$ | $\frac{21}{1}$ | $\frac{23}{1}$ | $\frac{1}{6}$ | $\frac{3}{1}$ | $\frac{1}{7}$ | $\frac{6}{1}$ | 5 - - 6 7.2 76 5. 6 5 - - 6 3 5 6.i 65 4 3 - 3532 | 16 12 3.5 12 | 32 3 1 65 43 | 2. 1 31 23 | $\frac{1}{5}$. $\frac{\tilde{i}}{1}$ $\frac{\tilde{a}}{1}$ $\frac{\tilde{a$ 1. 2 76 56 1 35 64 32 1. 6 26 16 2 23 16 12 3. <u>2 3 2 3 5 | 1.2 3 5 2 3 7 6 | 5. 6 7 6</u> 5 | 6 6 1 6 1 $5 \quad 5 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad 2 \quad | \quad 1 \quad - \quad - \quad 6 \quad i \quad | \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad 3 \quad 2 \cdot \quad 1 \quad | \quad 3 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \cdot \quad 3 \quad |$ 2 35 21 23 $| {}^{\frac{1}{5}}$ 5 - - i | 62 76 5 - | 5. \underline{i} | 6. $\underline{5}$ |3. <u>5 6 i 6 5 | 3 5 3 5 3 5 3 2 | 1 6 1 2 3 5 1 2 | 3 2 3 i 6 i 6 5 |</u> 438

2 6 5 6 | 5 i 6 5 | 3 5 6 5 | 3 5 3 5 3 5 3 2 |

1. 2 3 5 1 2 | 3 2 3 5. 3 | 2 2 2 - 3 | 5. 1 6 5 |

3 5 6 1 | 2 1 2 3 2 | 0 5 3 5 | 1. 2 7 6 5 6 |

1 5 3 2 | 1 - - 6 | 2 - - 1 2 | 3 2 3 5 |

2 3 7 6 | 5 0 0 0 0 7 | 6 5 6 1 3 |

2 3 7 6 | 5 - - - | 6 . 7 5 6 |

1 . 2 3 5 | 2 3 7 6 | 1 0 0 0 0 0 |

(梁成亮、赵玉江演奏 赵玉敏、赵玉宽伴奏 胡社民、胡本彩采录 天 民记谱)

说明,此曲用笙伴奏。

93.扬 州 开 门(二)

 $\underline{\dot{2}} \cdot \left(\underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \right)^{\underbrace{\dot{6}}} \underline{\dot{6}} \ \dot{\underline{\dot{6}}} \ \dot{\underline{\dot{2}}} \ | \ 0 \ \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{6}} \cdot \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \dot{\underline{\dot{2}}} \ | \ \underline{\dot{1}} \ 0 \ 0 \ \underline{5} \cdot \underline{\dot{1}} \ \underline{5} \ \underline{6} \ |$ $\underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \dot{1} \cdot \ \underline{6} \ (\underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ i) \ | \ \underline{\dot{4}}^{\otimes} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \ \underline{\ddot{2}} \ \ \underline{\ddot{5}} \ | \ \underline{\dot{3}}' \ \underline{\dot{3}}$ $\frac{1}{2} \frac{\dot{5}}{5} \frac{\dot{2}}{1} \frac{\dot{1}}{3} \frac{3}{5} \frac{\dot{7}}{6} \frac{\ddot{6}}{5} \frac{1}{5} \frac{3}{5} \frac{(235)}{5} \frac{\dot{5}}{7} \frac{1}{6} \frac{6 \cdot 7}{5} \frac{5}{6} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{6} \frac{\dot{1}}{6} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{6} \frac{\dot{1}}{6} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{6} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot$ $\frac{\dot{2}'\dot{2}'}{\dot{2}'\dot{1}} \frac{\dot{2}'\dot{1}}{6 \cdot \dot{1}} \frac{\dot{1}}{\dot{3}} \frac{\dot{5}}{\dot{0}} (\underline{08} \underline{53} 5) | 0 \underline{\dot{5}} \cdot \dot{7} \underline{\dot{6}} \dot{5} \underline{\dot{3}} \dot{2} |$ $\underline{\dot{1}} \ \underline{0} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \dot{\dot{2}} \ \dot{1}' \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \ | \ \dot{1} \ - \ - \ 7 \ | \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \dot{\underline{2}}. \ \underline{\dot{3}} \ |$ $(\underline{\dot{2}}\dot{\dot{3}}\dot{\dot{2}})\dot{\dot{5}}\dot{\dot{5}}\dot{\dot{3}}\dot{\dot{2}}\dot{\dot{5}}\dot{\dot{7}}\ddot{\dot{6}}\dot{\dot{5}}\dot{\dot{5}}\dot{\dot{7}}\ddot{\dot{6}}\dot{\dot{5}}\dot{\dot{5}}\dot{\dot{7}}\ddot{\dot{6}}\dot{\dot{5}}\dot{\dot{5}}\dot{\dot{7}}\ddot{\dot{6}}\dot{\dot{5}}\dot{\dot{6}}\dot{\dot{5$ $5 \quad 3 \quad \underline{6} \cdot \overline{7} \quad \underline{6} \cdot \overline{5} \quad | \quad 3 \quad \overline{5} \quad \underline{6} \cdot \overline{7} \quad \underline{6} \cdot \overline{5} \quad | \quad 3 \quad 3 \quad \underline{3} \quad \underline{0} \quad \underline{0} \cdot \underline{2} \quad | \quad 1 \cdot \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{0} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad |$ $\frac{\dot{3}\ 0}{\dot{5}}\ 0\ \frac{\dot{5}\cdot\dot{6}}{\dot{5}}\ \frac{\dot{5}\ \dot{3}}{\dot{3}}\ |\ \dot{2}\ \cdot\ \frac{\dot{1}}{\dot{1}}\ (\underline{\dot{2}\dot{3}}\ \underline{\dot{2}\dot{3}})\ |\ \dot{5}\cdot\ \frac{\dot{7}}{\dot{6}}\ \dot{6}\ \dot{5}\ |\ \dot{3}'\ \underline{\dot{3}}\ \dot{2}\ \underline{\dot{1}\cdot\dot{2}}\ \underline{6}\ \dot{1}\ |\$ $\frac{\dot{2}}{2}$ $\frac{\dot{1}}{2}$ $\frac{\dot{1}}{5}$ $\frac{\dot{5}}{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ 0 $\underline{\dot{5}}$ $\cdot \dot{7}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{1}}$ ($\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$) $\underline{5}$ $\cdot \underline{\dot{1}}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\frac{1}{2 \cdot 3}$ $\frac{\dot{2}}{1}$ $\frac{\ddot{7}}{7}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{7}{1}$ $\frac{6}{1}$ $5 (653235) 0 \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 0 0 \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{1} 7.6 56$ i - 0 26 | 56 43 2. (3 | 23 2) 5 5 3 | 2 i 7 6

 $5 - 0 \ \underline{35} \ | \ \underline{35} \ \underline{67} \ 5 \ (3 \ | \ 53)^{\frac{5}{4}} \underline{\dot{6}} \ \dot{\underline{6}} \ \dot{\underline{6}} \ \dot{\underline{5}} \ | \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{\underline{6}} \ \dot{\underline{7}} \ \dot{\underline{6}} \ \dot{\underline{5}} \ |$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$. $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $| \dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 $\dot{1}$ $| \dot{2}$ (3 21 61 2) | 0 $\dot{5}$ $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{i} \quad 0 \quad \dot{\dot{e}} \quad \dot{\dot{\dot{e}}} \quad \dot{\dot{\dot{e}$ $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{67}$ 3 | $\underline{50}$ ($\underline{53}$ $\underline{53}$) $\dot{7}$ | $\underline{67}$ $\underline{56}$ $\dot{16}$ $\dot{1}$ | $\vec{1}$ $\underline{35}$ $\underline{35}$ $\underline{67}$ $|5\cdot(\underline{353}5)|$ 0 $\frac{\grave{\dot{3}\dot{5}}}{\dot{\dot{3}\dot{5}}}$ $\underline{\dot{\dot{6}\dot{5}}}$ $\underline{\dot{\dot{3}\dot{2}}}$ $|\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{0}}$ $\underline{\dot{0}\cdot\dot{\dot{2}}}$ $\dot{\dot{\dot{3}}}$ $\dot{\dot{\dot{5}}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\cdot \frac{\ddot{6}}{6}$ $\mid \dot{5}$ $\mid -\frac{35}{35}$ $\mid \frac{35}{36}$ $\mid 5$ $\mid 3$ $\mid 5$ $\mid 1$ $\mid \frac{35}{16}$ $\stackrel{\diamondsuit}{\dot{a}} \cdot \stackrel{\diamondsuit}{\dot{a}} \stackrel{\diamondsuit}{\dot{b}} \cdot \stackrel{\dot{b}}{\dot{b}} = \stackrel{\dot{a}}{\dot{a}} \stackrel{\dot{a}}{\dot{a}} \stackrel{\dot{a}}{\dot{a}} \cdot \stackrel{\dot{a}}{\dot{a}} = \stackrel{\dot{a}}{\dot{a}} = \stackrel{\dot{a}}{\dot{a}} \stackrel{\dot{a}}{\dot{a}} = \stackrel{\dot{a}}{\dot{a}}$ $\underline{\dot{z}}\left(\underline{\dot{s}}\ \underline{\dot{z}}\underline{\dot{s}}\ \underline{\dot{z}}\underline{\dot{s}}\ \underline{\dot{z}}\underline{\dot{s}}\ |\ \dot{5}\right)\ \dot{7}\ \dot{6}\ \cdot\ \underline{\dot{5}}\ |\ \dot{3}\ \cdot\ \underline{\dot{2}}\ \dot{1}\ \underline{6}\ \dot{1}\ |\ \underline{\dot{2}}\ (\underline{\dot{s}}\ \underline{\dot{z}}\underline{\dot{1}}\ \underline{6}\underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{s}}\ \dot{1}\ \underline{\dot{s}}\$ $0 \quad \dot{5} \quad \dot{3} \cdot \underline{\dot{2}} \quad | \quad \dot{i} \quad - \quad 5 \cdot \quad \underline{6} \quad | \quad (i) \quad 0 \quad \dot{2}^{\frac{1}{3}} \quad \dot{2}^{\frac{1}{3}} \quad | \quad \dot{i} \cdot \quad (\underline{6} \quad \underline{i} \quad \underline{6} \quad i) \quad |$ $\overset{\otimes}{\dot{2}}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$. $\frac{\tilde{n}}{6}$ | $\underline{5}$ 0 $(\underline{53}$ $\underline{53}$ $\underline{5})$ $\underline{7}$ 6 i 5 6 i - 0 3 5 3 5 6 7 5 0 (03 53 5) 0 5 6 5 3 2

 $\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{5} | \dot{2} \dot{1} \underline{67} \underline{56} | \dot{1} - - \dot{1} \frac{\ddot{6}}{6} | 5 \cdot \underline{3} \underline{20} (\underline{23} |$ $5) \stackrel{\diamondsuit}{\underline{\dot{3}}} \stackrel{\dot{5}}{\underline{\dot{5}}} \stackrel{\dot{6}}{\underline{\dot{6}}} \cdot \stackrel{\dot{6}}{\underline{\dot{6}}} \mid \stackrel{\dot{6}}{\dot{6}} \stackrel{\dot{6}}{\underline{\dot{6}}} - \stackrel{\dot{5}}{\underline{\dot{5}}} \mid \stackrel{\dot{3}}{\underline{\dot{3}}} - - \stackrel{\dot{2}}{\underline{\dot{2}}} \mid \stackrel{\dot{1}}{\underline{\dot{1}}} \cdot \stackrel{\dot{2}}{\underline{\dot{2}}} \stackrel{\dot{3}}{\underline{\dot{3}}} \stackrel{\dot{1}}{\underline{\dot{2}}} \mid$ $\frac{\dot{\mathbf{2}}}{2} \left(\underline{\dot{\mathbf{3}}} \ \underline{\dot{\mathbf{2}}} \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ \dot{\mathbf{1}} \ \dot{\mathbf{2}} \right) \ | \ \mathbf{0} \ \dot{\mathbf{5}} \ \dot{\mathbf{3}} \cdot \ \underline{\dot{\mathbf{2}}} \ | \ (i) \ \mathbf{0} \ \dot{\mathbf{5}} \cdot \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ | \ (i) \ \mathbf{0} \ \dot{\mathbf{2}}^{\frac{1}{3}} \ \dot{\mathbf{2}}^{\frac{1}{3}} \ |$ <u>50</u>000<u>07 | 6 i 56</u> i - | i <u>35</u> <u>37</u> <u>63</u> | 5. (<u>5</u> 5 5) | $0 \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \dot{1} \cdot \ \underline{\dot{2}} \ \dot{3} \ \dot{5} \ | \ \dot{2} \ \dot{1} \ \underline{6} \ \dot{1} \ \underline{5} \ \underline{6} \ | \ \dot{1} \ - \ - \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ |$ $5 \cdot \frac{\tilde{3}}{3} 2 (3 | 2 2) \dot{5} \cdot \dot{3} | \dot{2} \dot{5} 7 6 | 5 - - 3 |$ $\ddot{7}$ · $\underline{6}$ 5 0 | 0 $\underline{\overset{*}{3}}$ 5 6 · $\underline{\dot{5}}$ | $\dot{\dot{3}}$ 5 6 · $\underline{\dot{5}}$ | $\dot{\dot{3}}$ 3 · $\dot{\dot{2}}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2} | \dot{3} 0 \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{4} \dot{3} | \dot{2} (\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} | \dot{2}) \dot{7} \dot{6} \cdot \dot{5} |$ $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $(\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$) 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - 5. $\underline{6}$ | $\mathbf{i} \cdot \underline{\mathbf{6}} \quad \dot{\mathbf{2}}^{\frac{1}{3}} \quad \dot{\mathbf{2}}^{\frac{1}{3}} \quad | \quad \mathbf{i} \cdot (\underline{\mathbf{6}} \quad \underline{\mathbf{i}} \quad \underline{\mathbf{6}} \quad \underline{\mathbf{i}} \quad \underline{\mathbf{6}} \quad | \quad \dot{\mathbf{2}} \cdot \underline{\mathbf{2}} \quad \dot{\mathbf{2}} \quad \dot{\mathbf{2}} \quad | \quad \dot{\mathbf{3}} \quad - \quad \dot{\mathbf{5}} \quad |$

 2 i 7. 6
 5 0 0 7 | 6 /5 i - | i 35 37 63 |

 5 (55 5 5) | 0 5 3. 2 | i. 2 3 5 | 2 i 6 i 6 |

 i - - 3 | 2 i 6 /5 | i 0 0 0 |

 (王付数演奏 天 民记谱)

说明:1. "※",劈音记号,演奏者故意把音吹劈,以达到预期效果。

2. 此曲用笙件奏。

94.双 弯 开 门

 $(\underline{65} \ \underline{6})^{"\frac{3}{6}} \ \underline{6} \ \underline{2376} \ \underline{55} \ \underline{55} \ \underline{55} \ \underline{55} \ \underline{55} \ \underline{6}$ $\underline{\dot{i}}$ $(\underline{5} \underline{6})\underline{\dot{z}}$ $|\underline{\dot{3}}\underline{\dot{z}}$ $|\underline{\dot{3}}\underline{\dot{z}}$ $|\underline{\dot{6}}\underline{\dot{i}}$ $|\underline{6}\underline{\dot{5}}$ $|\underline{35}\underline{\ddot{3}}$ $|\underline{23}$ $|\underline{5}\underline{\dot{i}}$ $|\underline{35}\underline{\ddot{3}}$ $|\underline{5}\underline{\dot{i}}$ $\underline{2} \ (\underline{3} \ \underline{58} \ | \ \underline{56}) \ \dot{\dot{i}} \ | \ \underline{6 \cdot \dot{i}} \ \underline{65} \ | \ \underline{5\dot{i}} \ \dot{\ddot{3}} \ \underline{2} \ | \ \dot{\underline{i}} \ \dot{\underline{i}} \ \dot{\underline{22}} \ | \ \dot{\underline{30}} \ \dot{\ddot{i}} \ |$ $\frac{1}{6 \cdot 1} \frac{1}{6 \cdot 5} | \frac{3}{3} \cdot \frac{2}{2} | \frac{3}{3} \cdot \frac{0}{5} | \frac{3}{3 \cdot 5} \cdot \frac{3}{3} \cdot \frac{1}{3} | \frac{5}{5} \cdot \frac{5}{3} \cdot \frac{3}{3 \cdot 276} |$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}$ $i - \begin{vmatrix} \frac{1}{6} \cdot \dot{5} & \dot{3} & \dot{2} \end{vmatrix} = \frac{\dot{1}}{(\underline{6} \ \underline{i})} = \frac{\dot{1}}{\underline{6}} + \frac{\dot{3}}{\underline{2}} = \frac{\dot{3}}{\underline{6}} = \frac{\dot{3}}{\underline{6}$ $\underline{6} \) \ \underline{\dot{6}} \ \dot{\dot{1}} \ \ \underline{\dot{6}} \ \dot{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ \dot{\dot{5}} \ \ \dot{\dot{6}} \ \dot{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \dot{\dot{5}} \ \dot{\dot{3}} \ \dot{\dot{2}} \ \ \underline{\dot{1}} \ \dot{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{0}} \ \ \underline{\dot{5}} \ \dot{\dot{3}} \ \ \underline{\dot{2}} \ \ \dot{\dot{7}} \ | \ |$ $353\dot{2}$ $7\ddot{6}$ $| \hat{5}$. $(\underline{6} | \underline{56} \underline{56}) | ^{\frac{1}{2}} \underline{35}3$ $| \underline{6} | \underline{50} \underline{027} |$ $\frac{\dot{5}\dot{3}\dot{5}}{\dot{2}\dot{2}}$ | $\frac{\dot{1}}{\dot{1}}$ | $\frac{\dot{2}\dot{2}}{\dot{2}}$ | $\frac{\dot{0}\dot{2}\dot{2}}{\dot{1}}$ | $\frac{\dot{0}\dot{6}\dot{1}}{\dot{1}}$ | $\frac{\dot{6}\dot{5}}{\dot{5}}$ | $\frac{\dot{3}^{\sharp}4}{3^{\sharp}4}$ | $\frac{3}{2}$ |

 $(\underline{65} \ \underline{6}) | \underline{0^{\dagger} \dot{1} \dot{2}} \ \dot{\underline{3}} (\underline{5}) | \underline{0} \ \underline{2} \dot{\underline{3}} \ \dot{\underline{2}} \ \dot{\underline{1}} | \underline{6 \cdot \dot{1}} \ \underline{3} \ \underline{5} | (\underline{65} \ \underline{6})^{\frac{1}{5}} \underline{5} |$ 6)6i65 | 35323 | 53323 | 2(353)56 | i $\underbrace{6 \cdot \mathbf{i}}_{6 \cdot \mathbf{i}} \underbrace{6 \cdot \mathbf{i}}_{6 \cdot \mathbf{i}} \underbrace{5 \mathbf{i}}_{3} \underbrace{2}_{3 \cdot \mathbf{i}} \left(\underbrace{\mathbf{i} \cdot \mathbf{e}}_{1 \cdot \mathbf{e}} \underbrace{\mathbf{i} \dot{\mathbf{z}}}_{3} \right) \underbrace{\mathbf{i}}_{1} \underbrace{\mathbf{e} \cdot \mathbf{i}}_{6 \cdot \mathbf{i}} \underbrace{\mathbf{e} \cdot \mathbf{i}}_{6 \cdot \mathbf{i}} \underbrace{\mathbf{e} \cdot \mathbf{i}}_{3} \underbrace{\mathbf{e} \cdot \mathbf{i}}_{3 \cdot \mathbf{i}} \right)$ $3 \quad \underline{0} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \dot{\dot{2}} \quad \dot{\dot{5}} \quad | \quad \dot{\dot{5}} \quad - \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \dot{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \dot{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad (\underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3}) \quad \dot{5}$ $\underbrace{\hat{\mathbf{6}} \cdot \hat{\mathbf{5}}}^{\frac{1}{2}} = \underbrace{\hat{\mathbf{5}}}^{\hat{\mathbf{5}}} = \underbrace{\hat{\mathbf{5}}}^{\hat{\mathbf{6}}} = \underbrace{\hat{\mathbf{5}}$ $\frac{i\pi_4}{5}$ - $\frac{\pi}{6}$ $\frac{3 \cdot 5}{5}$ $\frac{3 \cdot 2}{3 \cdot 2}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\dot{3}$ $\dot{\underline{5}}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{0} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{2}^{\underline{1}} \ \underline{2} \ | \ \underline{5} \ . \ \underline{6} \ | \ \underline{i} \ - \ | \ \underline{i} \ \underline{0} \ \underline{0}^{\underline{1}} \ \underline{5} \ . \ \underline{6} \ | \ \underline{i} \ \underline{0} \ \underline{0}^{\underline{1}} \ \underline{2} \ | \ \underline{6} \cdot \underline{i} \ \underline{3} \ \underline{2} \ | \\$ $(\underline{666}) \stackrel{\diamond}{\underline{2}} | \underline{\dot{2}} | \stackrel{\diamond}{\underline{\dot{2}}} | \underline{\dot{5}} | \underline{6.^{\frac{1}{2}}} | \underline{26} | \underbrace{5. \underline{60}} | (\underline{i})^{\frac{1}{6}} \underline{\dot{i}} | \underbrace{\dot{i}. \frac{1}{6}} | \underline{\dot{5}} (\underline{3} \underline{235})$ $\underline{5}) \stackrel{\longleftarrow}{6} \underline{5} | {}^{\underbrace{tr}}_{3} \underline{2} \stackrel{\longleftarrow}{\underline{i}} | \underline{i} \stackrel{\longleftarrow}{\underline{6}} \underline{50} | (\underline{35} \underline{3}) \stackrel{\cancel{2}}{\underline{3}} | \underline{3} \stackrel{\cancel{2}}{\underline{6}} \underline{5} \stackrel{\cancel{5}}{\underline{5}} |$ 446

说明。此曲用笙伴奏。

95.双弯上字开门

 $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ | 7.7 | 6.5 $| 3^{\frac{1}{2}}$ | 2.3 | 5. | 3 | (23) | 58 | 56 | 1 | 6.1 | 6.5 | 5 $3532161(3)3.56765[3^33^332(323.)6]$ 3.56i 5. 6 | 3.56i 5 - | 23(5)6.532 | 1. 6 16 1 2.3 27 6 - (65 6) 6.7 65 3.7 65 33 32s)63 23 21 6 i 3 6 5 3 | (53 5) 3 2 7 6 | 5 3 5 2 7 6 5 3 2 | 1. 6 (16 16) 23 5·1 65 32 1. 2 32 1 6·7 65 32 35 $6 (\underline{66}) \ \underline{1 \cdot 2} \ \underline{35} \ \underline{23} \ \underline{21} \ \underline{6 \cdot 1} \ \underline{35} \ | \ (\underline{66}) \ \underline{6 \cdot 2} \ \underline{76} \ | \ 5 \cdot \underline{3} \ (\underline{53} \ \underline{53}) \ |$ i. 2 3 2 i 6. i 6 5 3 3 2 3 5 0 i 6 i 6 5 35 32 16 1 0 3.5 6 i 6 5 3 3 3 3 2 0 0 5 3.5 6 i 5. 6 $356\dot{1}5(\underline{53})|\underline{23}5\dot{1}\underline{635}32|^{\frac{6}{1}}---$ (库杰广演奏 任道平、任 恕采录 钢 铁、道 平记谱) 说明:此曲用笙伴奏。

96.双弯六字开门

1=F (簡音作 2= g¹)

南乐县

慢板渐快 🚽 😑 66 — 136

 $\# \stackrel{2\pi 4}{5} - - 0 = \stackrel{4}{6} - - 0 = \stackrel{1}{1} - ^{\stackrel{1}{1}} 3 5 = \frac{4}{4} 6 56 = i 6 6 5 = 5$

 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{5}$ $\underline{0}$ $\underline{\dot{62}}$ $|\dot{1}$. $\underline{\dot{6}}$ $(\underline{\dot{16}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\dot{1}$ $|\underline{\dot{6}}$ 7 $\underline{\dot{6}}$ 5 $\underline{\dot{3}}$ 2 $\underline{\dot{3}}$ 5 $|\dot{6}$ 6 $\underline{\dot{5}}$ 6 $\underline{\dot{6}}$ 6 $\underline{\dot{5}}$ 6 $\underline{\dot{6}}$ 6 $\underline{\dot{5}}$ 6 $\underline{\dot{6}}$ 6 $\underline{\dot{5}}$ 6 $\underline{\dot{6}}$ 7 $\underline{\dot{6}}$ 6 $\underline{\dot{6}}$ 7 $\underline{\dot{6}}$ 7 $\underline{\dot{6}}$ 8 $\underline{\dot{6}}$ 9 $\underline{\dot{6}}$ 9 $\underline{\dot{6}}$ 9 $\underline{\dot{$

0 3 $\frac{6.7}{6.7}$ $\frac{65}{65}$ $\frac{\cancel{0}}{\cancel{0}}$ 3 - $\frac{32}{3.5}$ $\frac{\cancel{6}}{\cancel{0}}$ 5 0 $\frac{\cancel{3.5}}{\cancel{0}}$ $\frac{\cancel{6}}{\cancel{0}}$ 0 0 $\frac{\cancel{53}}{\cancel{0}}$

 $\frac{*}{6} \stackrel{\dot{\underline{\mathbf{1}}}}{\underline{\mathbf{1}}} \stackrel{\dot{\underline{\mathbf{2}}}}{\underline{\mathbf{3}}} \stackrel{\dot{\underline{\mathbf{5}}}}{\underline{\mathbf{3}}} \stackrel{\dot{\underline{\mathbf{5}}}}{\underline{\mathbf{5}}} \stackrel{\dot{\underline{\mathbf{1}}}}{\underline{\mathbf{6}}} \stackrel{\underline{\mathbf{6}}}{\underline{\mathbf{6}}} \stackrel{\underline{\mathbf{6}}}{\underline{\mathbf{6}}} \stackrel{\underline{\mathbf{6}}}{\underline{\mathbf{5}}} \stackrel$

 $3 \ 0 \ \underline{0} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ 0 \ \underline{0} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ 1 \ 0 \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \ |$

 $i : \underline{6} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{i} \ \underline{2} \ | \ (\underline{32} \ \underline{32}) \underline{0} \ \underline{37} \ \underline{65} \ | \ \underline{3.7} \ \underline{65} \ \underline{3532} \ \underline{i} \ (\underline{2} \ |$

 $33)\underline{65}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{1}}|(\underline{65}\underline{76})\underline{35}.$ $|\underline{53}0\underline{0}\overset{*}{\dot{2}}\underline{6}|(\underline{53}\underline{53})\underline{0}\overset{*}{\dot{6}}\underline{\dot{2}}|$

说明,此曲用笙件奏。

97. 反把霸王船

(库杰广演奏 任道平、任 悲采录 钢 铁记谱)

1 165 4 . 56i | 65 4 6 1 6 5 | 0 3 i 6 i 6 5 | 3 5 3 2 i 6 i 2 3 ti. 77777 7777 7777 7 0 3.53 6 53 5 $\frac{1 \cdot \dot{2}}{1 \cdot \dot{2}} = \frac{\dot{1}}{1 \cdot \dot{2}} =$ $\frac{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\ddot{2}}{\dot{3}\dot{5}} \quad \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}} \quad | \quad \dot{3}\dot{\dot{5}} \quad \dot{\dot{5}}\dot{\dot{5}}\dot{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{6}} \quad 0 \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{3}\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{3} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{3} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{3} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{3} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{3} \quad | \quad$ $\underline{0} \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{0} \ \underline{6} \ \underline{0} \ \underline{6} \ \underline{0} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{6} \$ $0^{*t}5$ 56 $| \frac{*}{i \cdot 6}$ 56 $| \frac{6 \cdot i \cdot 65}{6 \cdot i \cdot 65}$ $| \frac{5^{*}45}{6 \cdot 65}$ $| \frac{5^{*}45}{6 \cdot 65}$ $| \frac{6}{6 \cdot 65}$ (赵爱莲演奏 陈广照采录 袁 涛记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

1=F(筒音作2=g` 睢 县 $\frac{4}{4}$ $\overset{?}{6}$ $\overset{?}{i}$ $\overset{?}{6}$ $\overset{?}{i}$ $\overset{?}{6}$ $\overset{?}{i}$ $\overset{?}$ $0 \quad \stackrel{\frown}{\underline{6}} \stackrel{\dot{\underline{2}}}{\underline{i}} \quad \stackrel{\dot{\underline{i}}}{\underline{i}} \quad \stackrel{\dot{\underline{i}}}{\underline{i}} \quad \stackrel{\overset{\ast}{\underline{i}}}{\underline{i}} \quad \stackrel{\overset{\ast}{\underline{i}}}{$ 54 5 - - - | 5 0 0 0 0 0 0 (5 <u>5 6 1 1 6 | 1 2 5 3 2 3 1 7 | 6 7 6 5 3 5 7 6 |</u> 0 0 0 0 0 $| 0'\hat{6} | \hat{6} | \hat{6} | \hat{5} | \hat{6} | \hat{5} | \hat{6} | \hat{5} | \hat{6} | \hat{5} | \hat{5} | \hat{6} | \hat{5} |$ $\frac{\hat{2} \cdot \hat{3}}{\hat{2} \cdot \hat{1} \cdot \hat{6} \cdot \hat{1}} = \hat{2} \cdot \hat{1} + \hat{2} \cdot \hat{2} \cdot \hat{2} \cdot \hat{3} = \hat{5} \cdot \hat{5} \cdot \hat{5} = \hat{5} \cdot \hat{5} \cdot \hat{5} \cdot \hat{5} = \hat{5}$ $2 \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{7$ $0 \ \ \underline{\hat{i}} \ \underline{\hat{i}} \ \$ $3 \ 3 \ 5 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \ | \ 1 \ 1 \ 6 \ 1 \ 6 \ 1 \ 6 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1 \ 2 \ 3 \ (32 \ 32 \ 3 \)$ 3) $\frac{\cancel{3} \cdot 5}{\cancel{3} \cdot 5}$ $\frac{6}{\cancel{3}}$ $\frac{\cancel{6}}{\cancel{6}}$ $\frac{\cancel{6}}{\cancel{6}}$ $\frac{\cancel{6}}{\cancel{5}}$ $\frac{\cancel{5}}{\cancel{5}}$ $\frac{$ $\frac{\dot{3}}{\dot{6}}$ $\frac{\dot{4}}{\dot{3}}$ $\frac{\dot{2}}{\dot{2}}$ $\frac{\dot{1}}{\dot{2}}$ $\frac{\dot{2}}{\dot{7}}$ $\frac{\dot{6}}{\dot{6}}$ $\frac{\dot{7}}{\dot{6}}$ $\frac{\dot{6}}{\dot{5}}$ $\frac{\dot{7}}{\dot{6}}$ $\frac{\dot{7}}{\dot{6}$

(8 <u>28</u> 5 <u>58</u> | <u>28</u> <u>28</u> <u>28</u> <u>28</u> <u>28</u> <u>27</u> | <u>6.7</u> <u>65</u> <u>35</u> <u>76</u> | 5 <u>58</u> <u>58</u> 5 $3)^{\frac{1}{6}}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{2}}$ $\dot{\underline{3}}$ $\dot{\underline{7}}$ $\dot{\underline{3}}$ $\dot{\underline{2}}$ $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{7}}$ $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{0}}$ $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{2}}$ $\dot{\underline{3}}$ $\dot{\underline{5}}$ $\dot{\underline{7}}$ $\dot{\underline{3}}$ $\dot{\underline{2}}$ $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{7}}$ $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{7}}$ Î (16 16 16 2 28 23 21 | 8 35 65 32 | 1 16 16 1 (6) $\frac{3 \cdot 7}{3 \cdot 7}$ $\frac{6 \cdot i}{6 \cdot i}$ $\frac{35}{6}$ (65) $\frac{35}{6}$ (6) (5) (2) (1) (1) (2) (3) (2) (3)8 23 5 58 28 58 23 27 67 65 35 76 5 53 58 5 $(3)^{1}$ $(3)^{2}$ $(3)^$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ (3 5i 58 | 2 37 67 65 | 85 67 65 58 | 2 28 28 2 | Î (85 35 6 | 2 23 87 65 | 3 35 65 32 | 1 16 16 1 1) $\dot{\dot{\dot{e}}}$ $\dot{\dot{e}}$ $\dot{\dot{e}$ $\dot{\dot{e}}$ $\dot{\dot{e}}$

 $5 \ \underline{53} \ \underline{53} \ 5 \ | \ 3)^{\frac{1}{6}} 6 \ \underline{5i} \ \underline{i6} \ | \ 6^{\frac{1}{6}} - - \ | \ 0 \ 0 \ 0 \ | \ (\underline{16} \ \underline{56} \ 1 \ | \ 6 \ 5 \ \underline{35} \ \underline{32} \ |$ 0 0 0 0 0 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{3^{\frac{2}{1}}}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1$ 1 18 18 1 8) $2 \ \underline{23} \ \underline{28} \ \underline{2} \ | \ \underline{2} \) \ 3 \ 6 \ 6 \ | \ \underline{6} \ 3 \ \underline{5} \ \underline{6 \cdot 7} \ {}^{\underline{1}} \underline{65} \ | \ 0 \ \underline{57} \ 0 \ {}^{\underline{*}}\underline{1} \underline{1}$ 3*4 3 2 3 2 1 1 1 (16 56 1 | 2 23 67 65 | 3 5 65 32 | 3 23 56 1 | 6) 3 i 37 77 | 767 6 (5 35 6 | 6) 3.5 6 5 3 6 $50^{\frac{1}{4}5} - 50 0^{\frac{3}{4}} 0^{\frac{1}{4}} 0^{\frac{1}{4$ $\frac{8}{6.7}$ 52 2 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1$ 454

 $\underline{\dot{6}.\dot{1}} \ \ \underline{\dot{1}} \ \dot{1} \ \dot{\underline{\dot{1}}} \ \dot{\underline{\dot{5}}} \ \dot{\underline{\dot{1}}} \ \dot{\underline{\dot{5}}} \ \dot{\underline{\dot{3}}} \ \dot{\underline{\dot{2}}} \ \dot{\underline{\dot{2}}} \ \dot{\underline{\dot{1}}} \ \dot{\underline{\dot{2}}} \ \dot{\underline{\dot{1}}} \ \dot{\underline{\dot{2}}} \ \dot{\underline{\dot{1}}} \ \dot{\underline{\dot{2}}} \ \dot{\underline{\dot{1}}} \ \dot{\underline{\dot{2}}} \ \dot{\underline{\dot{3}}} \ \dot{\underline{\dot{5}}} \ \dot{\underline{\dot{5}$ 5 <u>67 65 43</u> 2 <u>23 53</u> 2 | 2) * 6 - - | 6 - - | 8 5 <u>6 5</u> <u>8 2</u> | 8 <u>2 8</u> 5 6 5) 6 | 7.2 7 6 5.6 7 5 | 6 0 (65 35) 6 | $\frac{7.\dot{3}}{7.\dot{8}} \frac{7.\dot{6}}{6} \frac{6}{63} | 5 (\underline{53} \underline{53})^{\frac{3}{4}} 6 | \underline{72} \underline{56} \underline{76} \underline{72} | \underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{76} \underline{76} \underline{55} |$ $\overbrace{2 - - | 70 \underline{67} \underline{67} \underline{65} | \underline{65} | \underline{65} \underline{56} \underline{53} | (3) \underline{62} \underline{1} \underline{2}}$ (5 <u>5353</u>2) p $\frac{\hat{5} \stackrel{i}{1}}{5} \stackrel{\dot{5}}{3} \stackrel{\dot{2}}{2} \stackrel{\dot{1}}{2} \stackrel{\dot{1}}{1} \stackrel{\dot{6}}{1} \stackrel{\dot{1}}{5} \stackrel{\dot{6}}{6} \stackrel{\dot{2}}{1} \stackrel{\dot{1}}{1} \stackrel$ (<u>5 6 5 3 5 3</u> 5 | 2 <u>2 8 5 5 8</u> 23232321 67 65 35 76 58 53 23 5

 $\underline{\dot{z}}^{\dot{1}}\underline{\dot{z}} \quad \underline{\dot{z}}^{\dot{3}}\underline{\dot{z}} \quad | \quad \underline{\hat{\dot{z}}} \quad (\quad \underline{\underline{s}} \quad \underline{\underline{z}} \quad | \quad \underline{\underline{s}} \quad) \quad \underline{\dot{\dot{s}}} \quad \underline{\dot{\dot{s}}} \quad | \quad \underline{\dot{\dot{1}}} \quad \underline{\dot{\dot{s}}} \quad \underline{\dot{\dot{s}}} \quad \underline{\dot{\dot{z}}} \quad | \quad \underline{\dot{\dot{1}}} \quad \underline{\dot{\dot{z}}} \quad \underline{\dot{\dot{s}}} \quad \underline{\dot{\dot{s}}} \quad | \quad \underline{\dot{\dot{s}}} \quad |$ $\underline{3}^{\frac{1}{3}} \underline{2}_{\frac{1}{3}} | 7 \underline{6}_{7} | \underline{6}_{7} \underline{6}_{7} | \underline{6}_{7} \underline{6}_{7} | \underline{6}_{1} \underline{6}_$ $6 \ (\underline{6765} \ | \ 6 \ \underline{6765} \ | \ 6 \) \ \underline{45} \ | \ \underline{65} \ \underline{66} \ | \ 0 \ \underline{45} \ |$ 656 66 045 656 56 56 56- 2 - 2 - 0 *<u>4 5</u> 5 -(5 <u>56</u> | 6 <u>56</u> | 2 <u>22</u> | 2 0 | 5 <u>58</u> | 5 - | <u>5 3</u> 2 | 2 - | 2 - | 7 - | 5 <u>5 3</u> | 5 <u>5 3</u> | 2 <u>2 2</u> | 2 <u>2 2</u> | 2 <u>2 2</u> | 2 <u>7 7 | </u> 6 6 - 6 0 t 6 | 7 <u>6 6</u> 6 <u>6 7 6 5</u> 6 <u>6 7 6 5</u> 6) $2 - |2 - |2 - |2 \frac{*44}{4}| \frac{*44}{4}| 5 \frac{6}{6} \frac{*4}{4}|$ 2 32 2 32 2 2)

 $6\dot{1}6\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $7\dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6$ $\underline{5})\underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}\underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{\dot{1}}} \left(\underline{12} \mid \underline{32} \mid \underline{1}\right) \underline{\dot{12}} \mid \underline{\dot{3}}\underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}}\underline{\dot{7}} \mid \underline{\dot{4}}\underline{\dot{6}} \mid \underline{0}\underline{\dot{4}}\underline{\dot{12}} \mid$ $\underline{1 \cdot 2} | \underline{3} \cdot \underline{5} | \underline{27} | 7 | \underline{6 \cdot 7} | \underline{65} | \underline{2 \cdot 4} | \underline{56} | \underline{75} | \underline{65} | \underline{2^{\frac{1}{2}}} \underline{5}$ $\frac{5\hat{5}}{5} | (\frac{76}{65} | \frac{2^{\frac{4}{4}}}{2^{\frac{4}{4}}} | \frac{5}{5}) \frac{5}{5} | (\frac{63}{5} | \frac{5}{2}) \frac{2}{6} | \frac{2^{\frac{2}{6}}}{5^{\frac{2}{5}}} |$ $(36 | 5) \underline{i} \dot{2} | \dot{3} \dot{i} | \dot{2} \dot{i} | 76 | 5 \dot{3} | 2 \dot{5} | \dot{1} \dot{2} \dot{i} | 56 | 5 \dot{5} |$

(赵爱莲演奏 陈照广采录 袁 涛、家 骧记谱)

说明,此曲用篇体表

| 6 7 6 5 | <u>i</u> 5 <u>2</u> | <u>i · 2</u> 3 <u>5</u> | <u>i 6 5 i | 2 3 2 i 2 5</u> | | X 0 | X 0 | X 0 | X X

说明。全曲用循环换气演奏。

100.大 宮 花(二)
$$1 = {}^{4}C (\% + 5 = {}^{4}g^{1})$$
 $+ \% = 120$

$$\frac{2}{4} = 0{}^{\frac{1}{2}} | 1 = 120$$

$$\frac{2}{4} = 0{}^{\frac{1}{2}} | 1 = 120$$

$$\frac{2}{4} = 0{}^{\frac{1}{2}} | 1 = 120$$

$$\frac{1}{5} = \frac{1}{3} | \frac{1}{2} = \frac{1}{35} | \frac{$$

(王金才演奏 苏 英、王清海记谱)

说明:此曲用條件奏.

(张宝岭演奏 天 民采录 张宝岭记谱)

说明: 1. 此曲可任意反复。

2. 用條件賽。

濮阳市

```
0 0 0 3 2 2 3 1 2 - - 3 2 3 1 1 2 - - 1 X - - - | X - - - |
\begin{bmatrix} 2 & - & - & \frac{tr}{6} & 5 & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & 4 & 5 & - & - & \underline{6} & 5 & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{4} & \underline{4} \end{bmatrix}
      - - <u>4 5</u> | 6 - - <u>5 6</u> | i - - <u>6 i</u> | 4 - - 5 |
- - <u>x x</u> | x - - <u>x x</u> | x - - <u>x x</u> | x - - x
 转1 = <sup>b</sup>B(前5=后2)
            <u>23</u> | 5 - - - | 6 <u>6 5</u> 6 <u>6 i</u> | 5 - - -
                  | x - x x | x - - - | x - x x |
           5 - | 5 <u>6 5</u> 4 - | 4 3 2. <u>1</u> | <u>2.1</u> <u>2 3</u> 5 -
        - <u>o x</u> | x - - - | o o o o
```

3 3 2 1 2 3 5	2 - - -	3 2 3 5 6 5 3	2 1 2 -
x - 0 x 0 x	x - - x	x - - -	0 0 0 0 0
3 . 5 3 2 3 2 1	1 2 3 2 1 -	5 . 6 3 3 2	
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0			
1 0 2 1 . 2 3 5	2 - - -	5 . 6 3 . 5 3 2	
0 0 x . x x x	x - x x	x x x x x x x x	
1 . 2 1 0 2	1 . 2 3 5 2 -	2 - - -	
	xx x x x x x -	x x x x x x - -	x - - -
(张宝特演奏 天 民采表 张宝特记者)			

103.风 搅 雪

(茄德战演奏 杜建中记谱)

说明:此曲用條件奏。

104.倒 春 来

1 = ^bB (簡音作 1 = ^bb¹)

范 县

0
$$2\dot{3}$$
 $2\dot{3}$ $2\dot{7}$ | 6. 7 3 2 3235 | 6 $2\dot{7}$ 672 3235 | 6 $2\dot{7}$ - |

(楚新为、楚章纪演奏 荆更田、荆纪伟记谱)

说明:此曲用笙、打击乐伴奏。

3 5 3 5 6 5 5 i i 5 6 6 5 i 6 6 i 6 | i 6 | i 6 6 | 5 - | 3 6 | i 6 | i <u>6 6</u> | i 6 | i) ⁴3 | 2 i | ⁴i 6 | 5 - | 5 - | 5 3 | 3 2 | 5 0 | (5 3 | 2 i i 6 6 6 6 5 6 -6 3 2 2 0 <u>3 5</u> 6 6 6 - 6 0 3.5 35 6 5 5 i i 5 0 0 56 i i 6 i 6 | 5 6 5 6 | i - | 0 5 | 3 2 1 i - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ - $\dot{5}$ $\dot{3}$ 3 2 5 3 <u>2 3</u> 5 (0 i | i 6 | i <u>6 6</u> i - | 6 i | 6 5 | 2 5) | 6 - | 6 3 2 <u>i 0</u> 0 <u>3 5</u> 6 6 6 - 6 - 3.5 <u>3 5</u> 6 5 | 5 i | i <u>5 0</u> | (3 5 | 3 5 | i 6 |

i 6 | 6 <u>6 6</u> | i) 3 | 2 i | 5 6 | i - | $0 \ \underline{6} \ \underline{i} \ | \ \dot{2} \ \dot{3} \ | \ \dot{3} \ \underline{\dot{2}} \ \dot{\dot{3}} \ | \ \dot{3} \ \dot{2}^{\frac{1}{3}} \ | \ \dot{2}^{\frac{1}{3}} \ \dot{2}^{\frac{1}{3}} \ | \ \dot{2}^{\frac{1}{3}} \ \dot{2}^{\frac{1}{3}} \ | \ \dot{2}^{\frac{1}{3}} \ \dot{2}^{\frac{1}{3}} \ | \ .$ 2³ 2³ | 2 1 | 6 6 | 5 - | 5 3 | 3 2 | 5 ⁸3 | <u>2 3</u> 5 | (0 i | 6 6 | i -8 i 8 5 3 3 3 2 i 8 - 0 0 5 6 5 - | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 3 . <u>2</u> | i - | \vec{i} $\vec{3}$ $\vec{2}$ \vec{i} $\vec{6}$ $\vec{0}$ $\vec{0}$ $\vec{0}$ $\vec{0}$ $\vec{6}$ \vec{i} $\vec{6}$ \vec{i} $\vec{6}$ \vec{i} 5 6 | i - | i <u>6 i</u> | 2 <u>3 0</u> | 0 0 | (8 5 | 7 6 5 . <u>6</u> 7) 3 | 2 i | 6 5 - | 5 3 3 5 6 5 5 i i 5 0 5 i 6 | i . 6 | <u>5 6 5 6</u> | i 0 | 0 5 | <u>3</u> 2 i. 6 | i 6 | 56 56 | i - | 0 5 | 3 2 | i - | 0 ⁸ i | 2 i | 6 | 5 - | 5 - | 468

$$5 - |5| - |3.5| 3.5| 6.5| 5.1| 1.5|$$
 $0.5 | 1.6 | 1.6 | 5.6| 5.6| 1.3| 2.-|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5| 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$
 $1.5 | 1.5 | 1.5|$

106. 点 状 元

(渠满玉演奏 卫辉市文化馆采录 王宏啸记谱)

(渠满玉演奏 卫辉市文化馆采录 王宏啸记谱)

汝州市

$$\frac{4}{4}$$
 $\left(5\ \underline{52}^{\sharp}4\ \underline{43}\ \middle|\ \underline{2^{\sharp}4}\ \underline{32}\ 1\ \underline{16}\ \middle|\ \underline{21}\ \underline{23}\ \underline{21}\ \underline{76}\ \middle|\ 5\cdot\underline{3}\ \underline{56}\ 5\right)$

$$2.1 23 21 76 5 - - 2.1 23 21 76 5 - - $|$$$

(李聚民演奏 耿远江记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

108.滚 档 子

 $\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & \frac{1}{3} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{3} & \frac{1}{5} & \frac{1}{3} & \frac{1}{2} & \frac{1}{5} & \frac{1}{3} & \frac{1}{5} & \frac{1}{3} & \frac{1}{2} & \frac{1}{5} & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{1}{2} & \frac{1}{3} & \frac{$ $\underline{i} \cdot \underline{6} \quad 0 \quad | \underline{6} \, \underline{i} \, \underline{2} \, \underline{i} \, \underline{6} \quad | 5 \quad 0 \quad | \underline{4} \, \underline{3} \, \underline{2} \, \underline{3} \quad \underline{1} \, \underline{2} \, \underline{7} \, \underline{6}$ 1 1 6 1 1 6 6 1 2 3 2 1 6 5 5 5 3 2 3 1 2 7 6 $50^{\frac{1}{5}}$ $\frac{i}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{3}{35}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{5}{6}$
 5
 35
 1
 5
 6
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 5</

(王柱堂演奏 徐国强记谱)

说明。该曲为花鼓曲中曲牌。

109.七 十 二 叩

卫辉市

(
$$\underline{\underline{a}}$$
 $\underline{\underline{a}}$ $\underline{\underline{b}}$ -) $\underline{\underline{t}}$ $\underline{\hat{b}}$ $\underline{\hat{b}}$ $\underline{\hat{b}}$ $\underline{\hat{c}}$ $\underline{\hat{c}}$ - $\underline{\underline{c}}$ $\underline{\hat{c}}$ $\underline{\hat{$

 \overrightarrow{i} - $|\overrightarrow{i}$ $\overrightarrow{3}$ $|\overrightarrow{2}\overrightarrow{3}$ $\overrightarrow{2}\overrightarrow{i}$ $| 6 \cdot (\underline{5}$ $| \underline{65}$ $\underline{6}$ | 0 $| \underline{6}\overrightarrow{i}$ |

6
$$\hat{1}$$
 | $\hat{1}$ | $\hat{5}$ | $\hat{6}$ |

 $\frac{\dot{5}}{0}$ 0 0 $\frac{\dot{2}}{3}$ $\frac{\dot{5}}{5}$ $\frac{\dot{5}}{0}$ $\frac{\dot{5}}{0}$ 0 $\frac{\dot{5}}{0}$ 0 $\frac{\dot{5}}{0}$ | 0 $\frac{\dot{5}}{0}$ | 1 - | $0 \ \underline{\dot{3}} \ \dot{\dot{3}} \ | \ \dot{\dot{2}} \ \ \dot{\dot{1}} \ | \ \dot{6} \cdot (\underline{5} \ | \underline{65} \ 6) \ | \ 0 \ \underline{\dot{6}} \ \dot{\dot{1}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ \dot{\dot{1}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ \dot{\dot{1}} \ |$ 5 6 | ¹i 0 | 0 ¹6 | i. <u>ż</u> | 3 ¹5 | 3 2 | (i 6 | 5 5 | 5 6 | 5 6 | i i 5 6 | i i | 5 i | 6 5 | 6 - | ⁸6 - | 5 [‡]4 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - 5 - 5 - 5 - 5 -5 - | 5 - | (8 5 | 5 i | 6 5 | i 2) | $\dot{6}$ - $|\dot{5}$ - $|\dot{5}$ - $|\dot{5}$ - $|\dot{5}$ - $\dot{5}$ - $|\dot{\hat{3}}$ - $|\dot{\hat{3}}$ - $|\dot{\hat{3}}$ - $|\dot{\hat{3}}$ - $|\dot{\hat{3}}$ - $|\dot{\hat{3}}$ $\|\hat{\mathbf{z}} \cdot \underline{\mathbf{s}} + \hat{\mathbf{z}} \cdot \underline{\mathbf{s}} + \hat{\mathbf{s}} \cdot \underline{\mathbf{s}} + \hat{\mathbf$ $\hat{i} - |\hat{7} - |\hat{7} - |\hat{6} - |$

 $6 \quad 5 \quad | \dot{3} \cdot \underline{\dot{2}} \quad | \dot{1} \cdot \underline{\dot{2}} \quad | \dot{3} \quad \dot{5} \quad | \dot{3} \quad \dot{2} \quad | \dot{3} \cdot \underline{\dot{2}} \quad |$ $\frac{\dot{3}}{\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\begin{vmatrix} 0 & \dot{2} & \dot{3} \\ \dot{2} & \dot{3} \end{vmatrix}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 $\begin{vmatrix} 0 & \dot{2} & \dot{3} \\ \dot{3} & \dot{5} & \dot{5} \end{vmatrix}$ 0 $\dot{5}$ 0 ⁸5 | i ⁸i | 0 3 | 2 i | <u>6 0</u> (<u>0 5</u> | <u>6 5</u> 6) | 0 <u>6 i | 6 i | 5 · 6 | i 0 | 0 5 6 | i · 2</u> $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 0 $\dot{1}$ 65 - 5 6 | i <u>i 6 | 5 0</u> (6 | i 6) | <u>6 i 6 i</u> | 5 6 i i 5 | 5 6 | i i | 6 5 | (i i | 6 5 | i i | 6 5 | 5 6 | \$ 2 \$ - | i i | 6 5) | 6 - | 5 - | 8 5 - | **3** - | 3 2 | 1 - | 7 - | 6 - | 6 6 - | 6 7 | 6 - | 5 - | 5 6 | i <u>i 6</u> | 5 6 5 0 i. <u>3</u> | <u>2 3 2 i</u> | 6 5 | i. <u>6</u> | 5 5 6 5 0 i 6 5 3. <u>2</u> i. <u>2</u>

 $\underline{\dot{3}}\,\dot{\dot{2}}\,\mid\dot{\underline{\dot{1}}}\,\dot{\dot{2}}\,\mid\dot{\dot{2}}\,\dot{\dot{1}}\,\mid\,\dot{6}\,\mid\,0\,\mid\,\underline{0}\,\dot{\dot{6}}\,\mid\,\dot{\dot{5}}\,\mid\,\dot{\underline{\dot{5}}}\,\dot{\dot{3}}\,\mid\,\dot{\underline{\dot{5}}}\,\dot{\dot{6}}\,\,\dot{\dot{6}}\,\,\dot{\dot{6}}\,\,\dot{\dot{6}}\,\,\dot{\dot{6}}\,\,\dot{\dot{6}}\,\,\dot{\dot{6}}\,\,\dot{\dot{6}}\,\,\dot$ $\vec{6} \ \vec{5} \ | \ \vec{3} \ \vec{2} \ | \ \vec{5} \ \vec{3} \ | \ \ \vec{5} \ \vec{2} \ | \ \ \vec{3} \ \vec{5} \ | \ \ \vec{3} \ \vec{2} \ | \ \ \vec{1} \ | \ \ \vec{1} \ \vec{6} \ | \ \ \vec{5} \ \vec{3} \ | \ \ \vec{5} \ \vec{6} \ | \ \ \vec{3} \ \vec{2} \ | \ \ \vec{102} \ |$ $\frac{\dot{2}}{\dot{1}} \mid 6 \mid 0 \mid 0 \mid \dot{3} \mid \dot{3}\dot{2} \mid \dot{1}\dot{2} \mid \dot{3}\dot{2} \mid \dot{1}\cdot\dot{3} \mid \dot{2}\dot{1} \mid \dot{6}\dot{1} \mid$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}\,\dot{\dot{3}}\,\mid\dot{\dot{5}}\,\mid\,\dot{\underline{\dot{3}}}\,\dot{\dot{6}}\,\mid\,\dot{\underline{\dot{5}}}\,\dot{\dot{6}}\,\mid\,\dot{\dot{1}}\,\mid\,\dot{\underline{\dot{1}}}\,\dot{\dot{3}}\,\mid\,\dot{\underline{\dot{2}}}\,\dot{\dot{5}}\,\mid\,\dot{\underline{\dot{3}}}\,\dot{\dot{2}}\,\mid\,0\,\mid\,\dot{\dot{1}}\,\mid\,\dot{\underline{\dot{1}}}\,\dot{\dot{6}}\,\mid$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $| \dot{3}\dot{2}$ $| \dot{1}\dot{3}$ $| \dot{3}\dot{2}$ $| \dot{1}\dot{2}$ $| \dot{2}\dot{1}$ $| \dot{6}\dot{1}$ $| \dot{2}\dot{6}$ $| \dot{6}\dot{1}$ $| \dot{6}\dot{2}$ $| \dot{1}$ $| \dot{2}\dot{5}$ | $|\dot{3}\dot{2}| |\dot{1}\dot{3}| |\dot{2}\dot{1}| |6| |0\dot{6}| |\dot{5}\dot{3}| |\dot{5}| |\dot{3}\dot{6}| |\dot{5}\dot{6}| |\dot{1}\dot{3}| |\dot{2}\dot{5}| |\dot{3}\dot{2}|$ $|\dot{1}|\dot{6}|\dot{5}\dot{0}|\dot{0}|\dot{5}\dot{2}|\dot{1}|\dot{2}\dot{3}|\dot{5}\dot{3}|\dot{6}|\dot{6}\dot{5}|\dot{3}\dot{2}|\dot{5}\dot{3}|\dot{5}\dot{2}|$ $\dot{3} \mid \dot{3}\dot{2} \mid \dot{1}\cdot\dot{3} \mid \dot{2}\dot{1} \mid \dot{6}\dot{0} \mid 0 \mid \underline{6}\cdot\dot{2} \mid \dot{1} \mid \dot{1} \mid \dot{2}\dot{5} \mid \dot{3}\dot{2} \mid \dot{1}\cdot\dot{3} \mid$

5 | <u>5 2</u> | 1 | <u>1 0 | 2 3 | 5 | 6 1 | 5 | 3 2 | 5 | 0 | 0 | | |</u> $\frac{\dot{5}\ \dot{2}\ |\dot{3}\ \dot{5}\ |\dot{3}\ \dot{2}\ |\dot{1}\ 6\ |\dot{5}\ \dot{3}\ |\dot{5}\ \dot{6}\ |\dot{3}\ \dot{2}\ |\dot{1}\ \dot{3}\ |\dot{2}\ \dot{1}\ |\dot{6}\ |\dot{6$ 3 | 3 | 5 | 5 | 6 | 5 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 6 | 5 3 | $\frac{\dot{5}\dot{6}}{|\dot{3}\dot{2}|} \frac{\dot{1}\dot{3}}{|\dot{2}\dot{1}|} \frac{\dot{2}\dot{1}}{|\dot{6}|} 0 | \underline{0}\dot{5}| \dot{3} | \underline{\dot{3}\dot{2}}| \underline{\dot{1}\dot{3}}| \underline{\dot{2}\dot{1}}| \underline{\dot{6}\dot{1}}|$ 6 | 0 6 | 5 3 | 5 0 | 0 | 3 6 | 5 6 | i | <u>i 2 | 2 i | i 6 | 5 |</u> $\frac{\dot{2}\dot{1}}{\dot{1}} |\dot{1}| \frac{\dot{2}.\dot{3}}{\dot{3}} |\dot{5}6| \dot{6} |\dot{6}\dot{5}| \dot{3}\dot{2} |\dot{5}\dot{3}| \dot{5}\dot{2} |\dot{3}\dot{5}| \dot{3}\dot{2} |\dot{1}6|$ $\frac{\dot{5}\dot{3}}{|\dot{5}\dot{6}}|\dot{\underline{3}\dot{2}}|\dot{\underline{1}}\dot{\underline{3}}|\dot{\underline{2}}\dot{1}|\dot{6}|\dot{6}|\dot{6}|\dot{3}|\dot{\underline{3}\dot{2}}|\dot{1}|_{0}|$ $\frac{\dot{2}\dot{1}}{6} = \frac{\dot{6}}{6} = \frac{\dot{5}\dot{3}}{6} = \frac{\dot{5}\dot{6}}{6} = \frac{\dot{5}\dot{6}}{6} = \frac{\dot{5}\dot{6}}{6} = \frac{\dot{2}\dot{5}}{6} = \frac{\dot{3}\dot{2}}{6} = \frac{\dot{3}\dot{2}\dot{2}}{6} = \frac$ $\frac{\dot{5}\dot{3}}{\dot{3}} \begin{vmatrix} \dot{5} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2}\dot{6} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{1} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2}\dot{3} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{5}\dot{0} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 0 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{6} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{6}\dot{5} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{3}\dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{5}\dot{3} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{5}\dot{2} \end{vmatrix}$ $\frac{\dot{3}\,\dot{5}}{|\dot{3}\,\dot{2}|} |\dot{1}\,\dot{6}| |\dot{5}\,\dot{3}| |\dot{5}\,\dot{6}| |\dot{3}\,\dot{2}| |\dot{1}\,\dot{3}| |\dot{2}\,\dot{1}| |\dot{2}\,\dot{1}| |\dot{6}| |\dot{5}| |\dot{3}\,\dot{2}|$

 $|\dot{1}\dot{2}||\dot{1}\dot{1}||\dot{6}\dot{5}||\dot{5}\dot{3}||\dot{3}\dot{2}||\dot{1}\dot{2}||\dot{3}\dot{2}||\dot{5}\dot{3}||\dot{6}\dot{1}||\dot{5}\dot{6}||\dot{3}\dot{2}||\dot{5}\dot{3}||$ $\underline{\dot{5}}\,\dot{\dot{6}}\,|\,\dot{\underline{\dot{5}}}\,\dot{\dot{6}}\,|\,\dot{\dot{1}}\,|\,\dot{\underline{\dot{1}}}\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\underline{\dot{3}}}\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\underline{\dot{3}}}\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{1}}\,|\,\dot{\underline{\dot{1}}}\,\dot{\dot{5}}\,|\,\dot{\dot{6}}\,|\,0\,\,|\,0\,\,|\,\,\dot{\dot{1}}\,|\,\dot{\underline{\dot{1}}}\,\dot{\dot{2}}\,|$ $|\dot{3}.\dot{2}| |\dot{1}.\dot{3}| |\dot{2}\dot{1}| |7\dot{6}| |6| |\dot{3}.\dot{6}| |\dot{5}\dot{3}| |\dot{2}.\dot{3}| |\dot{5}\dot{3}| |\dot{6}\dot{1}| |\dot{5}\dot{6}| |\dot{3}.\dot{2}|$ $\dot{5}$ 0 $| \underline{0}\dot{5}$ $| \dot{\underline{5}}\dot{\underline{6}}$ $| \underline{i}.\dot{\underline{2}}$ $| \underline{\dot{3}}\dot{\underline{2}}$ $| \dot{\underline{5}}\dot{\underline{3}}\dot{\underline{2}}$ $| \dot{\underline{i}}$ $| \dot{\underline{i}}$ $| \dot{\underline{6}}\dot{\underline{5}}$ $| \dot{\underline{5}}\dot{\underline{3}}$ $| \dot{\underline{3}}\dot{\underline{2}}$ | $0 \quad | \ \underline{05} \ | \ \underline{56} \ | \ \underline{i.2} \ | \ \underline{3.2} \ | \ \underline{532} \ | \ \underline{i.3} \ | \ \underline{2i} \ | \ \underline{i6} \ | \ \underline{56} \ | \ \underline{32} \ | \ \underline{53} \ |$ $\frac{\dot{5}\dot{6}}{|\dot{1}.\dot{2}|} |\dot{3}\dot{2}| |\dot{3}\dot{2}| |\dot{3}\dot{2}| |\dot{1}.\dot{3}| |\dot{2}\dot{1}| |7\dot{6}| |6| |\dot{6}\dot{3}| |\dot{3}\dot{6}| |\dot{5}\dot{3}| |\dot{2}\dot{3}|$ $\dot{5}$ 0 $| \dot{3}\dot{6} | \dot{5} | \dot{3}\dot{2}\dot{3} | \dot{5}\dot{3} | \dot{5}\dot{1} | \dot{6}\dot{5} | \dot{5}\dot{3} | \dot{3}\dot{2} | \dot{1}\dot{2} |$ $\underline{\dot{3}}\,\dot{\dot{5}}\,|\,\dot{\dot{5}}\,\dot{\dot{3}}\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{1}}\,|\,\dot{\underline{\dot{1}}}\,\dot{\dot{6}}\,|\,\dot{\underline{\dot{5}}}\,\dot{\dot{6}}\,|\,\dot{\underline{\dot{3}}}\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{1}}\,|\,\,\dot{\underline{\dot{6}}}\,\dot{\dot{5}}\,|\,\dot{\underline{\dot{5}}}\,\dot{\dot{3}}\,|\,\dot{\underline{\dot{3}}}\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\underline{\dot{1}}}\,\,\dot{0}\,\,|$ $0 \quad | \ \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{5}} \, \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{1}} \, \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{1}} \ | \ \underline{\dot{7}} \, \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \, \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{3}} \$ $\frac{\dot{5} \ 0}{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{0} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2}$ $i | \underline{i} | \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{1}} \underline{0} | \underline{0} | \underline{0} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} |$ $|\dot{5}|\dot{3}\dot{2}||\dot{1}|\dot{3}||\dot{2}|\dot{1}||76||6||\dot{6}||\dot{3}|\dot{6}||\dot{5}|\dot{3}||\dot{2}|\dot{3}||\dot{5}|0||0||\dot{3}|\dot{6}|$

 $\frac{\dot{5} \dot{6}}{\dot{6}} | \frac{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}{\dot{5}} | \frac{\dot{5} \dot{3}}{\dot{5}} | \frac{\dot{5} \dot{1}}{\dot{6}} | \frac{\dot{6} \dot{5}}{\dot{5}} | \frac{\dot{1} \dot{2}}{\dot{2}} | \frac{\dot{3} \cdot \dot{2}}{\dot{2}} | \frac{\dot{5} \dot{3} \dot{2}}{\dot{2}} | \hat{1} | \frac{\dot{1} \dot{1}}{\dot{6}} | \frac{\dot{6} \dot{5}}{\dot{5}} | \frac{\dot{5} \dot{3}}{\dot{3}} |$ $\frac{\dot{2} \cdot \dot{1}}{1} = \frac{\dot{1} \cdot \dot{2}}{1} = \frac{\dot{3} \cdot \dot{1}}{1} = \frac{\dot{2}}{1} = \frac{\dot{3} \cdot \dot{2}}{1} = \frac{\dot{3} \cdot \dot{$ 椰子一击) $\frac{\dot{3}}{\dot{1}} | \frac{\dot{1}}{\dot{2}\dot{1}} | \frac{\dot{1}}{\dot{1}} | \frac{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}{\dot{1}} | \frac{\dot{1}}{\dot{1}} | \frac{\dot{1}\dot{2}}{\dot{2}} | \frac{\dot{3}}{\dot{2}} | \frac{\dot{1}}{\dot{2}} | \frac{\dot{1}}{\dot{2}} | \frac{\dot{1}}{\dot{2}} | \frac{\dot{5}}{\dot{6}} | \frac{\dot{5}}{\dot{6}} | \frac{\dot{3}}{\dot{2}} |$ $|\dot{1} \cdot \dot{2}| |\dot{3}\dot{2}\dot{1}| |\dot{1}| |\dot{1}| |\dot{1}| |\dot{1}| |\dot{2}| |\dot{3}\dot{1}| |\dot{2}\dot{1}| |0| |\dot{1}| |\dot{1}\dot{2}|$ $\underline{\dot{3}}$ $|\hat{i}|$ $|\hat{i}^{\dagger}\underline{\dot{6}}|$ $|\underline{\dot{5}}\underline{\dot{6}}|$ $|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}|$ $|\hat{i}|$ $|\hat{0}|$ $|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}|$ $|\underline{\dot{3}}\underline{\dot{2}}|$ $|\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}|$ $|\hat{i}|$ $|\underline{\dot{5}}\underline{\dot{3}}|$ $\underline{\mathbf{i}} \cdot \underline{\mathbf{\dot{2}}} \quad | \quad \underline{\mathbf{\dot{3}}} \quad | \quad \underline{\mathbf{\dot{i}}} \quad | \quad \underline{\mathbf{\dot{2}}} \quad | \quad \underline{\mathbf{\dot{3}}} \quad | \quad \underline{\mathbf{\dot{i}}} \quad | \quad \underline{\mathbf{\dot{i}}}$ $\underline{\dot{3}}$ \dot{i} $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{\underline{\dot{6}}}$ $\dot{\underline{\dot{5}}}$ $\dot{\underline{\dot{6}}}$ $\dot{\underline{\dot{1}}}$ $\dot{\underline{\dot{6}}}$ $\dot{\underline{\dot{1}}}$ $\dot{\underline{\dot{6}}}$ $\dot{\underline{\dot{1}}}$ $\dot{\underline{\dot{1}}}$ $\dot{\underline{\dot{2}}}$ $\dot{\underline{\dot{3}}}$ $\dot{\underline{\dot{2}}}$ $\dot{\underline{\dot{1}}}$ $\dot{\underline{\dot{2}}}$ $\dot{\underline{\dot{2}}}$ $\dot{\underline{\dot{1}}}$ $\dot{\underline{\dot{2}}}$ $\dot{\underline{\dot{1}}}$ $\dot{\underline{\dot{2}}}$ $\dot{\underline{\dot{1}}}$ $\dot{\underline{\dot{2}}}$ $\dot{\underline{\dot{2}}}$ $\dot{\underline{\dot{1}}}$ $\dot{\underline{\dot{2}}}$ $\dot{\underline{\dot{2}}$ $\dot{\underline{\dot{2}}}$ $\dot{\underline{\dot{2}}}$ $\dot{\underline{\dot{2}}}$ $\dot{\underline{\dot{2}}}$ $\dot{\underline{\dot{2}}}$ $\dot{\underline{\dot{2}}}$

 $\underline{\dot{3}}$ $\dot{\dot{1}}$ $|\dot{\dot{2}}$ $|\dot{\dot{2}}$ $\dot{\dot{5}}$ $|\dot{\dot{3}}$ $\dot{\dot{2}}$ $|\dot{\dot{1}}$ $\dot{\dot{2}}$ $|\dot{\dot{3}}$ $\dot{\dot{1}}$ $|\dot{\dot{1}}$ $|\dot{\dot{1}}$ $|\dot{\dot{1}}$ $|\dot{\dot{1}}$ $|\dot{\dot{3}}$ $|\dot{\dot{3}}$ $|\dot{\dot{2}}$ $|\dot{\dot{1}}$ $|\dot{\dot{2}}$ $3\overrightarrow{1} | \overrightarrow{15} | \overrightarrow{67} | \overrightarrow{1.6} | \overrightarrow{10} | 0 | \overrightarrow{1.2} | 3\overrightarrow{2} | \overrightarrow{12} | \overrightarrow{13} | \overrightarrow{5.3} | \overrightarrow{56} |$ $\underline{\dot{3}}\,\dot{\dot{2}}\,|\,\underline{\dot{1}}\,\dot{\dot{2}}\,|\,\underline{\dot{2}}\,\dot{\dot{1}}\,|\,\dot{\dot{1}}\,|\,\underline{\dot{1}}\,\dot{\dot{2}}\,|\,\,\underline{\dot{3}}\,\dot{\dot{1}}\,|\,\,\dot{\dot{2}}\,|\,\,\dot{\dot{2}}\,\dot{\dot{1}}\,|\,\,\dot{\dot{1}}\,|\,\,\underline{\dot{1}}\,\dot{\dot{2}}\,|\,\,\dot{\dot{3}}\,\dot{\dot{1}}\,|\,\,$ $\dot{2}$ | $\dot{20}$ | 0 | $\underline{0}\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}\cdot\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{1}$ | 0 | $\underline{0}\dot{5}$ | $\dot{3}\cdot\dot{2}$ | $\dot{1}0\dot{2}$ | $\frac{\dot{i}}{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\mathbf{i}} \cdot \underline{\dot{\mathbf{z}}} \mid \underline{\dot{\mathbf{$ $|\dot{1}\dot{2}|$ $|\dot{1}|$ $|\dot{\dot{5}}\dot{\dot{3}}|$ $|\dot{5}\dot{\dot{6}}|$ $|\dot{3}\dot{2}|$ $|\dot{1}\dot{\dot{2}}|$ $|\ddot{\dot{2}}\dot{\dot{1}}|$ $|\dot{1}|$ $|\dot{1}\dot{\dot{2}}|$ $|\dot{3}\dot{1}|$ $|\dot{2}|$ $0 \mid \dot{1} \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \mid \dot{1} \mid \dot{2} \mid \underline{\dot{2}} \mid \dot{\underline{\dot{5}}} \mid \underline{\dot{3}} \mid \dot{\underline{\dot{2}}} \mid \underline{\dot{1}} \mid \dot{\underline{\dot{2}}} \mid \underline{\dot{3}} \mid \dot{\underline{\dot{1}}} \mid \dot{\underline{\dot{1}}} \mid \dot{\underline{\dot{1}}} \mid \dot{\underline{\dot{0}}} \mid \dot{\underline{\dot{5}}} \mid$ $\frac{\dot{3}}{\dot{2}} | \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{3}} \dot{\dot{1}} | \dot{1} | 0 | \underline{0^{\dot{1}}} \dot{\dot{6}} | \underline{\dot{5}} \dot{\dot{6}} | \underline{\dot{1}} \cdot \dot{\dot{6}} | \underline{\dot{1}} \dot{\dot{6}} | \dot{\dot{1}} | \dot{\dot{1}} | \dot{\dot{1}} |$ $\underline{\mathbf{i}}.\underline{\dot{\mathbf{z}}} \mid \underline{\dot{\mathbf{s}}} \stackrel{\cdot}{\underline{\mathbf{z}}} \mid \underline{\dot{\mathbf{i}}} \stackrel{\cdot}{\underline{\mathbf{z}}} \mid \underline{\dot{\mathbf{s}}} \stackrel{\cdot}{\underline{\mathbf{s}}} \mid \underline{\dot{\mathbf{s}}} \mid \underline$ $\dot{2} \mid 0 \mid \dot{1} \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \dot{1} \mid \dot{2} \mid \underline{\dot{2}} \dot{5} \mid \underline{\dot{3}} \dot{2} \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \dot{1} \mid 0 \mid \underline{0} \dot{5} \mid$

 $\frac{\dot{3}\dot{1}}{\dot{2}\dot{1}} \begin{vmatrix} \dot{\dot{1}} \end{vmatrix} \dot{1} \begin{vmatrix} \dot{1}\dot{\dot{2}} \end{vmatrix} \dot{3}\dot{1} \begin{vmatrix} \dot{\dot{2}} \end{vmatrix} \dot{2} \begin{vmatrix} \dot{\dot{2}}\dot{\dot{5}} \end{vmatrix} \dot{3}\dot{2} \begin{vmatrix} \dot{\dot{2}} \end{vmatrix} \dot{2} \dot{5} \begin{vmatrix} \dot{\dot{3}}\dot{\dot{2}} \end{vmatrix} \dot{3}\dot{2} \begin{vmatrix} \dot{\dot{1}}\dot{\dot{2}} \end{vmatrix}$ $|\dot{3}\dot{2}|$ 0 $|\dot{0}\dot{5}|$ $|\dot{3}\dot{2}|$ $|\dot{1}\dot{2}|$ $|\dot{3}\dot{i}|$ $|\dot{i}|$ $|\dot{1}\dot{6}|$ $|\dot{5}\dot{6}|$ $|\dot{1}\dot{6}|$ $|\dot{i}|$ $\underline{\dot{1}\cdot\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \dot{2} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \dot{2} \quad | \quad \underline{\dot{1}\cdot\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{5}\cdot\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{5}\cdot\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{5}\cdot\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{5}\cdot\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \dot{2} \quad | \quad \underline{\dot{1}\cdot\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{\dot{1}\cdot\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{$ $\frac{\dot{3}}{\dot{1}} \begin{vmatrix} \dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 0 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 0 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 0 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 1 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{1} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{1} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{3} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{1} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{3} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{3} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{3} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2} \end{vmatrix}$ $\underline{\dot{3}}$ $\dot{1}$ 0 $\underline{0}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{$ $\frac{\dot{3}}{\dot{1}}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | $\dot{1}$ | $\dot{\underline{1}}$ | $\dot{\underline{2}}$ | $\dot{\underline{3}}$ | $\dot{\underline{1}}$ | $\dot{\underline{2}}$ | $\dot{\underline{2}$ | $\dot{\underline{2}}$ | $\dot{\underline{2}$ | $\dot{\underline{2}$ | $\dot{\underline{2}$ | $\dot{\underline{2}}$ | $\dot{\underline{2}$ | $\dot{\underline{2}}$ | $\dot{\underline{2}$ | $\dot{$ 转1 = ¹C.(前6= 后3) 快板 🚽 = 162 7 | 3 | 6 | 57 | 6 | 2 | i | 7 | 65 | 6 | 76 | 5 | 5 |

 $\dot{3}$ $| \underline{\dot{2}} \dot{3} | \underline{\dot{2}} \dot{3} | \underline{\dot{5}} \dot{2} | \underline{\dot{3}} \dot{2} | \underline{\dot{1}} \cdot \underline{6} | \underline{\dot{3}} \dot{2} | \underline{\dot{1}} | \underline{6} \cdot \underline{6} | \underline{\dot{6}} \cdot \underline{6} | \underline{\dot{1}} \cdot \underline{6} | \underline{\dot{3}} \dot{2} | \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{2}} |$ $\frac{\dot{3}\,\dot{5}}{|\dot{2}\,\dot{5}|} \frac{\dot{2}\,\dot{1}}{|\dot{2}\,\dot{1}|} \frac{7\cdot6}{|5\,7|} \frac{5}{|6|} \frac{7}{|6|} \frac{1}{|6|} \frac{1}{|6|$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 7 | $\underline{65}$ | 6 | 76 | 5 | $\dot{\ddot{3}}$ | $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{2}$ | $\frac{\widehat{1.6}}{|\underline{3}\dot{2}|} |\underline{\dot{3}\dot{2}}| |\underline{\dot{1}}| |\underline{\dot{6}\dot{6}}| |\underline{\dot{1.6}}| |\underline{\dot{3}\dot{2}}| |\underline{\dot{1}\dot{2}}| |\underline{\dot{3}\dot{5}}| |\underline{\dot{2}\dot{3}}| |\underline{\dot{1}\dot{7}}| |\underline{76}| |\underline{57}|$ 6 0 3 6 5 <u>5 7</u> 6 2 i <u>7.6 7 6</u> |76|5|3|23|23|52|32|10|32|1|86|5 | <u>5 7</u> | 6 | 2 | i | 7 | <u>6 5</u> | 6 | <u>7 6</u> | 5 | <u>5 0</u> | $\frac{\pi}{3}$ | $|\dot{2}\dot{3}|\dot{2}|0|0|\dot{5}\dot{2}|\dot{3}\dot{2}|\dot{1}\dot{6}|\dot{3}\dot{2}|i|\underline{6}\dot{6}|\dot{3}\dot{2}|$ <u>i 2 | 3 5 | 2 3 | 1 7 | 7 6 | 5 7 | 6 5 | 3 | 6 | 5 | 6 | 0 |</u> 2 | i | 7 | <u>6 5 | 6 5 | 7 6 | 5 | 3 | 2 3 | 2 0 | 0 | 5 2 |</u> $|\dot{3}\dot{2}||\dot{1.6}||\dot{3}\dot{2}||\dot{1}||\dot{6}\dot{6}||\dot{1}\dot{6}||\dot{3}\dot{2}||\dot{1}\dot{2}||\dot{3}\dot{5}||\dot{2}\dot{5}||\dot{2}\dot{1}||76||$ 57 65 65 3 6 57 6 0 0 2 1 7

 $i \mid \underline{6^{1}6} \mid \underline{\hat{1}6} \mid \underline{\hat{3}2} \mid \underline{\hat{1}2} \mid \underline{\hat{3}5} \mid \underline{\hat{2}5} \mid \underline{\hat{1}7} \mid \underline{76} \mid \underline{57} \mid \underline{65} \mid \underline{\hat{3}} \mid$ 8 | <u>5 7</u> | 6 | 0 | 0 | 2 | 1 | 7 | <u>6 5 | 6 5 | 7 6 |</u> $5 \begin{vmatrix} \widetilde{3} & | \underline{\dot{2}} \dot{3} \end{vmatrix} \dot{2} \begin{vmatrix} \underline{\dot{5}} \dot{2} & | \underline{\dot{3}} \dot{2} \end{vmatrix} | \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{6}} \end{vmatrix} | \underline{\dot{3}} \dot{\underline{\dot{2}}} \end{vmatrix} | \dot{1} \end{vmatrix} | \underline{\dot{6}} \dot{\underline{\dot{6}}} \end{vmatrix} | \underline{\dot{3}} \dot{\underline{\dot{2}}} \end{vmatrix}$ $|\dot{1} \cdot \dot{2}| |\dot{3} \dot{5}| |\dot{2} \dot{3}| |\dot{1} 7| |57| |6| 0| 0| \dot{3}| 6| |\underline{5} 7| |6|$ 2 | i | 7 | <u>6 5</u> | 6 | <u>7 6</u> | 5 | 5 | <u>5 3</u> | <u>2 3</u> | 2 | <u>5 2</u> | $\underline{\dot{3}\,\dot{2}}$ $|\widehat{\underline{\dot{1}\,\dot{6}}}$ $|\underline{\dot{3}\,\dot{2}}$ $|\underline{\dot{1}}$ $|\underline{\dot{6}^{\dot{4}}6}$ $|\underline{\dot{1}\,\dot{6}}$ $|\underline{\dot{3}\,\dot{2}}$ $|\underline{\dot{1}\,\dot{2}}$ $|\underline{\dot{3}\,\dot{5}}$ $|\underline{\dot{2}\,\dot{3}}$ $|\underline{\dot{1}\,\dot{7}}$ $|\underline{7}\,\dot{6}$ |57 6 0 3 6 57 6 2 i 7 65 65 $76 | 5 | \underline{\dot{5}\dot{3}} | \underline{\dot{2}\dot{3}} | \underline{\dot{2}\dot{0}} | 0 | \underline{\dot{5}\dot{2}} | \underline{\dot{3}\dot{2}} | \underline{\dot{1}.6} | \underline{\dot{3}\dot{2}} | i | \underline{\underline{6}^{l}_{6}} |$ $\frac{\vec{1} \cdot \vec{6}}{|\dot{3}\dot{2}|} |\dot{\underline{1}} \cdot \dot{\underline{2}}| |\dot{3}\dot{5}| |\dot{\underline{2}}\dot{5}| |\dot{\underline{1}}\dot{7}| |\dot{7}\dot{6}| |\dot{5}\dot{7}| |\dot{6}| |\dot{3}| |\dot{6}| |\dot{5}\dot{7}| |\dot{6}|$ 2 | 1 | 7 | <u>65 | 65 | 76 | 5 | 0 | 53 | 23 | 2 |</u> $\frac{\dot{5}}{\dot{2}} \begin{vmatrix} \dot{3}}{\dot{2}} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{1} \cdot 6 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{3}}{\dot{2}} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{1} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \underline{6}^{\dagger} 6 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{1} 6 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{3}}{\dot{2}} \begin{vmatrix} \dot{1} \dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{3}}{\dot{5}} \begin{vmatrix} \dot{2} \dot{5} \end{vmatrix}$

(渠满玉演奏 卫辉市文化馆采录 王宏啸记谱)

说明:自"才才才"后,小手做每小节一击,数一击或二击。

110. 五 声 佛 (一)

1 = G (簡音作 $4 = c^2$)

灵宝县

$$\frac{5}{5}$$
 - $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{7}{2}$ | $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{2}$ | $\frac{2}{2}$ | $\frac{2}{2}$

1 .
$$\frac{\cancel{7}\cancel{6}}{\cancel{\cdot}}$$
 | 2525 $\cancel{5}\cancel{7}\cancel{0}$ | 2525 $\cancel{5}\cancel{7}\cancel{0}$ | 2521 $\cancel{7}\cancel{1}\cancel{2}$ |

1.
$$\frac{676}{1}$$
 $\left(\frac{5}{1}, \frac{5}{1}, \frac{$

$$111)$$
 $\frac{1}{5}$ 5 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1$

 $\underbrace{45^{\flat}76}_{5.0.0}$ $\underbrace{5656}_{5.0.0}$ $\underbrace{45^{\flat}76}_{5.0.0}$ $\underbrace{5656}_{5.0.0}$ $\underbrace{2421}_{2421}$ $\underbrace{24^{\flat}76}_{5.0.0}$ $\underbrace{5^{\dagger}5}_{5.0.0}$ $\| \underline{2 \cdot 5} \ \underline{25} \ \underline{2521} \ \underline{^{b}70} \ \underline{2 \cdot 1} \ \underline{2^{b}76} \ \underline{5^{t}5} \ \underline{^{t}50} \ \underline{^{t}5}$ (1) $\frac{46}{...}$ $\frac{5}{...}$ (151) 21 $\frac{576}{...}$ $\frac{5656}{...}$ $| \frac{5771}{...}$ 2176 $| \frac{55}{...}$ $\frac{50}{...}$ $\frac{45}{100}$ 5 | 2421 | 24576 | 555 5 | (1)46 5 | 656 | 100 $1 \cdot \frac{57}{7} \mid \frac{57}{7} \cdot \frac{5}{5} \mid \frac{5}{1} \mid \frac{1}{1} \mid \frac{1}{1} \mid \frac{1}{2} \mid \frac{2}{2} \mid \frac{2}{2} \cdot \frac{5}{2} \mid \frac{1}{72} \mid \frac{1}{2} \mid \frac{1} \mid \frac{1}{2} \mid \frac{1}{2} \mid \frac{1}{2} \mid \frac{1}{2} \mid \frac{1}{2} \mid \frac{1}{2} \mid$ $(5 24 21^{5}75 | 11 1)$ $\frac{5 \cdot \overset{\sim}{6}}{1} \frac{1}{5} \stackrel{\circ}{5} \stackrel{\circ}{5} \frac{1}{5} \frac{$ $2.\cancel{57} 2^{\frac{1}{2}} 2 | 1^{\frac{1}{1}} 1 | 1 | 1 | 1 | 2 \cdot 1 |$ $1 \cdot \frac{b_7}{1} \mid (\frac{5b_765}{5b_765} \frac{1}{1} \frac{7}{1} \mid \frac{5b_7}{5b_7}) \frac{56}{56} \frac{1}{1} \left(\frac{5}{1} \mid \frac{5}{1} \mid \frac{24}{1} \mid \frac{21b_72}{1} \mid \frac{11}{1} \mid \frac{1b_7}{1} \right) \mid$ $2 \cdot 1 \quad 2^{\frac{1}{2}} \quad | \quad 1^{\frac{1}{1}} \quad | \quad 1 \quad 5 \quad | \quad 2 \quad 5 \quad 2 \quad 1^{\frac{1}{7}} \quad | \quad 1^{\frac{1}{1}} \quad | \quad 1 \quad 5 \quad |$

 $\frac{\tilde{2} \cdot 1}{2 \cdot 1} \stackrel{b}{\sim} 7 \cdot 0 \quad | \frac{\tilde{2} \cdot 1}{2 \cdot 1} \stackrel{b}{\sim} 7 \cdot 0 \quad | \frac{2 \cdot b7}{2 \cdot 7} \quad | \frac{2^{\frac{1}{2}}}{2 \cdot 2} \quad | \frac{1^{\frac{1}{2}}}{1} \stackrel{f}{\sim} 1 \quad | \frac{\tilde{m}_{\overline{b}}}{2 \cdot 5} \quad | \frac{\tilde{m}_{\overline{b}}}{2 \cdot$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{100}$ $\frac{1}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{25}{5}$ $\frac{5}{7}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{3$ $\frac{\widehat{3532}}{3532} | \underbrace{\widehat{1235}}_{3532} | \underbrace{\widehat{2321}}_{1235} | \underbrace{\underbrace{57123}}_{1276} | \underbrace{5121}_{5} |$ $\frac{65 \cdot 6}{5 \cdot 6} = \frac{1}{5} \cdot \frac{65}{5} = \frac{65}{5} = \frac{1}{6} \cdot \frac{65}{5} = \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{6} = \frac{1}{6} = \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{6} = \frac{$ $\frac{5}{5}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{5}$ $252^{\frac{1}{2}}$ 1 $\left(21^{\frac{1}{7}} \frac{7}{2} 1 \right) \left| 25^{\frac{1}{7}} \frac{1}{1} \left(\frac{7}{1} \right) \frac{5^{\frac{1}{7}} \frac{65}{10}}{10} \right|$ 3532 3532 1235 25 3532 3532 1235 2321 $\frac{25}{25}$ $\frac{25}{25}$ $\frac{21}{575}$ $\frac{176}{5}$ $\frac{5}{5765}$ $\frac{157}{6516}$ $\frac{8516}{5}$ $\frac{25}{25}$ $\frac{25}{25}$ $\frac{21}{575}$ $\frac{25}{5}$ $\frac{25}{765}$ $\frac{25}{7$

 $25 \ \ 52 \ | \ 12 \ | \ 75 \ | \ 10 \ | \ \ 2 \ | \ 10 \ | \ 2 \ | \ 10 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ | \ 2 \ |$ $2^{\frac{1}{2}}$ 1 (24 24 24 21 75 1) 2 35 2 55 $(2424 \quad 2425 \mid 21^{\flat}72 \quad 17)$ $5^{\frac{1}{7}65}$ 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $21^{b}72$ 1 | 25 (2421 | $21^{b}72$ 1) | 2.1 | 21 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 $\frac{5}{10}$ 0 0 $\frac{0}{5}$ 0 $\frac{5}{13}$ $\frac{2}{13}$ 0 $\frac{2}$ $(2 \ 43 \ 21^{b7} \ | \ {}^{t}1^{b76} \ 5)$ 2 4 2421 | t 1 b 76 5)

(王泉荣等演奏 凌 歌采录、记谱)

说明:此曲乐队编制为:喷呐1、二胡2、笙2、板鼓1、小镰1。

1 = A (簡音作 1 = a¹)

洛阳市

 $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{1}{5 \cdot 3}$ $\frac{2}{5 \cdot 3}$ $\frac{2}{6 \cdot 5}$ $\frac{2}{6 \cdot 5}$ <u>6765 237 6532 1.2 35</u> <u> 2 65 3 5 | 1 · 2 5 3 | 2 22 2 3 | 5 55 5 2 |</u> $\underline{0} \ \underline{\ddot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}$ <u>i 2 3 i</u> 2 0 0 0 <u>53 2321 656 5. 2</u> <u>2321</u> 656 5. 2323 5.7 6 5 3 5 2 3 1 · 2 1 · 3 2 3 5 2 3 2 i <u>0 3 5 2 3 2 1 5 6 2 2 2 2 6 5 5 </u> [<u>6767</u> <u>235</u>

 $\begin{bmatrix} 6 & 1 & 3 & 6 \\ \hline \end{bmatrix} & 5 & 7 \\ \hline \end{bmatrix} & 6 & 5 & \underline{3} & \underline{2} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{1} & \underline{2} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \hline \end{bmatrix} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \\ \underline{3} & \underline{5} & \underline{5} \\ \underline{3} & \underline{5} \\ \underline{5} & \underline{5} \\ \underline{3} & \underline{5} \\ \underline{5} & \underline{5$ $|\underbrace{\overset{\sim}{6} \cdot 5}| \underbrace{\overset{\downarrow}{7} \cdot 6}| \underbrace{56}| \underbrace{56}| \underbrace{\overset{\sim}{1} \cdot \overset{\sim}{2}}| \underbrace{\overset{\sim}{1} \cdot \overset{\sim}{3}}| \underbrace{20}| 0$ 7 76 56 5 65 1 · 2 1 · 3 235 2321 035 35 | 56i 653 | 2.323 532 | 05 6.5<u>2 35 3 5 | 5 6 i 6 5 3 | 2 . 3 | 2323 53 2 | 0 5 6 . 5 | </u> 537 65 3 20 35 23 53 2321<u> 3523 5353 2321 5656 1235</u> <u>2. i 6 56</u> 5. <u>2 | 5 56 565 | 2.3 5.7 | 6 5 3523 |</u> $5 \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{2} \quad \underline{3}$ <u>2 3 2 3</u> | <u>1 2</u> 1 <u>6 5</u> | <u>6 1 3 6 5 . 7</u> | <u>6</u> 5 <u>2 3</u>

(朱生娃演奏 王小路记谱)

112. 五 声 佛 (三)

1=G(簡音作2= a¹)

孟县

快板 🚽 = 132

 $\frac{2}{4}$ $\underline{6765}$ $\underline{4 \cdot 6}$ $\boxed{5 \cdot 6}$ $\boxed{i \cdot 7}$ $\underline{6756}$ \boxed{i} $\underline{045}$ $\boxed{6765}$ $\underline{2 \cdot 3}$

5. $6 | \underline{i} \cdot \underline{3} | \underline{2356} | \underline{i} | \underline{032} | \underline{i} \cdot \underline{2} | \underline{6} | \underline{i} | \underline{2} | \underline{045} | \underline{5} \cdot \underline{i} | \underline{653}$

2 <u>0 6 4</u> | <u>5 · 6</u> | <u>1 · 2</u> <u>1 6</u> | <u>5 4 6 5 6 i</u> | 5 <u>0 3</u>

 $2.3 \ \underline{535i} \ | \underline{6i65} \ \underline{32} \ | \underline{i.\dot{3}} \ \underline{\dot{2356}} \ | \dot{i} \ \underline{0\dot{5}} \ | \dot{\underline{\dot{5}}} \ \dot{\underline{\dot{2}}} \ \dot{\underline{\dot{3}}} \ |$

5. <u>6 | i. 3 2356 | i 032 | i. 2 6 i | 2 04 | 5 5 i 6543 |</u>

2 <u>0 4 | 5 6 5 6 | i 2 i 6 | 5 4 6 i | 5 - | 5 - |</u>

(岳占德演奏 张茂林记谱)

说明:此曲伴奏乐器小镲每拍一击。

113.五 声 佛(四)

1 = ^bG (簡音作 2 = ^ba¹)

孟 县

中板 🚽 = 84

 $\frac{2}{4}$ $\frac{6765}{4}$ $\frac{223}{523}$ $\frac{523}{56}$ $\frac{65}{65}$ $\frac{3532}{3532}$ $\frac{1\cdot 6}{1\cdot 6}$ $\frac{1}{1}$

 $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ $\frac{\dot{3}}{\dot{2}}$ $\frac{\dot{5}}{\dot{6}}$ $\frac{\dot{6}}{\dot{5}}$ $\frac{\dot{6}}{\dot{5}$ 3.7 6756 5. 53 2323 53 2356 32 1.6 5656 i <u>0 67 6763 5.3 6562</u> i <u>3 7 6736</u> 5 5 53 2.3 5653 2356 32 1.6 5656 1 1 2 6.7 6736 5 23 5 6 6 5 3532 1 · 6 i 3 7 6736 5 23 5 6 $\frac{6\ \dot{5}\ \dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}{1.6} \frac{\dot{1}.6}{1.6} \frac{\dot{1}}{1.2} \frac{\dot{1}.\dot{2}}{1.\dot{2}} \frac{\dot{3}\ \dot{5}\dot{3}}{1.\dot{2}} \frac{\dot{2}\ \dot{3}}{1.\dot{2}} \dot{2} \frac{\dot{5}\ \dot{6}\dot{1}}{1.\dot{6}\dot{5}} \frac{\dot{6}\dot{5}}{1.\dot{6}} \dot{3}}{1.\dot{6}\dot{5}}$ 2 · <u>67 6736 5653 6562</u> i <u>37 6736</u> 5 \(\frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1 i <u>0 6 i</u> 6 i 6 3 5 | 6 5 6 2 i | 3 7 6 7 5 6 | 5 5 6 5 3 2 · 3 5 6 5 3 2 | i 7 6 7 2 | i -(季兴明传谱 武振雷演奏 张茂林、张同生记谱)

说明: 此曲伴奏乐器慷每小节强拍一击。

1=G (簡音作2= a')

济源市

(李正重演奏 郭先富记谱)

中板 🚽 = 76 $\frac{2}{4}$ $\frac{\dot{2}}{67}$ $\frac{6523}{6523}$ $\frac{5.6}{5.6}$ $\frac{532}{5.6}$ $\frac{\dot{1}.\dot{3}}{2156}$ $\frac{\dot{1}.6}{1.6}$ $\frac{\dot{1}}{3}$ $\frac{\dot{2}}{2}$ $\frac{\dot{2}}{7}$ $\frac{\dot{2}}{6}$ $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ 7656 | $\dot{1} \cdot \dot{3}$ | $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$ 5 | $\underline{\dot{2} \dot{5}}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ | 35 76 | 5 03 | 2.3 55 6165 6532 1 23 6 56 1. 1 6165 653 5. <u>3</u> | <u>2321</u> 656 | <u>156</u> <u>133</u> | <u>22</u> 76 | <u>523</u> <u>532</u> 6 3 2 i i 35 7 6 5 . 3 2 . 3 5 5 6 i 6 5 3 3 2 <u>i 23 6 56 | i. 7 | 6. i 3 5 | 6 3 2 7 | 3 5 7 6 | 5 - | </u>

说明:此曲用笙伴奏。

115.朝 天 子

(崔更申演奏 取运江记谱)

116. 乙字调傍妆台

2 i | i | 7 | 7 6 | 6 5 | 5 6 | 5 | 5 6 | 1 6 6 5 | 5 i | $\frac{1}{1}\frac{1}{5} | \underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}} | \underline{\dot{2}}\underline{\dot{6}} | 5 | 5 | \underline{\ddot{6}}\underline{\dot{5}} | \underline{\dot{1}}\underline{\ddot{6}} | 5 | 1 | \underline{6}\underline{\dot{1}} | \underline{5}\underline{\ddot{6}} | 5 | \underline{\dot{1}}\underline{\ddot{6}} | 5 | \underline{\ddot{1}}\underline{\ddot{6}} | 5 | \underline{\ddot{1}}\underline{\ddot{1}}\underline{\ddot{1}}\underline{\ddot{1}}\underline{\ddot{1}}$ $5\dot{1} | \overset{\sim}{6}5 | \dot{3}\cdot\dot{2} | \dot{3}\dot{2}\dot{3} | \dot{3}\dot{5} | \dot{3}\dot{5} | \dot{3}\dot{2} | \dot{1}5 | \dot{1}\dot{2} | \dot{3}\dot{5} | \dot{3}\dot{5} | \dot{1}6 | \dot{6}5 | 5 | 5\dot{5} |$ $\frac{\dot{3}\,\dot{2}\,|\,\dot{2}\,\dot{1}\,|\,\dot{1}\,\dot{6}\,|\,\dot{2}^{\dot{1}\dot{4}}\dot{3}\,|\,\dot{2}^{\dot{1}}7\,|\,7\,\overset{\sim}{6}\,|\,8\,5\,|\,8\,\overset{\leftarrow}{6}\,|\,6\,5\,|\,8\,\overset{\leftarrow}{6}\,|\,6\,5\,|\,\dot{3}\,|\,\dot{3}\,\dot{2}\,|}{\dot{3}\,|\,\dot{2}\,\dot{1}\,|\,\dot{3}\,|\,\dot{3}\,\dot{2}\,|}$ $\frac{1}{3}\frac{1}{5}$ $| \frac{3}{2}\frac{7}{2}$ $| \frac{1}{2}\frac{1}{1}$ $| \frac{1}{5}\frac{1}{1}$ $| \frac{1}{2}\frac{1}{2}$ $| \frac{1}{2}\frac{1}{3}\frac{1}{5}$ $| \frac{3}{2}\frac{7}{2}$ $| \frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}$ $| \frac{3}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}$ $| \frac{3}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}$ $\frac{\dot{2}\dot{1}}{15}\frac{\dot{1}\dot{5}}{27}\frac{\dot{2}\dot{7}}{76}\frac{\dot{8}\dot{6}}{16}\frac{1}{176}\frac{\ddot{6}}{157}\frac{\ddot{7}\ddot{6}}{176}\frac{\dot{6}\dot{5}}{15}\frac{\dot{1}\dot{3}}{15}$ $3^{\frac{1}{2}}$ $|2^{\frac{1}{2}}$ $|2^{\frac$ $|\dot{16}|5\dot{5}|\dot{23}|^{\frac{7}{65}}|\dot{5}\dot{1}|\dot{16}|\dot{2}\dot{1}|\dot{23}|\dot{35}.|5|^{\frac{7}{656}}|5|$ $i \mid \underline{6} \stackrel{\cdot}{i} \mid \underline{5} \stackrel{\cdot}{6} \mid 5 \mid \underline{i} \cdot \stackrel{\cdot}{6} \mid \underline{5} \stackrel{\cdot}{i} \mid \underline{6} \stackrel{\cdot}{5} \mid \underline{3} \cdot \stackrel{\cdot}{2} \mid \underline{3} \stackrel{\cdot}{2} \stackrel{\cdot}{3} \stackrel{\cdot}{2} \mid \underline{3} \stackrel{\cdot}{2} \stackrel{\cdot}{3} \stackrel{\cdot}{2} \mid \underline{3} \stackrel{\cdot}{2} \mid \underline{3}$ $\underline{\mathbf{i}^{\frac{1}{2}}} \mid \underline{\mathbf{3}} \, \underline{\mathbf{5}} \mid \underline{\mathbf{i}} \, \underline{\mathbf{6}} \, \underline{\mathbf{5}} \mid \underline{\mathbf{5}} \, \underline{\mathbf{$ $\frac{\dot{3}}{\dot{5}} | \frac{\dot{3}}{\dot{2}} | \frac{\dot{1}}{\dot{2}} | \frac{\dot{3}}{\dot{5}} | \frac{\dot{2}}{\dot{3}} | \frac{\dot{2}}{\dot{1}} | \frac{\dot{1}}{\dot{1}} | \frac{\dot{1}}{\dot{5}} | \frac{\dot{2}}{\dot{7}} | \frac{7^{\frac{5}{6}}}{6} | \frac{6^{\frac{5}{6}}}{6} |$

(许世春演奏 许长岭采录 马振林记谱)

说明:1.此曲用循环换气方法演奏。

2. 用條件奏。

1 = D (簡音作 1 = d¹) 濮阳县 サ $\frac{4}{5}$ - $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{5}$ - $\frac{1}{2 \cdot 5}$ $\frac{3 \cdot 2}{3 \cdot 2}$ | 1 - - i | 6 i 3.2 53 2 35 32 1 3. 6 56 43 23 56 3 25 32 1 - 12 35 23 53 5i 6 i 3. 2 12 32 12 1 1 5 3. <u>2</u> | 1 - 5. <u>3</u> | 2 <u>3 5 3 2</u> 1 | 1 † i 5 (3 6 i 5 6 i i 6 i 5 6 4 3 2 i 6 i 3 . 8 5 . 3 2 0 2 1 1 5 3 . 2 1 - 5 . 3 2 3 2 1 $1 \stackrel{i}{i} 5 \cdot \underline{6} \mid i \cdot \underline{3} \stackrel{\dot{2}}{2} \mid i \mid \stackrel{i}{5} - - \stackrel{ir}{6} \mid 4 \stackrel{\cdots}{3} \mid 2 \mid 1 \mid$ 5. <u>3</u> 5 6 | 4. <u>5 6 5 6 i</u> | 5 i 6 i | 3. <u>2</u> 1 2 |

3 6 5 3 | 2 1 3 2 | 2 5 3 2 | 1 3 2 1 |

1 5 6 i | i 5 - 3 | 6 5 i 6 | 5 i 6 i |

3 2 3 1 | 1 5 3 2 | 1 2 1 1 | 3 i 2 3 |

5 3 5 3 | 2 i 6 i | 4 - 3 - | 2 1 2 3 |

5 3 5 5 | 5 i 6 i | 5 4 3 3 | 3 5 3 2 |

i - - 5 | 2 1 2 3 | 2 3 5 6 | 3 2 1 3 | 2 0 0 0 |

(榮成亮、赵玉江演集 切社民、切本形采录 炯 铁记谱)

说明、1. 此曲也称(拖龙台)、(人物台)。

2. 用笙件奏。

118.傍 妆 台(二)

1 = bB (簡音作 1 = bb1)

新乡市

说明: 1. 此曲用于吊哨及下弹时,全曲用循环换气法演奏。

2. 用條件書。

1=F (简音作 5=c²)

通许县

快板 🚽 = 152 $\frac{1}{4}$ $\frac{\dot{3}}{\dot{2}}$ | $\frac{\dot{1}}{\dot{2}}$ | $\frac{\dot{6}}{\dot{1}}$ | $\frac{\dot{2}}{\dot{1}}$ | $\frac{\dot{3}}{\dot{2}}$ | $\frac{\dot{3}}{\dot{1}}$ | $\frac{\dot{1}}{\dot{2}}$ | $\frac{\dot{3}}{\dot{5}}$ | $\frac{\dot{3}}{\dot{2}}$ | $\frac{\dot{3}}{\dot{1}}$ | $\frac{\dot{1}}{\dot{5}}$ | $\frac{\dot{5}}{\dot{6}}$ | $65 | 65 | 6\dot{1} | \dot{2}\dot{2} | \dot{3}\dot{2} | \dot{1}\dot{3} | \dot{2}\dot{3} | 65 | 76 | 5 | 56 |$ 5 | <u>3 2</u> | <u>3 1</u> | <u>1 5</u> | <u>5 6</u> | <u>6 5</u> | <u>6 5</u> | <u>6 1</u> | <u>2 2</u> | <u>3 2</u> | <u>1 3</u> | <u>2 3</u> | <u>55 | 76 | 5 | 56 | 5 | 56 | i | i 8 | 3i | 23 | i | i 8 | </u> 5 | <u>5 6</u> | <u>i | i 6</u> | <u>2</u> | <u>2 6</u> | 5 | 6 | 5 | 6 5 | $65 | \dot{3}\dot{2} | \dot{1}\dot{2} | 56 | 5 | \dot{3}\dot{2} | \dot{3}\dot{1} | \dot{1}5 | 56 | 65 |$

说明,此曲伴奏乐器椰子每小节一击。

(许清顺等演奏 李福聚采录 潘国循记谱)

(季永杰等演奏 陈光石记谱)

说明:此曲用笙、笛子、二胡等伴奏。

122.青 天 歌(一)

(何之亮传谱 凌 歌译谱 李郑生等演奏)

123.青 天 歌(二)

灵宝县 1=D (簡音作^b7=c²) 4) ¹2 1242 | 456 542 | 1.2 | ¹1 6542 | 5 · 4 2 5 1 2 2 1 4 2 | 5 4 2 5 2 | 1 (2 1 6 1 2) 5 73 2364 6542 5 16 232 5 (5 5) 4 165 $4523 125\dot{1} | 6542 21^{\dot{5}76} | (22)^{\dot{2}} | 5 \cdot \overset{\sim}{2} | 1\overset{\circ}{8} 2 |$ $1 \cdot \frac{\tilde{2}}{2} \mid \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{\tilde{2}} \quad | \quad \underline{1} \quad (\underline{1} \quad \underline{1} \quad) \quad | \quad \underline{\tilde{7}} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \cdot \underline{\tilde{2}} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad |$

4542 5613 | 254 4 32 | 1. 2 | 6 i 6 i 6 5 4 2 1 6 2 5 2 | 1 6 1 6 1 (1 2 | 4 4) ⁸ 6 ⁸ 6 | ⁸ 6 ⁸ 6 | $\frac{2}{72}$ $\frac{125i}{5}$ $\frac{6542}{5}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{242}{5}$ $\frac{5}{0}$ $\frac{0.5}{5}$ $\frac{5}{165}$ 2 16 2 5 2 <u>4 2 5 5 2 42 1 61 2 2 2 4</u> <u>4542 5613 | 25 ⁴542</u> | 1. <u>2 | 6165 6542</u> 1 6 2 52 | 1616 1 (12 | 4 4) 2 i 4 5 | 2 i 4 5 | 2 i 4 2 | <u>5 4 2 5 | 1 2 2 1 4 2 | 5 4 2 5 2 | 1 (1 2 1 6 1 | </u> $(2)^{\frac{1}{72}}$ (125i) (6542) (516) (515) (55) (55) (55) (55) (55)(王泉荣等演奏 凌 歌记谱)

说明。此曲用笙伴奏。

1=bC (簡音作5=bg1)

灵宝县

23 5 65 23 | 5 - 56 1 | 56 1 32 56 | 1 32 12 1

1 - 28 21 | 7 - 61 32 | 1 - 2 3 | 2 5 23 21 |

6 56 12 16 | 5 23 53 5 | 5 16 51 65 | 23 5. 1 65 |

 2 3 5.
 65 4 5 | 0 65 4 5 6 5 2 3 | 5 - 5 6 1 | 5 6 1 3 2 5 6 |

 1 3 2 1 2 1 | 1 - 6 5 4 3 2 | 5 - 2 1 7 6 5 | 1 - 6 5 4 3 2 |

 5 - 2 1 7 6 5 | 1 - 6 5 4 5 | 6 5 4 5 6 5 4 3 2 | 5 - 2 1 7 1 |

 2 1 7 1 2 1 7 6 5 | 1 - 2 5 | 1 6 5 1 2 5 |

 1 6 1 2 5 4 5 | 2 5 4 5 6 5 4 3 2 | 5 - 2 1 7 1 |

 2 1 7 1 2 1 7 6 5 | 1 3 2 1 2 1 1 - - - |

说明,此曲用笙件奏。

125.春 天 歌

说明:此曲伴奏乐器恢每拍一击。

126.青 阳 歌

 ${}^{\mathbf{t}}5 \cdot \underline{\mathbf{3}} \mid \underline{\mathbf{1}} \, \underline{\mathbf{3}} \, \underline{\mathbf{5}} \, \underline{\mathbf{3}} \mid \underline{\mathbf{6}} \, \underline{\mathbf{5}} \, \underline{\mathbf{0}} \mid \underline{\mathbf{6}} \cdot \underline{\mathbf{5}} \mid \underline{\mathbf{3}} \cdot \underline{\mathbf{5}} \, \underline{\mathbf{3}} \, \underline{\mathbf{2}} \mid \underline{\mathbf{1}} \, \underline{\mathbf{2}} \, \underline{\mathbf{5}} \, \underline{\mathbf{3}} \mid$ ${}^{4}\dot{2} \cdot \underline{i} \mid \underline{\dot{3} \cdot \dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{i} \mid {}^{4}\dot{2} \cdot \underline{i} \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \mid {}^{4}\dot{2} \cdot \underline{\dot{1}} \mid {}^{4}\dot{\underline{\dot{5}}} \quad {}^{4}\dot{\underline{\dot{5}}} \quad {}^{4}\dot{\underline{\dot{5}}} \quad {}^{4}\dot{\underline{\dot{5}}} \quad {}^{1}\dot{\underline{\dot{5}}} \quad {}^{1}\dot{\underline{$ ${}^{4}\dot{2} \cdot \underline{i} \mid \underline{i} \, \underline{2} \, \underline{5} \, \underline{3} \mid {}^{4}\dot{2} \, \underline{5} \, \underline{3} \mid {}^{4}\dot{2} \, \underline{5} \, \underline{3} \mid {}^{4}\dot{2} - \mid {}^{4}\dot{2} \, {}^{4}\dot{2} \, \underline{2} \mid$ $|| \dot{6} \dot{5} || \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} || \dot{1} - || \dot{5}^{\frac{1}{5}} \dot{5}^{\frac{1}{5}} \dot{5} || \dot{2} \dot{1} || \underline{6} \dot{1} \dot{2} \dot{6} |$ 6 i 6 | 2 3 2 6 | 6 i 6 | 6 3 2 6 | 6 i 6 | 2 3 2 6 | 6 i 6 | 6 i 2 6 | 6 i 2 5 | 6 i 2 5 | 6 i 2 5 | i - | ¹i ¹i 7 | <u>6 i 6 i | 3 5 3 5 | 6 5 3 5 | ¹6 - | ¹6 ¹6 i | |</u> $\frac{\dot{1}}{\dot{2}} \frac{\dot{5}}{\dot{3}} | \dot{\dot{2}} - \dot{\dot{2}} | \dot{\dot{2}} \dot{\dot{2}} \dot{\dot{2}} | \dot{3} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{\dot{2}} | \dot{1} \dot{\dot{2}} \dot{5} \dot{\dot{3}} | \dot{\dot{2}} - \dot{\dot{2}} |$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}$ $\underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ |^{\frac{1}{2}} \underline{\dot{2}} \cdot \ \underline{\dot{1}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ |^{\frac{1}{2}} \underline{\dot{2}} \cdot \ \underline{\dot{1}} \ | \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ |^{\frac{1}{2}} \underline{\dot{2}} \cdot \ \underline{\dot{1}} \ |$ $\frac{\dot{3} \ \dot{5}}{\dot{3} \ \dot{1}} \mid \dot{\dot{2}} \cdot \dot{\underline{1}} \mid \dot{\underline{1}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{5}} \dot{\underline{3}} \mid \underline{6} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{5}} \dot{\underline{3}} \mid \underline{6} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{5}} \dot{\underline{3}} \mid \dot{\underline{6}} \dot{\underline{2}} - |$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}$ 6. i 26 i - 1 23 26 | 6 i 6 | 63 26 | 6 i 6 |

 $\frac{\dot{2}}{\dot{3}} \frac{\dot{2}}{\dot{6}} | \frac{\dot{6}}{\dot{6}} | \frac{\dot{6}}{\dot{3}} \frac{\dot{\dot{5}}}{\dot{\dot{6}}} | \frac{\dot{6}}{\dot{1}} \frac{\dot{\dot{5}}}{\dot{\dot{5}}} | \frac{\dot{6}}{\dot{1}} \frac{\dot{\dot{5}}}{\dot{1}} | \frac{\dot{6}}{\dot{1}} \frac{\dot{\dot{5}}}{\dot{1}} | \frac{\dot{\dot{5}}}{$ ¹6 ¹6 | 3 - | <u>7 2 7 6</u> | 5 - | <u>6 5 6 7</u> | 6 5 | 3.5 63 5 - 1 6 i 63 5. 3 37 63 5. 3 8 i 6 3 | ⁸5. 3 | 3 7 6 3 | 3 5 6. i | 3 5 6. i | 3 5 6. i | ¹5 - | ¹5 | <u>6 i 6 i</u> | 5 6 | <u>i 6 5 6</u> | ¹i - | $\begin{vmatrix} \dot{3} & \dot{5} & \dot{3} & \dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{1} & \dot{2} & \dot{5} & \dot{3} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2} & - \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{4} & 5 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{1} & 3 & 5 & 3 \end{vmatrix}$ $\frac{1}{2} \cdot \underline{\mathbf{i}} \mid \underline{\mathbf{i}} \stackrel{\cdot}{\mathbf{2}} \stackrel{\cdot}{\mathbf{5}} \stackrel{\cdot}{\mathbf{3}} \mid \frac{1}{2} \cdot \underline{\mathbf{i}} \mid \underline{\mathbf{3}} \stackrel{\cdot}{\mathbf{5}} \stackrel{\cdot}{\mathbf{3}} \stackrel{\cdot}{\mathbf{i}} \mid \underline{\mathbf{i}} \stackrel{\cdot}{\mathbf{2}} \stackrel{\cdot}{\mathbf{5}} \stackrel{\cdot}{\mathbf{3}} \mid$ $i - |\frac{1}{5}, \frac{1}{5}, \frac{1}{5}, \frac{1}{5}, \frac{1}{5}|2 i | \underline{6}, \underline{i}, \underline{2}, \underline{6}| i - |3 3|$ 2 i <u>6 i</u> 6 | t - | <u>6 5</u> 3 | 5 - |

(任熙臣演奏 荆更田、荆虹伟记谱)

1 = F (簡音作1 = f¹)

开封市

(许世春演奏 许长岭采录 马振林记谱)

说明,此曲用循环换气方法演奏。

128. 将 军 令

 6 3 2 5 6 i | 5. i 3. 2 1 2 | 3 2 5 23 5 32 | 1. 2 3 1 2 0 5 |

 3 2 3 1 · 2 | 5 i 5 3 2 1 | 3 5 3 2 1 · i |

 6 5 3 2 5 2 | 2 3 2 1 6 · i | 6 5 3 2 5 2 |

 3 2 1 6 · i | 6 5 3 2 5 2 | 3 2 1 3 2 - |

 (#学孔传谱 #玉岐演奏 李长明、王福山等伴奏 #玉岐記譜)

说明:1. 此曲又名《大八调》。

2. 此曲用笙、惊件奏。

129. 小 将 军 令

 1. 2 | $\frac{6}{6}$. 5 | 1. 2 | 35 | $\frac{6}{6}$ | 5 | 55 | 35 | 2. 1 | 23 | 1. 2 | 35 |

 6.5 | $\frac{7}{2}$. 1 | 25 | $\frac{37}{2}$ | 1. 2 | 3 | 35 | 23 | 53 | $\frac{51}{1}$ | 65 | $\frac{37}{2}$ |

 1. $\frac{7}{2}$ | $\frac{6}{6}$. 5 | 12 | 35 | $\frac{6^{\frac{1}{2}}}{6}$ | 5 | $\frac{5}{5}$ | 35 | 2. 1 | 3. $\frac{7}{2}$ | 12 | 35 |

 6. $\frac{6}{6}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{5}{1}$ | $\frac{6}{6}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{5}{1}$ | $\frac{6}{1}$ | $\frac{6}{1}$ | $\frac{5}{1}$ | $\frac{6}{1}$ | $\frac{6}{1}$ | $\frac{5}{1}$ | $\frac{6}{1}$ |

说明,此曲用大、小两支唢呐演奏,大唢呐简音作5,小唢呐简音作2;按大唢呐演奏记谱。

 1 7
 6723
 7 6 5
 5 7
 6276
 5 | 5 35
 2 35
 2 | 2 5

 3532
 3 2 | 1 7
 6532
 1 23 | 7656 | 1616
 6532 | 1 6 2 | 2 32

 1 7
 6723 | 7675 | 6 7 | 6 5 | 2723 | 2723 | 2723 | 7657 | 6 5 6 | 6

 (新学孔传谱 郝玉岐演奏 李长明、王福山等件表 郝玉岐记谱)

 说明,此曲用筆、條件奏。

131. 霸 王 台

安阳市

(那学孔传谱 都五岐演奏 李长明、王福山等伴奏 都五岐记谱)

说明:此曲用笙、镲伴奏。

安阳市

(那学孔传谱 郝玉岐演奏 李长明、王福山等伴奏 郝玉岐记谱)

说明:此曲用笙、镲伴奏。

133. 机 灵 鼠

1 = C (簡音作 5 = g¹)

安阳市

中板 = 90 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 $\frac{8}{2}$ 2 $\frac{1}{2}$ 2. $\underline{1}$ 6 $\underline{1}$ | $\underline{2.5}$ 3 $\underline{5}$ 2376 $\underline{5}$ 5 3. $\underline{5}$ 2 $\underline{1}$ 6 $\underline{6}$ 1

(都学孔传谱 都五岐演奏 李长明、王福山等伴奏 都五岐记谱)

说明:此曲用笙、镲伴奏。

1 = C (筒音作 5 = g¹)

安阳市

(那学孔传谱 郝玉岐演奏 李长明、王福山等伴奏 郝玉岐记谱)

说明:此曲用笙、镲件奏。

135.大 桃 红(一)

1=F (筒音作 2=g¹)

郑州市

 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}$ $\frac{2}{2}(2.) \ \underline{3} \ \underline{13} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3523} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3}. \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{2} \ - \ \underline{3563} \ \underline{5} \ \underline{5}$ $3523 \quad 5 \quad 5 \quad 0^{\frac{1}{5}} \quad \underline{\overset{\circ}{3}} \quad \underline{\overset{\circ}{2}} \quad | \quad \underline{\overset{\circ}{1}} \quad \underline{\overset{\circ}{1}} \quad \underline{\overset{\circ}{1}} \quad \underline{\overset{\circ}{1}} \quad \underline{\overset{\circ}{3}} \quad \underline{\overset{\circ}{3}} \quad \underline{\overset{\circ}{2}} \quad | \quad \underline{\overset{\circ}{3}} \quad \underline{\overset{\circ}{3}} \quad \underline{\overset{\circ}{2}} \quad \underline{\overset{\circ}{3}} \quad \underline{\overset{\overset$ $\frac{5}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}$ $\frac{\dot{3}}{\dot{3}\dot{2}} \frac{\dot{3}}{\dot{3}} \frac{\dot{1}}{\dot{1}} \frac{\dot{1}}{\dot{1}} \frac{\dot{1}\dot{2}}{\dot{1}} | \frac{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}{\dot{2}} | \frac{\dot{3}}{\dot{2}} | \frac{\dot{3}\dot{2}}{\dot{2}} | \frac{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}}{\dot{2}} | \frac{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}{\dot{2}} | \frac{\dot{6}\dot{6}}{\dot{2}} | \frac{\dot{2}}{\dot{6}} |$ 2 3 1235 7 6 5 5. 43 5 6165 3 3 43 2321 2161 $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5$ *4 5 3 '7 · 6 5 5 | 3 · 5 6 6 i 3 · 5 | 6 i · 6 5 5 i 6 5 3 $\frac{2}{2}(2)^{\frac{1}{5}} = \frac{1}{3} = \frac$ (许敬之演奏 苏天生伴奏 孔德全记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

1=F(簡音作2=g1)

杞 县

慢板新快 = 46-108

 $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{\pi}{7}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{4}$ 3.567 543 | $0^{11}2$ 3532 | 1 - | 1331 $2 \cdot 1$ | $3567 \underbrace{5 \cdot 3}_{3532} | \underbrace{0^{*i} \dot{2}}_{3532} | \underbrace{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}_{1} | \underbrace{\dot{1} \cdot \underline{6}}_{1} | \underbrace{0^{*i} \dot{3}}_{0} | \underbrace{\dot{3} \dot{2}}_{1} | \underbrace{\dot{6}}_{1} \hat{\dot{3}} .$ $(\frac{1}{7}, \frac{1}{76})$ 5 · $(\frac{3}{3})$ | $(\frac{0^{\frac{4}{3}}}{3})$ | $(\frac{6}{3})$ | $(\frac{1}{6})$ | $(\frac{1}{2})$ | $(\frac{1}{$ $\underbrace{\underline{5\cdot 3}}_{5\cdot 3} \circ |_{\underline{\dot{3}}}^{\underline{\dot{3}}} \dot{\underline{\dot{3}}}_{\underline{\dot{3}}}^{\underline{\dot{3}}} \dot{\underline{\dot{2}}}_{\underline{\dot{3}}\cdot \underline{\dot{3}}}^{\underline{\dot{3}}\cdot \underline{\dot{3}}} (\underline{\dot{2}}_{\underline{\dot{3}}\underline{\dot{2}}}_{\underline{\dot{3}}} \dot{\underline{\dot{3}}}_{\underline{\dot{3}}}) |_{\underline{\dot{3}}}^{\underline{\dot{3}}} \dot{\underline{\dot{1}}}_{\underline{\dot{1}}}^{\underline{\dot{2}}} |_{\underline{\dot{3}}\underline{\dot{5}}\dot{\underline{\dot{3}}}\dot{\underline{\dot{2}}}}^{\underline{\dot{3}}} \underline{\dot{3}}_{\underline{\dot{0}}} |_{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\hat{\mathbf{i}} \cdot \hat{\mathbf{z}}} \quad \underline{\hat{\mathbf{s}}} \quad \underline{\hat{\mathbf{s}}} \quad \underline{\hat{\mathbf{z}}} \quad \underline{\hat{\mathbf{s}}} \quad \underline{\hat{\mathbf{z}}} \quad \underline{\hat{\mathbf{s}}} \quad \underline{\hat{\mathbf{z}}} \quad \underline{\hat{\mathbf{s}}} \quad \underline{\hat{\mathbf{s}}} \quad \underline{\hat{\mathbf{z}}} \quad \underline{\hat{\mathbf{s}}} \quad \underline{\hat{\mathbf{$ 5 - 3 3 5 6 7 6 5 3 3 3 3 5 6 7 6 5 2 0 0 4 4 1 4 5 0 1 4 5 4 3 · 4 3 4 3 2 1 i -

<u>8 67 6765</u> | \$44444 5 0 | <u>6 67 6765</u> | \$44444 5 0 $\frac{1}{1 \cdot 6} \cdot \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{3} \cdot \frac{1}{5} \cdot \frac{1}{6} \cdot$ $200|^{\frac{9}{6}} \underbrace{635}_{5.\frac{1}{4}} \underbrace{3567}_{3567} \underbrace{5.3}_{5.3} \underbrace{0^{\frac{1}{4}}}_{2} \underbrace{3532}_{3532} \underbrace{|\hat{i}.6}_{6}|$ $\underline{0}^{*}\underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{6}^{(1)}\underline{3}^{*}. \quad | \quad \underline{0}^{'}\underline{2} \quad \underline{7} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad 5 \quad -\overline{9} \quad | \quad \underline{0}^{"}\underline{4}\underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad |$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}$ <u>| 5 67 65 43 | 2 0 0 | 3 35 6765 | 3 - | 5 67 65 43 | </u> $200^{\circ}44$ $5^{\circ}5$ 0 $5^{\circ}5$ $0^{\circ}4$ $3.^{\circ}4$ 3432 $1-^{\circ}1$ 8 67 6765 | \$4444 5 0 | 8 67 6765 | \$4444 5 0 $\frac{1}{1} \cdot \frac{6}{6} \cdot 5 \mid \underline{3 \cdot 5} \cdot \underline{6} \cdot 0 \mid \underline{1} \cdot 3 \cdot \underline{5} \mid 6 \cdot i \mid \underline{1} \cdot \underline{5} \cdot \underline{67} \cdot \underline{4 \cdot 3} \mid$ $\underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}}' \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \dot{\dot{1}} \quad . \quad | \quad \dot{\dot{1}} \quad 0 \quad |$

(姬建中等演奏 张守镇记谱)

137.张良归山(一)

灵宝县 1 = bE (簡音作 5 = bb1) 4 2 5 8 4 4 2 5 (5) | 2 4 2 1 b 7 1 2 4 | 1 - - b 7 | i 6 5 4 2 | 1 1 6 5 4 2 | 1 1 6 5 4 5 1 | 5 - (5 4) | ¹4 1 2 5 5 | ¹4 2 1 b7 - | ¹4 2 1 b7 1 2 5 | 1 - b7 - | $\begin{bmatrix} \frac{1}{4} & \frac{1}{12} & \frac{2}{5} & 5 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} \frac{1}{4} & \frac{2}{1} & \frac{1}{7} & - \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} \frac{5}{7} & \frac{6}{7} & \frac{5}{7} & \frac{1}{7} & \frac{2}{7} & \frac{1}{7} & \frac{1}{$ $2 - 5 \stackrel{\text{\em fi}}{5} | 4 \cdot \underline{2} \ 5 \ (5) | i \stackrel{\text{\em fi}}{6} \ \underline{6} \ \underline{5} \ i | 5 - - 4 |$ $\overbrace{4\ 2\ 5\ 6\ 5}$ | $\overbrace{4\cdot\ 2}\ 5\ (5)$ | $\overbrace{4\ 2\ 1}\ \frac{5}{7\cdot\ 1}\ 2\ 5$ | 1 - (1 1) | || i 65 45 i | 5 - - 4 | 4 2 4 2 1 1 - - 1 | 1 | <u>i i 65 4 0 | i i 65 4 2 | i i 65 45 i | 5 - (5 4) |</u> 4 12 5 5 | 4 21 b7 - | 4 21 b7. 1 25 | 1 - b7 - |

说明:此曲用笙伴奏。

138.张 良 归 山(二)

灵宝县

(杜满寿等演奏 凌 歌记谱)

说明。此曲用笙伴奏。

1 = G (简音作 5 = d¹)

灵宝县

2 格拉拉 0) サ 7 5 6 7 5 6 7 6 - 7 5 6 7 5 6 7 5 6 7 6 - 6 2 4 3 5 6 3 2 1 2 3 2 2 - 6 2 4 <u>3 5</u> 6 <u>3 2 1 2 3 2</u> 2 - <u>2 3</u> 2 7 6 2327 664564565 - 645 $6 \ 4 \ 5 \ 6 \ 4 \ 5 \ 6 \ \hat{5} \ - \ \ \underline{5} \ \underline{6} \ 1 \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{14} \ \underline{3} \ \underline{5} \ 6 \ \underline{3} \cdot \underline{2} \ \underline{12} \ \underline{3} \ \underline{2}$ 2 - 56 1 32 14 35 6 32 12 32 2 - 23 1 7 6 25 1 7 6 62 27 62 27 67 6 56 5 - (打击乐略) 2 56 1 $\frac{2}{4} \frac{53}{4} \frac{23}{53} \frac{61}{51} \frac{2 \pm 13}{51} \frac{21}{51} \frac{61}{51} \frac{6}{51} \frac{56}{51} \frac{51}{51}$ <u>43</u> 5 | <u>23</u> <u>21</u> | <u>6</u> 1 <u>6</u> | <u>56</u> 5 | 43 5 | <u>23</u> <u>21</u> |

 $4 \ \underline{3} \ \underline{2} \ | \ 5 \ \underline{3} \ \underline{2} \ | \ \underline{0} \ \ \dot{5} \ \underline{\dot{3}} \ \dot{\underline{\dot{2}}} \ | \ \dot{1} \ \underline{6732} \ | \ \dot{1} \ \underline{6732} \ | \ \dot{1} \ 0 \ |$ 8 3 5 6 5 6 7 6 0 <u>2 i 6 i 3 5</u> 6 <u>5</u> (光) $\underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{4}} \ \dot{3} \ \| \ \mathbf{0} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}} \ \dot{5} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \dot{1} \ . \ \underline{6} \ |$ 5 · 6 i # 0 6 5 6 | i 7 # 0 i 1 7 | 0 i 1 7 <u>i 6 i 6 | 5 i 6 5 | 6 5 3 | 5 i 6 5 | 3 5 3 | 5 6 i 6 | </u> <u>i 3 5 | 2 4 3 2 | 1 2 1 # 2 i i | i 2 i # 2 3 5 | </u> 5 <u>6 5 | 4 3 | 2 3 2 1 | 2 3 2 1 | 2 3 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 3 2 3 | </u> $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ $| \dot{\underline{2}}$ $\dot{\underline{3}}$ $| \dot{\underline{2}}$ $| \dot{\underline{2}}$ $| \dot{\underline{2}}$ $| \dot{\underline{2}}$ $| \dot{\underline{2}}$ $| \dot{\underline{3}}$ $| \dot{\underline{5}}$ $| \dot{\underline{5}}$ $| \dot{\underline{5}}$ $| \dot{\underline{5}}$ $| \dot{\underline{5}}$ $| \dot{\underline{5}}$ (光光 衣光 | 衣大 光) - <u>6767 6767 676</u> 6 -(光光 衣光 大 大 光) 光光 衣光

6 - | <u>2 3 5 3 | 5 3</u> 5 | 5 - | 5 - | <u>6 7 6 5</u> | (<u>衣 大</u> 光) 3 5 2 6 7 6 5 3 5 2 3 5 2 5 7 6 5 (<u>衣大</u>光) (<u>衣大</u>光 <u>衣大</u>光 <u>衣大</u>光) 35. | 20 | $2\dot{1}\dot{2}$ | 576 | $2\dot{1}\dot{2}$ | 576 | (<u>衣 大</u> 大 光) | <u>6 2 1 2 | 5 7 6 | 6 7 2 | 6 7 2 | 6 2 1 | 7 6 5 |</u> $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ $\frac{\dot{2}}{\dot{1}}$ | $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ | $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - | $\underline{2}$ 3 5 | $\underline{6}$ 3 5 | $\frac{3}{4}$ $\frac{25}{4}$ $\frac{43}{5}$ $\frac{5}{25}$ $\frac{25}{32}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\underline{\dot{\mathbf{2}}}$ $\dot{\dot{\mathbf{3}}}$ $\dot{\dot{\mathbf{2}}}$ - | $\underline{\dot{\mathbf{2}}}$ $\dot{\mathbf{1}}$ $\dot{\mathbf{2}}$ | $\underline{\dot{\mathbf{2}}}$ $\dot{\mathbf{1}}$ $\dot{\mathbf{2}}$ | $\underline{\dot{\mathbf{2}}}$ $\dot{\mathbf{1}}$ $\dot{\mathbf{2}}$ | $\underline{\dot{\mathbf{2}}}$ $\dot{\mathbf{1}}$ | $\dot{\mathbf{2}}$ | | | | $\frac{\dot{3}\ \dot{2}\ 5\ 6}{}$ | $\dot{1}\ 6$ | $\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6$ | $\dot{3}\ \dot{4}\ \dot{1}\ 0\ \dot{1}\ 6\ 5$ | $\dot{1}\ 0\ \dot{1}\ 6\ 5$ | $\frac{2}{4}$ i 0 | i 0 | i $\frac{1}{2}$ $\frac{\dot{3}}{5}$ | $\frac{\dot{2}}{3}$ $\frac{\dot{2}}{5}$ | $\frac{\dot{6}}{5}$ $\frac{\dot{6}}{5}$ | 5351121217615185183515252

 $\underline{\dot{5}}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ |\ \underline{\dot{2}}\ \dot{3}\ \underline{\dot{2}}\ \dot{1}\ |\ \underline{\dot{2}}\ \dot{3}\ \underline{\dot{2}}\ \dot{3}\ |\ \underline{\dot{$ 352 5765 35. 20 (伤雁叫、鶇叫略) サ 5 - 3 2 7 6 76767676766- <u>23</u>5-35-| 2 <u>2 1 2 | 5 7 6 | 6 2 1 2 | 5 7 6 | 6 7 2 | 6 7 2 |</u> $25 32 i \frac{2}{4} 23 2i \frac{2}{3} 2i \frac{2}{3} \frac{1}{2} i \frac{2}{3} \frac{1}{2} i \frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{2} \frac{1}{3}$ 2 - <u>235 635 32 1</u> $\frac{2}{4} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ | \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \$ $\frac{3}{4}$ i <u>0 i 6 5</u> | i <u>0 i 6 5</u> | $\frac{2}{4}$ i 0 | i 0 | | <u>i 2 3 5 | 2 3 2 i | 6 5 i 6 | 5 3 5 | 2 i 2 | i 7 6 |</u>

 $5\dot{1}$ 65 | 63 5 | $\dot{5}\dot{2}$ $\dot{5}\dot{2}$ | $\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ $| \frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ $| \dot{\dot{2}}$ $| \dot{\dot{2}}$ $| - | | \dot{\underline{2}}$ $| \dot{\dot{3}}$ $| \dot{\underline{5}}$ $| \dot{\dot{5}}$ $| \dot{\dot{5}}$ $| \dot{\dot{5}}$ | - |<u>6767666235353</u>5-<u>67 65 35 2 67 65 35 2 35 2 35 2</u> 精慢 <u>5765</u> 355 20 (佐雁叫略) 235 <u>63</u>5 $\frac{\dot{3}\,\dot{2}}{56}$ | $\dot{1}$ 6 | $\frac{\dot{3}\,\dot{2}}{4}$ $\dot{1}$ 6 | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ 0 | $\frac{65}{4}$ | $\dot{1}$ 0 | $\frac{65}{4}$ $\dot{1}$ 0 | i 0 | i 0 | <u>i i 2 3 5</u> | <u>2 3 2 i | 6 5 i 6 | 5 3</u> 5 \$ | <u>2 i</u> 2 | <u>i 7 6 | 5 i 6 5 | 6 3 5 | 5 2 5 2 | 5 3 2</u> i $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ $\frac{\dot{2}}{\dot{1}}$ | $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ $\frac{\dot{2}}{\dot{1}}$ | $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ | $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ $\frac{\dot{3}}{\dot{2}}$ | $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ $\frac{\dot{3}}{\dot{3}}$ | $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ $\frac{\dot{3}}{\dot{3}}$ | $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ $\frac{\dot{3}}{\dot{3}}$ | $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ | $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ $\frac{\dot{3}}{\dot{3}}$ | $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ $\frac{\dot{3}}{\dot{3}}$ | $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ | $\frac{\dot{2}}{\dot{$ <u>5 3</u> 5 | 5 - | <u>6 7 6 7 6 | 6 - | <u>2 3</u> <u>5 3 | </u></u> <u>5</u> 3 5 | 5 - | <u>6</u> 7 <u>6</u> 5 | <u>3</u> 5 2 | <u>6</u> 7 <u>6</u> 5 | <u>3</u> 5 2 |

3 5 2 3 5 2 5 7 8 5 3 5 5 2 0 || (何非生等传谱 凌 歌译谱)

- 说明: 1. 此谱根据念谱并参照手抄本译谱整理。乐曲由锣鼓点〔南瓜蔓〕开始,〔楔子〕为乐曲的引子部分,包括散板与快板两段,〔上小楼〕、〔正身〕为乐曲主体部分,〔紧板〕、〔后紧板〕为乐曲结束部分。此曲也可借用《五声佛》的尾声段落作为结束段。
 - 2. 乐队编制一般为:小唢呐 1,大唢呐 1 (仅用作模仿雁叫,由演奏管子者兼)、笛子 1、管子 2、笙 2 (高低音各1),板鼓 1、大锣 1、大镲 1、小镲 1。

140.上 耷 拉 筋

1=A (簡音作 2=b¹) 武陟县 中板 = 88 $\frac{2}{4} \cdot 6 \cdot 1 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot$ $i \quad \underline{06} \quad | \quad \frac{1}{65} \quad \underline{243} \quad | \quad 5 \cdot \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{545} \quad \underline{65} \quad | \quad i \quad 0 \quad | \quad \underline{i} \cdot \underline{26i} \quad | \quad \underline{2} \cdot \underline{3} \quad |$ 2 0 6 7 5 6 1 2 3 1 2 6 5 3523 5 0 $6 \cdot 1 \quad 5 \cdot 6 \quad | \quad 1 \cdot 2 \quad 6 \cdot 5 \quad | \quad 3 \cdot 2 \quad 1 \cdot 2 \quad | \quad 3 \quad 0 \quad | \quad 6 \cdot 1 \quad 5 \cdot 1 \quad | \quad 6123 \quad 1 \cdot 2 \quad |$ 6 5 3523 | 5 0 | 3523 5. 7 | 6765 3. 2 | 1 6 5 6 2 | 1 0 1 $6\ddot{5}$ 23 | 5. $\frac{4}{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | i 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ i | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\frac{5\hat{6}}{6} \frac{5\hat{3}}{3} \mid 2 0 \mid \frac{67}{6} \frac{56}{6} \mid \frac{6123}{2} \frac{12}{2} \mid \frac{65}{6} \frac{352\hat{3}}{3} \mid 5 - \parallel$

说明:此曲伴奏乐器小镲每小节强拍一击。

(张凤鸣演奏 张丙申倬奏 李祥吉记谱)

141.下 耷 拉 筋

1 = D (簡音作 5 = a¹) 武陟县 $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{6561}$ $\frac{5 \cdot 6}{1 \cdot 1}$ $\frac{1 \cdot 2}{6 \cdot 5}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6 \cdot 1}$ $\frac{1}{5 \cdot 6}$ 2. $\frac{4}{3}$ | $\frac{5}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ | 2 0 | $\frac{6}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ | $\frac{1}{1}$ $\frac{3}{2321}$ | $\frac{6}{6}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{1}{6}$ | $5 \ 0 \ | \ \underline{6561} \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{1 \cdot 2} \ \underline{65} \ | \ \underline{3535} \ \underline{1 \cdot 2} \ | \ \underline{3} \ - \ |$ 1 0 63 2321 6561 5 6 1 1 3 2356 $6 \cdot 1 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 1 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 5 \cdot - 1$

(张凤鸣演奏 张丙申伴奏 李祥吉记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

武陟县

快板 = 120 $\frac{1}{4} \frac{3^{\frac{1}{6}}}{6} | 5 | \frac{32}{2} | \frac{10}{10} | \frac{0'6}{6} | \frac{65}{65} | \frac{3\cdot 2}{2} | \frac{32}{21} | \frac{12}{12} | \frac{3\cdot 2}{21} |$ $1.3 | 21 | 15 | 6 | 63 | 35 | \frac{1}{6.5} | 61 | 2 | 0 | 3.2 | 1.3 |$ 21 | 1 i | 76 | 5 | 323 | 50 | 06 | 65 | 3.2 | 32 | 21 | 12 | 6 | 5 | 3. 2 | 10 | 06 | 65 | 3. 2 | 32 | 21 | 12 | 32 | 1. 3 | 21 15 6 83 35 6 81 2 23 23 21 0'i 76 5 328 50 06i 65 323 32 21 12 6 5 $3 \cdot 2 \mid 10 \mid 06 \mid 65 \mid 32 \mid 1 \cdot 2 \mid 32 \mid 2 \mid \hat{6}^{\frac{3}{5}} \mid \hat{1} \mid$ (盛连成演奏 李祥吉记谱)

143.逮 蛤 蚌

1=G (簡音作 2=a¹)

武陟县

中板 🚽 = 96

 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{7}$

500 6.5 46 500 2.4 554 554

5 0 | #4 5 6 7 6 | 5 - | #4 5 5 7 6 5 | '5 0 | 5 0 2 2 2 5 - $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{1}{4}$ $5^{\frac{1}{4}}$ | 5 | 07 | 65 | $2^{\frac{1}{4}}$ | 5 | 06 | 65 | $5^{\frac{1}{4}}$ | 5 | 56 | 5 | $2^{\frac{4}{4}} | 5) | 77 | 65 | 2^{\frac{4}{4}} | 53 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 7 |$ 7 7 7 8 6 07 66 07 66 07 6 0 | 16 | 0 | 16 | 0 | 16 | 0 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 6 | 5 *4 | 5 *4 | 5 *4 | 5 *4 | 5 | 5 | 2 | *4 | 5 |

(张丙申演奏 李祥吉记谱)

1 = G (簡音作 2 = a¹)

武陟县

 6563
 535
 3563
 535
 i 5 656i
 2 2 i 2

 6563
 535
 3563
 535
 i 5 656i
 2 2 i 2

 6 3 2 1 6 1
 3 1 6 5 3 5
 5

 6 3 2 1 6 1 6 5 6 1 3 6 5 3 5 6 5 3 2 3 5

(盛选成演奏 盛长新伴奏 李祥吉记谱)

· -

1 = D (簡音作 5 = a¹)

新野县

(卢明儒演奏 关立荣记谱)

$$\frac{1}{4} = 180$$

$\frac{1}{4} = \frac{1}{1} = \frac$

544

 $\begin{vmatrix} \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & | & \frac{1}{5} & 0 \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & | & \frac{1}{5} & \frac{1}{3} & | & \frac{1}{2} & 0 \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & | & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & | & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & | & \frac{1}{5} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & | & \frac{1}{5} & | & \frac{1}{5} & \frac{1}{3} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{6} & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & \frac{1}{$ $\begin{vmatrix} \frac{1}{2} & \frac$ $\begin{vmatrix} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} & \frac{1}{2} & \frac{1}{5} \frac{1}{5} & \frac{1}{5} \frac{1}{5} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{5} \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \frac{1}{6} & \frac{1}{5} \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \frac{1}{6} & \frac{1}{$

$$\begin{vmatrix} \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{5} & \frac$$

147. 二 眼 游 场

 $1 = {}^{b}B$ (简音作 $5 = f^{1}$)
中板 J = 72呼 呐 $\begin{vmatrix} 2 & {}^{4} & {}^{5} & {}^{3} & {}^{i} & {}^{65} & | & 5 & 65 & | & 6165 & | & 51 & | & 2321 & 712 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & | & 546 & |$

(钟汉榜演奏 高正献记谱)

$$\begin{vmatrix} \frac{0}{6} & \frac{1}{6} & \frac$$

(尚元庆演奏 虚丽娜记谱)

148. 慢 欠 场
$$1 = {}^{b}B (f f f f f 1 = {}^{b}b^{1})$$

$$# \hat{3} - {}^{4}\hat{2} - {}^{4}\hat{3} - {}$$

说明:此曲用于吊唁祭奠,用循环换气法演奏。

 $\frac{5}{5} \cdot \left(\frac{6}{5} \cdot \frac{5}{5} \cdot \frac{5}{3} \right) \mid \frac{3^{\frac{1}{3}} \cdot \frac{5}{3}}{3} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{1} \mid \frac{2123}{556} \mid \frac{5}{56} \mid \frac{5}{56} \cdot \frac{1}{16} \mid$ $\frac{6756}{...}$ $\frac{1}{.}$ $(\frac{6}{.}$ $| \frac{1}{.}$ $\frac{6}{.}$) $\frac{553}{...}$ $| \frac{23}{.}$ $\frac{5}{.}$ $\frac{32}{.}$ $| \frac{1}{.}$ $\frac{6}{.}$ $\frac{1}{.}$ $(\frac{1}{.})$ |<u>6 i 6 6 i i i 6 i 6 i 5 | 5 3 3 3 3 3 8 | </u> $6^{\frac{1}{9}} 6^{\frac{1}{9}} 3532 | 1 \cdot 235 | 7'278 | 5 47 | 6765 | 4323 | 5 (3)$ $\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{)} \ \overset{\downarrow}{i} \ | \ \underline{6} \ \overset{\dot{\underline{i}}}{\underline{3}} \ \overset{\dot{\underline{5}}}{\underline{6}} \ | \ \overset{\dot{\underline{3}}}{\underline{3}} \ \underline{5} \ \underline{3} \ | \ \underline{0}^{\overset{\downarrow}{\underline{1}}} \ \overset{\dot{\underline{3}}}{\underline{3}} \ \underline{3} \ | \ \underline{2} \ \overset{\overset{\downarrow}{\underline{3}}}{\underline{2}} \ \underline{1} \ | \ \underline{1} \ | \ \underline{1} \ \underline{1} \ | \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{1} \ | \ \underline{1} \ | \ \underline{1} \ \underline{1} \ | \ \underline{1} \ \underline{1} \ | \ \underline{1} \ | \ \underline{1} \ \underline{1} \ | \ \underline{1} \ \underline{1} \ | \ \underline{1} \ | \ \underline{1} \ | \ \underline{1} \ \underline{1} \ | \ \underline{1} \ |$

<u>5656</u> 10 0 65 3532 163 27 $\frac{67\tilde{6}}{5} \frac{5}{5} \left(\frac{6}{5} \mid \frac{53}{5} \right) \frac{1}{5} \cdot \frac{3}{3} \mid \underline{23} \quad 6 \quad \underline{32} \mid \underline{16} \quad \left(\underline{11} \right) \mid$ $\frac{23}{5} \cdot \frac{5}{5} \cdot \frac{7}{2} \mid \frac{6765}{5} \cdot \frac{3}{2} \mid \frac{16}{5} \cdot \frac{2123}{5} \mid \frac{16}{5} \cdot \frac{16}{5} \mid \frac{16}{5} \mid \frac{16}{5} \cdot \frac{16}{5} \mid \frac{16}{5}$ $\underbrace{1 \cdot \underline{6}}_{\underline{1} \cdot \underline{1} \cdot \underline{2}} | \underbrace{3^{\frac{1}{6}}}_{\underline{1}} \underbrace{6 \underline{1} 5 \overset{\circ}{3}}_{\underline{3}} | \underbrace{2 \underline{3} 2 \overset{\circ}{3}^{\frac{1}{4}}}_{\underline{2} \cdot \underline{3}} | \underline{2} \underline{0} \underbrace{6}_{\underline{6}} | \underline{1} \cdot \underline{6} |$ $\frac{1 \ 61}{2} \ \underline{2} \ (\underline{2} \ | \ \underline{2}) \ 5 \ | \ \underline{0} \ 5 \ \underline{3} \ | \ ^{\underline{1}} \ i \ - \ | \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{i7} \ | \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{6} \ |$ 3535 6 (35 | 66) 123 | 13 2376 | 5 7 6765 |550

<u>2 3) 5653 | 2 3 5 3532 | 1 2 3 5 | ¹2 3 2 1 1 6 | </u> $1) \ \ \overset{\overset{w}{7}}{\cancel{\overline{7}}} \ \ \overset{\overset{\diamond}{\cancel{\overline{4}}}}{\cancel{\overline{5}}} \ \ | \ \ \overset{\overset{\diamond}{\cancel{\overline{4}}}}{\cancel{\overline{32}}} \ \ \underline{1} \ \ \underline{63} \ \ | \ \ \underline{2'5} \ \ \underline{2} \ \ \underline{1} \ \ | \ \ \overset{\overset{\smile}{\cancel{\overline{6}}}}{\cancel{\overline{5}}} \ \ (\underline{8} \ | \ \underline{5} \ \underline{3} \) \ \ \underline{5 \cdot 3} \ \ |$ 23 5 32 | 16 1 0 | $2 \cdot 3$ 5 $\cdot \cdot 7$ | 6765 $3\overset{\sim}{2}$ | $\underbrace{\frac{1}{1}\left(\underline{12}\ \underline{1}\right)}^{\frac{3}{2}}\underbrace{\frac{3}{1}}^{\frac{1}{2}}\underbrace{\frac{3}{1}}^{\frac{1}{2}}\underbrace{\frac{3}{1}}^{\frac{3}{1}}\underbrace{\frac{6}{1}}^{\frac{3}{1}}\underbrace{\frac{6}{7}}^{\frac{1}{6}}\underbrace{\frac{6}{7}}^{\frac{1}{6}}\underbrace{\frac{6}{7}}^{\frac{1}{6}}\underbrace{\frac{6}{7}}^{\frac{1}{6}}\underbrace{\frac{1}{2}}^{\frac{1}{2}}\underbrace{\frac{2}{1}}^{\frac{1}{2}}$ $\underline{0}^{5}$ $\underline{5}$ \underline{i} $\underline{0}$ \underline{i} $\underline{6}$ $\underline{6}$ \underline{i} $\underline{6}$ \underline{i} $\underline{6}$ \underline{i} $\underline{6}$ \underline{i} $\underline{6}$ \underline{i} $\underline{6}$ \underline{i} $\underline{6}$ $\underline{i$

 $\frac{5}{10}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{10}$ $3\overline{5}32$ $1\overline{6}1$ $2\overline{5}$ $2\overline{1}$ $1\overline{6}$ $5\overline{5}$ $(\underline{6}|\underline{5}3)$ $5\overline{5}$ $3\overline{2}$ \hat{i} $|\hat{6}$ $|\hat{6}$ $|\hat{5}$ $|\hat{3}$ $|\hat{3}$ $|\hat{3}$ $|\hat{2}$ $|\hat{2}$ $|\hat{2}$ $|\hat{2}$ $|\hat{3}$ $|\hat{3}$ $|\hat{0}$ $|\hat{0}$ $|\hat{0}$ $353|3^{1/2}|232|21|05|56|1.7|61|03|35|21|66|$ $\frac{3}{5} \underbrace{3} | \underbrace{3} \underbrace{2} | \underbrace{1} | \underbrace{1} \underbrace{6} | \underbrace{3} \underbrace{2} | \underbrace{1} \underbrace{6} | \underbrace{1} | \underbrace{0} | \underbrace{0} \underbrace{2} \underbrace{2} \underbrace{3} | \underbrace{5} | \underbrace{5} \underbrace{6} |$ $\widehat{1 \mid \underline{1}^{\frac{1}{6}} \mid \underline{3}^{\frac{2}{2}} \mid \underline{1}^{\frac{1}{6}} \mid (\underline{2}^{\frac{1}{3}} \mid 1) \mid \underline{2}^{\frac{1}{2}} \mid \underline{3}^{\frac{1}{2}} \mid \underline{3}^{\frac{1}{2}} \mid \underline{2}^{\frac{1}{2}} \mid \underline{2}^{\frac{1$ $\frac{3}{3} \frac{2}{2} | (23 | 23) | \frac{2}{5} | \frac{1}{6} | \frac{1}{6} | \frac{1}{6} | \frac{1}{6} | \frac{1}{4} | \frac{1}{4} | \frac{1}{5} | \frac{1}{5} | \frac{1}{5} |$

5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 6 | 2 | 1 | 0 | 5 | 5 | 6 | 1 | 7 | 6 | 1 |03 | 35 | 21 | 6¹6 | ¹53 | 32 | 16 | 26 | 16 | (32 | 1) ¹5 | 32 | $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}$ $2) \stackrel{\stackrel{?}{=}}{1} | 53 | 21 | (13 | 2) \stackrel{\stackrel{?}{=}}{1} | 53 | 2 \stackrel{\stackrel{?}{=}}{1} | 53 | 2 \stackrel{\stackrel{?}{=}}{1} | 61 |$ $653|2^{\frac{1}{1}}|1656|1.1|53|2|2|1|1.5|32|18$ (32|1)6|36|16|(26|1)6|36|16|36|16|31| $666 | 36 | 1^{\circ}6 | 37 | 666 | 36 | 1 | 1 | 16 | (32 | 1) 6 | 36 |$ 76 56 36 5) $5) \stackrel{\stackrel{\downarrow}{\downarrow}}{3} | \stackrel{\stackrel{\downarrow}{2}}{3} | \stackrel{\stackrel{\downarrow}{5}}{1} | \stackrel{\stackrel{\downarrow}{5}}{1} | \stackrel{\stackrel{\downarrow}{1}}{1} | \stackrel{\stackrel{\downarrow}{6}}{1} | \stackrel{\stackrel{\downarrow}{5}}{1} | \stackrel{\stackrel{\downarrow}{6}}{1} | \stackrel{\stackrel{\downarrow}{6}$

(刘国营演奏 任道平、少 峰、天 民记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

150. 大笛娃娃

南乐县 1 = F (简音作 2 = g¹) $+ (\hat{s}_{s} - - -) \hat{z}_{s} - - 2 \hat{z}_{s} + \hat{s}_{s} - - \hat{s}_{s} + \hat{s}_{$ $\frac{3^{\frac{1}{4}}}{5 \cdot 6} \cdot \frac{6}{1} \cdot (5 \cdot 6 \cdot 5) \cdot 2 \cdot 3 \cdot 7 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 0$ $\frac{3.53.5}{3.5} \frac{3}{3} \frac{2}{2} | \underline{1}^{t_1} \underline{6} | \underline{1} (\underline{8} \underline{1}) \underline{6} | \underline{1}^{\frac{1}{2}} \underline{3} \underline{5} \frac{3}{3} | \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} |$ $\frac{1}{5}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{\ddot{6}}{\dot{6}}$ | $(\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$) $\frac{\dot{4}}{5}$ $\frac{\dot{4}}{5}$ $\frac{\dot{5}}{5}$ | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\frac{tr}{1}$ $\frac{\dot{4}}{1}$ |

5 5 0 0 7 6 5 5 33 2 1 2 3 5 8 6 6 5 $\frac{3 \cdot 5}{3 \cdot 5} = \frac{3}{3} \cdot \frac{2}{1} \cdot \frac{66}{1} \cdot \frac{3}{31} = \frac{10}{2} \cdot \frac{4}{4} \cdot \frac{15}{5} \cdot \frac{3}{6} \cdot \frac{6}{1} = \frac{1}{1}$ $\frac{16}{16} = \frac{5552}{16} = \frac{3}{16} = \frac{16}{16} = \frac{1$ $\frac{2}{4}$ 1 0 0 | $\frac{1}{3}$ $\frac{3}{6}$ | $\frac{5}{5}$ 1 $\frac{3}{3}$ | $\frac{2}{5}$ 0 | 0 $\frac{1}{6}$ | $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{2552}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{0}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{6}{1}$ 0 $\frac{3}{3}$ | 2 $\frac{2}{3}$ | 5 - $|\frac{1}{5} \frac{3}{3} \frac{5}{5}$ | $|\frac{3}{3} \frac{5}{5} \frac{6^{\frac{1}{5}} 6^{\frac{1}{5}}}{6^{\frac{1}{5}}}|$ 556

 $3 \ 2 \ 3 \ | \ 2 \ 3 \ 5 \ 5 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ | \ 2 \ 33 \ 5 \cdot \ 2 \ | \ 3 \ 6 \ \frac{2}{2} \ | \ 1 \ 0 \ 0 \ |$ $2123 \ 56i \ 654 \ 32 \ 1.6 \ 3.2 \ 10 \ 0 \ 3 \ 3^{tr}$ $\frac{5 \cdot 1}{2} \frac{3^{\frac{5}{2}} \frac{1}{3}}{3} \left| \frac{2}{2} \left(\frac{3}{2} \right) \frac{1}{3} \right| 2 \frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{7} \left| \frac{1}{1} \frac{1}{$ 3235 532 31 03 32 116 1 8 1.23 $\frac{1}{2} - \frac{1}{2} \frac{r}{2} \cdot \frac{r}{2$ 1 | 1 | 12 | 23 | 1 | (81) | 01 | 18 | (53 | 28 | 5) | 093 | $\frac{3^{1}6}{5} | \underline{5} (\underline{3} | \underline{23} | 5 | \underline{35}) | \underline{01} | \underline{12} | \underline{3.5} | \underline{3.2} | \underline{16} | \underline{10} |$ $\overbrace{2.\ 1} \ 23 \ | \stackrel{\diamondsuit}{5} \stackrel{\diamondsuit}{5} \ | \ (32) \ | \ \underline{0^{\frac{1}{5}}} \ | \ 5 \ | \ (16 \ | \ 21) \ | \ \underline{0^{\frac{34}{5}}} \ | \ \underline{5 \ 32} \ | \ \underline{1 \cdot 6} \ | \ 20 \ |$ 035 | 32 | (32 | 35) | 03 | 32 | (31) | 03 | 32 | 16 | 1.2 | $6 \mid \frac{1 \cdot 2}{3} \mid 3 \mid 2 \mid \tilde{2} \mid 2 \mid 2 \mid 2 \mid 0 \mid 0 \mid$ $\frac{1}{6} | 6 | 01 | 01 | 01 | 01 | \frac{6}{6} | 1 | (66 | 1) 3 | 32 |$ 10 | (32 | 1) 3 | 3i | 6i65 | 32 | 1.2 | 6.1 | 65 | 3¹₂ |

1 | 1 | 1 | 1 | $0^{\frac{1}{2}3}$ | $\frac{1}{5}$ $\frac{6}{6}$ | 5 | 0 | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{7}$ $\frac{6}{6}$ | $\frac{5}{5}$ | $\frac{5}{2}$ | $\frac{1}{7}$ $\frac{6}{6}$ | $\frac{5}{5}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{7}{6}$ | $\frac{6}{6}$ | $\frac{7}{6}$ | $\frac{6}{6}$ | $\frac{6}{6}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{7}{6}$ | $\frac{6}{6}$ | $\frac{7}{6}$ | $\frac{2}{6}$ | $\frac{4}{6}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{7}{6}$ | $\frac{6}{6}$ | $\frac{7}{6}$ | $\frac{2}{6}$ | $\frac{4}{6}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{7}{6}$ | $\frac{6}{6}$ | $\frac{7}{6}$ | $\frac{2}{6}$ | $\frac{4}{6}$ | $\frac{5}{6}$ |

151.文要娃儿 $1 = G (简音作 2 = a^{1})$ $+ \frac{1}{2} - \frac{1}{2} \stackrel{?}{0} 0 0 \frac{5 \cdot 5}{5 \cdot 5} \stackrel{?}{0} \frac{3 \cdot 3}{5} \stackrel{?}{0} 2 \cdot \frac{3 \cdot 3}{3} \stackrel{?}{0} 2 \cdot \frac{3 \cdot 3}{3} \stackrel{?}{0} 2 \cdot \frac{73}{3} \stackrel{?}{0} 2 \stackrel{?}{0} \stackrel{?}{0} 2 \stackrel{?}{$

i 76 5 6 1 5 3 0 5 6 1 5 3 5 6 1 5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 6 5 5 - 1 $\frac{2}{4} \frac{1}{5 \cdot 0} \frac{1}{5} \frac{1}{0} \frac{1}{7} \frac{1}{6} \frac{1}{7} \frac{1}{6} \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{6}$ $\underline{i}^{\underline{i}}\underline{i}$ $\underline{6}$ \underline{i} $\underline{i$ $\frac{1}{5 \cdot 3} = \underbrace{i \cdot 5}_{i \cdot 5} = \underbrace{i \cdot 6}_{0} = \underbrace{0}_{0} = \underbrace{6}_{0} = \underbrace{3}_{0} = \underbrace{3}_{0} = \underbrace{2}_{0} = \underbrace{5}_{0} = \underbrace{5}_$ $\frac{\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}}{\dot{2}0} | (\dot{2}\dot{3}) | 5\dot{5} | 0\dot{5} | \dot{3}\dot{2} | \dot{1}0\dot{3} | \dot{2}\dot{3} | \dot{5} | 3\dot{1} |$ $(\underline{i}\,\underline{\dot{z}})$ $\overbrace{7576}$ $|\underline{5}$ $|\underline{5}$ $|\underline{3}$ $|\underline{i}\,\underline{\dot{i}}\,\underline{\dot{3}}$ $|\underline{\dot{5}}\,\underline{\dot{3}}$ $|\underline{\dot{5}}\,\underline{\dot{3}}$ $|\underline{\dot{5}}\,\underline{\dot{3}}$ $|\underline{\dot{5}}\,\underline{\dot{3}}$ $|\underline{\dot{5}}\,\underline{\dot{3}}$ $|\underline{\dot{5}}\,\underline{\dot{3}}$ $|\underline{\dot{5}}\,\underline{\dot{5}}\,\underline{\dot{5}}$ $|\underline{\dot{5}}\,\underline{\dot{5}}\,\underline{\dot{5}}$ $\frac{\widehat{3}\,\widehat{5}\,\widehat{3}\,\widehat{2}}{\widehat{1}\,\widehat{2}\,\widehat{3}\,\widehat{5}} = \frac{\widehat{2}\,\widehat{5}}{\widehat{2}\,\widehat{5}} = \frac{\widehat{2}\,\widehat{5}}{\widehat{2}\,\widehat{1}} = \frac{\widehat{7}\,\widehat{6}}{\widehat{7}\,\widehat{6}} = \frac{\widehat{4}\,\widehat{5}}{\widehat{5}} = \frac{\widehat{6}\,\widehat{5}}{\widehat{5}} = \frac{\widehat{6}\,\widehat{5}}{\widehat{5}} = \frac{\widehat{5}\,\widehat{5}}{\widehat{5}} = \frac{\widehat{5}\,\widehat{$ $\frac{\overset{\cdot}{53}}{\underline{1}} | \underline{\overset{\dot{1}}{\underline{2}}} | \underline{\overset{\dot{3}}{\underline{5}}} | \underline{\overset{\dot{6}}{\underline{5}}} | \underline{\overset{\dot{3}}{\underline{2}}} | \underline{\overset{\dot{1}}{\underline{1}}} | \underline{\overset{\dot{1}}{\underline{1}}} | \underline{\overset{\dot{1}}{\underline{2}}} | \underline{\overset{\dot{1}}{$

 $\frac{1}{5 \cdot 3}$ \mathbf{i} $| (\underline{\mathbf{i}} \ \underline{\dot{\mathbf{i}}})$ $\frac{1}{5}$ $| \underline{\mathbf{5}}' \ \underline{\dot{\mathbf{5}}} \ \underline{\dot{\mathbf{3}}} \ \underline{\dot{\mathbf{2}}} \ | \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{6}} \ \underline{\dot{\mathbf{i}}} \ \underline{\dot{\mathbf{3}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{2}}} \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{2}}} \ \underline{\dot{\mathbf{3}}} \ \underline{\dot{\mathbf{3}}} \ \underline{\dot{\mathbf{6}}} \ \underline{\mathbf{5}} \ \underline{\mathbf{0}} \ |$ $0'\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\underbrace{5.\,\overset{\circ}{3}}_{5.\,\overset{\circ}{3}}(\underline{i}\,\,\underline{i})\mid \underbrace{5.\,\overset{\circ}{3}}_{5.\,\overset{\circ}{3}}(\underline{i}\,\,\underline{i})\mid \underbrace{5.\,\overset{\circ}{3}}_{5.\,\overset{\circ}{3}}\,\,\underline{i}^{\overset{\circ}{1}}\underline{i}\mid \underbrace{i\,\overset{\circ}{3}}_{5.\,\overset{\circ}{3}}\,\,\underline{5}\,\,\underline{0}\mid \underline{0}\,\,\underline{5}^{\overset{\circ}{1}}\underline{4}\,\,\,\underline{3}\,\,\underline{3}\mid \underline{\dot{2}}\,\,\underline{\dot{i}}\,\,\,\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}}\mid \underline{\dot{2}}\,\,\underline{\dot{1}}\,\,\,\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}}\mid \underline{\dot{2}}\,\,\underline{\dot{1}}\,\,\,\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}\mid \underline{\dot{2}}\,\,\underline{\dot{1}}\,\,\,\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}}\mid \underline{\dot{2}}\,\,\underline{\dot{1}}\,\,\,\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}}\mid \underline{\dot{2}}\,\,\underline{\dot{1}}\,\,\,\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}\mid \underline{\dot{2}}\,\,\underline{\dot{1}}\,\,\,\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}}\mid \underline{\dot{2}}\,\,\underline{\dot{1}}\,\,\,\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}\mid \underline{\dot{2}}\,\,\underline{\dot{1}}\,\,\,\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}\mid \underline{\dot{2}}\,\,\underline{\dot{1}}\,\,\,\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}\mid \underline{\dot{2}}\,\,\underline{\dot{1}}\,\,\,\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}\mid \underline{\dot{2}}\,\,\underline{\dot{1}}\,\,\,\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}\mid \underline{\dot{2}}\,\,\underline{\dot{1}}\,\,\,\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}\mid \underline{\dot{2}}\,\,\underline{\dot{1}}\,\,\,\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}\mid \underline{\dot{2}}\,\,\underline{\dot{1}}\,\,\,\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}\mid \underline{\dot{2}}\,\,\underline{\dot{1}}\,\,\,\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}\mid \underline{\dot{2}}\,\,\underline{\dot{1}}\,\,\,\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}\mid \underline{\dot{2}}\,\,\underline{\dot{1}}\,\,\,\underline{\dot{1}}\,\,\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{$ $5.\overline{7}$ 6 i | $\frac{1}{5}$ 3 5 i | $\underline{5635}$ 6 0 | $\underline{03}$ 2 3 | $\underline{1}$ 2 7 $\underline{6}$ | $\underline{5}$ 1 6 i | $\frac{\dot{3}}{\dot{2}} \frac{\dot{\dot{3}}\dot{\dot{3}}}{\dot{3}} | \frac{\hat{\ddot{6}}}{\dot{5}} \frac{\dot{\dot{5}}}{\dot{3}} | \frac{\dot{\dot{2}}\dot{\dot{5}}\dot{\dot{3}}\dot{\dot{2}}}{\dot{1}} \frac{\dot{\dot{5}}}{\dot{5}} | \frac{\dot{\dot{3}}}{\dot{2}} \frac{\dot{\dot{1}}}{\dot{1}} \dot{\dot{2}} | (\dot{\underline{\dot{2}}} \dot{\underline{\dot{2}}}) | \frac{\dot{\dot{5}}}{\dot{5}} \dot{\dot{3}} |$ $\frac{\dot{2}}{\dot{1}}$ $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$ $\begin{vmatrix} \frac{1}{5} & 3 & 5^{\frac{1}{6}} \\ 1 & 6 & 3 \end{vmatrix}$ $\frac{\dot{2}}{\dot{0}}$ $\begin{vmatrix} (\underline{\dot{2}} & \dot{3}) \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 5 \\ 5 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 5 \\ 5 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 5 \\ 5 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 5 \\ 3 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 1 \\ 2 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 1 \\ 3 \end{vmatrix}$ $\underline{5}\,\overset{\circ}{3}\,\overset{\circ}{i}\,\overset{\circ}{|}\,(\underline{i}\,\overset{\dot{z}}{2})\,\overset{\xi}{7}\,\overset{\circ}{\underline{6}}\,\overset{\circ}{|}\,\underline{5}\,\overset{\xi}{5}\,\overset{\circ}{\underline{3}}\,\overset{\circ}{|}\,\underline{i}\,\overset{\dot{z}}{3}\,\overset{\dot{z}}{2}\,\overset{\dot{z}}{3}\,\overset{\dot{z}}$ $\underline{\underline{i}} \, \underline{6} \, \underline{i} \, \underline{\underline{3}} \, \underline{2} \, \underline{i} \, \underline{3} \, \underline{6} \, \underline{5} \, \underline{6} \, \underline{6} \, \underline{5} \, \underline{6} \, \underline$

(郭金良演奏 王晓林采景 傅金玉、王晓林记谱)

152.武 要 娃 儿

$$\frac{\frac{1}{5} - \frac{1}{6} \cdot 5}{3} \cdot \frac{\frac{1}{3}}{3} \cdot \frac{\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{$$

153.十 八 板

1 = F (簡音作 5 = c²)

洛阳市

```
\frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{5} \frac{1}{6}
```

 $\begin{vmatrix} \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{3} & | & 2 & \frac{1}{5} & \frac{1}{3} & | & \frac{1}{2} & \frac{1}{1} & \frac{1}{2} & \frac{1}{3} & | & \frac{1}{2} & \frac{1}{$ $|\underline{i}^{\frac{1}{2}}\underline{i}|$ $|\underline{5}\underline{5}\underline{i}|$ $|\underline{i}^{\frac{1}{2}}\underline{i}|$ $|\underline{i}^{\frac{1}{2}}\underline{5}|$ $|\underline{5}^{\frac{1}{2}}\underline{5}|$ $|\underline{5}^{\frac{1}{2}}\underline{5}|$ $|\underline{5}^{\frac{1}{2}}\underline{5}|$ $|\underline{5}^{\frac{1}{2}}\underline{5}|$ $|\underline{5}^{\frac{1}{2}}\underline{5}|$ <u>i ¹ 2</u> i | <u>5 5</u> i | <u>i ¹ 2</u> i | <u>5 5 6 1 6 5 | 5 3 2 1</u> $|\frac{i_1 i_1 i_2 i_3 i_4 i_4 i_5 i_5}{|i|}|$ $\begin{bmatrix} \frac{1}{2}i & \frac{1}{2}$ $\begin{vmatrix} \frac{1}{i} \frac{1}{2} & | & \frac{1}{i} \frac{1}{i} & | & \frac{0}{2} \frac{1}{i} \frac{1}{i} & | & \frac{0}{i} \frac{1}{i} \frac{1}{i}$

 $\begin{vmatrix} 0 & | & 0 & | & \frac{1}{13} & | & 5 & | & \frac{0^{\frac{1}{4}}}{46} & | & 5 & | & \frac{1}{1 \cdot 6} & | & 5 & | & \frac{0^{\frac{1}{4}}}{46} & | & 5 & | & \frac{1}{1 \cdot 6} & | \\ \hline 5 & 1 & 1 & | & 5 & | & 1 & 3 & | & 5 & | & \frac{0^{\frac{1}{4}}}{46} & | & 5 & | & \frac{1}{1 \cdot 6} & | & 5 & | & \frac{0^{\frac{1}{4}}}{46} & | & 5 & | & \frac{1}{1 \cdot 6} & | \\ \hline 5 & 1 & 1 & | & 5 & | & 1 & 3 & | & 5 & | & \frac{0^{\frac{1}{4}}}{46} & | & 5 & | & \frac{1}{1 \cdot 6} & | & 5 & | & \frac{0^{\frac{1}{4}}}{46} & | & 5 & | & \frac{1}{1 \cdot 6} & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | & 1 & | \\ \hline 6 & 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & |$ $\begin{vmatrix} \frac{\dot{5}\dot{3}}{\dot{3}} & | & \frac{\dot{2}\,0}{\dot{6}\,\dot{1}} & | & \frac{\dot{2}\,0}{\dot{5}\,\dot{3}} & | & \frac{\dot{2}\,0}{\dot{6}\,\dot{1}} & | & \frac{\dot{2}\,|}{\dot{5}\,\dot{3}} & | & \frac{\dot{5}\,\dot{3}}{\dot{3}} & | & \frac{\dot{5}\,\dot{$ $|\hat{1} \hat{3}| \hat{2} |\hat{5} \hat{3}| |\hat{2} \hat{1}| |\hat{5} \hat{3}| |\hat{2} \hat{1}| |\hat{2} \hat{3}| |\hat{2}| |\hat{5} \hat{3}| |\hat{2} \hat{1}|$ $\dot{2}$ $\ddot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ <u> 2</u> 3 03 22 <u>2 3</u> | 2 3 0 3

(朱生娃等演奏 王小路记谱)

1 = ^bB (簡音作 5 = f¹)

濮阳市

1 2 $\frac{1}{3}$ - 3 0 $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{3}$ 0 $\frac{1}$ 0 $\frac{1}{3}$ 0 $\frac{1}{3}$ 0 $\frac{1}{3}$ 0 $\frac{1}{3}$ 0 $\frac{1}{3}$ 0 $3512 \ 30 \ | \ 3512 \ 3512 \ | \ 3512 \ | \ 3512 \ | \ 3312 \ |$ 3312 3312 3535 3535 6 6 6 5 3 3 2 1 1 6 1 16 $\frac{\stackrel{\diamond}{1}}{\stackrel{\circ}{1}} \stackrel{\circ}{\stackrel{\circ}{1}} \stackrel{\circ}{1}} \stackrel{\circ}{\stackrel{1}} \stackrel{\circ}{\stackrel{1}} \stackrel{\circ}{\stackrel{1}} \stackrel{\circ}{1}} \stackrel{\circ}{\stackrel{1}} \stackrel{\circ}{1}} \stackrel{\circ}{\stackrel{1}} \stackrel{\circ}{1}} \stackrel$ $\| \underbrace{\frac{\diamond}{6} \underbrace{\dot{1}} \underbrace{\dot{6}} \underbrace{\dot{5}} \underbrace{\dot{4} \cdot 2} | \underbrace{\frac{\dot{1}}{3 \cdot 2}} \underbrace{\underline{\dot{1}} \cdot \underline{6}} | \underbrace{\underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{1}} \underbrace{\dot{1}} \underbrace{\dot{1}}$ $\diamond \diamond$ $\frac{1}{3.235}$ $\frac{2321}{2321}$ | $\frac{6156}{6156}$ $\frac{1^{\frac{1}{2}}}{1}$ | $\frac{0.32}{1}$ $\frac{1^{\frac{1}{2}}}{1}$ | $\frac{0.32}{0.32}$ $\frac{1^{\frac{1}{2}}}{1}$ | $\frac{0.11}{0.55}$ | 5161 5 | $\frac{\hat{i}_{1}}{\hat{i}_{1}}$ $\frac{\hat{i}_{2}}{\hat{i}_{1}}$ $\frac{\hat{i}_{3}}{\hat{i}_{1}}$ $\frac{\hat{i}_{4}}{\hat{i}_{1}}$ $\frac{\hat{i}_{1}}{\hat{i}_{1}}$ $\frac{\hat{i}_{1}}{\hat{i}_{1}}$ $\frac{\hat{i}_{1}}{\hat{i}_{1}}$ $\frac{\hat{i}_{1}}{\hat{i}_{1}}$ $\frac{\hat{i}_{1}}{\hat{i}_{1}}$

 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}$ 1 4 | 5 i | 4 - | 4 - | 3 - | $3^{\frac{1}{3}} 3^{\frac{1}{3}} 3^{\frac$ 2 3 2 5 5 5 5 5 5 2 2 2 2 2 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 2 1 1 $\{\hat{1} - | 1 - | \hat{6} - | \hat{6} - | \hat{6} | \hat{6} |$ $\begin{bmatrix} \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{5} & \frac{$

说明:此曲用笙伴奏。

(郭海锋演奏 陈光石记谱)

镇平县

157. 高 三 眼 1 = C (簡音作 5 = g¹) 确山县 慢板渐快 = 68-116
 m $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{$

570

 0 i 7 6 | 5 - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0

 0 i i 6 | 5 6 5 5 | 6 5 6 i 6 | 5 6 i i | 6 5 5 3
 $\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & - & | \frac{1}{2} & \dot{5} & | \frac{1}{2} & \dot{5} & | \frac{1}{2} & \dot{5} & | \underline{0} & \frac{1}{5} & \underline{2} & | \dot{1} & - & | \underline{0} & 5 & \underline{3} \\ \underline{\dot{2}} & \dot{3} & \underline{\dot{5}} & \dot{3} & | \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{3}} & \underline{\dot{5}} & \underline{\dot{5}} & | \underline{\dot{1}} & \underline{\dot{6}} & \underline{\dot{1}} & \underline{\dot{1}} & | \underline{\dot{0}} & \underline{\dot{5}} & \underline{\dot{3}} & | \underline{\dot{3}} & \underline{\dot{5}} & \underline{\dot{5}} & | \underline{\dot{5}} & \underline{\dot{5}} & | \underline{$

158. 棒 槌 牌 子

 $\frac{10^{\circ} + 10^{\circ} +$ $2321 \ 5 \cdot 1 \ | \ 1 \ - \ | \ \frac{1}{5} \cdot \frac{5}{5} \cdot \frac{1}{5} \cdot \frac{1}{6} \ | \ 5 \ - \ | \ \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{3} \cdot \frac{1}{3} \cdot \frac{1}{16} \cdot | \ 5 \ - \ | \ |$ $5^{\frac{1}{5}} \underbrace{5^{\frac{1}{3}} 2} \underbrace{11} \underbrace{53} \underbrace{2.1} \underbrace{5.1} \underbrace{1.7} \underbrace{1^{\frac{1}{1}}} \underbrace{05} \underbrace{32} \underbrace{11} \underbrace{5^{\frac{1}{3}}} \underbrace{11} \underbrace{5^{\frac{1}{3}}}$ $\frac{\tilde{2} \cdot 1}{5 \cdot 6} = \frac{5 \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{1 \cdot 7}{5 \cdot 4} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{5 \cdot 6} = \frac{1 \cdot 7}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 4}{5 \cdot 6} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 4}{5 \cdot 6} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 4}{5 \cdot 6} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 4}{5 \cdot 6} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 4}{5 \cdot 6} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 4}{5 \cdot 6} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 4}{5 \cdot 6} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 4}{5 \cdot 6} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 4}{5 \cdot 6} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 4}{5 \cdot 6} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 4}{5 \cdot 6} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 4}{5 \cdot 6} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 4}{5 \cdot 6} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 4}{5 \cdot 6} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 4}{5 \cdot 6} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 4}{5 \cdot 6} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 4}{5 \cdot 6} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 4}{5 \cdot 6} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 4}{5 \cdot 6} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 4}{5 \cdot 6} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 4}{5 \cdot 6} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 4}{5 \cdot 6} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot 7} = \frac{\tilde{5} \cdot 6}{1 \cdot$ $0^{\frac{1}{1}}$ $\stackrel{\cdot}{6}$ $\stackrel{\cdot}{6}$ $\stackrel{\cdot}{5}$ $\stackrel{\cdot}{1}$ $\stackrel{\cdot}{4}$ $\stackrel{\cdot}{2}$ $\stackrel{\cdot}{4}$ $\stackrel{\cdot}{2}$ $\stackrel{\cdot}{4}$ $\stackrel{\cdot}{6}$ $\stackrel{\cdot}{5}$ $\stackrel{\cdot}{6}$ $\stackrel{\cdot}{5}$ $\stackrel{\cdot}{6}$ $\stackrel{\cdot}{6}$ $\stackrel{\cdot}{5}$ $\stackrel{\cdot}{6}$ $\stackrel{\cdot}{6}$ $\stackrel{\cdot}{5}$ $\stackrel{\cdot}{6}$ $4 - | \underline{0} \underline{\dot{3}} \underline$ $1 \cdot \underline{0} \mid \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \underline{3} \cdot \underline{2} \cdot \underline{3} \cdot \underline{2} \mid \underline{i} - \underline{i} \mid \underline{2} \cdot \underline{2} \cdot \underline{3} \cdot \underline{2} \cdot \underline{3} \cdot \underline{2} \mid \underline{i} - \underline{i} \mid \underline{2} \cdot \underline{2} \cdot \underline{3} \cdot \underline{2} \cdot \underline{2} \cdot \underline{3} \cdot \underline{3} \cdot \underline{2} \cdot \underline{2} \cdot \underline{3} \cdot \underline{2} \cdot \underline{2}$ $\underbrace{\dot{\hat{z}}'\dot{\hat{z}}}_{2} \quad \underline{\dot{\hat{s}}}_{2} \quad \underline{\dot{\hat{s}}}_{$

 $\frac{1}{6}$ $\frac{1}$ $\| \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{6} + \frac{1}{6} + \frac{1}{6} \| 5 - 1 \| \frac{1}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5} \| 1 - 1 \| 1 + \frac{1}{5} + \frac{$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}$ $i\frac{8}{9}$ $i\frac{8}{9}$ $\frac{\tilde{2} \cdot 1}{2 \cdot 1} = \frac{5^{\frac{1}{6}}}{6} = \frac{1^{\frac{1}{1}}}{1^{\frac{1}{1}}} = \frac{1^{\frac{1}{1}}}{1^{\frac{1}}} = \frac{1^{\frac{1}{1}}}}{1^{\frac{1}}} = \frac{1^{\frac{1}{1}}}}{1^{\frac{1}}} =$ 2323 2 2 3 0 3 3 3 1 | 1 2 3 1 | 1 2 3 1 | 1 2 3 3 1 | 1 2 3 3 1 | 1 2 3 3 1 | 1 2 3 3 1 2 | $5 - | \underline{3}^{\frac{1}{6}}\underline{3}^{\frac{1}{6}}\underline{6}^{\frac{1}{6}}\underline{6}^{\frac{1}{6}} | 5 - | \underline{5}^{\frac{1}{5}}\underline{5} \underline{656}\underline{1} | 5 - | \underline{4}^{\frac{1}{4}}\underline{4}^{\frac{1}{6}}\underline{6}^{\frac{1}{6}}\underline{6} |$ $5 - \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{6}$ 574

 $\frac{\stackrel{\diamond}{4}}{4} + \frac{\stackrel{\diamond}{4}}{6} + \frac{\stackrel{\diamond}{6}}{6} + \frac{\stackrel{\diamond}{6}}{6} + \frac{5}{5} +$ 5 - 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 6 5 - $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}$ $5 - | \underline{0} \underline{3} \underline{0} \underline{6} | \underline{6} \underline{3} \underline{i} | \underline{i}^{\frac{1}{2}} \underline{i}$ $1 \quad \underline{0}^{\stackrel{\downarrow \diamond}{6}} \quad | \quad \underline{\hat{2} \cdot \hat{1}} \quad \underline{\hat{2} \cdot \hat{6}} \quad | \quad \hat{1} \quad \underline{0}^{\stackrel{\downarrow \diamond}{6}} \quad | \quad \underline{\hat{2} \cdot \hat{1}} \quad \underline{\hat{2} \cdot \hat{6}} \quad | \quad \hat{1} \quad \underline{0}^{\stackrel{\downarrow \diamond}{6}} \quad |$ $\underbrace{\overset{\diamond}{\underline{i}} \cdot \overset{\diamond}{\underline{6}}}_{\underline{i} \cdot \underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{i}} \cdot \overset{\diamond}{\underline{6}}}_{\underline{i} \cdot \underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{i}} \cdot \overset{\diamond}{\underline{6}}}_{\underline{i} \cdot \underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{i}} \cdot \overset{\diamond}{\underline{6}}}_{\underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{6}} \cdot \overset{\diamond}{\underline{6}}}_{\underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{6}}}_{\underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{6}}_{\underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{6}}}_{\underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{6}}}_{\underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{6}}_{\underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{6}}}_{\underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{6}}}_{\underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{6}}_{\underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{6}}}_{\underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{6}}_{\underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{6}}}_{\underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{6}}_{\underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{6}}}_{\underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{6}}}_{\underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{6}}_{\underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{6}}_{\underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{6}}_{\underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{6}}_{\underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{6}}_{\underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{6}}_{\underline{6}} | \underbrace{\overset{\diamond}{\underline{6}}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}$

 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}$ $\frac{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6}}{\dot{6}}$ 5 0 5 $\frac{\dot{1}}{5}$ 5 5 5 5 5 5 5 5 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{\tilde{2}}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{\tilde{2}}{4}$ $\widehat{1}$ | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12562 | 1 | $2\dot{1}\dot{2}$ | $4\dot{3}$ | $2\dot{5}62$ | 1 | $1\dot{6}65$ | $4\dot{3}$ | 12 1 5 2 5 2 7 6 5 6 1 1 2 5 5 2 5 5 2 1 5 5 2 576

 $5^{\frac{1}{5}} | 52 | 2^{\frac{2}{4}} | 4^{\frac{2}{5}} | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3^{\frac{1}{5}} | 3^{\frac{1}{3}} | 3 |$ (<u>3 3</u>) | $\hat{3}$ | $\hat{3}$ | $\hat{3}$ | $\hat{3}$ | $\hat{3}$ | $\hat{2}$ | $\hat{2}$ | $\hat{2}$ | $\hat{2}$ | $\hat{2}$ | $\hat{1}$ | $\hat{7}$ | $\hat{7}$ | (556|5)5|26|5(5|26|5)2|25|8165 $356\dot{1}$ | $53\dot{5}$ | $353\dot{5}$ | $8\dot{1}6\dot{5}$ | $356\dot{1}$ | 5 | (55) | $6\dot{1}65$ | $356\dot{1}$ | 5 | 5.6 | 5 | (5.6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | $\hat{4}$ | $\hat{3}$ | $\hat{3}$ | 3 | 0 6 3 | 2 3 2 3 | 2 3 2 3 | 1 . 2 | $(\underline{3} \ \underline{3} \ \underline{$ (6666) (

 $\frac{5656}{5} = \frac{2^{\frac{1}{4}}}{4^{\frac{1}{5}}} = \frac{2^{\frac{1}{4}}}{5^{\frac{1}{5}}} = \frac{1}{5^{\frac{1}{5}}} = \frac{1}{5^{\frac{$

说明:此曲用笙伴奏。

159.打棒槌

(张宝岭演奏 天 民采录 张宝岭记谱)

说明:此曲及前面的《大宫花》、《春天歌》均属民间唢呐曲牌,用于民间办丧事接客。演奏此曲要用循环换气方法,自由反复,直到客人在灵台致哀完毕才能结束。演奏时,两支同度唢呐,一副小钹,小钹可自由打节奏。

(王永兴演奏 张守镇采录 马振林记谱)

160. 一 三 三

说明: 1. 此曲用于丧事烧纸、安葬。

2. 用小條件奏。

$$161. + - = = (-)$$

$$1 = D (簡音作 5 = a^1)$$

強族 $J = 160$

$$\frac{2}{4} \stackrel{?}{3} \stackrel{?}{2} \stackrel{?}{3} \stackrel{?}{5} \stackrel{?}{5} \stackrel{?}{6} \stackrel{5}{5} \stackrel{|}{1} \stackrel{|}{2} \stackrel{|}{1} \stackrel{|}{6} \stackrel{|}{5} \stackrel{1}{5} \stackrel{1}{6} \stackrel{1}{5} \stackrel{1}{1} \stackrel{1}{6} \stackrel{1}{5} \stackrel{1}{6} \stackrel{1}{6} \stackrel{1}{5} \stackrel{1}{6} \stackrel{1}{6} \stackrel{1}{5} \stackrel{1}{6} \stackrel{1}{6} \stackrel{1}{5} \stackrel{1}{6} \stackrel{1}{6} \stackrel{1}{5} \stackrel{1}{6} \stackrel{1}{5} \stackrel{1}{6} \stackrel{$$

说明:此曲用于丧事迎客。

1 = Tr (简音作 1 = T)

通许县

快板 🚽 = 104

 $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}$ 3. 2 3 5 6 65 6 1. 2 1 6 6 5. 5 32 3 5 6 56 i 6 1. 35 | 2 35 2 1 | 6 5 6 | 1. 35 | 2 0 | $\frac{\pi}{3}$. 2 $\frac{\pi}{3}$. 2 1. 2 3 5 1 3 2 1 1 1 6 i 6 5 3 . 2 3 5 6 5 6 i 3. 2 3 2 3 0 6 5 3 2 2 3 1 2 2 5 3. 2 1. 3 2. 3 2 1 6. i 56 1 - 332 36 53 55 6 i 32 1 0

(郭德兴演奏 秦宝善采录 潘国循记谱)

说明:此曲用小條件奏。

163.大 一 二 三 (三)

1 = *C(简音作 5 = *g1)

开封县

快板 🚽 = 150

 $\frac{2}{4} \, \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{\dot{2}}} \, \underline{\dot{1}} \, \underline{\dot{2}} \, | \, \underline{6} \, \underline{\dot{1}} \, \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{3}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{5}} \, | \, \, \underline{\dot{5}} \, \underline{\dot{2}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{2}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{2}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{2}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{2}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{2}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{2}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{1}} \, \, \underline{\dot{1}} \, | \, \, \underline{\dot{1}} \, \,$

 $\underline{6} \ 7 \ \underline{5} \ | \ 6 \ - \ | \ \underline{i'i} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{6} \ | \ 5 \ - \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{6} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ |$ <u>5 i 6 5 | 3 2 3 2 | 0 5 3 | 2 3 1 2 | 2 5 3 2 | i 6 i |</u> <u>0 3 2 i | 6 7 5 | 6 - | i 2 6 | 5 - |</u> (李东发演奏 苏 英、王清海记谱)

164.大 一 二 三(四)

1 = G (筒音作 1 = g¹)

开封市•郊区

快板 = 108

 $+ \frac{1}{3 \cdot 2} + \frac{1}{1} - \frac{2}{4} + \frac{3 \cdot 2}{4} + \frac{1}{3} + \frac{2}{3} + \frac{2}{3} + \frac{2}{3} + \frac{1}{3} + \frac{5}{3} + \frac{1}{3} + \frac{1}$

<u>6 5 1 3 | 3 2 | 3 5 3 2 | 1 3 | 2 3 2 1 | 6 5 5 | </u>

3 5 3 5 6 . 5 1 i 6 5 . 6 3 5 3 5 6 i 6

5 i 6 5 | 3 5 3 3 3 | 3 6 5 3 | 2 2 3 2 | 2 5 3 2 3

结束句

(许世春演奏 许长岭采录 马振林记谱)

说明:此曲用手镲、梆子伴奏。

说明。此曲用手镲件奏。

说明:此曲用手镲伴奏。

1 = *C(簡音作5 = "g1)

开封县

快板 🚽 = 136

$$\underline{\mathbf{6}} \ \underline{\mathbf{5}} \ \underline{\dot{\mathbf{3}}} \ \underline{\dot{\mathbf{2}}} \ | \ \dot{\mathbf{1}} \ - \ | \ \underline{\dot{\mathbf{5}}} \ \underline{\dot{\mathbf{2}}} \ \underline{\dot{\mathbf{1}}} \ \underline{\dot{\mathbf{2}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{3}}} \ \dot{\mathbf{5}} \ \underline{\dot{\mathbf{2}}} \ | \ \underline{\dot{\mathbf{2}}} \ \underline{\dot{\mathbf{3}}} \ \dot{\mathbf{2}} \ |$$

$$\frac{4}{3} \cdot \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \dot{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \dot{\dot{5}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \dot{\dot{3}} \quad \dot{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \dot{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \dot{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \dot{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \dot{6} \quad \underline{\dot{2}} \quad \dot{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \dot{6} \quad \underline{\dot{2}} \quad \dot{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \dot{6} \quad \underline{\dot{2}} \quad \dot{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \dot{6} \quad \underline{\dot{2}} \quad \dot{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \dot{6} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad$$

1 = D (簡音作 5 = g¹)

太康县

(王富友、王化平等演奏 毛兹明记谱)

1 = *C(筒音作5= #g1)

长葛县

(王永兴演奏 张守镇记谱)

中板 🚽 = 92

 2
 3
 2
 3
 5
 6
 5
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6</

170.二 簧帽(一)

说明:此曲伴奏乐器手镲每拍一击。

171.二 簧帽(二)

1 = *C(简音作5= #g1)

长葛县

中板 = 88

 $\frac{2}{4} \cdot \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}$ $6\dot{1}$ 5 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\frac{1}{2} - | \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \, \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{2}} \ | \ \dot{1} - | \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{1}} \ | \ \dot{2} \cdot \underline{6} \ | \ \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \, \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{3}} \ |$ $\frac{1}{2} \cdot \underline{i} \mid \underline{6} \ \underline{i} \mid \underline{5} \ \underline{i} \mid \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{5} \mid \underline{3532} \ \underline{i} \mid \underline{2} \ \underline{i} \mid \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{i} \mid \underline{6} \ \underline$ (陈大法演奏 范含长记谱)

172.二 簧帽(三)

太康县 1 = B (簡音作 5 = "f¹) (打击乐【急急风】转【风里三点头】) サ 3 - 2 - 1 - - | 快板 = 108 $\begin{bmatrix} \frac{2}{4} & 6 & 1 & 6 & 1 \\ \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 2 & 1 & 2 & 2 \\ \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 2 & 1 & 2 & 2 \\ \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 3 & 5 & 3 & 2 \\ \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 & 6 & 1 & 6 \\ \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 3 & 2 & 3 & 1 \\ \end{bmatrix}$ 2.126 565 3.321 651 6516 5 - 1 6 1 6 5 6 1 6 2 1 6 1 5 - \$ TT. 3 2 7 3 2 7 2 7 3 6 7 6 5

(王富友、王化平等演奏 毛兹明记谱)

173.小 鬼 帽

1 = C (簡音作 5 = g¹)

开封市 • 郊区

快板 =126

 $\frac{2}{4} \underline{6} \cdot \underline{i} \underline{6} \underline{i} | \dot{2} - | \underline{3} \dot{5} \underline{3} \dot{2} | \dot{1} \cdot \underline{6} | \underline{3} \dot{2} \underline{3} \dot{1} | \dot{2} \cdot \underline{3} |$

 $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}\ |\ \dot{2}\ \cdot\ \underline{\dot{3}}\ |\ \underline{5\ 6}\ \ 5\ |\ 5\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{5}}\ \ \underline{\dot{3}\ \dot{2}}\ |\ \dot{1}\ \cdot\ \underline{\dot{2}}\ |$

85 656i 5 - 16 16 56 16 21 656i 5 - 15 -

(许世春演奏 徐长岭采录 马根林记谱)

说明:此曲又名《二花帽》、《二簧帽》。

174.二 迷 子

1 = bE (簡音作5 = bb1)

杞 县

中板 = 80

 $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{0}{6}$

 $\underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \dot{\dot{2}} \ \dot{\dot{3}} \ \dot{\dot{5}} \ \dot{\dot{3}} \ \dot{\dot{5}} \ \dot{\dot{3}} \ \dot{\dot{5}} \ \dot{\dot{3}} \ \dot{\dot{5}} \ \dot{\dot{$

 $\frac{i^r}{6} - | \underline{i} \cdot \underline{\dot{2}} \quad \underline{i} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \quad$

<u>2 i 6 i 5 - 6 i 5 6 | i 6 | 5 5 3 2 | i 6 |</u>

5 <u>6 2</u> | i 0 | $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{2}$ | 3 5 | $\frac{3}{3}$ · $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{3}$ · $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{3}$ · $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{3}$ · $\frac{1}{3}$ · $\frac{1}{2}$ · $\frac{1}{3}$ | $\frac{1}{3}$ · $\frac{1}{3}$

说明。此曲伴奏乐器小镲每小节强拍一击。

175. 二 盘 碾

1 = D (簡音作5 == a¹)

洛宁县

说明:此曲可自由反复。

(郭克锋演奏 陈光石记谱)

1 = G (筒音作 1 = g¹)

开封市•郊区

快板 = 148 $\frac{1}{4} 5 i | 5 3 | 2^{\frac{1}{2}} | 2 2 | 3 2 | 1 2 | 3 5 | 3 2 | 5 6 | 5 3 | 2^{\frac{1}{2}} |$ 31 | 21 | 58 | 32 | 13 | 23 | 21 | 1i | i5 | 5i | 1 | 1 | <u>65 | 35 | 6 i | 65 | 32 | 12 | 1 | 1 | 65 | 35 |</u> 8 i | 85 | 3 i | 53 | 32 | 2^t2 | 32 | 12 | 35 | 32 | 53 | 52 | 35 32 53 52 35 32 6i65 6 i 3532 3 6i65 6 i 3532 3 i 3 5 3 5 6 5 6 5 6 i i 6 5 5 2 22 32 12 35 32 13 53 56 56 56 ii 65 (许世春演奏 许长岭采录 马根林记谱)

说明:此曲用椰子、手镲伴奏,椰子每小节强拍一击,手镲两小节强拍一击。

1 = D (簡音作5 = g¹)

杞 县

说明:此曲用手镲伴奏。

178.小 步 歌 谣

1 = bB(簡音作 1 = bb1)

新乡市

(极文堂演奏 张守镇记谱)

179. 小 对 胡儿

1 = bA(小唢呐简音作 2 = bb1) 大唢呐简音作 5 = be1)

安阳市

 5·3
 2·3
 2·1
 6·1
 2)
 5·2
 6·7
 6·5
 5·3
 2·5

 0冬冬冬
 0
 冬冬
 0
 冬冬
 冬冬
 冬冬
 0
 冬
 冬
 0
 冬
 0
 冬
 0
 冬
 0
 冬
 0
 冬
 0
 冬
 0
 冬
 0
 冬
 0
 冬
 0
 冬
 0
 冬
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0

 6·7
 656
 1 (1)
 61
 235
 21
 65
 (3532)

 0
 冬
 冬
 冬
 冬
 0
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬

$$\begin{vmatrix} \frac{6}{6} & \frac{1}{2} & \frac{2}{5} & \frac{5}{6} & \frac{7}{6} & \frac{6}{5} & \frac{5}{1} & \frac{3}{2} & \frac{5}{6} & \frac{5}{1} & \frac{1}{6} & \frac{6}{1} \\ 0 & \frac{4}{4} & \frac{4} & \frac{4}{4} & \frac{4}{4} & \frac{4}{4} & \frac{4}{4} & \frac{4}{4} & \frac{4}{4} &$$

(李海金、张宪广等演奏 景慧兰、傅金玉记谱)

说明: 1. 括号内的曲调由小唢呐演奏。

2. 件奏乐器手慷每小节强拍 击。

武陟县

(张凤鸣演奏 张丙申等伴奏 李祥吉记谱

说明:伴奏乐器笙的曲调同喷呐,小镲每小节一击。

181.背 弓
$$1 = {}^{b}E (6 + 5 = {}^{b}b^{1})$$
(使师县)
$$\frac{tr}{t} + 5 \quad i \quad \underline{65} \quad \frac{1}{3} \quad \underline{2} \quad \underline{12} \quad 5 \quad 1 \quad -6 \quad \underline{5 \cdot 6} \quad \underline{56} \quad \underline{56} \quad \underline{56} \quad \underline{56} \quad \underline{56} \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad -3 \quad 0$$
(数 $d = 66$

$$\frac{2}{4} \quad \underline{35} \quad \underline{i} \quad \underline{i6} \quad | \quad \underline{5^{\frac{1}{5}}} \quad \underline{432} \quad | \quad \underline{5^{\frac{1}{3}}} \quad \underline{212^{\frac{1}{3}}} \quad | \quad \underline{1 \cdot 6} \quad \underline{1} \quad (\underline{1})$$

$$\underline{2321} \quad \underline{25} \quad | \quad \underline{51} \quad \underline{2321} \quad | \quad \underline{7 \cdot 6} \quad \underline{5} \quad (\underline{5}) \quad | \quad \underline{1 \cdot 235} \quad \underline{21^{\frac{1}{7}} \cdot 6} \quad | \quad \underline{506} \quad \underline{565})$$
(5.06) 5.65)

 $\frac{1}{5}$ <u>4 2 3</u> | 5 (<u>5 5</u>) | <u>3 · 5 3 5</u> <u>i i 6</u> | <u>5 * 5</u> <u>4 3 2</u> 5 t 2 1 2 | 1 · 6 | 1 0 | 2321 2 5 | 5 1 2321 | 7 · 6 5 0 5 t 1 12 | 3 0 35 | 2 35 2. 1 | 7 6 12 | 8 6 5 4 1 6 | 65. 50 56 432 56 432 5⁸ 1.6 (11) | 2321 25 | 51 2321 | 7.6 5 $\frac{6^{\frac{1}{3}} 6^{\frac{1}{3}} \frac{6^{\frac{1}{3}} 5 6}{\frac{1}{3} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ (黄如意演奏 张炬灼记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

. 汝州市

快板 →= 132

(李聚民演奏 耿运江记谱)

183. 满 舟

1 = ^bE (簡音作 5 = ^bb¹)

偃师县

慢板 = 54

$$\frac{2}{4}$$
 i $\frac{1}{5}$ | $\frac{5}{3}$ | $\frac{21}{5}$ | $\frac{5}{1}$ | $\frac{2323}{1 \cdot 235}$ | $\frac{tr}{2 \cdot 1}$ | $\frac{2}{6}$ | $\frac{6}{12}$ |

3 · 5 6 3 5 · 6 6 1 6 5 3 2 0

<u>i 0 ¹6 i 2 3</u> | i - | <u>5 4 5 6 i 6 5</u> | <u>4 3 2</u> 3

(3 2 3)

 $(\underline{\mathbf{i}},\underline{\mathbf{6}},\underline{\mathbf{i}},\underline{\mathbf{i}},\underline{\mathbf{i}})$

 $\stackrel{*}{=} i \cdot \underline{0} \mid \stackrel{1}{=} \underbrace{0} \mid \underbrace{0} \mid$ 232321 765 1 . <u>0</u> | 2323 5 0 | 6165 $5^{1}432$ (1.5151) $\frac{5}{1} \frac{2}{17 \cdot 6} \frac{2}{17 \cdot 6} \frac{6}{1} \frac{6}{1} \frac{5}{1} \frac{5}{1} \frac{3}{1} \frac{5}{1} \frac{$ $\left(\begin{array}{ccc} \underline{5} \cdot \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} \end{array}\right)$ $5 \stackrel{t}{1} \stackrel{$ (212) $\frac{17}{1} \left(\frac{151}{151} \right) \left| \frac{3535}{1535} \right| \frac{6553}{1553} \left| \frac{2521}{1555} \right| \frac{1}{100} \left| \frac{1.2}{116} \right|$

(黄如意演奏 张炬灼记谱)

(5.65)

说明:此曲用笙伴奏。

1 = F (簡音作 2 = g¹)

漯河市

说明:此曲用笙、笛子、二胡、琵琶、打击乐件奏。

(常孝富等演奏 刘 静采录 余再松记谱)

1 = bA(筒音作 1 = ba1)

孟 县

 $\frac{1}{4} \, \underline{5 \cdot 6} \, | \, \underline{3} \, \underline{2} \, | \, \underline{5 \cdot 3} \, | \, \underline{2} \, \underline{3} \, \underline{5} \, | \, \underline{0} \, \underline{35} \, | \, \underline{6 \cdot 3} \, | \, \underline{2} \, \underline{5} \, | \, \underline{3} \, \underline{2} \, | \, \underline{1} \, | \, \underline{1} \, \underline{6} \, \underline{5} \, |$ 0 | <u>3 2</u> | <u>1 3 | 2 1 | 1 2 | 6 i | 3 5 | 6 5 i | i 3 | 2 0 |</u> 565'4 3"3 5654 3532 5 235 0⁸5 6 i i 3 3532 | 1 | $\frac{1}{65}$ | 0 | $3\frac{1}{2}$ | 1 | 21 | 15 | 6i | 35 | 1 2"¹2 5654 3"²3 5654 3"²3 5 235 05

(事兴明传谱 武振雷演奏 张茂林记谱)

186. 错 字

1 = F (簡音作 2 = g¹)

杞 县

中板 = 76

 $\frac{2}{4}$ $\frac{\pi}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ -

600

*
$$\frac{1}{1212}$$
 $\frac{1}{3532}$ | $\frac{1}{1 \cdot 1}$ $\frac{1}{16}$ | $\frac{1}{253}$ $\frac{1}{2321}$ | $\frac{1}{7} \cdot (\underline{76})$ | $\frac{1}{5 \cdot 6}$ $\frac{1}{7272}$ | $\frac{1}{5 \cdot 6}$ $\frac{1}{27}$ | $\frac{1}{247}$ $\frac{1}{654}$ | $\frac{1}{45}$ - | (極建中演奏 张字錄记譜)

(朱进喜演奏 张天祥采录 郭朝正记谱)

(王金才演奏 苏 英、王清海记谱)

189.节 节 高(一)

1 = B (簡音作 5 = "f1")

开封市•郊区

快板 = 116

 $\frac{2}{4}$ 23 5 | 23 5 | 55 65 | 1. 6 | 55 32 | 55 32 | 55 65 |

1. <u>2</u> | <u>1 2 3 5</u> | <u>2 3 2 1</u> | <u>2 1 6 1</u> | 5 - | <u>2 1 6 1</u> |

5 - <u>8 1 6 5</u> 6 1 6 5 2 1 6 1 5 - 2 3 5

23 5 5 65 1 · 6 5 5 32 5 5 65

1 - 1 <u>1 2 3 5 | 2 3 2 1 | 2 1 6 1 | 5 - | 2 1 6 1 |</u>

5 - \$\frac{6}{1} \frac{6}{1} \frac{6}{1} \frac{6}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{6}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{6}{1} \frac{1}{1} \

(许世春演奏 许长岭采录 马根林记谱)

说明:1. 此曲又名(步步高)。

- 2. 此曲的中间部分可以自由反复。
- 3. 手標每小节强拍一击。

190.节 节 高(二)

1 = B (簡音作 5 = "f¹)

通许县

快板 = 120 $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{$

 3 2 1 3 2 - | 5 6 5 | 5 5 3 | 2 5 3532 | 1 - |

 6 5 1 6 | 5 - | 5 6 1 6 | 2 6 1 6 | 2 1 6 1 |

 5 - | 6 1 6 5 | 6 1 5 | 2 1 6 1 | 5 - |

 (黄丛洲演奏 泰宝基末录 海国橋记谱)

说明:此曲用手條件奏。

说明: 1. 此曲用于喜事迎亲迎客或宴席。演奏时,伴奏乐器笙奏唢呐旋律,伴奏乐器还有碰铃、云锣、梆子。

2. 反复号之间的音乐可自由反复。

 6
 - 2 2 5 2 1 2 2 5 2 1 6 2 1 1 6 5

 8
 - 2 2 5 2 1 2 2 5 2 1 6 2 1 1 6 5

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8

 8
 8
 $\begin{vmatrix} \frac{3}{4} & 2 & 5 & \underline{3} & 2 & 1 \\ \frac{3}{4} & 2 & 5 & \underline{3} & 2 & 1 \\ 1 & 3 & 4 & 2 & 4 & 2 \\ \hline 4 & 4 & 4 & 2 & 4 & 2 \\ \hline 4 & 4 & 4 & 2 & 4 & 2 \\ \hline 4 & 4 & 4 & 2 & 4 & 2 \\ \hline 4 & 4 & 4 & 4 & 2 & 4 \\ \hline 6 & 4 & 4 & 4 & 4 & 4 \\ \hline 6 & 4 & 4 & 4 & 4 \\ \hline 6 & 4 & 4 & 4 & 4 \\ \hline 6 & 4 & 4 & 4 & 4 \\ \hline 6 & 4 & 4 & 4 & 4 \\ \hline 6 & 4 & 4 & 4 & 4 \\ \hline 6 & 4 & 4 & 4 & 4 \\ \hline 6 & 4 & 4 & 4 & 4 \\ \hline 6 & 4 & 4 & 4 & 4 \\ \hline 6 & 4 & 4 & 4 & 4 \\ \hline 6 & 4 & 4 & 4 \\ \hline 6 & 4 & 4 & 4 \\ \hline 6 & 4 & 4 & 4 \\ \hline 6 & 4 & 4 & 4 \\ \hline 6 & 4 & 4 & 4 \\ \hline 6 & 4 & 4 & 4 \\ \hline 6 & 4 & 4 & 4 \\ \hline 6 & 4 & 4 & 4 \\ \hline 6 & 4 & 4 & 4 \\ \hline 6 & 4 & 4 & 4 \\ \hline 6 & 4 & 4 \\ \hline$
 6
 63
 235
 6
 225
 21
 225
 21

 冬冬冬冬冬冬冬冬
 冬冬冬
 冬冬冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬
 冬

 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 <td

(李海金、张宪广等演奏 傅金玉、景慧兰记谱)

说明:本曲以大唢呐所奏记诸。

1 = bA(简音作 2 = bb1)

安阳市

 $\frac{2}{4} (2 + 4) | \underline{3} \, \underline{3} \, \underline{5} \, \underline{3} \, \underline{2} | \underline{3} \, \underline{3} \, \underline{5} \, \underline{3} \, \underline{2} | \underline{3} \, \underline{3} \, \underline{5} \, \underline{3} \, \underline{2} | \underline{3} \, \underline{3} \, \underline{3} \, \underline{6} | \underline{1} \, \underline{1} \, \underline{1} \, \underline{1} |$ $\frac{\widehat{3535}}{\widehat{355}} \stackrel{\circ}{\underline{35}} \stackrel{\circ}{\underline{35}} \stackrel{\circ}{\underline{35}} \stackrel{\circ}{\underline{35}} \stackrel{\circ}{\underline{35}} \stackrel{\circ}{\underline{35}} \stackrel{\circ}{\underline{55}} \stackrel{\circ}{\underline{6}} \stackrel{\circ}{\underline{111}} \stackrel{\circ}{\underline{11}} \stackrel{\circ}{\underline{11}} \stackrel{\circ}{\underline{11}} \stackrel{\circ}{\underline{111}} \stackrel{\circ}{\underline{11$ $\frac{\dot{2}}{2}$ $\frac{\dot{3}}{3}$ $\frac{\dot{2}}{13}$ $\frac{\dot{2}}{13}$ $\frac{\dot{2}}{2766}$ $\frac{\dot{5}}{5}$ $\frac{\dot{3}}{10}$ $\frac{\dot{6}}{5}$ $\frac{\dot{5}}{3561}$ $\frac{\dot{5}}{5}$ $\frac{\dot{3}}{10}$ 8 65 35 13 | 5 0 36 | i 6 i | 5 6 i i | 6 i 6 i 35 6 i 5. $\underline{\mathbf{0}}$ | $\underline{\overset{\frown}{\mathbf{3}}}\underline$ <u> 3535 32 (3) 2 (3) 6 | i i i i | 6161 661 | 2 2 3 | </u> <u>i 63 2161 | 5 5 31 | 6161 3561 | 5. 31 | 6161 3563 |</u> 5 0 36 | i 6 i i | 5 56 i i | 6 i 6 i 3 5 6 i | 5 0 | $\frac{\overbrace{3535}^{\circ}}{3535} \stackrel{\circ}{3}\stackrel{\circ}{2} | \underbrace{3535}^{\circ} \stackrel{\circ}{3}\stackrel{\circ}{2} | \underbrace{035}^{\circ} \stackrel{\circ}{3}\stackrel{\circ}{5} 6 | i - | \underbrace{3535}^{\circ} \stackrel{\circ}{3}\stackrel{\circ}{2} |$ $\frac{\widehat{3535}}{\widehat{35}} \stackrel{\dot{\underline{3}2}}{\underline{35}} | \underline{035} \stackrel{\widehat{\underline{35}}}{\underline{35}} \stackrel{\widehat{\underline{5}}6}{\underline{35}} | i i | \underline{6i 6i 6i} | \underline{2} \underline{2} \underline{33} |$

195. 启 典 曲 孟县 1 = bA (簡音作 1 = ba1) **慢板** = 46 **2** 3 6 5 3 2 1 3532 1 2 1 1 2 1 1 1 2 3 2 1. 3 23 53 6 i 56 5 0 65 32 52 3. 5 23 1 2 1 1 65 6532 5. 6 1. 3 2.3 21 6. 1 35 $6 \cdot \underline{i} \mid \underline{i} \quad \underline{5} \quad 6 \mid \underline{6} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \mid \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{3532} \mid 1 \cdot \underline{3} \mid 2 \cdot \underline{3} \mid$ 5. 6 5 4 3 2 5 2 3. 5 3 2 1 3 2 1 6 0 5. 6 3 2 1 · 2 | 1 2 1 | 1 <u>6 i</u> | <u>5 6 5 6 3 2</u> | 5 0 | 3 · 2 3 5 | 6 5 i | 6 i 5 '4 | 3 - 3 -

(季兴明传谱 武振雷演奏 张茂林记谱)

说明:此曲伴奏乐器小镲每小节强拍一击。

196. 大典曲

孟县

中板 = 86

$$\frac{2}{4}$$
 0 0 5 | 5 6 4 3 2 | 5 - $\frac{1}{6}$ 5 $\frac{1}{3}$ | 2 - $\frac{6}{1}$ 6 6 6 6 6

(李兴明传谱 武振雷演奏 张茂林记谱)

说明、伴奏乐器小僚每小节强拍一击。

1 = bG(簡音作 2 = ba1)

孟 县

中板 🚽 = 86

$$\frac{2}{4}$$
 $\frac{5 \cdot 6}{4}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

 3532
 1216
 5656
 1
 123235
 6
 23235
 6

 4 165
 553
 1213
 226
 55361
 5

 3532
 1216
 5656
 1
 123216
 5
 6
 3561
 5

 (季米明传谱 大輝香演奏 张茂林、张同生记谱)

说明:此曲伴奏乐器小僚每小节强拍一击。

610

198.凤凰夺窝

5 6 5 0 2 *4 5 6 5 0 6 · <u>5</u> 6 6 2 *\frac{1}{5} \frac{6}{6} \ | \frac{1}{2} \cdot \frac{6}{6} \ | \frac{1}{2} \cdot - | \frac{1}{5} \frac{6}{6} \ | \frac{5}{5} \ 0 \ | $\dot{2} \cdot \underline{6} \mid \dot{2} - \mid \dot{5} \cdot \underline{6} \mid 5 \cdot 0 \mid \dot{2} \cdot \underline{6} \mid \dot{2} \dot{2} \mid$ **\frac{6}{5} \cdot \frac{6}{6} \cdot \frac{5}{6} \cdot \frac{5}{6} \cdot \frac{6}{5} \cdot \frac{6}{5 6 · <u>5</u> | 6 6 | 2 * <u>4 6</u> | 5 - | 5 6 | 5 - | 慢一倍 のまる 5 #4 | 5 - | 5 6 | 1/4 56 | 53 | 56 | 53 | 56 | 53 | 56 53 5 5 5 0 2 2 2 0 <u>23</u> 2 $\underline{0} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{0} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1}$ $\underline{6} \ \underline{i} \ | \ \underline{2} \ | \ \underline{0} \ \underline{3} \ | \ \underline{2} \ | \ \underline{0} \ \underline{i} \ | \ \underline{2} \ | \ \underline{0} \ \underline{3} \ | \ \underline{2} \ | \ \underline{0} \ \underline{3} \ | \ \underline{2} \ | \ \underline{3} \ |$ $\frac{\dot{2}\dot{1}}{\dot{1}} | \frac{\dot{2}\dot{3}}{\dot{2}} | \frac{\dot{2}\dot{1}}{\dot{1}} | \frac{\dot{4}\dot{5}\dot{5}}{\dot{5}} | \dot{2} | \underline{6}\dot{1} | \dot{2} | \underline{\dot{2}}\dot{3} | \underline{\dot{2}}\dot{1} | \underline{\dot{2}}\dot{3} | \underline{\dot{2}}\dot{1} | \underline{\dot{2}}\dot{1} | \underline{\dot{2}}\dot{1} |$ $\frac{\dot{2} \dot{1}}{\dot{2} \dot{1}} | \frac{\dot{2} \dot{1}}{\dot{2}} | \dot{2} | \dot{2} | \dot{2} | \dot{2} | \dot{7} | 7 | 7 | 6 | 6 |$ 6 6 <u>3535</u> 6 <u>27</u> 6 <u>3535</u> 6 <u>27</u> 27 6 27 6785 35 66 07 66 07 65 65 65 35 611

 6#5 | 6 2 | 45 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 7 2 | 6#4 | 2#4 | 5 | 5 | 5 |

 (李正重演奏 郭先富记譜)

199. 牛 王 调

1 = G (簡音作 2 = a¹)

济源市

200.好 邻 居

1 = D (簡音作 5 = a¹)

栾川县

2 <u>1 3 | 2 1 6 1 | 5 1 16 | 5 6 5 | 5 3 2 | 5 3 2 |</u>
1 - | 3 1 | 2 <u>1 3 | 2 1 6 1 | 5 6 5 |</u>
1 - | 3 6 5 | 5 6 5 |

5. 6 | 56 53 | 2 35 | 23 53 | 5 - | 6. i 6i | 43 2 | 035 23 | 5. 6 | 3. 5 32 | 1. 2 | 12 1 | 5 - | 6. i 65 | 43 2 | 035 | 23 | 5. 6 | 35 32 | 5. 6 | 35 32 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 3 | 2. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3 | 3. 3

201.南 阴 阳

1 = D (簡音作 5 = a¹)

洛宁县

中板 =80

 $\frac{2}{4}$ 5 $\frac{3}{2}$ | 3 $\frac{5}{2}$ | 3 - | 5 \cdot $\frac{1}{1}$ | $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ | 1 \cdot $\frac{2}{2}$ |

3 23 5 3 2 · 3 | 6 · 1 | 2 · 5 | 3 · 2 1 3 | 2 - |

5 <u>3 2</u> | 3 · <u>2</u> | 3 - | <u>1 · 2</u> <u>3 5</u> | <u>2 1 6 1 2 3</u> |

1. 3 2 1 5 2 1. (2 3 5 2 1 5 6 1 6123 1 1 -)

1. (3 2 1 5 2 1 1 2 3 5 2 1 5 6 1 6123 1 -) | (郭克锋演奏 陈光石记谱)

```
202.绿 叶 荷
```

洛宁县

203. 送 郎 君

洛宁县

(李永杰演奏 陈光石记谱)

204.抱 龙 台

1 = F (簡音作1= f¹)

洛阳市

(朱生娃演奏 李郑生记谱)

205.上 香 牌

1 = *F(簡音作2 = #g1)

鹤壁市

说明: 此曲反复号之间的音乐可自由反复。

206. 花

鼓

1 = E (簡音作2 = #f 1)

镇平县

백 時 $\begin{vmatrix} -96 \\ \frac{2}{4} \end{vmatrix}$ 5. $\frac{1}{5}$ 65 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1$

 $\begin{vmatrix} \frac{1}{5} & \frac{1}{165} & \frac{1}{15} & \frac{1}{6532} & \frac{1}{10} & \frac{1}{1212} & \frac{1}{521} & \frac{1}{6156} & 5 \\ 5 & 5 & 6 & 1 & 5 & | & \frac{1}{6532} & 1 & 0 & | & \frac{1}{1212} & \frac{1}{521} & | & \frac{1}{6156} & \frac{1}{523} \\ \hline \begin{vmatrix} \frac{1}{2} & \frac{1}{12} \\ \frac{1}{2} & \frac{1}{12} \\ \hline \begin{vmatrix} \frac{1}{2} & \frac{1}{12} \\ \frac{1}{2} & \frac{1}{2} &$

207.接客调 1=A(筒音作1=a¹)

罗山县

(-)

6 i 6 5 3 2 3 5 5 6 i 6 6 5 3 2 3 5 5 6 i 6 6 i 5 6 i - 3.5 6 i 5 - 3.5 35 6 6 6 6 6 5 8 $\frac{1}{2} - |\frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{3} \frac{1}{2}| |\frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{3} \frac{1}{2}| |\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{2}| |1 \cdot \frac{1}{2}| |\frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{3} \frac{1}{2}|$ 5.35 6i65 323 5.35 6. i 56 i. 2 3.56i 5 - 3.535 666 66 5653 2.3 $\frac{5^{\frac{1}{5}}}{5} \frac{32}{32} | \frac{5^{\frac{1}{5}}}{5} \frac{32}{32} | \frac{1 \cdot 2}{32} | 1 \cdot 2 | \frac{5^{\frac{1}{5}}}{5} \frac{32}{32} | \frac{5^{\frac{1}{5}}}{5} \frac{32}{32} |$ 1 · 2 3 2 | 1 · 2 | 3 · 2 3 2 | 1 2 1 | <u>8 i 6 5</u> 3 2 3 | 5.355 6165 323 5.355 6.156 1 - 3 $3 \cdot 5 + 6 \cdot 1 + 5 - | 3 \cdot 5 + 3 \cdot 5 | 6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 3 \mid$ $2 \cdot 3 \mid \frac{1}{5}, \frac{1}{5}, \frac{1}{3}, \frac{1}{2} \mid \frac{1}{5}, \frac{2}{5}, \frac{3}{2} \mid \frac{1}{5}, \frac{2}{5}, \frac{3}{2}, \frac{2}{5}, \frac$

 $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{6}{6}$ | $\frac{3}{6}$ $\frac{7}{2}$ | $\frac{1}{1}$ 1 $\frac{1}{2}$ | $1 \cdot 2$ | $\frac{5}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{2}{5}$ | $\frac{3}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{1}{6}$ $1 \cdot \frac{^{1}2}{2} \mid 1 - \mid \frac{^{1}6 \cdot 5}{6 \cdot 5} \frac{3}{6} \mid \frac{\tilde{5}}{5} \frac{3}{2} \mid \frac{3}{2} \frac{\tilde{2}}{1} \frac{1}{3} \mid \frac{\tilde{2}}{2} 1 \mid$ $\underline{6 \cdot 1} \ \underline{5^{\frac{1}{5}}} \ | \ \underline{3} \ \underline{23} \ \underline{5^{\frac{1}{5}}} \ | \ \underline{5} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ | \ 1 \cdot \ \underline{2} \ | \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{2} \ |$ $3 \ \overset{1}{2} \ | \ 1 \cdot \overset{1}{2} \ | \ 1 \cdot \ \underline{2} \ | \ \overset{*}{\underline{6} \cdot \ \underline{5}} \ \underline{3} \ \underline{6} \ | \ \overset{\sim}{\underline{5}} \ \underline{3} \ 2 \ | \ \underline{3 \cdot \overset{\sim}{\underline{2}}} \ \underline{1} \ \underline{3} \ |$ $\frac{\tilde{2}}{2}$ 1 $| \underline{6 \cdot i}$ $\underline{5^{\frac{1}{5}}}$ $| \underline{323}$ $\underline{5^{\frac{1}{5}}}$ $| \frac{\frac{1}{52}}{2}$ $\underline{32}$ $| 1 \cdot \underline{2}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{7}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{7}$ | $1 \cdot \frac{1}{2} \mid 1 \cdot \underline{2} \mid \underline{5} \quad 1 \cdot \underline{2} \mid \underline{3} \quad 1 \cdot \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{2} \mid$ $\frac{1}{6 \cdot 5} \quad 3 \quad 6 \quad | \quad \frac{\tilde{5}}{5} \quad 3 \quad 2 \quad | \quad \frac{3}{2} \quad 1 \quad 3 \quad | \quad \tilde{2} \quad 1 \quad | \quad \frac{6 \cdot i}{5} \quad | \quad \frac{5}{5} \quad | \quad \frac{3}{2} \quad 23 \quad \frac{5}{5} \quad | \quad \frac{1}{5} \quad | \quad \frac{1}{$ $\frac{1}{5}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{5}$ $1. \ \underline{2} \ | \ \frac{1}{6}. \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{6} \ | \ \underline{\tilde{5}} \ \underline{3} \ \underline{2} \ | \ \underline{3} \ \underline{\tilde{2}} \ \underline{1} \ \underline{3} \ | \ \underline{\tilde{2}} \ 1 \ | \ \underline{6}. \ \underline{i} \ \underline{5} \ \underline{5} \ |$ $3235^{\frac{1}{5}}$ | $\frac{1}{5}23^{\frac{2}{3}}$ | $1\cdot \frac{1}{2}$ | $1\cdot 2$ | $\frac{1}{5}5^{\frac{1}{5}}$ | $3^{\frac{1}{3}}3^{\frac{2}{3}}$ | $1 \cdot \frac{^{\frac{1}{2}}}{2} \mid 1 \cdot \underline{2} \mid \frac{^{\frac{1}{6}}}{6} \underline{5} \underline{3} \underline{6} \mid 3 \frac{^{\frac{1}{6}}}{3} \underline{2} \mid 1 \cdot \frac{^{\frac{1}{2}}}{2} \mid$

 $1 \cdot \underline{2} \mid \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{2} \mid \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad 1 \cdot \underline{2} \quad | \quad 1 \cdot \underline{2} \quad |$ $\frac{1}{6.5}$ $\frac{36}{58}$ $| \frac{\pi}{53}$ | 2 $| \frac{3\pi}{2}$ | 13 $| \frac{\pi}{2}$ | 1 $| \frac{6 \cdot i}{5}$ $| \frac{5^{\frac{1}{5}}}{5}$ $| \frac{323}{5}$ $| \frac{5^{\frac{1}{5}}}{5}$ $| \frac{3}{5}$ *<u>5 2 3 2</u> 1 · <u>2 3 · 5 6 i</u> 5 - 5 - | (三) 1 = D (簡音作5 = a1) 快板 = 144 $\frac{2}{4}$ $\frac{6 \cdot 3}{4}$ $\frac{6}{1}$ | 2 $\frac{1}{2}$ | 3 · 5 3 2 | 1 · 6 | 3 · 2 3 1 | $2 \ \frac{1}{2} \ 3 \ | \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{5} \ | \ \underline{3} \cdot \underline{2} \ 1 \ | \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \ | \ \underline{1} \ \underline{1} \ | \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{6} \ | \ \underline{5} \cdot \underline{1} \ |$ <u>6 56 1 1 | 6 56 1 1 | 2 1 6 | 5 - | 2 3 5 | 2 3 5 | </u> $\frac{1}{3 \cdot 2} \quad \underline{1} \quad \underline{61} \quad | \quad 2 \quad - \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \overset{\diamond}{5} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \overset{\diamond}{5} \quad | \quad \frac{1}{3} \cdot \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{61} \quad | \quad 2 \quad - \quad |$ $21\ \tilde{6}\ |\ 5\ -\ |\ 23\ \tilde{2}\ 1\ |\ 656\ 1^{\frac{1}{1}}\ |\ 21\ \tilde{6}\ |\ 5\cdot\ 1\ |$ $6 \cdot 1 \quad 6 \quad 1 \quad 2 \quad 2 \quad 3 \cdot 5 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \cdot 6 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 1 \quad 2 \cdot 3 \quad 1$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$

 $\frac{1}{6} \cdot \frac{56}{1} \cdot \frac{1}{1} \mid \frac{1}{6} \cdot \frac{56}{1} \cdot \frac{1}{1} \mid 2 \cdot \frac{\pi}{6} \mid 5 - \mid 2 \cdot \frac{\pi}{5} \mid 2 \cdot \frac{\pi}{5} \mid \frac{1}{2} \mid \frac{1}{2} \cdot \frac{\pi}{5} \mid \frac{1}{2} \mid \frac{1}{2} \cdot \frac{\pi}{5} \mid \frac{1}{2} \cdot \frac{\pi}{5} \mid \frac{1}{2} \mid \frac{1$

208.念 经

1 = G (簡音作 2 = a¹)

临颖县

 $5.185 | 5.185 | 5.23 | 5.58 | 1 - | <math>2^{\frac{1}{2}}$ $2 \frac{2^{\frac{1}{12}}}{2} | \underbrace{5 \ 3}_{5 \ 2} \underbrace{2 \ 32}_{1} | \underbrace{1}_{1} - | \underbrace{6 \ 6}_{6 \ 6} \underbrace{6 \ 1}_{1} | \underbrace{1 \ 3}_{1} \underbrace{5 \ 6}_{1} | \underbrace{2 \ 7}_{2} \underbrace{6^{\frac{1}{6}} 6}_{1} |$ 5. 3 | 5 - | (<u>6 7 5 3 | 8 i 6 5 | 2 6 7 6 | 5 3 |</u> 5 5) | i 4 6 5 | 5 3 0 | i 4 6 5 | 5 3 0 | 6 6 6 i | $3.5^{\frac{18}{3}}$ 56 | 27 66 | 5. 3 | 50 | 663 5 | 5. 1 65 | $\frac{1}{5 \cdot \hat{1}} + \frac{1}{6 \cdot 5} + \frac{1}{5 \cdot 3} + \frac{1}{2 \cdot 3} + \frac{1}{5 \cdot 3}$ $\underbrace{\overset{tr}{\dot{2}} \overset{tr}{\dot{1}} \overset{\dot{2}}{\dot{2}} \overset{\dot{1}}{\dot{2}}}_{} | \overset{\dot{5}}{\dot{3}} \overset{\dot{5}}{\dot{2}} | \overset{\dot{1}}{\dot{1}} - | \overset{\iota}{\dot{6}} \overset{\dot{6}}{\dot{1}} | \underbrace{\overset{tr}{35} \overset{\iota}{\dot{8}}}_{3} \overset{5}{\dot{6}} |$ 2766 5. 3 5 - 6 6 6 i 3.5 3 5 6 6 16 5 · 6

(陈松岭潼集 陈劲岭、陈庚义、陈黑子倬奏 牛双民记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

209.豫 西 二 八 板

 1=G(簡音作5=d¹)
 洛阳市

 慢板新快 = 60-116

 2/4 (0 6 | 5 5 8 | 2 1 2 8 | 5 1 3 2 | 1 1 8 | 2321 6 5 |

(<u>2 5 2 1 | 2 5 2 1 | 6161 6 5 | 1 2 1 6 | 5 1 6 | 5 5 8 |</u> <u>2 1 2 3 | 5 i 3 2 | 1 1 3 | 2 1 6 5 | 1) i i | i 5 3 |</u> 5) <u>i i | i | 6 5 | 6 i | 6 5 | 5 - | 3 0 |</u> $\frac{8}{3 \cdot 5} = \frac{3}{2} = 1 - | 1 \cdot 2 = \frac{5}{3} | 2 \cdot 5 = 2 \cdot 1 | \frac{7}{6} = \frac{5}{6} = 1 | \frac{7}{1} |$ 3532 1656 | 1 - | (<u>3 1 2 3532 | 1 2 1) | 456 i 5 0 |</u> <u>5. i 6 5 | 5 3 2 3 | 4 5 3 2 | 1. 6 1656 | 1 6 5356 |</u> 1 1626 | 1 - | (<u>356i</u> <u>56</u> | <u>5. i</u> <u>65</u> | <u>53 21 | 55 32 | </u> 1 · 2 1 6 5 3 2 1 2 3 5 i 3 2 1 1 3 2 1 6 5 1) <u>i i | i 655 | 5⁸3 2 î | 1 (i 65 | 532 321 | 1) i i |</u> $i \ 5$ $| \ \underline{i \cdot 2} \ 7 \frac{\overset{\diamond}{6}}{6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ '7 \frac{6}{6} \ | \ 5 \ - \ | \ (5 \ \underline{5 \cdot 6}) \ |$

(朱生娃演奏 李郑生记谱)

说明:此曲用笙伴奏。

1 = F (簡音作 5 = c²)

洛阳市

 $\frac{4}{4}$ $\frac{(期7)}{5}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$

5 - - - | (<u>6 i</u> <u>6 5</u> <u>3 5</u> <u>3 2</u> <u>1 2</u> <u>3 5</u> <u>2 1</u> <u>5 6</u> | 1 - - -) | <u>5</u> 1 <u>2 5 3</u> <u>2 1</u> |

5 6 5 5 0 1 1 1 5 3 3 6 2 1 1 - 1 - - - |

(8 i 65 85 82 | 12 85 21 56 | 1. 5 15 1) | 5 8 2 21 |

5 6 5 5 0 3. 2 1 1 2 - - (2 3 2 3 2 3 5

5 6 5 5 0 1 1 1 5 3 3 6 2 1 1 - 23 12 3 5 6

2 1 - - | (2 3 1 2 5 5 5 | 6 i 6 5 3 5 3 2 | 1 2 5 3 2 1 5 6 |

(接端動)

 $1 \cdot \frac{5}{1} \cdot \frac{15}{1} \cdot 1) \mid 5 \mid 1 \mid 3 \mid 2 \mid 1 \mid \frac{1}{6} \cdot \frac{5}{1} \cdot 5 \mid 0 \mid 1 \cdot 1 \mid 1 \mid 1 \mid 5 \mid 1 \mid$

1 5 - - | (5 6 <u>5 6 5 | 6 i 6 5 8 5 8 2 | 1 5 8 2 1 5 6 |</u>

 $1 \cdot \frac{5}{1} \cdot \frac{15}{1} \cdot \frac{5}{1} \cdot \frac{1}{5} \cdot \frac{1}{6} \cdot \frac{21}{1} \cdot \frac{1}{6} \cdot \frac{65}{1} \cdot \frac{5}{1} \cdot \frac{5}{1}$

56211-|1---|(<u>6 i 6 5</u> 5 <u>3 2</u> | 1 <u>5 3</u> <u>2 1</u> <u>5 6</u> 1. 5 1 5 1) 5 - - - 4 - - 3 2 3 1 2 5 6 3 1 - - | 1 - 6 - | (4 <u>4 5 4 5 4 | 2 3 2 3 2 1 5 |</u> (<u>5 6 4 5 i 6 5)</u> 1. <u>5</u> <u>1 5</u>) 1 | <u>0</u> 1 <u>2</u> 3 <u>2 1</u> | 6 <u>6 5</u> 5 0 | <u>1. 1</u> <u>1 1</u> 5 1 1 5 - - \ (8 i 5 6 5 5 5 | 6 i 6 5 3 5 3 2 | 1 6 5 3 2 1 6 2 | $1 \cdot \frac{2}{1} \cdot \frac{1}{2} \cdot$ <u>56211-|2312563|211--|(281258</u>5| 8 i 8 5 8 5 8 2 | 1 6 5 8 2 1 5 | 1 . 5 1 5) 1 2 | 3 3 3 2 1 | J = 98 - 228⁸6 6 5 5 0 3 1 - 12 3 - - 12 | 1 3 12 | 3 12 | 3 12 3 5 2 3 2 1 6 5 0 5 3 32 1 2 1 1 5 3 2 1 5 1 | 15 | 32 | 35 | 1 | 15 | 32 | 15 | 1 | 15 | 32 | 35 | 1) $| \underline{53} | 3 | \underline{21} | \hat{1} | (\underline{53} | \underline{32} | \underline{16} | \underline{1.}) \underline{2} | \underline{33} | \underline{32} | 1 |$ $\hat{2}$ | $(23 | 21 | 61 | 2.) 1 | 2 | 2 | 56 | <math>\hat{1}$ | (13 | 21 | 15 |

 $\underline{1 \cdot}) \ \underline{1} \ | \ \underline{6} \ \underline{5} \ | \ \underline{1 \cdot} \ \underline{1} \ | \ \underline{6} \ \underline{5} \ | \ \underline{1} \ | \ | \ (\underline{1 \cdot 2} \ | \ \underline{3} \ \underline{5} \ | \ \underline{1} \ \underline{5} \ | \ 1) \ | \ \underline{3 \cdot 3} \ | \ \underline{2 \cdot 3} \ |$ 23|5|(53|32|56|5)|5.4|33|35|2|(2.3|21| $2 \mid 2 \mid \underline{56} \mid \hat{1} \mid (\underline{1 \cdot 2} \mid \underline{35} \mid \underline{15} \mid 1) \mid \underline{55} \mid 1 \mid \underline{65} \mid$ $\hat{1}$ | $(\underline{1} \ \underline{2} \ | \ \underline{3} \ \underline{2} \ | \ \underline{1} \ \underline{2} \ | \ 1) | \underline{1} \ \underline{5} \ | \ \underline{5} \ \underline{2} \ | \ 1 \ | \ \hat{2}$ | $(\underline{2} \ \underline{3} \ | \ \underline{2} \ 1 \ | \ \underline{6} \ 1 \ |$ $|2| |2| |2| |\frac{5}{6}| |\hat{1}| |(\underline{6} |1 |1 |6 |1 |2 |1)| |\underline{5} |5 |1 |$ $|65||\hat{1}||(\underline{1}||\underline{65}||\underline{12}||\underline{1.}|)|\underline{2}||\underline{3.2}||\underline{3.3}||\hat{5}||(\underline{5.5}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}|||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}|||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}||\underline{1}|||\underline{1}|||\underline$ 5 5 5 3 5 6 5 5 5 5 3 3 2 (2 3 2 1 6 1 2.) 2 $5 \cdot 2 \mid 5 \cdot 2 \mid 5 \cdot 2 \mid 1 \mid 1 \mid (1 \mid 2 \mid 3 \mid 2 \mid 1 \mid 5 \mid 1) \mid 2 \mid 1 \mid 2 \mid 5 \mid 5 \mid 6 \mid$ 1 | 1 | 26 | 23 | 1 (2 | 12 | 12 | 05 | 1 | 23 | 21 | <u>6 5 | 5 5 | 3 2 | 1 5 | 1 | 1 5 | 3 2 | 3 5 | 1) |</u> 5 | 1 | 1 | 5 | (<u>5 6 | 5 3 | 3 6 | 5</u>) | <u>3 i | i 5 | '3 |</u> $\hat{2}$ | $(\underline{2} \ \underline{3} \ | \ \underline{2} \ \underline{1} \ | \ \underline{6} \ \underline{1} \ | \ \underline{2} \ .) \ \underline{5} \ | \ \underline{3} \ \underline{0} \ | \ \underline{3} \ . \ \underline{2} \ | \ \underline{1} \ \underline{5} \ | \ \hat{1}$ | $(\underline{3} \ \underline{5} \ | \)$

 $\frac{3}{2} | \frac{1}{5} | \frac{1}{1} | \frac{1}{6} | \frac{6}{5} | \frac{6}{5} | \frac{6}{5} | \frac{6}{5} | \frac{1}{1} | (\frac{1}{6} | \frac{1}{1} | \frac{1}{1} |$ $1) | \underline{3.5} | \underline{32} | \underline{51} | \underline{21} | (\underline{12} | \underline{32} | \underline{35} | \underline{1}) \underline{1} | \underline{15} | \underline{53} | 1 |$ $\hat{2}$ | $(2 \cdot 3 | 2 \cdot 1 | 6 \cdot 1 | 2) | 2^{\frac{2}{3}} | 2^{\frac{2}{3}} | 2^{\frac{2}{3}} | \hat{1}$ | $(1 \cdot 2 | 3 \cdot 2 |$ $\frac{15}{5}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{3 \cdot 5}{3 \cdot 2}$ $\frac{3 \cdot 2}{12}$ $\frac{12}{21}$ $\frac{21}{12}$ $\frac{3 \cdot 5}{12}$ $\frac{3}{12}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{12}$ \$\frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac $\frac{1}{2}$ $\left| \frac{2 \cdot 3}{2 \cdot 1} \right| \frac{2 \cdot 1}{6 \cdot 1} \left| \frac{6 \cdot 1}{2} \right| \frac{5}{3 \cdot 5} \left| \frac{1}{1} \right| \left| \frac{6 \cdot 5}{1} \right| \left| \frac{1}{3 \cdot 5} \right| \frac{3 \cdot 2}{1} \right|$ $\frac{65}{1}$ $\begin{vmatrix} 1 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 35 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 3 \cdot 2 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 1 \cdot 2 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 1 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 1 \cdot 2 \end{vmatrix}$ $3.5 |33|\hat{5}|(\underline{56}|\underline{53}|\underline{23}|5)|\underline{3i}|\underline{i5}|\underline{53}|\hat{2}|(\underline{23}|$ $\frac{2}{1} \left| \frac{6}{5} \right| \left| \frac{6}{5} \right| \left| \frac{6}{5} \right| \left| \frac{6}{5} \right| \left| \frac{1}{1} \right| \left(\frac{1}{2} \left| \frac{3}{2} \right| \frac{1}{2} \left| \frac{1}{1} \right) \right| 2$ $2 | 65 | \hat{1} | (12 | 32 | 16 | 1) | 35 | 3.2 | 12 | \hat{1} |$ (35 | 32 | 18 | 1) | 15 | 53 | 1 | 2 | (23 | 21 | 81 | $|\underline{2}|$ $|\underline{3}|$ $|\underline{3}|$ $|\underline{3}|$ $|\underline{3}|$ $|\underline{3}|$ $|\underline{3}|$ $|\underline{3}|$ $|\underline{3}|$ $|\underline{1}|$ $|\underline{2}|$ $|\underline{1}|$ $|\underline{2}|$ $|\underline{3}|$ $|\underline{3}|$ 36 1 1 1 2 6 6 3 3 1 1 1 1 1 (朱生娃演奏 李郑生记谱)

说明。此曲用笙伴奏。

```
211. 铙 子 戏
```

新蔡县

中板新快 = 88-132

映 呐
$$\frac{2}{4}$$
 $\frac{3 \cdot 2}{3 \cdot 2}$ $\frac{1}{2}$ | 3 0 | $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{2}$ | 1 0 | $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{1}{2}$ | 4 $\frac{2}{4}$ $\frac{3 \cdot 2}{4}$ | 1 2 | 3 $\frac{3}{2}$ | 1 1 | $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{1}{1}$ | $\frac{2}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$

$$\begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & \frac{6 \cdot 1}{6 \cdot 1} & \frac{6 \cdot 1}{6 \cdot 1} & \frac{2 \cdot 3}{2 \cdot 3} & \frac{2 \cdot 3}{2 \cdot 3} \\ \underline{6 \cdot 5 \cdot 6} & \underline{1 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6 \cdot 5} & \underline{6 \cdot 1} & \underline{6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{2 \cdot 3} & \underline{2 \cdot 3} \\ \underline{ 6 \cdot 5 \cdot 6} & \underline{1 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6 \cdot 5} & \underline{6 \cdot 1} & \underline{6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{2 \cdot 3} & \underline{2 \cdot 3} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6} & \underline{ 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 2 \cdot 3} & \underline{ 2 \cdot 3} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} & \underline{ 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \\ \underline{ 6 \cdot 1 \cdot$$

3 i | 6 i 6 5 | 3 2 1 2 | 3 - | 6 1 | 2 . 3 | 3 3 i i | 6 i 6 5 | 3 2 1 2 | 3 3 3 | 6 1 1 | 2 2 2 3 | $0 \ \dot{6} \ 2 \ 1 \ | \ \frac{\dot{6} \ \dot{2}}{\dot{1}} \ | \ 1 \ - \ | \ \frac{\dot{\xi}_1}{\dot{1}} \ 0 \ |$ $\begin{bmatrix} 1 & 0 & | & \frac{6}{3} & \frac{2}{3} & | & 2 & 1 & | & 0 & \frac{1}{2} & | & 3 & \frac{3}{3} & 1 \\ 1 & 1 & 6 & | & \frac{6}{3} & \frac{3}{2} & 2 & 2 & 1 & | & 0 & \frac{1}{2} & | & 3 & \frac{3}{3} & 1 \\ \end{bmatrix}$

 5
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0

 5
 5
 5
 5
 1
 6
 1
 6
 2
 3
 2
 1
 6
 5
 1
 6
 5
 5
 5
 5

(刘登丰等演奏 刘振斌记谱)

锡笛主奏的鼓吹乐

 $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{1} \frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{7}{6} = \frac{1}{5} - \frac{1}{2 \cdot 3} \frac{1}{2} \frac{1}{1} = \frac{1}{6} \frac{1}{1} \frac{1}{6} \frac{1}{5} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{5} \frac{1}{2} \frac{1}{6} = \frac{1}{6} \frac{1}{6} \frac{1}{6} \frac{1}{5} \frac{1}{3} \frac{1}{5} \frac{1}{3} \frac{1}{5} \frac{1}{6} = \frac{1}{6} \frac{1}{6$ $\underline{5} \ (\underline{3} \ 5) \ \underline{\underline{2323}} \ \underline{2} \ \underline{i} \ | \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{65} \ \underline{3535} \ \underline{2^{\frac{1}{6}}} \ | \ \underline{5} \ (\underline{3} \ 5) \ {\frac{5}{6}} \ {\frac{6}{6}} \ \underline{6} \ |$ $\underbrace{5 \cdot 6532376}^{tr} \underbrace{5}^{0} \underbrace{6}^{1} \underbrace{6}^{1$ $50^{\frac{1}{6}} \underbrace{50^{\frac{1}{6}}}_{6} \underbrace{55^{\frac{2}{6}}}_{5} \underbrace{55^{\frac{2}{35}}}_{35} \underbrace{35^{\frac{2}{35}}}_{35} \underbrace{35^{\frac{2}{2}}}_{23} \underbrace{76^{\frac{2}{6}}}_{5} \underbrace{5. \ 3(5 \ 3 \ 5)}_{5} \underbrace{15. \ 3}_{5} \underbrace{15.$ <u>i 6 i 6 5 6 i | 6 i 6 5 3 5 1 2 | 3 2 3 2 3 6 6 | 5 6 4 3 2 5 3 2 | </u> $\{1. \ \underline{6} \ \underline{^{1}} \ \underline{5} \ \underline{03} \ | \ 2. \ \underline{1} \ (\underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2}) \ | \ \underline{^{1}} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{5} \ | \ \underline{^{1}} \ \underline{6. \ \underline{5}} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{^{1}} \ \underline{1} \ - \ |$ $\frac{2}{4} \stackrel{!}{\underbrace{5.96}} \stackrel{!}{\underbrace{6}} 1 \stackrel{tr}{\underbrace{6}} 5 \stackrel{!}{\underbrace{3.2}} \stackrel{1}{\underbrace{13}} \stackrel{1}{\underbrace{203}} \stackrel{2}{\underbrace{2}} (3) \stackrel{5.3}{\underbrace{5.3}} 5 \stackrel{1}{\underbrace{3}}$ $1 \cdot 2 \mid \frac{2}{65} \quad 32 \mid \frac{1}{1} \cdot 2 \mid \underline{616} \quad 1 \mid 0 \quad \underline{57} \mid$ $\underbrace{\frac{6}{5}}_{\underline{5}} \underbrace{\underbrace{3532}}_{\underline{5}} | \underbrace{\frac{1}{6}}_{\underline{1}} \underbrace{\frac{1}{2}}_{\underline{1}} | \underbrace{\frac{6}{5}}_{\underline{5}} \underbrace{\frac{3}{3}}_{\underline{1}} | \underbrace{\frac{2}{1}}_{\underline{5}} \underbrace{\frac{6}{5}}_{\underline{1}} | \underbrace{\frac{1}{1}}_{\underline{7}} \underbrace{\frac{6}{5}}_{\underline{2}} |$ $1 \ (\underline{1} \ \underline{1}) \ | \ 5 \ ^{\frac{1}{3}} 3 \ | \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{6} \ | \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{3} \ 2^{\frac{1}{3}} (\underline{2} \ \underline{2}) \ | \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{1} \ |$

0 1 2 | 5 5 5 5 2 5 3 2 | 0 3 2 3 | 5 5 3 2 | $(2) \ \underline{5 \cdot \overset{\sim}{7}} \ | \ \underline{6 \cdot 5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ | \ \underline{1 \cdot \overset{\sim}{7}} \ \underline{6} \cdot \overset{\sim}{3} \ | \ \underline{2} \ \underline{6} \ \underline{1} \ (\underline{8} \ | \ 1) \ 5 \ |$ $3 \ \ \widehat{32} \ | \ \widehat{16} \ \ \widehat{53} \ | \ 2 \ \ (2) \ | \ \widehat{1 \cdot 7} \ \ \widehat{61} \ | \ \underline{15} \ \ \underline{32} \ | \ \widehat{1 \cdot 7} \ \ \underline{62} \ |$ $\underline{5} \left(\underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad) \quad \overset{\overset{\longleftarrow}{\cancel{6}}}{\cancel{6}} \quad \underline{5} \quad \overset{\overset{\longleftarrow}{\cancel{6}}}{\cancel{6}} \quad | \quad \underline{5} \quad \overset{\overset{\longleftarrow}{\cancel{6}}}{\cancel{5}} \quad | \quad \frac{3}{4} \quad \underline{3} \quad 5 \quad \boxed{1} \quad \underline{2} \quad |$ $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}$ 2) 5 5 5 | 6 3 2 1 | 1 5 6 | 1 6 1 7 | 6 5 3 1 | $(2) \ \overbrace{5 \cdot 7} \ | \ \underline{6^{\frac{6}{5}}} \ \underline{3} \ \underline{2} \ | \ \underline{1 \cdot 7} \ \underline{6^{\frac{6}{3}}} \ | \ \underline{2} \ \underline{6} \ \underline{1} \ (\underline{6} \ | \ 1) \ \underline{5} \ \underline{5} \ |$ $3 \ 2 \ | \ \underbrace{6 \cdot 5}_{:} \ 3 \ 2 \ | \ \underbrace{1 \cdot 7}_{:} \ 6 \ 1 \ | \ 0 \ \underbrace{6 \ 1}_{:} \ | \ \underbrace{1}_{!} \ \underbrace{1}_{!} \ \underbrace{2}_{!} \ \underbrace{3}_{!} \ | \ \underbrace{1 \cdot 7}_{:} \ 6 \ 3 \ |$ $\frac{26}{1}(\frac{6}{1}(\frac{6}{1})\frac{1}{1})\frac{5}{1}\frac{3}{1}\frac{3}{1}\frac{2}{1}\frac{1}{1}\frac{6}{1}\frac{1}{1}\frac{6}{1}\frac{1}{1}\frac{6}{1}\frac{1}{1}\frac{$ 2 21 2 21

|| 2323 | 2323 | 2323 | 26 | 10¹3 | 2326 | 1¹6 | 1¹6 |0 $| 0 | \frac{06}{6} | \frac{5 \cdot 6}{1} | 1 | (\frac{56}{1} | \frac{1}{7} | \frac{6532}{1} | 1 | (\frac{32}{11} | \frac{1}{11}) | \frac{5 \cdot 2}{11} |$ 3 5 3532 1 (5. 2 3 5 6532 1) 56 5. 6 5 53 2156 1 $(56 | 56i | 5656 | i)^{\frac{1}{7}} | 6532 | 1 (6 | 3532 | 1) \frac{\tilde{6}}{6} |$ $5156 \mid 1 \mid (\underline{5} \ \underline{6} \ \mid \underline{1}) \ \underline{7} \mid \underline{6532} \mid \underline{1 \cdot 6} \mid \underline{5} \ \underline{6} \mid 1 \mid \underline{3^{\frac{1}{2}}} \mid \underline{1 \cdot 6} \mid \underline{1}$ $\frac{\dot{2}}{6} | 5 | (\underline{2} | 6 | 5) | \dot{3} | 5 | (\underline{1} | 6 | 5) | \dot{3} | \dot{2} | \dot{3} | \dot{2} |$ $\begin{vmatrix} \dot{2} & 6 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 5 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} (3 \cdot 2 \mid 3 \cdot 6 \mid 1 \cdot 6 \mid 5) \begin{vmatrix} 2 & 5 \mid 2 \cdot 5 \mid 2$ $23 | 5 | \stackrel{\stackrel{\leftarrow}{1}}{\underline{6}^{\frac{1}{6}}} | 5 | (\frac{6}{6} | 5) \stackrel{\stackrel{\leftarrow}{1}}{\underline{6}} | 2 | 2 | 6 | 5 | (2 | 3 | 5) | 6 | 5 |$

(常洪栓演奏 胡本彩、胡社民记谱)

说明。乐曲原为河南地方戏曲大弦戏《火龙阵》中的伴奏音乐。经过民间艺人多年来的加工提炼,发展成为一首能够独立演奏 的器乐曲,并受到群众的喜爱。 1 = *F(筒音作5 = #c2)

长垣县

中板渐快 🚽 = 92-148

 $\frac{1}{4} 5556$ $1 \cdot 1$ 6532 $1 \cdot 6$ 5556 1 6532 $1 \cdot 6$ $\frac{5\ 56}{|\underline{i}\cdot\underline{6}|} |\underline{\dot{i}\cdot\underline{\dot{6}}}| |\underline{\dot{5}\,\dot{\dot{2}}}| |\underline{\dot{i}\,\dot{\dot{2}}}| |\underline{6}\cdot\underline{\dot{\dot{2}}}| |\underline{\dot{1}\cdot\underline{\dot{6}}}| |\underline{\dot{5}\,\dot{\dot{2}}}| |\underline{\dot{1}\,\dot{\dot{2}}}| |\underline{\dot{6}\cdot\dot{\dot{2}}}| |\underline{\dot{6}\cdot\dot{\dot{2}}|} |\underline{\dot{6}\cdot\dot{\dot{6}\cdot\dot{\dot{2}}}| |\underline{\dot{6}\cdot\dot{\dot{6}\cdot\dot{\dot{2}}}| |\underline{\dot{6}\cdot\dot{\dot{6}\cdot\dot{\dot{2}}}| |\underline{\dot{6}\cdot\dot{\dot{6}\cdot\dot{\dot{6}}}| |\underline{\dot{6}\cdot\dot{\dot{6}\cdot\dot{\dot{6}}}| |\underline{\dot{6}\cdot\dot{\dot{6}\cdot\dot{\dot{6}}}| |\underline{\dot{6}\cdot\dot{\dot{6}\cdot\dot{\dot{6}}}| |\underline{\dot{6}\cdot\dot{\dot{6}\cdot\dot{\dot{6}}}| |\underline{\dot{6}\cdot\dot{\dot{6}\cdot\dot{\dot{6}}}| |\underline{\dot{6}\cdot\dot{\dot{6}\cdot\dot{\dot{6}}}| |\underline{\dot{6}\cdot\dot{\dot{6}\cdot\dot{\dot{6}}}| |\underline{\dot{6}\cdot\dot{\dot{6}\cdot\dot{\dot{6}}}| |\underline{\dot{6}\cdot\dot{\dot{6}\cdot\dot{6}}| |\underline{\dot{6}\cdot\dot{\acute{6}\cdot\dot{\acute{6}}}| |\underline{\dot{6}\cdot\dot{\acute{6}\cdot\dot{\acute{6}}}| |\underline{\dot{6}\cdot\dot{\acute{6}\cdot\dot{\acute{6}\cdot\dot{\acute{6}}}| |\underline{\dot{6}\cdot\dot{\acute{6}\cdot\dot{\acute{6}}}| |\underline{\dot{6}\cdot\dot{\acute{6}\cdot\dot{\acute{6}}}| |\underline{\dot{6}\cdot\dot{\acute{6}\cdot\dot{\acute{6}}}| |\underline{\dot{6}\cdot\dot{\acute{6}\cdot\dot{\acute{6}}}| |\underline{\dot{6$ $\underline{\dot{3} \cdot \overset{\sim}{\dot{2}}} \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid \dot{\dot{2}} \mid$ $\dot{3} \mid \widehat{\dot{2}} \mid \dot{\dot{2}} \mid \dot{\dot{2}}$ $\underline{5\ 56}\ \mid \dot{1}\ \mid 0\ \mid 0\ \mid \underline{\dot{3}\ \dot{\dot{2}}}\ \mid \dot{1}\ \mid \underline{o\ \dot{\dot{2}}}\ \mid \underline{\dot{6}\ \dot{\dot{2}}}\ \mid \dot{1}\ \mid \underline{\dot{5}\ \dot{\dot{2}}}\ \mid \underline{\dot{i}\ \dot{\dot{2}}}\ \mid \underline{\dot{6}\ \dot{2}}\ \mid$ $\frac{\dot{1}}{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}}$ $\mid \dot{\dot{2}}$ $\mid \dot{\dot{1}}$ $\mid \dot{\dot{4}}$ $\mid \dot{\dot{1}}$ $\mid \dot{\dot{1}}$ $\mid \dot{\dot{1}}$ $\mid \dot{\dot{6}}$ $\mid \dot{\dot{5}}$ $\mid \dot{\dot{5}}$ $\mid \dot{\dot{5}}$ $\mid \dot{\dot{5}}$ $\mid \dot{\dot{5}}$ $\mid \dot{\dot{6}}$ $\frac{\dot{3} \cdot \overset{\sim}{\dot{2}}}{|\dot{1} \cdot \dot{2}|} | \frac{\dot{3} \cdot \dot{5}}{|\dot{2}|} | \dot{\dot{2}}| \dot{\dot{2}| \dot{2}| \dot{\dot{2}}| \dot{\dot{2}}| \dot{\dot{2$

 $\dot{5}$ $| \dot{1} \cdot \dot{2}$ $| \dot{3}$ $| \dot{\dot{2}}$ $| \dot{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{6}}\ |\ \underline{\dot{5}\ 56}\ |\ \dot{1}\ |\ 0\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}}\ |\ \dot{1}\ |\ \underline{\dot{0}\ \dot{3}\dot{2}}\ |\ \underline{\dot{6}\ \dot{2}}\ |\ \dot{1}\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}}\ |$ $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ $|\underline{\dot{6}}$ $|\dot{\dot{2}}$ $|\dot{\dot{1}}$ $|\dot{\dot{5}}$ $|\dot{\dot{5}}$ $|\dot{\dot{3}}\dot{\dot{5}}\dot{\dot{3}}\dot{\dot{2}}$ $|\dot{\dot{1}}$ $|\dot{\dot{3}}$ $|\dot{\dot{1}}\dot{\dot{2}}$ $|\dot{\dot{3}}$ $|\dot{\dot{2}}$ $|\dot{\dot{1}}\dot{\dot{2}}$ $|\dot{\dot{1}}$ $\underline{0\ \dot{2}\ |\ \underline{6}\ \dot{\underline{2}}\ |\ \dot{1}\ |\ \underline{3\ \dot{1}\dot{2}}\ |\ \underline{i\ \dot{2}}\ |\ \underline{i\ \dot{2}}\ |\ \underline{6\ \dot{2}}\ |\ \underline{i\ \dot{1}}\ |\ \underline{5\ \dot{3}\dot{2}}\ |\ \underline{i\ \dot{2}}\ |\ \underline{6\ \dot{2}}\ |\ \dot{1}\ |\ \underline{5\ \dot{3}\dot{2}}\ |\ \underline{i\ \dot{2}}\ |\ \underline{$ $\underline{\dot{1} \cdot \dot{\dot{2}}} \mid \underline{6 \cdot \dot{\dot{2}}} \mid \dot{1} \mid \dot{5} \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{4}} \mid \underline{\dot{5} \, \dot{4}} \mid \dot{2} \mid \underline{0 \, \dot{\dot{2}}} \mid \dot{1 \cdot \dot{\dot{2}}}$ $\frac{\dot{3}}{\dot{1}}$ $\begin{vmatrix} \dot{2}}{\dot{0}} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \underline{6}$, $\frac{\ddot{2}}{\dot{2}} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \dot{1}$ $\begin{vmatrix} \dot{5}$ $\frac{\ddot{3}}{\dot{2}} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \dot{1}$, $\frac{\ddot{2}}{\dot{2}} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \dot{6}$, $\frac{\ddot{2}}{\dot{2}} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \dot{1}$ $\begin{vmatrix} \dot{5}$ $\begin{vmatrix} \dot{2} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \dot{1}$ $\begin{vmatrix} \dot{2} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \dot{6}$, $\frac{\ddot{2}}{\dot{2}} \end{vmatrix}$ $|\underline{i}||\underline{i}||\underline{i}||\underline{i}||\underline{i}||\underline{i}||\underline{i}||\underline{i}||\underline{i}||\underline{i}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||^{\frac{9}{4}}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||\underline{i}||^{\frac{9}{4}}||^{\frac{9}{4}}||^{\frac{9}{4}}||^{\frac{9}{4}}||^{\frac{9}{4}}||^{\frac{9}{4}}||^{\frac{9}{4}}||^{\frac{9}{4}}||^{\frac{9}{4}}||^{\frac{9}{4}}||^{\frac{9}{4}}||^{\frac{9}{4}}||^{\frac{9}{4}}||^{\frac{9}{4}}||^{\frac{9}{4}}||^{\frac{9}{4}}||^{\frac{9}{4}}||^{\frac{9}{4}}||^{\frac{9}{4}}||^{\frac$ i | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 3 | 5 | 2 | $\dot{2}$ $\begin{vmatrix} \dot{1} & \dot{2} & \dot{2} \end{vmatrix}$ $\dot{2}$ $\begin{vmatrix} \dot{1} & \dot{2} & \dot{2} & \dot{1} & \dot{3} & \dot{2} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \dot{1} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} & \dot{3} & \dot{2} \end{vmatrix}$ $\underline{0} \, \underline{\overset{\sim}{2}} \, \mid \underline{6} \, \underline{\overset{\sim}{2}} \, \mid \underline{i} \, \mid \underline{\overset{\circ}{5}} \, \underline{\overset{\circ}{3}} \, 2 \, \mid \underline{\overset{\circ}{1}} \, \underline{\overset{\circ}{2}} \, \mid \underline{\overset{\circ}{6}} \, \underline{\overset{\circ}{2}} \, \mid \underline{\overset{\circ}{1}} \, \mid \underline{\overset{\circ}{5}} \, \underline{\overset{\circ}{3}} \, 2 \, \mid \underline{\overset{\circ}{1}} \, \underline{\overset{\circ}{2}} \, \mid \underline{\overset{\circ}{1}} \, \mid \underline{\overset{\circ}{5}} \, \underline{\overset{\circ}{3}} \, 2 \, \mid \underline{\overset{\circ}{1}} \, \underline{\overset{\circ}{2}} \, \mid \underline{\overset{\circ}{1}} \, \mid \underline{\overset{\circ}{5}} \, \underline{\overset{\circ}{3}} \, \mid \underline{\overset{\circ}{1}} \, \underline{\overset{\circ}{2}} \, \mid \underline{\overset{\circ}{1}} \, \mid \underline{\overset{\circ}{5}} \, \underline{\overset{\circ}{3}} \, \mid \underline{\overset{\circ}{1}} \, \underline{\overset{\circ}{2}} \, \mid \underline{\overset{\circ}{1}} \, \mid \underline{\overset{\circ}{5}} \, \underline{\overset{\circ}{3}} \, \mid \underline{\overset{\circ}{1}} \, \underline{\overset{\circ}{2}} \, \mid \underline{\overset{\circ}{1}} \, \mid \underline{\overset{\circ}{5}} \, \underline{\overset{\circ}{3}} \, \mid \underline{\overset{\circ}{1}} \, \underline{\overset{\circ}{2}} \, \underbrace{\overset{\circ}{1}} \, \underline{\overset{\circ}{2}} \, \underline{\overset{\circ}{2}} \, \underbrace{\overset{\circ}{1}} \, \underline{\overset{\circ}{2}} \, \underline{\overset$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1} \cdot \frac{a}{6}$ $\dot{5} \cdot \frac{a}{6}$ $\dot{5}$ 644

 $\underline{6\cdot\overset{\sim}{2}} \mid \dot{1} \mid \underline{\dot{5}}\; \dot{3}\dot{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}}\; \dot{\overset{\sim}{2}} \mid \underline{\dot{6}\cdot\overset{\sim}{2}} \mid \underline{\dot{1}}\; 0 \mid \underline{\dot{5}}\; \dot{3}\dot{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}}\; \overset{\sim}{\dot{2}} \mid \underline{\dot{6}\cdot\overset{\sim}{\dot{2}}} \mid \underline{\dot{1}}\; \overset{\sim}{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}}\; \overset{\sim}{\dot{1}}\; \overset{\sim}{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}}\; \overset{\sim}{\dot{2}} \mid \overset{\sim}{\dot{1}}\; \overset{\sim}{\dot{2}} \mid \overset{\sim}{\dot{1}}\; \overset{\sim}{\dot{2}} \mid \overset{\sim}{\dot{1}}\; \overset{\sim}$ 6 | i | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 5 | $\underline{\dot{3}}\,\dot{\dot{5}}\,|\,\underline{\dot{3}}\,\dot{\dot{5}}\,|\,\underline{\dot{3}}\,\dot{\dot{2}}\,|\,\underline{\dot{1}}\,\dot{\ddot{2}}\,|\,\underline{\dot{3}}\,\dot{\dot{5}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{2}}\,|\,\dot{\dot{$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | 0 | 5 | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | 3 | $\dot{2}$ | $\frac{1}{2}$ $\begin{vmatrix} \frac{1}{2} & \frac{$ $\underline{0} \, \dot{\dot{2}} \, | \, \underline{6} \, \dot{\dot{2}} \, | \, \dot{1} \, | \, \dot{\underline{5}} \, \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} \, | \, \dot{\underline{1}} \, \dot{\dot{\underline{2}}} \, | \, \underline{6} \, . \, \, \dot{\dot{\underline{2}}} \, | \, \dot{1} \, | \, \underline{5} \, \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} \, | \, \dot{\underline{1}} \, \dot{\dot{\underline{2}}} \, | \, \dot{\underline{6}} \, . \, \, \, \dot{\dot{\underline{2}}} \, | \, \dot{\underline{1}} \, \, \underline{0} \, |$ $5 | 5 | \underline{3532} | \underline{1 \cdot 6} | \underline{5 \cdot 6} | \underline{5 \cdot 6} | \underline{5 \cdot 6} | \underline{5 \cdot 6} | \underline{1} | \underline{0} | \underline{3 \cdot 2} |$ $\underline{\dot{\mathbf{i}} \cdot \dot{\dot{\mathbf{2}}}} \mid \underline{\dot{\mathbf{6}}} \dot{\dot{\mathbf{2}}} \mid \underline{\dot{\mathbf{i}}} \dot{\mathbf{i}} \mid \underline{\dot{\mathbf{5}}} \dot{\dot{\mathbf{3}}} \dot{\dot{\mathbf{2}}} \mid \underline{\dot{\mathbf{i}}} \dot{\dot{\mathbf{2}}} \mid \underline{\dot{\mathbf{6}}} \cdot \dot{\dot{\mathbf{2}}} \mid \underline{\dot{\mathbf{6}}} \mid \underline{\dot{\mathbf{5}}} \dot{\dot{\mathbf{3}}} \dot{\dot{\mathbf{2}}} \mid \underline{\dot{\mathbf{6}}} \dot{\dot{\mathbf{6}}} \dot{\dot{\mathbf{2}}} \mid \underline{\dot{\mathbf{6}}} \dot{\dot{\mathbf{6}}} \dot{\dot{\mathbf{6}}} \dot{\dot{\mathbf{6}}} \mid \underline{\dot{\mathbf{6}}} \dot{\dot{\mathbf{6}}} \mid \underline{\dot{\mathbf{6}}} \dot{\dot{\mathbf{6}}} \dot{\dot{\mathbf{6}}} \dot{\dot{\mathbf{6}}} \mid \underline{\dot{\mathbf{6}}} \dot{\dot{\mathbf{6}}} \dot{\mathbf{6}} \dot{\dot{\mathbf{6}}} \dot{\dot{\mathbf{6}}} \dot{\dot{\mathbf{6}}} \dot{\dot{\mathbf{6}}} \dot{\dot{\mathbf{6}}} \dot{$ $\underline{65\dot{3}\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \dot{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \dot{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \dot{\dot{2}} \quad | \quad \dot{\dot{1}} \quad \dot{\dot{1}} \quad | \quad \dot{\dot{1}} \quad \dot{\dot{1}} \quad | \quad \dot{\dot{1}} \quad \dot{\dot{1}} \quad | \quad \dot{\dot{1}}$ ¹i | ¹i | ¹i o | <u>i · 6</u> | 5 | 6 | i | 2 | 5 | 3 | ¹3 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ \dot{z} | \dot{z} | 0 | 5 | \dot{z} | $\dot{$

214. 大 笛 头

1 = *F (簡音作 5 = *c²)

长垣县

 6 5
 3532
 1 · 2 3 6 | 2 2 1 | 2 · 0 2 | 1 · 6 1 2 | 3 5 |

 6 1616
 5 6 | 3 · 5 3532 | 1 · 2 3 50 | 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 2 1 · 2 | 1 · 6 1 01 | 6 5 3532 | 1 · 2 3 5 | 2 2 1 |

 2 0 2 | 1 · 6 1 2 | 3 5 | 6 1616 5 06 | 3 · 5 3532 |

 1 · 2 3 6 | 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |

 6 · 2 1 · 2 | 6 · 2 1 · 2 |
 </

215. 原 板 娃 娃

 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{5}$ $\left(\begin{array}{ccc} 1 & 6 & 1 & 6 \end{array}\right)$ 2323 5. 1 6 1 3 2 | 1 0. 1 3 2 | 2 323 1. 2 | $\underbrace{6767}_{\overline{5}} \ \underline{5} \ \underline{6} \ | \ \underline{1} \ \underline{0} \ | \ \underline{6} \ | \ \underline{1} \ \underline{0} \ . \ | \ \underline{0} \ . \ \underline{0} \ . \ | \ \underline{0} \ . \ . \ | \ \underline{0} \ . \ . \ | \ \underline{0} \ . \ | \ \underline{0} \ . \ | \ \underline{0} \ . \ . \ | \ \underline{0} \$ $\frac{\bar{5}^{\frac{1}{5}}\bar{5}}{2\bar{3}} | \underline{\bar{5}} | \underline{\bar{5}} | \underline{\bar{5}} | \underline{\bar{6}} | \underline{\bar{6}} | \underline{\bar{1}} | \underline{\underline{\bar{6}}} | \underline{\bar{6}} | \underline{\bar{6}} | \underline{\bar{6}} | \underline{\bar{6}} | \underline{\bar{5}} | \underline{\bar{5$ $\frac{5}{5} \left(\frac{6}{5} \right) \cdot \frac{3}{3} \mid 2 \mid 2 \mid 2 \mid 3 \mid 5 \mid 0 \mid (5 \mid 6) \mid \frac{1}{1} \mid \frac{1}{1} \mid \frac{1}{6} \mid \frac{1}{1} \mid \frac{1}{6} \mid \frac{1}{1} \mid \frac{1}{1$ $\underbrace{5656}$ $\underbrace{\dot{2}7}$ $\underbrace{6\dot{1}}$ $\underbrace{65}$ $\underbrace{30}$ $\underbrace{5.\dot{1}}$ $\underbrace{53}$ $\underbrace{21}$ $\underbrace{20}$ $56)\dot{2}\dot{2}7 | 6^{t}6 \dot{1}.\dot{2} | \dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}76 | 5^{t}5 | 0 i |$ $\frac{1}{4}$ 7 $\frac{6}{5}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{\dot{1}}{\dot{1}}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{\dot{1}}{\dot{1}}$ $\frac{4}{1}$ $\frac{\dot{1}}{4}$ $\frac{\dot{1}}{\dot{1}}$ $\frac{\dot{1}}{4}$ $\frac{\dot{$

 $0 \ \underline{6} \ \underline{1} \ | \ \underline{6} \ \underline{1} \ | \ \underline{6} \ \underline{1} \ | \ \underline{2} \ . \ \underline{5} \ | \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{0} \ . \ | \ \underline{0} \ \underline{3} \ |$ $\underline{\underline{20.}}$ 0 $\underline{\underline{6i3}}$ 5 $\underline{\underline{6i3}}$ 5 $\underline{\underline{6i3}}$ 5 $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6.5}}$ 3 $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $30.\overline{51}$ 21 76 10. (16 16 1.) 3 25 16 $\frac{50.}{100}$ $\frac{1}{100}$ $\frac{1}{100}$ $\frac{50.}{100}$ $\frac{50$ $1 \cdot \left(\frac{6}{\cdot} \mid \frac{1}{\cdot} \quad \frac{6}{\cdot} \quad \frac{1}{\cdot} \quad \right) \stackrel{\sim}{\underline{7}} \mid 6 \quad 5 \quad \mid 3 \quad 2 \quad \mid 3 \quad 1 \mid \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{6 \cdot 1} \mid$ <u>'i'i 3 2 | 5 7 6 6 | 1 6 1 | 3 2 3 | 5 i 5 3 |</u> $1 - \frac{1}{50.} 0 | 5 \underline{53} \underline{23} 5 | \underline{6161} \underline{32} 1 - | 1 0^{\frac{1}{3}} 1 |$ (1 1 6 1 1) (16 121)

 $\underbrace{2.5}_{2.5}$ $\underbrace{3}_{1}$ $\underbrace{2}_{1}$ $\underbrace{5}_{1}$ $\underbrace{6}_{1}$ $\underbrace{5.3}_{1}$ $\underbrace{2}_{1}$ $\underbrace{6}_{1}$ $\underbrace{1}_{1}$ $\underbrace{6}_{1}$ } $\underbrace{1}_{1}$ $\underbrace{6}_{1}$ $\underbrace{1}_{1}$ $\underbrace{6}_{1}$ } $\underbrace{1}_{1}$ $\underbrace{6}_{1}$ $\underbrace{1}_{1}$ $\underbrace{6}_{1}$ } $\underbrace{1}_{1}$ $\underbrace{1}_{1}$ $\underbrace{1}_{1}$ $\underbrace{1}_{1}$ } $\underbrace{1}_{1}$ $\underbrace{1}_{1}$ $\underbrace{1}_{1}$ } $\underbrace{1}_{1}$ $\underbrace{1}_{1}$ } $\underbrace{1}_{1}$ $\underbrace{1}_{1}$ $\underbrace{1}_{1}$ } $\underbrace{1}_{1}$ $\underbrace{1}_{1}$ } $\underbrace{1}_{1}$ $\underbrace{1}_{1}$ $\underbrace{1}_{1}$ } $\underbrace{1}_{1}$ $\underbrace{1}_{1}$ } $\underbrace{1}_{1}$ } $\underbrace{1}_{1}$ $\underbrace{1}_{1}$ } $\underbrace{1}_{1}$ $\underbrace{1}_{1}$ } $\underbrace{1}_{1}$ $\underbrace{1}_{1}$ } $\underbrace{1}_{1}$ } $\underbrace{1}_{1}$ } $\underbrace{1}_{1}$ } $\underbrace{1}_{1}$ $\underbrace{1}_{1}$ } $\underbrace{1}_{1$ $6. \ \underline{\dot{1}} \ \underline{32} \ 1 \ 6 \ | \underline{10.} \ 0 \ \underline{36} \ \underline{23} \ | \underline{50.} \ \underline{0.} \ \underline{\dot{1}} \ 6 \ 5 \ | \underline{36} \ \underline{32} \ \underline{16} \ \underline{15} \ |$ 5 5 3 3 5 | 6 1 3 2 6 1 6 | 1 5 0 · | 6 5 3 2 1 6 1 8 | $5 \cdot \dot{1} \quad \underline{6} \quad \dot{1} \quad 0 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \underline{6} \quad \dot{1} \quad \underline{5} \quad \dot{1} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad$ (<u>6</u> 5 <u>3532</u>) \underline{i} 0 \underline{i} $\underline{6}$ \underline{i} $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ \underline{i} $\underline{3}$ $\underline{0}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{0}$ $\underline{3}$ $(\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{i})$ 2376 $5 \cdot 1$ 65 3523 $5 \cdot (\underline{6}$ $\underline{5656})$ $\underline{1116}$ $\underline{561}$ $6\dot{1}6\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ | $5\dot{2}3\dot{2}$ | $3\dot{6}$ | $5\dot{1}\ddot{4}\ddot{3}$ | $2\dot{5}3\dot{5}$ | $6\dot{1}\dot{0}$ | $0\dot{6}\dot{1}$ |

 $\frac{3}{4} \ \underline{6161} \ \underline{25} \ \underline{\overset{\circ}{3}} \ \underline{2} \ | \ \underline{\overset{2}{4}} \ \underline{03} \ \underline{276} \ | \ 5 \cdot \cdot \ \underline{\overset{\circ}{6}} \ | \ \underline{53} \ \underline{20} \cdot \ |$ $0 \quad \underline{5 \cdot \overset{\sim}{7}} \quad \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{3532} \quad \underline{1 \cdot 5} \quad \underline{3535} \quad \underline{2323} \quad \underline{1} \quad 0.$ $0 \quad \underbrace{1 \cdot \overset{\sim}{6}}_{\stackrel{\sim}{\cdot}} \mid 5 \cdot \overset{\stackrel{\uparrow}{\epsilon}}{\underline{\epsilon}} \mid \overset{\uparrow}{\underline{7}} \overset{6}{\underline{6}} \mid 1 \cdot \overset{3}{\underline{3}} \mid \underline{2323} \quad \underline{1} \quad \underline{0} \cdot \overset{\sim}{\underline{7}} \quad \underline{65} \mid$ <u>3 2 3 1 6 1 2 0 .</u> | <u>2 3 7 6 5 1 5 3 | 2 1 2 3 5 0 .</u> 0 5 5 i 3 2 | 5 6 '1 | 2 3 2 3 5 0 i | 6 5 3 6 3 2 | $50.0\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}76\dot{5}.$ $3 \dot{2}62350.\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{1}$

 $0^{\frac{1}{3}}$ $2\dot{3}76$ $5\dot{1}53$ 2123 50 $0'\dot{1}$ $6\dot{1}$ $2\dot{3}76$ 5. <u>i | 6 5 4 | 4 3 2 3 | 5 0 0 | 'i i 6 i | 6 5 3 5 |</u> $\frac{2}{4} \ \underline{0^{\frac{1}{3}}} \ \underline{2^{\frac{2}{16}}} \ | \ \underline{5} \cdot \ \underline{76} \ | \ \underline{5^{\frac{2}{3}}} \ \underline{2^{\frac{2}{3}}} \ | \ \underline{0} \cdot \ | \ \underline{0} \ \underline{5^{\frac{2}{7}}} \ | \ \underline{6 \cdot 5} \cdot \ \underline{3532} \ |$ (282) $15 3535 | 2323 10 | 0 1 <math>\frac{6}{1 \cdot 6} | 5 \cdot \frac{1}{6} |$ (12|121) $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}$ (16 | 10) $\frac{6}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{1}{0}$ 0 $| \frac{6}{1}$ $| \frac{6}{1}$ $| \frac{1}{1}$ $(\frac{6}{1}$ $| \frac{161}{1})$ $| \frac{3523}{1}$ $| \frac{5}{1}$ $| \frac{1}{1}$ $65 \ \underline{3^{1}632} \ | \ \underline{10} \ (\underline{6} \ \underline{1} \ \underline{1} \) \ | \ \underline{5 \cdot 4} \ \underline{35} \ | \ \underline{1} \cdot \underline{3} \ |$

 $(2 \cdot 3 \quad 5 \quad i)$ 8 5 3 6 3 2 | 1 6 1 5 3 5 2 6 | 1 . 6 | 1 6 (1 6) | 1. (6 161) | 5554 35 | 3132 610 | 61. 0<u>6532 1613 2326 1 0 0 0 5 3 5 2161</u> $\left(\begin{array}{c|cccc} 1 & 6 & \hline \end{array}\right)$ $2 \cdot (\underline{3} \ \underline{2} \ \underline{2}) | \underline{3} \ \underline{5} | \underline{3} \ \underline{5} | \underline{0} \ \underline{5} | \underline{1} | \underline{1} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{6} |$ 1 2326 1 5656 5613 2167 50 0 $33\overline{2376}$ | $523\overline{50}$ | $0\overline{1}$ | $6\overline{1}$ | $\frac{1}{4}$ | $23\overline{5}$ | $\frac{2}{4}$ | $6\overline{1}$ | 0 | $2\overline{3}$ | $1\overline{3}$ | 2376 5. \vec{i} | $\vec{6}$ 5 3523 | 5 (3 5353) | \vec{i} \vec <u>563 6 5653 2535 6 10 0 61 6161 2 5</u> $\frac{\tilde{3}}{3} = \frac{\tilde{3}}{20} = \frac{\tilde{3}}{20} = \frac{\tilde{3}}{20} = \frac{\tilde{5}}{100} = \frac{\tilde{5}}{1$

216. 原板三门杨

 $5\dot{1}3\dot{3}^{\frac{1}{8}}2\cdot ^{\frac{1}{1}}$ | $2\dot{1}6^{\frac{1}{8}}50$ | $^{\frac{1}{5}}5^{\frac{1}{5}}3^{\frac{1}{3}}3^{\frac{1}{3}}$ | 2321 (16) | $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}$ 5 <u>6 2 3</u> <u>1 2 7 6</u> 5 <u>6 5 7 6</u> 5 (565) 613 2 (22) 335 21 76 5 0... 7623 - | ¹/_{6 i} 6 5 | 3 <u>3 5 3</u> | 2 - | ¹/_{2 2 3} 5 0 $\frac{1}{1}$ $\frac{1}$ 7 6 5 0 · · 7 6 2 1276 5 · 7 6 5 7 6 5 676 5 $(55)32|3(33)|{}^{\frac{1}{6}}6684353|2-|{}^{\frac{1}{2}}235|$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}$ $\frac{ir}{3} \frac{tr}{23} | \underline{i6} 5 | (\underline{85}) \underline{\dot{2}3} | \underline{i6} 5 \underline{\dot{1}} | \underline{65} \underline{223} | \underline{5123} 5$ (55) $\underline{4}$ \underline{i} $| \underline{65}$ $| \underline{223}$ $| \underline{5}$ \underline{i} $| \underline{65}$ $| \underline{353}$ $| \underline{2}$ $| (\underline{22})^{\frac{1}{2}}$ $| \underline{6}$ $| \underline{5}$ 3532 1 1 13 23 76 1 (11) 3 32 3. 2 1. 2

 $(55)76.2 | 72765 | ^{t}6532 | 56765.6$ $7267 \quad 5. *4 \quad 5 \quad - \quad 223 \quad 1212 \quad 7.6 \quad 5.6 \quad 7267 \quad 5. *4$ $5 - | 3 \cdot 5 | 2 \cdot 1 | | 6561 | (2) | | 56 * 43 | | 2 \cdot * 1 | | 2 | | 1 \cdot 2 |$ $3521 | 6561 (2) | 5143 2 | {}^{4}21 | 3.1 | 3.1 | 3.2 |$ 1 12 3 50 2 1·7 8·1 21 2 (2) 3·5 21 $\frac{76}{...}$ $\frac{5}{...}$ $\frac{0 \cdot ...}{7}$ $\frac{62}{...}$ $\frac{7276}{...}$ $\frac{5 \cdot 7}{...}$ $\frac{65}{...}$ $\frac{76}{...}$ $\frac{5676}{...}$ $\frac{50}{...}$ 85 7.6 5676 5 5 32 3 (33) 6 i 65 6 353 2. $\frac{\pi}{3}$ | 2. 3 5 | $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ 2. 3 | $\frac{5}{123}$ 5 | 5 $\frac{7}{6}$ | 1. $\underline{0}$ $\begin{vmatrix} \dot{1} & \dot{1} & \dot{r} \\ \dot{3} & \dot{2} & \dot{3} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 7 & 6 & 5 & 0 \end{vmatrix}$ $(\underline{5} & \underline{5})$ $\underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}}$ $\begin{vmatrix} \underline{\dot{1}} & \underline{\dot{2}} & 7 & 6 \\ \underline{\dot{5}} & \underline{\dot{1}} & \underline{\dot{1}} \end{vmatrix}$ 656

6 5 2 · 3 | 5 i 2 3 5 0 | (5 5) 4 · i | 6 5 · 2 2 3 $\frac{76}{.}$ 1 | (11) $\frac{332}{.}$ | $\frac{3\cdot 2}{.}$ $\frac{123}{.}$ | $\frac{35}{.}$ $\frac{1235}{.}$ | $\frac{21}{.}$ $6 \ \underline{2} \ \underline{26} \ | \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{0} \ | \ \underline{0} \cdot \ \underline{6} \ \underline{5} \cdot \underline{6} \ | \ \underline{7} \ \underline{57} \ \underline{6} \ | \ \underline{0} \cdot \ \underline{3} \ \underline{2182} \ | \ 1 \cdot \underline{0} \ |$ 3 <u>2 3 | 2 1 7 | 6276 5 0 | (5 5) 1 | 1 3 2 1 | 6 7 6 0 |</u> $(\ \frac{6}{6} \ \frac{6}{1} \ \frac{5556}{1} \ | \ 1^{\frac{39}{6}} \ \frac{6}{1} \ | \ 2^{\frac{17}{3}} \ \frac{2}{1} \ | \ 1^{\frac{7}{6}} \ \frac{5}{1} \ | \ \frac{0 \cdot \overset{\sim}{7}}{\cancel{7}} \ \frac{6}{1} \ 2$ $5 - \begin{vmatrix} 2 \cdot 3 & 7272 \end{vmatrix} \frac{7 \cdot 6}{\cdot \cdot \cdot \cdot \cdot} \frac{5 \cdot 6}{\cdot \cdot \cdot \cdot} \begin{vmatrix} 7267 & 5^{\frac{1}{4}} \end{vmatrix} \frac{5}{\cdot \cdot} - \begin{vmatrix} 3 \cdot 5 & 21 \end{vmatrix}$ 2 1 8.1 21 2 (22) 21 23 1.2 35 21 78 5(55) 1 2 6 5 7.656 50(55) 1.231 $\underline{65} \ \underline{32} \ | \ 3 \ (\underline{33}) \ | \ \underline{53} \ 5 \ | \ \underline{50} \ 6 \ | \ ^{\underline{1}}\underline{65} \ 3 \ | \ (\underline{33}) \ \underline{i} \ \underline{i6} \ |$

 5 3 5 5 | 3 5 1 1 1 2 | 3 2 | 3 2 3 0 |

 2 · 3 5 1 | 3 · 2 1 2 | 3 2 | 3 #2 |

 (吴春柱演奏 钟声、钢铁记谱)

217. 锁 南 枝

1 = A (簡音作2 = b¹)

濮阳县

慢板 → = 36 $\frac{4}{1} \stackrel{\frown}{\underline{1}} \stackrel{\frown}{\underline{2}} \stackrel{\frown}{\underline{3}} \stackrel{\frown}{\underline{5}} \stackrel{\frown}{\underline{3}} \stackrel{\frown}{\underline{2}} \stackrel{\frown}{\underline{1}} \stackrel{\frown}{\underline{6}} \stackrel{\frown}{\underline{1}} \stackrel{\frown}{\underline{6}} \stackrel{\frown}{\underline{1}} \stackrel{\frown}{\underline{6}} \stackrel{\frown}{\underline{1}} \stackrel{\frown}{\underline{1}} \stackrel{\frown}{\underline{2}} \stackrel{\frown}{\underline{3}} \stackrel{}}{\underline{3}} \stackrel{\frown}{\underline{3}} \stackrel{\frown}{\underline{3}} \stackrel{\frown}{\underline{3}} \stackrel{\frown}{\underline{3}} \stackrel{\frown}{\underline{3}} \stackrel$ $\underline{i} (\underline{02}) * \underline{\mathring{435}} \underbrace{5327} \underbrace{6^{\mathring{1}}7 \overset{\circ}{6}5} | \underline{3^{\mathring{1}}3^{\mathring{1}}5} \cdot \overset{\circ}{7} \underbrace{6^{\mathring{1}}2 \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6}} \underbrace{5 \cdot \overset{\circ}{6}} \underbrace{5 \cdot$ $(\underline{2123})^{\frac{1}{5}}\underbrace{5^{\frac{1}{5}}\underbrace{5^{\frac{1}{5}}}_{5}\underbrace{3}}_{2}|\underline{\dot{2}^{\frac{1}{3}}}_{3}|\underline{\dot{2}}_{5}|\underbrace{\dot{3}\dot{3}}_{5}|\underline{\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}}_{2}|\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}_{2}|\underline{\dot{3}}_{2}|$ (<u>2123</u>) $\underline{\dot{z}} \ (\underline{\dot{z}} \ \underline{\dot{i}} \) \ \underline{\dot{\dot{3}}} \ \underline{\dot{\dot{6}}} \ \underline{\dot{\dot{5}}} \ \underline{\dot{\dot{3}}} \ \underline{\dot{\dot{3}}} \ \underline{\dot{\dot{2}}} \ \underline{\dot{\ddot{3}}} \ \underline{\dot{\dot{i}}} \ \underline{\dot{\dot{2}}} \ \underline{\dot{\ddot{3}}} \ \underline{\dot{\dot{i}}} \ \underline{\dot{\dot{i}}} \ \underline{\dot{\dot{2}}} \ \underline{\dot{\ddot{3}}} \ \underline{\dot{\dot{i}}} \ \underline{\dot{\dot{i}}}} \ \underline{\dot{\dot{i}}} \ \underline{\dot{\dot{i}}}} \ \underline{\dot{\dot{i}}} \ \underline{\dot{\dot$ $\underline{\dot{3}}$ 0. $\underline{5}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{$ 5. $5.\overset{\sim}{4}$ $3\overset{\sim}{35}$ $7\overset{\circ}{67}$ | $\overset{?}{7}\overset{?}{7}$ 435 $0\overset{\circ}{31}$ 6765 | $3\overset{\circ}{35}$ $6\overset{\circ}{276}$ 5. 6 5 3658

 $(\underline{5}\underline{3})^{\frac{1}{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}^{\frac{1}{3}}} \underline{\dot{2}^{\frac{1}{3}}}$ $\widehat{\mathbf{5}} \cdot \underline{\mathbf{6}} \ \underline{\mathbf{3}} \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{1}} \ (\underline{\mathbf{6}} \ | \underline{\mathbf{1}} \ \underline{\mathbf{6}}) \ \underline{\mathbf{6}} \ \underline{\mathbf{3}} \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{3}} \ \underline{\mathbf{1}} \ | \underline{\underline{\mathbf{6}} \cdot \underline{\mathbf{3}} \underline{\mathbf{2}} \cdot \underline{\mathbf{3}}} \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{1}} \ \underline{\mathbf{7}} \ \underline{\mathbf{6}} \ \underline{\mathbf{3}} \ \underline{\mathbf{5}} \ |$ $5 (3) * \frac{1}{4} \cdot 3 = 23 \quad 52 \quad 3 \cdot 4 \quad 32 \quad 3532 \quad i \quad | \underline{i} (\underline{i}) \quad \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad |$ $\underbrace{\underline{3} \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{5356}}_{\underline{4} \ \underline{i} \ | \ (\underline{i} \ \underline{6}) \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \ | \ \underline{6 \cdot \ \underline{i}} \ \underline{5 \cdot 6} \ \underline{\overset{*}4} \ \underline{3} \ \underline{\dot{2}} \ (\underline{i} \ | \ \underline{i} \ | \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ | \ \underline{\dot{1}} \ |$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ (33) 5.44 3.5 6763 | 537 656 44.3 23 | 35 3 23 50 $(\underline{5}\underline{5})\underline{6}\underline{3}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}\underline{16}\underline{\dot{6}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{7}}\underline{\ddot{6}}\underline{5}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{4}}\underline{\dot{6}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{4}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{0}}$ $\dot{5} \cdot \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{2} \cdot \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{6} - -$

(常洪栓演奏 孔德全记谱)

1 = E (简音作 5 = b¹)

濮阳县

慢板 ┛=32

 $\frac{4}{4}$ (6) 6 6 6 | $\frac{\dot{2}}{17}$ 6 5 $\frac{3.235}{6}$ 6 (66) | $\frac{\dot{2}}{17}$ 6 65 6 (56) 5 56 |

 $\frac{\dot{2} \cdot \dot{3}\dot{2}7}{665} = \frac{3235}{6} = 6 + \frac{\dot{2}\dot{3}\dot{1}7}{6} = 6 + \frac{\dot{6}\dot{3}0}{6} = 2 \cdot 5 = 35232 + 1 + 17$

J=J J=84

660

6. 7 65 3. 2 35 6 27 67 6 6 76 56 53 5. 6 i 6. i 65

2:355353212 3 0 5 3 5 2 3 3 6 3 5 6 ¹/₄7 6 5 | (3 3)

3. 5 1 2 3. 5 | 6 6 i 6 5 3 2 1 | 1 6 3. 5 2 1 3 2 1 | 6 6 2 1 7 6 5 |

(55)665|2.3256567|5.6217657|6.7656|

6 6 3 5 | 6 <u>3 2</u> 1 - | <u>6 . 1 6 5 3 . 2 3 5</u> | 6 <u>2 7 6 7 6</u>

6 7 6 5 3 5 3 | 5 3 i 6 i 6 5 | 3535 3 2 1 3 2 | (2 2) 3 3 3 2 3

*5 *5 *5 2 3 2 3 5 | 2 3 5 *5 3 2 1 2 | 3 · 5 3 2 3 | 0 6 3 5 |

 $6^{\frac{1}{4}}7 + \underline{6 \cdot i} = 5 + 3 + \underline{1} + 2 + 3 \cdot \underline{i} + \underline{6 \cdot i} + \underline{6 \cdot 5} + \underline{3} + \underline{2} + 1 + \underline{1} + \underline{6} + \underline{3 \cdot 5} + \underline{2} + \underline{3} + \underline{2} + \underline{1}$

8 8 2 1 7 8 5 | 5 6 6 5 | 2 · 3 2 5 6 5 6 7 | 5 6 2 1 7 8 5 7 | $6 \cdot \frac{7}{1} \cdot \frac{6}{1} \cdot \frac{5}{1} \cdot \frac{6}{1} \cdot \frac{6}{1} \cdot \frac{6}{1} \cdot \frac{6}{1} \cdot \frac{6}{1} \cdot \frac{5}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{2}{1} \cdot \frac{7}{1} \cdot \frac{6}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{2}{1} \cdot \frac{7}{1} \cdot \frac{6}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{2}{1} \cdot \frac{7}{1} \cdot \frac{6}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot$ (<u>i</u>) 3 <u>5</u> | <u>2 · 7</u> <u>6 5</u> | <u>5 5 3 5 3</u> | <u>6 3 5 3 5 5</u> | 3532 1612 3532 123 3 6 3 5 6 6 2 7 6 5 6 5 (65) <u>3532 1 2 2 3 6 i 5 6 3 2 2 5 3532</u> 1612 321 1 1 616 2326 1.1 6¹5 3532 1.612 321 17 7 i 6. i 65 5 3 5 6. i 65 5^ti ti 6. i 65 56 36 5. 6 32 25 3532 <u>1512 321 | 1 1 616 | 2326 1 1 | 6 5 3532</u> <u>2 62 | 1 16 | 1 62 | 1 62 | 1 62 | 1 62 | 1 | (1 1 | 1 1) | 3 |</u> 5 | 5 | 5 | 2 | 7 | 7 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 33 | $567 | 533 | 5 | \frac{2}{4} | 5 | 5 | 5 | 65 | 36 | 5 | 3535 | 32 |$

<u>1 16 2 1 | 1 3 2 | 3 5 3 5 | 1 6 1 | 5 3 5 3 2 | 0 3 2 3 | </u> <u>5532 | 0532 | 1621 | 6532 | 1621 | 1</u>1 6 1 0 3 <u>2 6.1 65 5 i i 6. i 65 5</u> 3 <u>6</u> $1 (12 321) | \frac{1}{4} 0 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 2$ 118 | 12 | 118 | 12 | 118 | 1 (2 | 12) | 2 | 2 | 2 |8. i | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 56 | 5 3 | 5 56 | 5 3 | 5 56 | 5 3 | <u>1</u>3<u>5</u>1<u>23</u>3<u>5</u>21 <u>76</u>1 10 (常洪栓演奏 孔德全记谱)

219. 小 傍 妆 台 (一) $1 = F (简音作 5 = c^{2})$ # H J $+ \hat{5} - \hat{$

 $\frac{6^{\frac{1}{6}}}{6} \quad \frac{5 \cdot 3}{2} \quad \frac{2}{3} \quad \frac{3}{1} \quad \frac{7}{1} \quad \frac{6}{1} \quad \frac{5}{1} \quad \frac{6}{1} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{1}{6} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{1}{6} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{1}{6} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{1}{6} \quad \frac{1}{6} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{1}{6} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{1}{6} \quad$ $1 - 10 \ 0.\dot{3} \ | \dot{2}.\dot{3} \ \dot{2}\dot{3} \ \dot{1} \ \underline{6}^{3}6 \ | \dot{5} - (5 \ \underline{5} \ \underline{3}) \ | \dot{2}. \ \dot{\underline{3}} \ \dot{2} \ \dot{\overline{1}} \ |$ 8 4 6 5 5 3 2 7 2 3 5 3 5 - (5 5 5) | 6 6 6 5 '3 - - 5 | 3 5 (3 3) | 6 - ¹6 ¹6 | '2 - 3 2 $i - - i \mid \frac{2}{4} \mid i \mid 0 \mid 3 \mid 5 \mid \frac{6^{\frac{1}{6}}}{6} \mid 1 \mid \frac{6^{\frac{1}{6}}}{6} \mid 5 \mid$ 3 <u>2 3 | 1 2 4 3 | 2 (2 3 | 2 1 2) | 2 3 7 6 | 5 - |</u> (535) $| {}^{1}61$ $| {}^{1}23$ $| {}^{1}76$ $| 5-| {}^{1}23$ $| {}^{1}21$ $| {}^{1}85$ 3 5 | (5 5 5) | 2 - | 2 5 | 3 2 | 1 0 | $\dot{3}$ \cdot $\dot{5}$ $\mid \frac{4}{4} \mid \dot{2}$ \cdot $\dot{3}$ $\mid \dot{7}$ $\mid 6 \mid 5 - \ddot{6} \mid 3 \cdot 5 \cdot \dot{2} \cdot \dot{3} \cdot \dot{2} \cdot \dot{1} \mid$ $\frac{6 \cdot \cdot 7}{2} = \frac{6 \cdot \cdot 7}{2} = \frac{6 \cdot \cdot 7}{2} = \frac{53}{2} = \frac{50}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}$ $2 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 4 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 0 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 1$ $\frac{1}{2}$. $\frac{3}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$ 2 <u>7 6</u> 5 0 | <u>2 3 1 6</u> 5 - | <u>3 5</u> 6 5 0 | <u>2 3 1 6</u> 5 0 |

3 5 6 5 - 0 6 5 6 1 · <u>6</u> 5 1 6 <u>5 · 6</u> 1 2 4'3 (3 8) | 6. <u>7</u> 6 5 | 5 2 3 5 | 3 2 1. <u>2</u> 1 6 (6 6) | 1 . 7 6 1 | 2 6 1 6 | 2 1 6 2 | 7 6 5 - | 5 3 2 3 | 5 0 (5 5) | 3 - 2 . 3 | ¹7 6 5 - | 5 - 6 5 5 | 6 (8 6 6) | 3 · <u>5</u> 2 3 | ¹7 6 5 - | 5 3 2 3 | 5 0 (5 5) | 3 - 2 3 | i 6 3 - | 5 - 2 · <u>3</u> | i 6 5 - | 5 6 3 5 | 8 1 (1 -) | 3 - 1 - | 2 0 / 2 - | 2 3 7 8 | $5 - (65) \begin{vmatrix} \frac{1}{3} - \dot{2} \cdot \dot{3} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{1}{7} & 65 - \begin{vmatrix} \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & 23 \end{vmatrix}$ 5 (5 5 5) | 1 - 6 1 | 3 i 5 · 6 | 4 ' 3 2 5 | 2 3 - - 3 5 - 1 6 5 4 3 2 . 3 5 6 5 3 (3 3) | 5 - 3 5 | 6 3 5 3 | 2 5 4 3 |

2 3 5 - | 5 3 2 3 | 5 0 (5 5) | 5 - 3 - |

3 2 1 - | 2 3
$$\frac{1}{4}$$
7 6 | 5 - (5 8) | $\frac{6}{6}$ 5 3 . $\frac{6}{8}$ |

3 5 6 6 | $\frac{3}{2}$ 2 1 - | 1 6 3 5 | 6 1 6 5 |

3 2 1 3 | 2 0 (2 z) | 2 6 5 - | 5 - 6 1 |

3 1 5 8 | $\frac{1}{2}$ 1 6 5 | 3 5 (5 5) | 2 - - 5 |

3 5 1 0 | $\frac{3}{3}$. $\frac{5}{2}$ 2 3 | $\frac{1}{4}$ 7 8 5 - | 5 6 $\frac{1}{3}$ 3 5 |

2 1 $\frac{1}{4}$ 6 $\frac{1}{6}$ 6 | $\frac{1}{6}$ 8 $\frac{1}{6}$ 8 5 3 5 | 0 1 6 5 | 4 $\frac{3}{3}$ 2 0 |

(2 2) 2 . $\frac{3}{2}$ | 5 8 5 3 | 5 2 - 3 | 5 - 0 6 |

5 . $\frac{6}{6}$ 1 . $\frac{6}{8}$ | 5 1 6 5 | 1 2 4 3 | (3 3) 6 7 |

6 5 5 2 | 3 5 3 2 | 1 2 1 6 | (6 6) 1 . $\frac{7}{7}$ |

6 1 2 6 | 1 6 2 1 | 6 2 7 6 | 5 - - 3 |

2 3 5 0 | (5 5) $\frac{3}{3}$ - | $\frac{1}{2}$. $\frac{3}{2}$ $\frac{1}{4}$ 7 6 | 5 - - $\frac{3}{3}$ |

6 5 6 0 | (6 6) $\frac{3}{3}$ - | $\frac{1}{2}$. $\frac{3}{2}$ $\frac{1}{4}$ 7 6 | 5 - - $\frac{3}{3}$ |

2 3 5 - | (5 5) $\hat{3}$ - | $\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{1}$ $\hat{6}$ | $\hat{3}$ - 5 - |
6 - $\hat{1}$ $\hat{6}$ | 5 - - $\hat{6}$ | 3 5 $\hat{4}$ $\hat{6}$ $\hat{6}$ | $\hat{6}$ $\hat{6}$ | $\hat{6}$ $\hat{6}$ | 2 $\hat{4}$ 2 |
2 5 3 2 | 1 . 2 3 5 | 2 1 6 1 | 0 0 3 - |
1 - 2 - | $\hat{2}$ - - $\hat{3}$ | $\hat{1}$ $\hat{6}$ 5 0 | 0 0 $\hat{4}$ $\hat{3}$ - | $\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{1}$ $\hat{6}$ |
+ $\hat{4}$ $\hat{5}$ - - 6 4 - $\hat{4}$ $\hat{3}$ - $\hat{4}$ 3 - $\hat{4}$ 4 $\hat{4}$ $\hat{4}$

220. 小 傍 妆 台(二)

1 = E (簡音作 5 = b¹)

666

濮阳县

数自由 模板 = 32 $+ (5)^{\frac{1}{5}} 5 \frac{\frac{1}{5}}{5} \frac{\frac{1}{5}}{5} \frac{\frac{1}{5}}{5} \frac{\frac{1}{5}}{2} \frac{\frac{1}{5}}{2} \frac{\frac{1}{5}}{2} \frac{\frac{1}{5}}{2} \frac{\frac{1}{5}}{2} \frac{\frac{1}{5}}{2} \frac{1}{5} \frac{1}{$

 $3 \ 56 \ \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} 7 \ 6 \ 53 \ \underline{2} 123 \ | \ \underline{5} \ \underline{\dot{2}} \ 7 \ 6 \ \underline{5} \cdot \underline{3} \ \underline{5} \ 6 \ | \ 1 \ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ |$

 $3 \cdot \underline{5} \ 3 \ \underline{3} \ 3 \ \underline{2} \ | \ \underline{4} \ 6 \ \underline{3} \ \underline{2} \ | \ \underline{4} \ i \cdot \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{6} \ i \ | \ 3 \ 5 \ 6 \ i \ |$

 $6 \ 5 \ \underline{3 \cdot 5} \ \underline{3 \cdot 2} \ | \ \underline{1 \cdot 6} \ \underline{5 \cdot 3} \ 2 \cdot \ (\underline{1} \ | \ \underline{2 \cdot 1} \ 2) \ \underline{2 \cdot 3} \ \underline{7 \cdot 6} \ | \ 5 \cdot \ \underline{3} \ \underline{5 \cdot 3} \ 5 \ |$

6 i <u>ż ż 7 6</u> | 5 . <u>6 ż · ż ż i</u> | 6 5 <u>3 3</u> 5 | 5 2 <u>2 5 3 5</u> |

 $1 \ \underline{\dot{3}^{\dot{4}}\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{7} \ \underline{6} \ | \ 5 \cdot \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{i}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6$ $\underline{432.} \ (\underline{12.3}) \ \underline{5.3} \ | \ \underline{5} \ \underline{i.6} \ \underline{56i} \ \underline{65} \ | \ \underline{43} \ \underline{2.1} \ (\underline{2.}) \ \underline{32.3} \ |$ 5 1 5 3 5 3 2 3 6 5 6 5 6 5 6 5 3 5 3 2 7 6 5 23 1 6 5 (16 16) 5 <u>2316</u> 5 <u>3561</u> 5 <u>06 5.6 16 51 65 1.2 53</u> (<u>3 3</u>) <u>6. 1</u> <u>6 5 5 2</u> | <u>3 5 3 2 1. 2 1 6 | 0 1. 1 6 1 2326 |</u> 1 · 2 2 1 6 · 2 7 6 5 · 3 2323 5 0 3 7 6 · 7 5 - 8 5 6 0 3 <u>2 3 7 6 i</u> | 5 . <u>3 2 3 5 | 0 i 6 i 6 i | 3 5 6 5 6 i 6 |</u> 5. <u>6 3 5 6 6 6 6 2 2 2 5 3532</u> 1. 2 3 5 2 1 6 1 0 3 1 2 2. 3 76 5 5 3 23 76 5. 3 23 5 5 5 <u>i i 6 i 3 i</u> 5. 6 5 3 2 1 2 3 0 3 5 <u>i 6 5</u> 3 5 1 6 5 6 5 3 3 5 5 3 5 6 3 53654323 5. 3235 0 5 6 6 $|\frac{5}{4}32$ i 7 6 5 $\frac{4}{4}$ 5 6. 5 32 35 6 $\frac{3}{23}$ i - 3. 5 6 i 6 5 32 1 2 - 276 5 - <u>6 2</u> <u>7 6</u> | <u>5 6 2 7 6 5 3 5</u> | 0 3 1 2 | 2 . <u>3</u> <u>7 6 5</u> |

221. 塌 傍 妆 台

1 = E (簡音作 5 = b¹)

農阳县

慢板 🖢=48

 $\frac{4}{4}$ 0 0 $\frac{6}{5}$ 6 $\begin{vmatrix} \frac{1}{6}$ 6 $2 \cdot 3$ 1 23 7 6 $\begin{vmatrix} 5 \cdot 6 & 7 \cdot 6 & 5 \cdot 6 & 565 \end{vmatrix}$ 3 5 6 6 4 3 2376 | 5 i 6 5 - | 3 6 6 6 | 3 . 5 i 6 5 6 5 | (<u>5 5</u>) <u>6 5 3 56 3 5 | 6 6 6 6 6 6 6 1 3 5 1 6 5 3 23 |</u> 5 2 <u>2 5 3 5</u> | 1 1 7 6 | <u>3 5 1 6</u> 5 6 | <u>5 5 0 6 5 6 0 6</u> | $\underline{56} \ \underline{i \cdot 6} \ \underline{5i} \ \underline{65} \ | \ \underline{i \cdot 2} \ \underline{53} \ (\underline{33}) \ \underline{6 \cdot 7} \ | \ \underline{65} \ \underline{352} \ \underline{3 \cdot 5} \ \underline{32} \ |$ $3 \ \underline{3} \ \underline{2} \ 5 \cdot \ \underline{i} \ | \ \underline{4} \ \underline{3} \ \ 2 \cdot \ \ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{63} \ | \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \ 5 \cdot \ \ \underline{7} \ | \ \underline{6} \ \underline{7} \ \ 5 \ - \ 1 \ |$ <u>6 i 3 i 5 6 5 3 2 1 2 3 0 3 5 5 i 6 5 3 5 i 6 5 3 0 5 5 | </u> 35 63 56 5 52 76 5. 2 76 5 - 3 6 66 5. 6

 565-65
 3535
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666
 666

222. 驻 云 飞 1 = D (簡音作 6 = b¹) 濮阳县 # (1 -) 1 - <u>2 1 2 1 6 1 6 1 6 1 2 3 6 5 4</u> $\frac{1}{6}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{5}$ - $\frac{1}{1 \cdot \cdot \cdot}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{2}{1}$ 慢板 0=14 $\frac{4}{2}$ $\frac{6 \cdot 1}{\cdot}$ $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{166}{\cdot}$ $\frac{332}{\cdot}$ $\frac{556}{\cdot}$ $\frac{113}{\cdot}$ $\frac{235212}{\cdot}$ $\frac{6 \cdot 162112}{\cdot}$ $\frac{3511}{\cdot}$ $221 (212) \stackrel{\frown}{37} \stackrel{\frown}{656223} \stackrel{\frown}{535.6} \stackrel{\frown}{22532} \stackrel{\frown}{161.2} \stackrel{\frown}{35232} \stackrel{\frown}{1262}$ $1 \cdot 6 \cdot (1611 \quad 1 \cdot) \quad 231 \quad 212 \quad 35352 \cdot 3 \quad 53651 \quad 61656 \quad 3235$ 1. 6 (1611) 2. 3 5 3521 6161 6 5621 6561 4. 654 $\frac{1}{6}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}$

 $\frac{1}{5}$. (3 535) 62 1276 535 6561 6165 4.5616 $5 \cdot (\underline{s} \ \underline{585}) \ \underline{2 \cdot \dot{3}} \ \underline{\dot{53521}} \ | \ \underline{6161} \ \underline{65621} \ \underline{6561} \ \underline{4654}$ 6 1 6 1 6 5 6 (6 6) 2 · 3 5 3 5 2 1 | 6 1 6 1 6 5 2 1 1 6 5 6 1 $\underline{4} \cdot (\underline{2} \ \underline{424}) \ \underline{5 \cdot \dot{1}65} \ \dot{\underline{5}533} \ \underline{2632} \ \underline{1612} \ \underline{35232} \ \underline{1262}$ $2 \cdot 1 \quad 2 \quad (12 \cdot) \quad \underline{6} \quad \underline{5611} \quad \underline{6165} \quad \underline{4 \cdot 561} \quad \underline{6544} \quad \underline{32355} \quad \underline{3532}$ 11212 33653 22211 212 33532 11212 33355 2532 $2 \cdot 1 \quad 3653 \quad 2 \cdot (1 \quad 212) \quad 2 \cdot 32 \quad 65 \quad 2 \cdot 355 \quad 3216$ <u>2 · 1</u> <u>3 · 6 5 3</u> <u>2 2 2 · 5</u> <u>3 3 0 6 5 3 6 5 3 · 5 3 2</u> <u>1111</u> <u>2222</u> <u>3213</u> <u>2</u> (<u>21</u> <u>212</u>) <u>3532</u> <u>1.2 1216</u> 5. (<u>3 535</u>) <u>6 2 1216</u> <u>535 65611 6165 4.561</u> <u>5. (3 535) 6 2 1.216 5356 2.321 6165 4.561</u>

5. (<u>3 535</u>) <u>2 23 55521 6161 6521 6561 4.654</u> <u>6665 (856) 2 23 5521 6161 652 1 1 6561</u> $4 \cdot (2 \quad 4 \quad 24) \quad 5 \cdot \dot{1} \quad 65 \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad 2532 \quad 1612 \quad 3 \cdot 523 \quad 1262$ $\frac{6 \cdot 1}{1 \cdot 1} \quad \frac{6 \cdot 1}{1 \cdot 1} \quad \frac{\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{3}}{2 \cdot 3} \quad \frac{\dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{2} \quad \dot{3}}{2 \cdot 3} \quad \frac{\dot{2}}{2} \quad \frac{\dot{3}}{2} \quad \frac{\dot{2}}{2} \quad \frac{\dot{5} \quad \dot{4} \quad \dot{5}}{2} \quad \frac{\dot{5}}{2} \quad \frac$ $\underline{\dot{2}} \cdot (\underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot$ <u>6. (5 656) 6544 5. (4 545) i. 6 56i 6165</u> <u>2 2 2 5 5 6 5 1 2 5 3 2 3 2 1 6 2 | </u> $2 \cdot (1 212) 33511 66165 44561 654545 3255 33532$ <u>11212</u> <u>33653</u> <u>22211</u> <u>21122</u> <u>33532</u> <u>11212</u> <u>32355</u> <u>22532</u> (常洪栓演奏 万 中、周俊全采录 孔德全记谱)

1 = E (簡音作 5 = b¹)

濮阳县

$$+ (\hat{7} -) \hat{7} - \frac{7676}{1.5.5} \hat{7} \cdot \stackrel{!}{6} - \frac{5656}{1.5.5} \hat{6} \cdot \stackrel{!}{6} \hat{5} \cdot \stackrel{!}{6} \hat{1}$$

$$\underbrace{3 \cdot 2}_{3 \cdot 2} 5 \cdot \stackrel{!}{6} - \underbrace{3535}_{3} 3 \stackrel{!}{3} 2 2 - \underbrace{5 \cdot 12}_{7} \hat{7} - \underbrace{6565}_{1 \cdot 15 \cdot 1}$$

$$3 \ 6 \ \overset{\sim}{5} \ -^{\frac{1}{6}}3 \ -^{-} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ 2^{\frac{15}{6}}1 \ - \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \ 0 \ \underline{2} \ \underline{5}$$

1235 2317 6. 76 5 5 5 6 1 6 2 3 5. 7 6 5 6 7 5. 6 2 7 7 6 5 7

6. $\frac{7}{1}$ $\frac{65}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{66}{1}$ $\frac{66}{1}$

5. $\underline{6}$ $\underline{32}$ $\underline{3}$ $(\underline{2})$ | 1. $\underline{3}$ $\underline{21}$ 2 | $(\underline{22})$ 5 3 $\underline{32}$ | 3. $\underline{1}$ $\underline{2}$ $(\underline{3}$ $\underline{21})$ |

 $6 \ \underline{16} \ 5 \ \underline{32} \ | 1 \cdot \ \underline{3} \ \underline{23} \ \underline{1} \ (\underline{6} \ | \underline{16}) \ \underline{3 \cdot 5} \ \underline{23} \ \underline{21} \ | \underline{66} \ \underline{2 \cdot 1} \ \underline{76} \ \underline{5} \ |$ 5 6 6 5 23 5. 7 65 67 5. 6 21 76 57 6. 7 65 6 0 3 6 6 5 $\underline{6}$ 5 $\underline{6}$ 5 $\underline{6}$ 5) $\underline{3 \cdot 5}$ 3 5 $\underline{2 \cdot 1}$ 2 3 5 $\underline{6}$ 3 2 3 $\underline{1 \cdot 6} \, \underline{1} \, \underline{3} \, \underline{2} \, \underline{1} \, \underline{2} \, \underline{(1)} \, \underline{2} \, \underline{3}) \, \, \underline{5} \, \underline{3} \cdot \underline{5} \, \underline{3} \, \underline{2} \, \, \underline{|} \, \underline{3} \cdot \underline{1} \, \underline{2} \, \underline{(3 \, 2 \, 1)} \, \, \underline{|} \, \underline{6} \cdot \underline{1} \, \underline{6} \, \underline{1} \, \underline{5} \cdot \underline{2} \, \underline{3} \, \underline{2} \, \, \underline{|} \, \underline{$ 1. 3 23 1 (6 1 6) 3. 5 23 21 8 6 21 7 6 5 5 6 6 5 $|\hat{6}|\hat{6}|\hat{3}.2|\hat{3}|\hat{3}|\hat{2}.\hat{1}|\hat{6}|\hat{6}|\hat{6}|$ $\left(\begin{array}{c|c|c} 6 & 7 & 6 & 7 & 6 & 7 \\ \hline \end{array}\right)$ 6 6 5 5 5 5 5 <u>2</u> 5 5 <u>1 2 6 5 6 5</u> 3 2 1 2 0 3 2 5 2 3 3 5 1 2 3 2 3 0 2 1 2 2 0 2 2 5 1 6 1 0 3 2 1 6 1 2 5 0 6 5

 $1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | <math>\underline{3 \cdot 2} | 3 | 3 |$ 3 | 3 | (<u>3 3 | 3 3</u>) | 3 | <u>5 6</u> | 2 | 1 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 2 <u>3 5 | 3 5 | 3 5 | 6 | 6 1 | 6 5 | 3 2 | 1 2 | </u> <u>0</u> 3 <u>2</u> | <u>5 2</u> 3 | <u>3 . 5 1 2</u> | <u>3 2</u> 3 | <u>0</u> 2 <u>1</u> | 2 2 | <u>0</u> 2 <u>5</u> 1 <u>6 1</u> | <u>0 3 2 1</u> | <u>6 1 2 5</u> | <u>0 6 5 | 7 5 6 7 |</u> $\frac{5}{10} \frac{6}{10} \frac{2}{10} \frac{7}{10} \frac{1}{10} \frac$ 1 | 1 | 23 | 1 | 0 | 0 | 23 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 6 | 6 |6 6 5 5 5 5 5 5 5 6 <u>6 1 6 5 3 2 1 2 0 3 2 5 2 3 3 5 1 2</u> $3 2 3 | + 2 5 2 1 5 6 7 5 6 7 6 - \|$

(常洪栓演奏 万 中、周俊全采录 孔德全记谱)

1 = F (簡音作 5 = c²)

濮阳县

 $+ \frac{1}{6} - \frac{1}{6} - \frac{1}{6} + \frac{$ $5 \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \overline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{(6} \quad \underline{5}) \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{1}} \quad \dot{\dot{2}} \quad \dot{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \dot{\ddot{3}} \quad | \quad \dot{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \dot{\ddot{3}} \quad | \quad \dot{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\ddot{3}} \quad | \quad \dot{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\ddot{3}} \quad | \quad \dot{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}$ $\dot{\underline{2}}$. $\dot{\underline{6}}$ $\dot{\underline{5}}$ $\ddot{\dot{3}}$ $|\dot{\underline{2}}$ $(\underline{\dot{2}}$ $\dot{\underline{i}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{\underline{\dot{2}}}$ $|\dot{\underline{i}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\dot{\underline{\dot{2}}}$ $\dot{\underline{\dot{3}}}$ $|\dot{\underline{\dot{2}}}$ $|\dot{\underline{\dot{2}}}$ $|\dot{\underline{\dot{2}}}$ $|\dot{\underline{\dot{3}}}$ $|\dot{\underline{\dot{2}}}$ $|\dot{\underline{\dot{2}}}$ $|\dot{\underline{\dot{2}}}$ $|\dot{\underline{\dot{3}}}$ $|\dot{\underline{\dot{2}}}$ $|\dot{\underline{\dot{2}}}$ $|\dot{\underline{\dot{3}}}$ $|\dot{\underline{\dot{2}}}$ $|\dot{\underline{\dot{3}}}$ $|\dot{\underline{\dot{2}}}$ $|\dot{\underline{\dot{3}}}$ $|\dot{\underline{\dot{3}}$ $|\dot{\underline{\dot{3}}}$ $|\dot{\underline{\dot{3}}}$ $|\dot{\underline{\dot{3}}}$ $|\dot{\underline{\dot{3}}}$ $|\dot{\underline{\dot{3}}$ $|\dot{\underline{\dot{3}}}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\begin{vmatrix} \dot{1} & \dot{2} & -\dot{4} & \dot{2} & 0 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \dot{5} & -\dot{4} & -\dot{3} & -\dot{2} & \dot{3} & \dot{2} \end{vmatrix}$ $\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{1} \cdot \dot{3} \dot{2} \cdot \dot{30} | 0 0 6 6 3 | 2 1 7 6 6 |$ $5 - 5. \quad \underline{7} \quad | \quad 6 \quad \underline{6} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{7} \quad \underline{2} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad 5 - 6 \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad 7 \quad 5 \quad | \quad \overline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad |$ $5(65\underline{5})\frac{\pi}{2} | 6\underline{i}\underline{\dot{3}}\dot{\dot{2}} - | \dot{\dot{2}}. \underline{7}6\underline{6}\dot{\dot{3}} | \dot{\dot{2}}\dot{1}\underline{7}\underline{6}\underline{6} |$ 5 - - 07 | 67 | 23 | 72 | 76 | 5 - 6 | 66 | 7 | 5 | 7 | 66 |5 (6 5 5) | \(\dag{3} \dag{2} \dag{3} - | (\frac{7}{6} \dag{6} \dag{6} | \dag{5} \dag{6} \dag{6} \dag{3} | $\hat{\underline{z}}$ $\hat{\underline{z}$ $\hat{\underline{z}}$ $\hat{\underline{z}$ $\hat{\underline{z}}$ $\hat{\underline{z}$ $\dot{5} - (\dot{5} \dot{3}) | \tilde{7} 6 \dot{i} - | \dot{i} - \dot{3} \cdot \dot{5} | \dot{2} \dot{i} 7 \dot{6} |$ 5 - - <u>0 7 | 8 7 2 3 7 2 7 8</u> | 5 - 8 <u>6 6</u> | 7 5 7 6 8 |

 $5 (6 5 5 | 5) i 6 i 2 5 | 4 2 3 5 . i | 6 5 4 . <math>\frac{3}{3}$ $\dot{2}$ 0 0 $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ - - $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\ddot{7}$ $\underline{6}$ $\dot{2}$ | \dot{i} 0 (\dot{i} 1) | $\dot{\dot{3}}$ 2 3 5 | \dot{i} . $\underline{\dot{2}}$ 3 . $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}}$ 2 3 5 $\underline{\dot{2}}$ 3 $\underline{\dot{3}}$ 1 | 6. <u>7 6 7 6 7</u> | 2 1 7 6 | 5 - - 6 | 5. <u>6 7 6 5 7</u> | 6 (3 6 -) | '5 <u>7 6</u> i - | 0 0 3 - | 2 3 2 i | 77 - 6 7 6 5 - - 6 1 - - 3 2 1 6 7 60(66) | 56 i. <u>7</u> | 6 i 2 3 | i 2 7 6 | - - <u>0 7</u> | 6 · <u>2</u> 7 6 | 5 - 6 6 | 7 5 7 6 | 5 - 7 6 | 5 6 5 - | i · <u>2</u> 3 5 | <u>2 3</u> <u>2 i 6 5 6 i</u> | $\dot{2}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $|\dot{2}$ 0 0 $(\dot{2}$ $\dot{2}$) $\dot{2}$ $|\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $|\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $|\dot{6}$ 5 $|\dot{6}$ $|\dot{1}$ $\dot{2} \cdot \dot{\underline{6}} \dot{5} \dot{3} \dot{2} - \dot{2} 0 \dot{5} - \dot{4} - \dot{3} - \dot{2} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}}$ $\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{1} \dot{3} \dot{2} (\dot{3} \dot{2} \cdot) \ddot{7} \dot{6} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}$ 5 - - <u>0 7</u> | <u>6 7 2 3 7 2 7 6</u> | 5 - 6 6 | 7 5 7 6 $5(65\underline{5})\underline{7}|^{1}6\underline{i}\underline{3}\dot{2}-|\dot{2}.\underline{7}6.\underline{3}|\dot{2}i76|$ 676

5 - - <u>0 7</u> | 6 <u>2 3</u> <u>7 2</u> <u>7 6</u> | 5 - ¹6 ¹6 | 7 5 7 6 | 5 (6 5 5) | \$\dot{3} \dot{2} & \dot{3} - | (\dot{3} & \dot{3}) & - | \dot{5}. & \dot{6} & \dot{3} | $\hat{\mathbf{z}}$ $\hat{\mathbf{z}$ $\hat{\mathbf{z}}$ $\hat{\mathbf{z$ 5 0 (5 5) | 7 6 i - | i - 3. <u>5</u> | 2 i 7 6 | 5 - - <u>0 7 | 6 7 2 3 7 2 7 6 | 5 - 6 6 | 7 5 7 6 |</u> 5 (6 5 5) 0 i <u>6 i 6 5 | 4 3 2 3</u> 5 i | 6 5 4 3 | 2 0 (2) 5 | 2 3 5 6 3 2 3 5 | i - - 6 3 | 2 i 7 6 | i 0 (i i) | 3 2 3 5 | i. 2 3. 2 | 12 35 23 2 i 6. <u>7 6 7 6 7</u> | 2 i 7 6 | 5 - - 6 | 5. <u>6</u> 7 <u>5 7</u> 60(66) | 5 6 i - | (6 i) 3 - | 2. <u>3</u> 2 i | 6'6'6 <u>76</u> | 5 - - 6 | i - - 3 | 2 i 6 7 | 6 0 0 0 | 5 6 i. $\frac{\pi}{7}$ | 6 i 2 3 | i 2 7 6 | - - <u>5 7</u> | 6 2 7 6 | 5 - 6 6 | 7 5 7 6 | 5 - 7 6 | 5 6 5 0 | i. <u>2</u> 3 5 | <u>2 3 2 i 6 5 6 i</u> |

 $\dot{\mathbf{2}}$. $\underline{\dot{\mathbf{6}}}$ $\dot{\mathbf{5}}$ $\dot{\mathbf{3}}$ $|\dot{\mathbf{2}}$ $\mathbf{0}$ $(\dot{\mathbf{2}}$ $\dot{\mathbf{2}})$ $|\dot{\mathbf{1}}$. $\underline{\dot{\mathbf{2}}}$ $\dot{\mathbf{3}}$ $\dot{\mathbf{5}}$ $|\underline{\dot{\mathbf{2}}}$ $\dot{\mathbf{3}}$ $|\underline{\dot{\mathbf{2}}}$ $|\dot{\mathbf{1}}$ $|\underline{\mathbf{6}}$ $|\underline{\mathbf{5}}$ $|\underline{\mathbf{5}$ $|\underline{\mathbf{5}}$ $|\underline{\mathbf{5}}$ $\dot{2}$. $\underline{\dot{6}}$ $\dot{5}$ $\ddot{\ddot{3}}$ $|\dot{2}$ - $\dot{2}$ 0 $|\dot{5}$ - $\dot{4}$ - $|\dot{3}$ - $\dot{2}$ $|\dot{3}$ $|\dot{2}$ $\mathbf{i} - {\overset{\mathbf{i}}{\mathbf{i}}} \mathbf{i} \mathbf{6} \mid \dot{\mathbf{2}} \dot{\mathbf{3}} \dot{\mathbf{5}} \cdot \underline{\dot{\mathbf{3}}} \mid \dot{\mathbf{2}} \dot{\mathbf{3}} \dot{\mathbf{1}} \cdot \underline{\mathbf{7}} \mid \mathbf{6} \cdot \underline{\mathbf{1}} \dot{\mathbf{2}} \dot{\underline{\mathbf{1}}} \dot{\underline{\mathbf{3}}} \mid$ $\dot{\mathbf{2}}$ 0 ($\dot{\mathbf{2}}$ $\dot{\mathbf{2}}$) | $\dot{\mathbf{3}}$ 1 $\dot{\mathbf{2}}$. $\underline{\mathbf{7}}$ | 6. $\underline{\dot{\mathbf{1}}}$ 2. $\underline{\mathbf{7}}$ | 6 $\dot{\mathbf{2}}$ 7 6 | 5 - - 6 | 7 7 2 3 | 6 6 5 . <u>6</u> | 7 6 5 6 | 5 0 (5 5) | i . <u>3</u> 2 i | 6 i 2 4 | 3 2 i 6 | $\dot{5}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{\dot{6}}$ $\dot{\dot{5}}$. $\underline{\dot{6}}$ $\dot{\dot{3}}$ $\dot{\ddot{3}}$ $\dot{\dot{2}}$ - - - $\dot{\dot{5}}$ $\dot{\dot{2}}$ $\dot{\dot{3}}$ $\dot{\dot{5}}$ 3 0 (3 3) | 5 3 5 - | (5 3) i - | 6 i 6 5 | 3 3 3 5 2 - 3 5 - 1 6 5 3 5 3 0 (3 3) | 5 3 5 0 | 0 0 3 · <u>5</u> | 6 6 5 3 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ - $\begin{vmatrix} \dot{3} & \dot{6} & \dot{5} \\ \dot{5} & \dot{5} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \dot{5} & 0 & \dot{2} & \dot{5} \\ \dot{6} & \dot{5} & \dot{6} \end{vmatrix}$ 1 2 3 3 2 5 6 0 0 0 2 · 3 5 · 6 3 2

(常增善演奏 胡社民、胡本彩采录 钢 铁记谱)

闷子主奏的鼓吹乐

225. 十 八 板

5 - | <u>0 5 5 5 6</u> | <u>i 6 6 6 6 6 5</u> | 4 - | <u>0 5 i 6 6 6 5</u> | $\frac{1}{3 \cdot 3} = 152$ $\frac{3}{3 \cdot 3} = \frac{3}{3 \cdot 3} = \frac{3}{3} = \frac{3}$ 5 5 5 (1 8 2 1 8 2 1 1 2 8 5 8 2 1 8 1 2 1 5.5555 5×5 5×5 5.5555 $\boxed{5}$ (55) $\boxed{5}$ - $\boxed{56}$ $\boxed{50}$ $\boxed{i6}$ 5 $\boxed{56}$ $\boxed{5}$ "\(\frac{1}{5} \frac{1}{5} \fr $2 \cdot \frac{1}{2} \mid 5 = \frac{6}{6} \cdot 5 \mid \frac{1}{5} \cdot \frac{6}{6} \cdot \frac{3}{2} \mid 1 \cdot 2 = 3253 \mid 2321 = 6116$ 1 - $\begin{vmatrix} \frac{i\pi_{i}}{2} \\ \frac{i\pi_{i}}{2}$

(宋保才演奏 中央民族歌舞团民乐队伴奏 李郑生记谱)

226. 大起板(一)

1 = D (簡音作 5 = a)

杞 县

 $1^{\frac{1}{2}}$ 2323 | 2321 $\frac{612}{612}$ | 1016 $\frac{1616}{1616}$ | $\frac{1}{2}$ /2 /2/2 | $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{0}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{0}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{5}$ - $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{5}{4}$ $\cancel{5}$. $\cancel{\underline{56}}$ | $\cancel{\underline{i}}$ $\cancel{6}$ | $\cancel{\underline{i}}$ $\cancel{\underline{i}}$ $\cancel{\underline{6}}$ | $\cancel{\underline{5}}$ | $\cancel{\underline{60}}$ $\cancel{\underline{0}}$ $\cancel{\underline{i}}$ $\cancel{\underline{6}}$ | $\cancel{\underline{5}}$. $\underline{\underline{56}}$ | <u>i 6 i 6 | 5 6 5 6 | 1 2 i 6 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 |</u> $5\overline{53}$ $5\overline{56}$ | \underline{i} $\underline{6}$ $\underline{2}$ \underline{i} | $\underline{0}$ \underline{i} $\underline{65}$ | $\underline{4}$ - | $\underline{2}$ \underline{i} | $\frac{\dot{2}}{\dot{3}} = \frac{\dot{t}r}{\dot{2}} = \frac{\dot{t}r}{\dot{6}} = \frac{\dot{t}r}{\dot{6}} = \frac{\dot{t}r}{\dot{6}} = \frac{\dot{c}}{\dot{5}} = \frac{\dot{c}}{$ 5 5 3 5 5 0 5 3 2 1 6 12 5 3 2 1 1 6 12 1 1 · | $\frac{\dot{2} \stackrel{*}{i} \stackrel{?}{i}}{\dot{2}} \stackrel{3}{\dot{2}} \stackrel{3}{\dot{2}} \stackrel{2}{\dot{2}} \stackrel{1}{\dot{2}} \stackrel{\dot{2}} \stackrel{1}{\dot{2}} \stackrel{1}{\dot{2}} \stackrel{1}{\dot{2}} \stackrel{1}{\dot{2}} \stackrel{1}{\dot{2}} \stackrel{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{\dot{a}}{\dot{2}}$ $\frac{\dot{a}}{\dot{2}}$ $\frac{\dot{a}}{\dot{3}}$ $\frac{$ $\frac{\dot{2}}{\dot{2}}$ $\frac{\dot{2}}{\dot{2}$ 56565 | 1 - $0\tilde{i}$ 65 | 4 - | 2 i | $2\dot{4}$ $2\dot{1}$ | $0\tilde{i}$ 65 |

 $5 - |\underline{5}| 2 |\underline{5}| 2 |\underline{5}| 2 |\underline{5}| 2 |\underline{5}| 2 |\underline{5}| . \underline{5}|$ $4 - \begin{vmatrix} 2 & i & \begin{vmatrix} \frac{\dot{2}}{3} & \dot{2} & \begin{vmatrix} \frac{\dot{0}}{1} & \frac{\dot{a}}{5} & 4 & - & \frac{\dot{5}}{53} & \frac{5}{53} \end{vmatrix}$ $5 - | \underline{0} / \underline{5} | \underline{3} / \underline{2} | | \underline{1} / \underline{7} 1 | \underline{5} / \underline{3} | | \underline{2} / \underline{3} 2 | \underline{0} / \underline{2} | 1 . \underline{1} |$ $\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ | \ \underline{6} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ - \ | \ \underline{\dot{5}} \ - \ | \ \underline{\dot{5}} \ . \ \underline{\dot{3}} \ |$ $5 - |\dot{5}|\dot{2}\dot{3}|\dot{2}|\dot{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}\dot{2}|\underline{6}$ 5 3 5 3 5 . 6 | i o i | 5 3 5 6 | i 5 6 | i <u>0 i 5 3 5 3 5 6 i - | 0 i 6 5 |</u>

 $4 - | 2 i | \underline{\dot{2}} \dot{\dot{3}} \underline{\dot{2}} 0 | \underline{0} \dot{1} \underline{\dot{6}} \underline{5} | 4 - | \underline{5} \dot{3} \underline{5} \dot{3} |$ <u>i 6 i 6 | i 6 5 | 5 '3 5 '3 | 5 '3 0 |</u> 快板渐快 ┛=166-276 $|| \dot{i} - | \dot{i} 5 | (\underline{5.505} | \underline{565}) || \dot{1} \underline{50} | \underline{5^{1}3} 5 |$ i 5 0 | 5 3 5 0 | i 5 0 | 5 3 5 8 | 5 6 5 3 | $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}$ i 0 | "\(\frac{5}{5} \frac{6}{6} \frac{5}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{5} \frac{6}{5} \frac{5}{7} \frac{7}{7} \frac{1}{1} \frac{7}{7} \frac{1}{7} \frac{1} $\hat{6}$ - | 6 0 | 6 - | $\underline{5}^{tr}$ | $\underline{5}^{tr}$ | 5 6 5 | ||: i - | i 5 | 5 | 4 | 5 | 6 | 5 | | i 0 |

227. 大起板(二)

1=C (筒音作 5= g)

获嘉县

 $\frac{2}{4}$ $\frac{2^{\frac{1}{2}}}{2}$ $\frac{2865}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{0}$ $\frac{2^{\frac{1}{2}}}{2}$ $\frac{2865}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{151}{1}$

0 6 5 5 * 4 5 0 6 5 5 * 4 5 0 5 * 3 * 2 1 1 5 3

 $\frac{\tilde{2} \cdot 1}{2} = \frac{5 \cdot \tilde{2}}{2} = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} =$

1 5 1 : 4545 458 5. *4 5 5 i. 4 i 4 i 6

5. *4 5 5 4 5 4 5 6 5. *4 5 5 i. 4 i 4 i 6

5. *4 5 5 4 6 5 6 1 4 1 6 5 5 6 6 1 6 1 6 5 5

 $\frac{\tilde{2}}{2 \cdot 1} = \frac{5 \cdot 2}{1 \cdot 1} = \frac{1}{5} = \frac{1}{1} = \frac{1}{5} = \frac{1}{1} = \frac{1}{5} = \frac{1}{2} =$

 $\frac{5}{2}$ $\frac{2}{2}$ $| \frac{5}{2}$ $| \frac{2}{2}$ $| \frac{5}{2}$ $| \frac{2}{2}$ $| \frac{5}{2}$ $| \frac{2}{2}$ $| \frac{5}{2}$ $| \frac{1}{2}$ $| \frac{1}{2$

 $\underline{\dot{z}}^{\dot{1}}\underline{\dot{z}}$ $\underline{\dot{3}}^{\dot{1}}\underline{\dot{z}}$ $|\dot{1}$ - $|\underline{\dot{z}}^{\dot{1}}\underline{\dot{z}}$ $|\dot{3}^{\dot{1}}\underline{\dot{z}}|$ $|\dot{1}$ - $|\underline{\dot{z}}^{\dot{1}}\underline{\dot{z}}$ $|\dot{3}^{\dot{2}}\underline{\dot{3}}|$ $\underline{\dot{\mathbf{z}}}^{\dot{\mathbf{z}}}\underline{\dot{\mathbf{z}}}$ $\underline{\dot{\mathbf{z}}}^{\dot{\mathbf{z}}}\underline{\dot{\mathbf{z}}}$ $\underline{\dot{\mathbf{z}}}^{\dot{\mathbf{z}}}\underline{\dot{\mathbf{z}}}$ $\underline{\dot{\mathbf{z}}}^{\dot{\mathbf{z}}}\underline{\dot{\mathbf{z}}}$ $\underline{\dot{\mathbf{z}}}^{\dot{\mathbf{z}}}\underline{\dot{\mathbf{z}}}$ $\underline{\dot{\mathbf{z}}}^{\dot{\mathbf{z}}}\underline{\dot{\mathbf{z}}}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}$ 5 · 4 5 5 | 4 5 4 5 6 | 5 · 4 5 5 | 1 · 4 1 4 1 6 5 · 4 5 5 4 5 4 5 6 5 · 4 5 5 1 · 4 i · 4 *455 455 | *455 5 6 | 5 4 5 5 \$ 5 6 5 6 5 6 <u>i · 8 i i | i 6 i 6 5 | 4 · 5 4 5 4 5 | 4 5 4 5 | i 6 |</u> $5 \cdot 6 \quad 5^{\frac{1}{5}} \quad 0 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 1^{\frac{tr}{1}} \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 2 \cdot 1 \quad 5 \quad 2 \quad 1 \quad 5 \quad 1$ $\frac{5}{5}$ $\frac{tr}{2}$ $\frac{t}{2}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{t}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{t}{2}$ $\frac{t}{2}$ $\frac{t}{2}$ $\frac{t}{2}$ $\frac{t}{2}$ 686

 $\underline{\dot{z}}$ $\dot{\dot{s}}$ $\underline{\dot{i}}$ $|\underline{\dot{z}}$ $\dot{\dot{s}}$ $\underline{\dot{i}}$ $|\underline{\dot{z}}$ $\dot{\dot{s}}$ $|\underline{\dot{z}}$ $|\underline{\dot{z}$ $|\underline{\dot{z}}$ $|\underline{\dot{z}|$ $|\underline{\dot{$ $\dot{1} - | \dot{2}^{\dot{1}}\dot{2} | \dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5} | | \dot{2}^{\dot{1}}\dot{2} | \dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5} | | \dot{2}^{\dot{1}}\dot{2} | \dot{3}^{\dot{1}}\dot{2} |$ $i - |\frac{\frac{1}{2}\frac{1}{2}}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}|\frac{1}{2}\frac{1}{2$ <u>1.4 1416 5.4 5 5 4 5 4 5 6 5.4 5 5</u> $5 \cdot 4 \quad 5 \cdot 4 \quad 5 \cdot 4 \quad 5 \cdot 6 \quad 5 \cdot 6 \quad 5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 6 \quad 5 \cdot$ <u>i i 6 5 | 4 · 5 | 4 5 | 4 5 4 5 | i 6 | 5 · 6 | 5 5 | 5 5 3 2 |</u> $1 \stackrel{\cdot}{5} \stackrel{\cdot}{1} | 1 \stackrel{tr}{2} | 2 | 5 - | 5 \stackrel{\cdot}{2} | 2 | 5 - | 5 \stackrel{\cdot}{2} | 2 |$ $\frac{5}{2}$ $\frac{2}{2}$ $| \frac{5}{2}$ $| \frac{2}{2}$ $| \frac{5}{2}$ $| \frac{5}{2}$ $| \frac{1}{1}$ $| \frac{1}{2}$ $| \frac{5}{2}$ $| \frac{1}{2}$ $| \frac{1}{2}$ $| \frac{1}{2}$

 $i - |\underline{\dot{2}} \cdot \underline{6}| \underline{\dot{2}} \cdot \underline{6}| i - |\underline{\dot{2}} \cdot \underline{6}| \underline{\dot{1}} \cdot \underline{6}| \underline{\dot{2}} \cdot \underline{6}| \underline{\dot{1}} \cdot \underline{6}| \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{1}}| \underline{\dot{2}} \cdot \underline{6}|$ $i - | \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} | \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} | \frac{1}{2} \frac{1}{2$ <u>i. 4 i 4 i 6 | 5 - | *4 5 5 | 4 5 5 | *4 5 5 | 4 5 5 | </u> *455 5 6 5. *4 5 *5 1 5 5 3 2 1 1 5 3 2 1 5 2 86 | 86 | 86 | 86 | 86 | 86 | 86 | 5 5 | 56 | 5 5 | 56 | <u>5⁴5 | 5 6 | 5⁴5 | 5 6 | 5 4 | 5 6 | 5 6 5 4 | 1 4 | 5⁴5 | 5 4 | </u> 43|3|3|3|3|2|25|2^t2|25|25| $\frac{2^{t_{1}}}{2^{t_{2}}} \boxed{2 \ 5} \boxed{2^{t_{2}}} \boxed{2^{t_{2}}} \boxed{2^{t_{2}}} \boxed{2^{t_{1}}} \boxed{1^{t_{1}}} \boxed{1^{t_{1$

 $5. \ 4 \ | 5. \ 4 \ | 5. \ 6 \ | 5 \ | \underline{12} \ | \underline{11} \ | \underline{11} \ | 1 \ | \underline{5. \ 4} \ | \underline{5. \ 4} \ | \underline{5. \ 4} \ | \underline{5. \ 6} \ | 5 \ |$ $1\overset{\sim}{2}$ | $1^{\frac{1}{1}}$ | 1 | 1 | 1 | $5 \cdot \frac{6}{6}$ | 5 | $1\overset{\sim}{2}$ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | $\frac{1}{3 \cdot 3} | 3^{\frac{1}{3}} | 3^{\frac{1}{3}} | 3 | 2 | 2^{\frac{1}{2}} | 2 | 2 | 2 \cdot 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 |$ $2 | \underline{53} | \underline{2.1} | \underline{61} | \underline{22} | \underline{53} | \underline{21} | \underline{61} | \underline{22} | \underline{25} | \underline{25} |$ 7 | 7 | 8 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 6 | $5^{\frac{1}{5}}$ $|\underline{i},\underline{4}|$ $|\underline{i},\underline{4}|$ $|\underline{i},\underline{6}|$ $|\underline{5},\underline{4}|$ $|\underline{5^{t}}\underline{5}|$ $|\underline{5},\underline{6}|$ $|\underline{5},\underline{6}|$ $|\underline{5},\underline{4}|$ $|\underline{5},\underline{6}|$ $|\underline{5},\underline{4}|$ <u>5 6 | 5 4 | 5 6 | 5 4 | 1 | 4 | 5 | ^{tr} | ^t 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | </u> $2^{\frac{tr}{2}}$ 2 5 $2^{\frac{tr}{2}}$ 2 3 $2^{\frac{tr}{2}}$ 2 5 $2^{\frac{tr}{2}}$ 2 5 $2^{\frac{tr}{2}}$ 2 5 2 1 $\frac{61}{2} \begin{vmatrix} 54 \\ 2 \end{vmatrix} = \frac{54}{54} \begin{vmatrix} 54 \\ 54 \end{vmatrix} = \frac{53}{2} \begin{vmatrix} 61 \\ 61 \end{vmatrix} = \frac{61}{2} \begin{vmatrix} 61 \\ 2 \end{vmatrix} = \frac{25}{2} \begin{vmatrix} 25 \\ 2 \end{vmatrix}$ $\frac{tr}{2^{\frac{1}{2}}}$ | $\frac{2}{2}$ | $\frac{2}{$

2 | 2 | <u>1 6 | 1 2 | 1 6 | 1 2 | 1 6 | 1 2 | 1 6 | 5 6 | 5 5 | 3 2 |</u> $1 \mid \frac{^{\frac{1}{5}} ^{\frac{1}{5}}}{5} \mid 1 \mid \frac{5}{6} \mid 1 \mid \frac{^{\frac{1}{5}} ^{\frac{1}{5}}}{5} \mid 1 \mid \frac{5}{6} \mid 1 \mid \frac{1}{1} \frac{5}{5} \mid \frac{1}{6} \mid \frac{1}{1} \frac{5}{5} \mid 1$ <u>5 5 | 5 6 | 5 5 | 1 · 4 | 1 · 4 | 1 6 | 5 | 5 · 4 | 5 · 4 | 5 6 | 5 |</u> $|\underline{1} \cdot \underline{4}| |\underline{1} \cdot \underline{4}| |\underline{1} \cdot \underline{6}| |5\rangle |\underline{5} \cdot \underline{4}| |\underline{5} \cdot \underline{4}| |\underline{5} \cdot \underline{6}| |5\rangle |\underline{5} \cdot \underline{4}| |\underline{5} \cdot \underline{6}| |\underline{5}| |\underline{5} \cdot \underline{6}| |\underline{5} \cdot \underline{6}| |\underline{5} \cdot \underline{6}| |\underline{5}| |\underline{5} \cdot \underline{6}| |\underline{5}| |\underline{5}|$ 55|56|55|36|5|4|3|3|3|3|53|21<u>61 | 21 | 53 | 21 | 61 | 21 | 54 | 54 | 53 | 2 | 61 | 61 | 61 | </u> $2^{\frac{1}{2}}$ $2 \frac{1}{2}$ $1 \frac{1}{2}$ $\hat{6}$ $|\hat{6}$ $|\hat{5}$ $|\hat{5}$ 690

说明、此曲用循环换气法演奏。

(徐高仲传谱 常幸富演奏 俞再松采录 刘 静记谱)

管子、笛子主奏的鼓吹乐

230. 富贵不断头

 6 6
 1 16
 5 5
 6 1 6 5
 6 6
 2 1
 1 6
 5 5 6
 5 5 6

 tr
 1 . 6
 1 1
 2 3 2 3 5 5
 8 6
 2 1
 1 6
 5 5 6
 5 5 6

 (张俊廷等演奏 何恒伟记谱)

说明,洛阳十盘乐的主要乐器有云锣、管子、长尖、笛子、笙、二胡及鼓、锣、饶、板鼓、云板、磴铃等。

231. 上字青天歌

洛阳市・龙门区 (十盘乐) 1 = ^bB $\frac{2}{4}$ /i $\frac{ir}{65}$ | 335 $/2 \cdot 3$ $| 5 \underline{i \cdot \dot{2}}$ $| i \underline{223}$ $| \underline{55}$ $\frac{m}{6}$ | i $\mathbf{i} \quad \underbrace{\overset{tr}{\underline{2}} \quad \overset{tr}{\underline{3}} \quad \overset{t}{\underline{5}}}_{} \quad | \quad \mathbf{i} \quad \underline{\overset{i}{\underline{1}}} \quad 0 \quad | \quad \underline{\overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{1}}}_{} \quad \underline{\overset{i}{\underline{6}} \quad \overset{i}{\underline{2}}}_{} \quad | \quad \mathbf{i} \quad \underline{\overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{3}} \quad \overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{1}}}_{} \quad | \quad \underline{\overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{3}} \quad \overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{1}}}_{} \quad | \quad \underline{\overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{3}} \quad \overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{1}}}_{} \quad | \quad \underline{\overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{3}} \quad \overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{1}}}_{} \quad | \quad \underline{\overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{3}} \quad \overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{1}}}_{} \quad | \quad \underline{\overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{3}} \quad \overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{1}}}_{} \quad | \quad \underline{\overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{3}} \quad \overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{1}}}_{} \quad | \quad \underline{\overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{3}} \quad \overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{1}}}_{} \quad | \quad \underline{\overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{3}} \quad \overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{1}}}_{} \quad | \quad \underline{\overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{3}} \quad \overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{1}}}_{} \quad | \quad \underline{\overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{3}} \quad \overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{1}}}_{} \quad | \quad \underline{\overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{3}} \quad \overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{1}}}_{} \quad | \quad \underline{\overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{3}} \quad \overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{1}}}_{} \quad | \quad \underline{\overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{3}} \quad \overset{i}{\underline{2}} \quad \overset{i}{\underline{1}}}_{} \quad | \quad \underline{\overset{i}{\underline{1}} \quad \overset{i}{\underline{1}} \quad \overset{i}{\underline{1}} \quad \overset{i}{\underline{1}}_{} \quad \overset{i}{\underline{1}} \quad \overset{i}{\underline$ $6 \stackrel{\downarrow tr}{6} \stackrel{\dot{}}{\underline{2}} \stackrel{\dot{}}{\underline{1}} \stackrel{\dot{}}{\underline{6}} | 5 \stackrel{\downarrow 5}{\underline{6}} \stackrel{\dot{}}{\underline{1}} \stackrel{\dot{}}{\underline{6}} | 1 \stackrel{\dot{}}{\underline{6}} | 1 \stackrel{\dot{}}{\underline{5}} \stackrel{\dot{}}{\underline{5}} | 1 \stackrel{\dot{}}{\underline{6}} \stackrel{\dot{}}{\underline{5}} \stackrel{\dot{}}{\underline{6}} \stackrel{\dot{}}{\underline{2}} \stackrel{\dot{}}{\underline{2}} \stackrel{\dot{}}{\underline{3}} |$ $\underline{\mathbf{i}} \quad \underline{\mathbf{i}} \quad \underline{\mathbf$

694

 1/2
 1/6
 5
 5
 5
 5
 5
 5
 6
 5
 5
 6
 6
 5
 5
 6
 6
 5
 5
 6
 6
 5
 5
 6
 6
 5
 5
 6
 6
 6
 5
 5
 6
 6
 6
 7
 6
 6
 7
 6
 7
 6
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 <td

232. 青 天 歌

(十金年) 便称 d = 54 - 76 $\frac{4}{4}$ $\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{1}$

(寇店乡西庭村雅乐社演奏 张云政记谱)

233. 孔子哭颜回

(杨聚戎、杨云生、杨青云传谱 寇店乡西庭村雅乐社演奏 张云政记谱)

234. 南 飞 雁

2 2 | (<u>乙大</u> 大 | 医 医 | <u>乙大</u> 大 | <u>医 オ</u> 医) | <u>2 2 3</u> i | <u>5 6</u> i <u># 2 3 2 i | 3 2</u> i | <u>i 6 5 6 | i 6</u> i ‡ $\parallel \underline{\dot{3}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{3}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{2}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{1}}} \mid \underline{\dot{5}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{5}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{6}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{1}}} \mid \underline{\dot{2}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{2}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{1}}} \mid \underline{\dot{2}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{2}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{1}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{2}}} \mid \underline{\dot{1}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{2}}} \stackrel{\frown}{\underline{\dot{1}}} \stackrel{\frown}{\underline$ i <u>5 i</u> | i i | (<u>乙大</u> 大 | 匡 匡 | <u>乙大</u> 大 | <u>匡 オ</u> 匡) $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3$ $\underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{6}} \ \underline{\mathbf{5}} \ \underline{\mathbf{6}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{6}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{3}} \ \underline{\mathbf{3}} \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{5}} \ \underline{\mathbf{5}} \ \underline{\mathbf{6}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{1}} \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{2}} \ \underline{\mathbf{i}} \ \underline{\mathbf{$ <u> 乙大 大 屋才 屋) | i・6 i・6 i・6 5 5・3 2 3</u> 5 3 5 1 1 6 5 2 3 5 3 6 5 2 3 5 6 6 5 6 6 6 5 6 5 6 5 6 5 <u>6 6 5 6</u> 5 5 <u>2 5</u> 5 5 (<u>乙大</u>大 医 医 <u>乙才</u> 才 <u>医 才</u> 医) (李钦召等演奏 翟 翰采录 万正春记谱)

1 = bE

(十盘乐)

伊川县

236. 士朝元

1 = bE

(十盘乐)

伊川县

 $\frac{4}{4} \ 0 \ 0 \ \underline{3} \ 3 \ \underline{5} \ \underline{6} \ | \ 5 \ \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{13} \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{23} \ | \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{16} \ \underline{5} \ 5 \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{23} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{16} \ | \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{$

 $55 \ \underline{\hat{1}} \ \underline{\hat{1}} \ \underline{\hat{6}} \ 55 \ \underline{55} \ \underline{\hat{556}} \ \underline{\hat{1}} \ \underline{\hat{13}} \ \underline{\hat{2}} \ \underline{\hat{23}} \ \underline{\hat{1}} \ \underline{$ 5 53 2 23 5 5 1 16 | 5 61 5 5 5 61 5 53 | 2 21 2 2 2 23 5 6 $5 \ \overline{56} \ \underline{i} \ \underline{$ $\frac{56\dot{1}}{5}\frac{5}{5}\frac{5}{6}\frac{5}{5}\frac{5}{53} | 22\dot{1} 22\dot{2}\frac{2}{23}\frac{5}{5}\frac{6}{6} | 56\dot{5}\dot{5}25332 | 1. \quad \underline{56} \quad 1 \quad \underline{1} \quad 1 \quad |$ $\frac{2}{4} \ \underline{33556} \ | \ \frac{4}{4} \ \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{665} \ \underline{3.5223} \ | \ \underline{55} \ \underline{i} \ \underline{i65555} \ | \ \underline{556} \ \underline{i} \ \underline{i3} \ \underline{223} \ |$ <u>i 2 i 16 '5 5 5 5 | 5 35 2 23 5 5 1 16 | 5 61 5 5 61 5653 |</u>

(李钦召等演奏 翟 輸采录 万正春记谱)

701

237. 状元游街(一)

238. 状元游(二)

 \underline{i} \underline{i} '<u>3 32 3 | i i 6 i i | 3 2 3 3 | 3 5 '3 2 | 3 5 '3 2 |</u> $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{6}$ <u>5656</u> i | <u>553</u> <u>553</u> | <u>55</u> 1 | <u>56</u> <u>56</u> | <u>5656</u> i $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}$ $\frac{2}{4} \stackrel{\frown}{6} \stackrel{\stackrel{\stackrel{\cdot}{i}}{i}} \stackrel{6}{5} \stackrel{\stackrel{\stackrel{\cdot}{i}}{i}} \stackrel{6}{5} \stackrel{\stackrel{\stackrel{\cdot}{i}}{i}} \stackrel{\stackrel{\circ}{i}}{6} \stackrel{\stackrel{\circ}{i}} \stackrel{\stackrel{\circ}{i}}{6} \stackrel{\stackrel{\circ}{i}} \stackrel{\stackrel{\circ}{i}}{6} \stackrel{\stackrel{\circ}{i}} \stackrel{\stackrel{\circ}{i}}{6} \stackrel{\stackrel{\circ}{i}} \stackrel{\stackrel{\circ}{i}}{6} \stackrel{\stackrel{\circ}{i}}{6}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{\pi}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{\pi}{6}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ (张建武等演奏 姚正义记谱)

说明:渑池十盘乐的主要乐器有管子、云锣、笙、笛子、箫、拍板等。

239. 大 士 朝 元

(十盘乐) 1 = bE 渑池县 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}$ 5 | <u>5 3 | 2323 | 5 3 | 5 | 1 16 | 5 | 5 6 i | 5 3 |</u> $2 | \underline{2} | \underline{3} | \underline{5} | \underline{6} | \underline{5} | \underline{6} | \underline{5} | \underline{3} | \underline{2} | 1 | \underline{1} \underline{2} \underline{3} | 1 | 1$ $3^{\frac{1}{3}}$ | $5\overline{6}$ | 5 | 5 | \underline{i} \underline{i} $\underline{3}$ | $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | \underline{i} | \underline{i} $\underline{2}$ | \underline{i} $\underline{2}$ | \underline{i} $\underline{3}$ | $\dot{2}$ | 6 | $\dot{2}$ | 1 | 5 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | 5 | 5 | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 5 6 i | 5 3 | 2 | 2 . 3 | 5 6 | 5 55 | 6 5 | 3 2 | 1 | 1 23 | 1 | 1 <u>i i | i 2 | 6 5 | 3 | 3 6 | 5 | 5 6 | 5 6 | i 3 | 2 | 2 23 | </u> 53 2.1 2.3 56 5 85 32 1 2 1 1

(张建武等演奏 姚正义记谱)

240.密县吹歌

 $\begin{bmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{3} & \widehat{\dot{2}} & \dot{1} & | & 6 & 6 & 0 & \widehat{\dot{1}} & \widehat{\dot{2}} & \widehat{\dot{6}} & \dot{1} & | & 5 & 5 & 5 & \widehat{\dot{6}} & \widehat{\dot{1}} & | & 5 & \widehat{\dot{6}} & \widehat{\dot{6}} & | & 5 & \widehat{\dot{6}} & | & 1 & \widehat{\dot{6}$

 $\begin{bmatrix}
65 & 43 & 5 & 0 & 45 & 6i & 5 & 0 & 3 & 2i & 5 & 0 & 65 & 43 & 5 & 0
\end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix}
65 & 43 & 5 & 0 & 45 & 6i & 5 & 0 & 3 & 2i & 5 & 0 & 65 & 43 & 5 & 0
\end{bmatrix}$
 535365550

 535365550

 24000

 0000
 2.2 22 1 0 2.2 22 1 0 2 1 2 1 6 1 23 1 - | 冬冬 冬冬 匡 0 | 冬冬 冬冬 匡 0 | 冬 匡 冬 匡 | 冬冬 冬冬 匡 0 |

(张振恒传谱 密县超化吹歌队钱道等人演奏 钱林申、高利升记谱)

说明,打击乐声部凡休止部分,皆由小件打击乐随旋律轻击。

(孔繁春、胥新财传谱 王德政等演奏 王普选、王德政记谱)

 $1 - \begin{vmatrix} 2 & 2 & 1 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 6 & 1 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{tr}{3} & 2 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 1 & - \end{vmatrix}$

(孔繁春传谱 王德政等演奏 王德政、王普选记谱)

243. 尺 工 合
$$1 = C \qquad (八音会) \qquad \text{汝南县}$$

$$+版 = 72 - 82$$

$$\frac{4}{4} \hat{3} - - - |\tilde{3}| 2 \cdot \frac{1}{3} 2 \cdot \frac{1}{2} |\tilde{3}| 2 \cdot \frac{1}{2} |\tilde{5}| 1 \cdot \frac{56}{1} |\tilde{1}| 2 \cdot \frac{5}{1} |\tilde{5}| 1 \cdot \frac{6}{1} |\tilde{1}| 2 \cdot \frac{1}{2} |\tilde{5}| 1 \cdot \frac{6}{1} |\tilde{1}| 1 \cdot \frac{6}{1} |\tilde{$$

(孔繁春传谱 王德政等演奏 王德政、王普选记谱)

244. 软 像 伙

(吴崇智等演奏 张成俭记谱)

中板
$$= 96$$

 哎 呐 $\frac{2}{4}$ 3 2 3 $\frac{8}{1}$ 1 $\frac{3}{1}$ 2 $\frac{3}{1}$ 6 $\frac{2}{1}$ 1 $\frac{3}{1}$ 3 $\frac{3}{1}$ 6 $\frac{2}{1}$ 7 $\frac{1}{1}$ 9 $\frac{1}$

$$\begin{bmatrix} 6 & 5 & 6 \\ \hline 7 & 7 \\$$

(宋士俊、赵东营等演奏 胡有典记谱)

说明,此曲件奏乐器还有堂鼓、梆子。击法:堂鼓随旋律轻击,击法较灵活自由,梆子只击强拍。

(宋士俊等演奏 胡有典记谱)

说明,此曲伴奏乐器还有堂鼓、小便、梆子。击法,堂鼓随旋神轻击,打法较灵活自由;小便只奏没有喷响旋律的部分,打法同小 像一致,梆子只击强拍。

 (\Box) 1 = G $\| \frac{2}{4} + \frac{6}{15} + \frac{3}{23} + \frac{3}{5} + \frac{3}{5} + \frac{3}{23} + \frac{5}{5} + \frac{3}{23} + \frac{5}{23} +$ $6\dot{1}\dot{5}$ $3\dot{2}\dot{3}$ | 5 5 0 | 5 6 5 6 | $\dot{1}$ ($\underline{1}$ 1) | 2 $\underline{6}$ 2 | 1 1 0 1 8 5 3 5 3 5 3 0 5 6 i 5 3 2 2 0 5 6 i i 8 i 8 5 | 3 5 3 2 | 1 1 1 | 8 1 3 6 | 1 6 1 | 8 1 5 6 | 1 6 1 5 <u>3 2 5 5 3 2 5 5 6 1 1 1 1</u> <u>6 1 6 1 2 3 2 1 | 6 1 | 5 6 1 6 | 5 6 | </u> 5 5 5 3 3 2 3 5 3 2 3 5 6 1 1 1 6 1 6 1 (三) 1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}$ 1 23 216 5 - 1 6 1 2 1 3 2 3 2 1 6 6 0 2 2 3 5 | <u>6 i 5 3 2 | 1 1 1 3 | 2 6 | 5 6 | 5 - |</u>

716

1 = G (四) 2 5 6 5 3 2 2 0 5 6 i 5 3 2 3 1 · 2 <u>5 6 i</u> <u>5 3</u> | <u>2 1</u> <u>6 5 6</u> | 1 <u>1 0</u> | <u>1 2</u> <u>3 2</u> | <u>5 5</u> <u>3 2</u> | <u>1 2</u> <u>5 3</u> | <u>2 3 2 1 | 6 5 6 1 | 2 3 1 6 | 5 . 6 1 | 5 - |</u> 1 = G (五) 中板 = 72 $\frac{2}{4}$ 2 $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{$ 2 2 3 2 1 6 5 6 1 1 1 2 5 3 2 1 . 23 1 1 0 $55 \stackrel{\frown}{615} | 3 30 | 55 \stackrel{\frown}{615} | 323 55 | 2. 3 | 21 656 |$ $6 \ \underline{6} \ 1 \ | \ 3 \ 3 \ 2 \ 3 \ | \ 5 \ - \ | \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \ 1 \ \underline{6} \ | \ 5 \ \cdot \ \underline{6} \ 1 \ | \ 5 \ - \ |$ 1 = G (六) 慢板 → = 68-84

 $\frac{2}{4} \underbrace{523}_{4} \underbrace{5}_{1} \underbrace{23}_{5} \underbrace{661}_{5} \underbrace{5}_{1} \underbrace{561}_{5} \underbrace{53}_{1} \underbrace{2}_{1} - \underbrace{11}_{1}_{1} \underbrace{12}_{1} \underbrace{5}_{3} \underbrace{32}_{1}$ $\underbrace{13}_{2} \underbrace{216}_{5} \underbrace{5}_{5} - \underbrace{13}_{2} \underbrace{216}_{1} \underbrace{5}_{5} \underbrace{50}_{1} \underbrace{11}_{1} \underbrace{12}_{1} \underbrace{5^{1}_{5}}_{3} \underbrace{32}_{1} \underbrace{11}_{1}$

(1957 年河南省第三届民间音乐舞蹈会演新乡地区代表团演奏 孔稳全记谱)

说明:1.本曲连续演奏。

1 = bE

2. 伴奏乐器等击强拍。

248. 八 音 楼 子

(一) 大 观 灯

(二) 踏

$$\frac{\partial = d}{\partial = 64}$$

$$\frac{\partial = -1}{\partial = 0} = \frac{1}{6} = \frac{1}{5} = \frac{1}{6} = \frac{1}{6$$

2 <u>i 6</u> | 5 · <u>6</u> | 5 · <u>6</u> | <u>i 6</u> <u>2 3</u> | i - | i 0 | <u>2.356</u> i - i 0 <u>i i 65</u> 3 <u>56</u> 2. <u>3</u> 2 <u>2 3</u> | 6 - | 6 <u>2 3</u> | 1 <u>2 3</u> | 1 <u>8 5</u> | 6 - | <u>i i 65 | 356 | 223 | 2- | 20 | (247</u> オ 全 <u> オ オ こ オ</u> | 全 0) | 3 5 | 3 5 | 6 i | 2 - | <u>2 3 5 3</u> | 2 - | 2 0 $6 - \begin{vmatrix} \dot{5} & \dot{3} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} \end{vmatrix} \frac{\dot{6}}{1} \begin{vmatrix} \dot{2} & - \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2} & - \end{vmatrix}$ (仓· 才 | 仓 - | <u>冬冬 冬不龙冬 | 仓才 | 仓</u>才 | 仓 -) |

(三)四季开花

1 = pE

慢板 = 68 2 4 (<u>4 . 不 龙冬</u> | <u>吃冬</u> 冬 | <u>仓才</u> | 仓 - | 仓 <u>仓 . 才</u> | <u>才仓 乙才</u> | <u> 全才</u> 全 <u>台</u> 才 <u>台</u> 全 -) | 3 <u>3 5 | 6 5 3 2 | 1 · 2 1 6 |</u> 5 <u>5 6</u> 1 <u>1 6</u> 3 <u>3 2</u> | <u>3 2 1 6</u> | 2 - | 3 <u>3 5</u> | <u>6 5 3 2 | 1 2 1 6 | 5 5 6 | 1 1 1 | 6 1 2 3 |</u> 1 2 1 6 5 · 6 5 - 6 5 3 3 5 6 5 8 2 2 3 5 3 2 1 1 6 1 6 1 2 - 2 2 3 2 2 3 5 - 5 6 1 - <u>1 1 6 6</u> 1 1 6 6 5 . 6 5 3 2 - 2 3 5 6 5 3 2 3 5 3 2 1 - 3 | 3 <u>3 5 | 6 5 3 2 | 1 2 1 6 | 5 5 6 | 1 - | 1 - |</u> (仓· 才 | 仓 - | <u>冬冬 冬不龙冬 | 仓才 仓才</u> | 仓 -) |

(陈俊臣传谱 拳 战等演奏 凡 丁、李天恩记谱)

724

[General Information] 书名=中国民族民间器乐曲集成 河南卷 (上册) 作者=《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会编 页数=724 出版社=北京市:中国ISBN中心 出版日期=1997.12 SS号=11590733 DX号=000004755310 URL=http://book.szdnet.org.c n/bookDetail.jsp?dxNumber=00 0004755310&d=9A7E0CC398108EE D9A16117BE8CD781E 封面

书名

前言

目录

上册

民间器乐曲

合奏曲

鼓吹乐

鼓吹乐述略&李郑生 马振林 万中

唢呐主奏的鼓吹乐

- 1.套笛游场&新野县
- 2.套笛小开门&新野县
- 3. 搅句子& 杞县
- 4. 斗嘴&辉县市
- 5.爬天桥&武陟县
- 6. 趟子笛&新野县
- 7. 溜子手&新野县
- 8. 搅笛&开封县
- 9.大笛搅&濮阳县
- 10.老蹅&临颖县
- 11. 紧慢老等&修武县
- 12.迎春曲&新蔡县
- 13.农家乐&清丰县
- 14.清凉歌&安阳市
- 15.太平阳调&伊川县
- 16. 云里摸(一)&郑州市
- 17. 云里摸(二)&邓州市
- 18. 云里摸(三)&洛阳市
- 19. 云里摸(四)&汝南县
- 20. 云里摸(五)&杞县
- 21. 云里游(一)&漯河市
- 22. 云里游(二)&扶沟县
- 23. 云里游(三)&平顶山市 . 舞钢区
- 24. 云天游&原阳县
- 25. 抬花轿(一)&安阳市
- 26. 抬花轿(二)&安阳市

- 27. 抬花轿(三)&濮阳县
- 28. 抬花轿(四)&濮阳市
- 29.百鸟朝凤(一)&开封市
- 30.百鸟朝凤(二)&尉氏县
- 31.百鸟朝凤(三)&郑州市
- 32.慢赞子(一)&南乐县
- 33.慢赞子(二)&内黄县
- 34. 高头赞子&林县
- 35. 高头赞&辉县市
- 36.全家福&郑州市
- 37.反四调(一)&邓州市
- 38.反四调(二)&漯河市
- 39. 反四调(三)&汝州市
- 40. 反四调(四)&开封市
- 41.反四调(五)&开封市
- 42.反四调(六)&通许县
- 43.反四调(七)&许昌市
- 44.反四调上四眼&许昌县
- 45. 反四调下四眼&临颖县
- 46. 反四调正板&洛阳市
- 47. 凡字调(一)&郑州市
- 48. 凡字调(二)&郾城县
- 49. 凡字调(三)&沈丘县
- 50.反乙调(一)&汝南县
 - 51.反乙调(二)&新蔡县
- 52.反乙调(三)&商丘县
- 53.反乙调(四)&商丘县
- 54.反乙调(五)&扶沟县
- 55.凡调(一)&灵宝县
- 56.凡调(二)&灵宝县
- 57.凡调(三)&灵宝县
- 58. 凡调(四)&灵宝县
- 59.凡调(五)&灵宝县
- 60.凡调(六)&灵宝县
- 61.反调&辉县市
- 62.六调&灵宝县

- 63.反六调(一)&灵宝县
- 64.反六调(二)&灵宝县
- 65.平调(一)&灵宝县
- 66.平调(二)&灵宝县
- 67.平调(三)&灵宝县
- 68.平调(四)&灵宝县
- 69.平调(五)&灵宝县
- 70. 小开门(一)&郑州市
- 71. 小开门(二)&南乐县
- 72. 小开门(三)&南召县
- 73. 小开门(四)&上蔡县
- 74. 小开门(五)&通许县
- 75. 小开门(六)&通许县
- 76. 小开门(七)&濮阳市
- 77. 小开门(八)&临颖县
- 78. 小开门(九)&开封市·郊区
- 79. 小开门(十)&郸城县
- 80. 小开门(十一)&安阳市
- 81. 小开门(十二)&汝州市
- 82. 开门序&范县
- 83. 大开门&开封市·郊区
- 84. 三眼大开门&内乡县
- 85. 乙字开门&滑县
- 86. 五字开门(一)&滑县
 - 87. 五字开门(二)&杞县
 - 88.六字开门(一)&濮阳县
 - 89. 六字开门(二)&陕县
 - 90.六字开门(三)&滑县
 - 91.双字开门&南乐县
 - 92.扬州开门(一)&濮阳县
 - 93.扬州开门(二)&濮阳市
 - 94.双弯开门&南乐县
 - 95.双弯上字开门&南乐县
 - 96.双弯六字开门&南乐县
 - 97. 反把霸王船&睢县
 - 98. 鹦哥柳&睢县

- 99.大宫花(一)&睢县
- 100.大宫花(二)&开封县
- 101.大官花(三)&濮阳市
- 102.汉东山&濮阳市
- 103.风搅雪&新乡市
- 104. 倒春来&范县
- 105.插花酒&卫辉市
- 106.点状元&卫辉市
- 107.游街&汝州市
- 109.七十二叩&卫辉市
- 110. 五声佛(一)&灵宝县
- 111. 五声佛(二)&洛阳市
- 112. 五声佛(三)&孟县
- 1 1 3 . 五声佛(四)&孟县
- 114. 五声佛(五)&济源市
- 115.朝天子&汝州市
- 116.乙字调傍妆台&开封市
- 117. 傍妆台(一)&濮阳县
- 118. 傍妆台(二)&新乡市
- 1 1 9 . 傍妆台(三)&睢县
- 120.转金台&通许县
- 121.凤翼山&洛宁县
- 122.青天歌(一)&灵宝县
- 123.青天歌(二)&灵宝县
- 124. 西青天歌&灵宝县
- 125.春天歌&濮阳市
- 1 2 6 . 青阳歌&范县
- 127.一江风&开封市
- 128.将军令&安阳市
- 129. 小将军令&洛阳市
- 130.柳青娘&安阳市
- 131.霸王台&安阳市
- 132.山坡羊&安阳市
- 133.机灵鼠&安阳市
- 134.对胡儿&安阳市
- 135.大桃红(一)&郑州市

- 136. 大桃红(二)&杞县
- 137. 张良归山(一)&灵宝县
- 138. 张良归山(二)&灵宝县
- 139. 拿鹅&灵宝县
- 140.上耷拉筋&武陟县
- 141.下耷拉筋&武陟县
- 142.棒棒头&武陟县
- 143.逮蛤蚌&武陟县
- 144.游场&武陟县
- 1 4 5 . 慢游场&邓州市
- 146.快游场&新野县
- 147. 二眼游场&内乡县
- 148.慢欠场&新乡市
- 149.娃娃&南乐县
- 150.大笛娃娃&南乐县
- 151.文耍娃儿&林县
- 152.武耍娃儿&林县
- 153.十八板&洛阳市
- 154. 大起板&濮阳市
- 155. 快板&洛宁县
- 156.武过街&镇平县
- 157.高三眼&确山县
- 158.棒槌牌子&获嘉县
- 159.打棒槌&濮阳市
- 160. 一二三&杞县
- 161.大一二三(一)&通许县
- 162.大一二三(二)&通许县
- 163.大一二三(三)&开封县
- 164.大一二三(四)&开封市·郊区
- 165.小一二三(一)&开封市·郊区
- 166.小一二三(二)&通许县
- 167.小一二三(三)&开封县
- 168.小一二三(四)&太康县
- 169.一溜仨&长葛县
- 170. 二簧帽(一)&杞县
- 171. 二簧帽(二)&长葛县

- 172. 二簧帽(三)&太康县
- 173.小鬼帽&开封市,郊区
- 174.二迷子&杞县
- 175.二盘碾&洛宁县
- 176.大红鞋&开封市,郊区
- 177.小红鞋&杞县
- 178.小步歌谣&新乡市
- 179. 小对胡儿&安阳市
- 180. 小鼓腔&武陟县
- 181.背弓&偃师县
- 182.反背弓&汝州市
- 183.满舟&偃师县
- 184.喜乐&漯河市
- 185.白腔&孟县
- 186. 错字&杞县
- 187.薄荷叶&开封县
- 188.油葫芦&尉氏县
- 189.节节高(一)&开封市·郊区
- 190.节节高(二)&通许县
- 191.句句双&尉氏县
- 192.柳摇金&郸城县
- 193.上小楼&安阳市
 - 194.打水歌&安阳市
 - 195.启典曲&孟县
 - 196.大典曲&孟县
 - 197. 去头尾&孟县
 - 198.凤凰夺窝&济源市
 - 199. 牛王调&济源市
 - 200.好邻居&栾川县
 - 201.南阴阳&洛宁县
 - 202.绿叶荷&洛宁县
 - 203.送郎君&洛宁县
 - 204.抱龙台&洛阳市
 - 205.上香牌&鹤壁市
 - 206. 花鼓&镇平县
 - 207.接客调&罗山县

- 208.念经&临颖县
- 209.豫西二八板&洛阳市
- 210.二夹弦&洛阳市
- 2 1 1 . 铙子戏&新蔡县

锡笛主奏的鼓吹乐

- 212.火龙阵(一)&濮阳县
- 213.火龙阵(二)&长垣县
- 2 1 4 . 大笛头&长垣县
- 2 1 5 . 原板娃娃&清丰县
- 2 1 6 . 原板三门杨&清丰县
- 217.锁南枝&濮阳县
- 2 1 8 . 风入松&濮阳县
- 219.小傍妆台(一)&濮阳县
- 220.小傍妆台(二)&濮阳县
- 221. 塌傍妆台&濮阳县
- 222.驻云飞&濮阳县
- 223.大青阳&濮阳县
- 224. 塌山坡羊&濮阳县

闷子主奏的鼓吹乐

- 225.十八板&开封市
- 226. 大起板(一)&杞县
- 227. 大起板(二)&获嘉县
- 228.思恋曲&漯河市
- 229. 闷曲&漯河市

管子、笛子主奏的鼓吹乐

- 230. 富贵不断头(十盘乐)&洛阳市·龙门区
 - 231.上字青天歌(十盘乐)&洛阳市·龙门区
- 232.青天歌(十盘乐)&偃师县
- 233.孔子哭颜回(十盘乐)&偃师县
- 234.南飞雁(十盘乐)&伊川县
- 235.柳摇金(十盘乐)&伊川县
- 236. 士朝元(十盘乐)&伊川县
- 237.状元游街(十盘乐)(一)&宜阳县
- 238.状元游街(十盘乐)(二)&渑池县
- 239.大士朝元(十盘乐)&渑池县
- 240.密县吹歌(吹歌)&密县

- 241.探古楼(八音会)&汝南县
- 242. 五声佛(八音会)&汝南县
- 243.尺工合(八音会)&汝南县
- 2 4 4 . 软傢伙(八音会)&博爱县
- 245.一串殊(八音会)&西华县
- 246.雨搅雪(八音会)&西华县
- 247.八音会&焦作市
- 248.八音楼子&周口市

下册

弦索乐・板头曲

弦索乐 · 板头曲述略 & 李书印

合奏曲

- 249.高山流水&邓州市
- 250.萧妃舞&邓州市
- 251.大救驾&邓州市

筝曲

- 252. 苏武思乡&邓州市
- 253.哭周瑜&邓州市
- 254. 叹颜回&邓州市
- 255.大泉&邓州市
- 256. 漫引&邓州市
- 257. 飞花点翠&邓州市
- 258.葡萄架&邓州市
- 259. 赏秋&邓州市
- 260.唧唧咕&邓州市
- 261.平沙落雁&邓州市
- 262. 打雁&邓州市
- 263.寒鹊争梅&邓州市
- 264.百鸟朝凤&邓州市
- 265. 陈杏元和番&邓州市
- 266. 落院&邓州市
- 267.上楼&邓州市
- 268.下楼&邓州市
- 269. 闺中怨&邓州市
- 270.思情&邓州市
- 271.思春&邓州市

- 272.宿怨&邓州市
- 273.四季景&邓州市
- 274. 小鹊&南阳市
- 275.雁落沙滩&唐河县
- 276.南板&南阳市
- 277. 傍妆台&南阳市
- 278.风摆柳&南阳市
- 279. 小桃红&南阳市
- 280. 哭子路&南阳市
- 281.天下同&卫辉市
- 282.满园春&卫辉市
- 283.春雨细柳&邓州市
- 284. 娇花扶日&邓州市
- 285.翠中翠&邓州市
- 286.群鸟闹春光&邓州市
- 287.野马闹涧&邓州市
- 288.蝴蝶闹金瓜&邓州市
- 289.鲤鱼闹莲花&邓州市
- 290.六幺令&南阳市
- 291.金桥勒马&邓州市
- 292.一马双驮&邓州市
- 293.沙湖撩石&内乡县
- 294.丹凤朝阳&南阳县
- 295.天鹅翻掌&镇平县
- 296. 云里雁&邓州市
- 297.回巢&邓州市
- 298.黑龙滚阵&邓州市
- 299. 苍龙下海&邓州市
- 300.狮子滚绣球&邓州市
- 301.猿啼鹤唳&邓州市
- 302.金鳌哭鱼&邓州市
- 303.蜻蜓点水&邓州市
- 304. 玉娥郎&邓州市
- 305. 玉如意&邓州市
- 3 0 6 . 水仙&邓州市
- 307.似弹非弹&新野县

- 308. 傍妆台&邓州市
- 309.秋月穿波&邓州市
- 3 1 0 . 美女思月&邓州市
- 3 1 1 . 美女思情&邓州市
- 3 1 2 . 悲秋 & 邓州市
- 3 1 3 . 女地狱&襄城县
- 3 1 4 . 诗韵 & 邓州市
- 3 1 5 . 悲叹颜回&邓州市
- 3 1 6 . 刮地风&邓州市
- 3 1 7 . 拜年&邓州市
- 3 1 8 . 八景 & 泌阳县
- 3 1 9 . 狮子滚绣球&泌阳县
- 320. 莺啭桃李&泌阳县
- 3 2 1 . 赏秋 & 泌阳县
- 3 2 2 . 满架葡萄&泌阳县
 - 323.丹西调&泌阳县
- 324.风云会&泌阳县
- 325. 莺莺唤红&泌阳县
- 3 2 6 . 关雎&泌阳县
- 327.玉娥郎&泌阳县
- 328. 盼夫归&泌阳县
- 329.夺筝&泌阳县
- 3 3 0 . 书韵&泌阳县
- 3 3 1 . 銮铃&泌阳县
- 332. 渔夫乐&泌阳县
- 333.大开首&遂平县
- 334.老八板&遂平县
- 3 3 5 . 花八板 & 泌阳县 琵琶曲
- 336.开首板&泌阳县
- 337. 紧中慢&泌阳县
- 338.慢开舟&泌阳县
- 339. 征西(一)&泌阳县
- 3 4 0 . 征西(二) & 泌阳县 三弦曲
- 3 4 1 . 云磬&邓州市

- 3 4 2 . 月儿高&邓州市
- 3 4 3 . 小金台&邓州市
- 3 4 4 . 普陀轮&邓州市
- 3 4 5 . 霞云落&新野县
- 3 4 6 . 缠珠帘&邓州市
- 3 4 7 . 大银枪&邓州市
- 348. 小银枪&邓州市
- 349.三通鼓&邓州市
- 350.沙鱼戏水&邓州市
- 351.拐子上楼梯&南阳县
- 352.明星盼月&邓州市
- 353.脱红祆&新野县
- 3 5 4 . 挑袍&邓州市
- 355.三起浪&邓州市
- 356.美女穿梭&邓州市
- 357.美女望月&邓州市
- 358.梅梢月&邓州市
- 359.远仙桥&邓州市
- 360.凤凰三点头&邓州市
- 361.书音&邓州市
- 362. 水龙吟&邓州市
- 363. 牛女会&邓州市
- 364.反调打雁&南阳市泌胡曲
- 365.单八板&泌阳县
- 366.双八板&泌阳县

吹打乐

吹打乐述略&万中

- 伏牛山区吹打乐
- 367.新野吹打乐&新野县
- 368.四边静&新野县
- 369.三眼开门调&淅川县
- 370. 小平调银纽丝&淅川县
- 371. 钉缸&内乡县
- 372.双叠翠&内乡县
- 373.银纽丝&内乡县

- 374.满舟&内乡县
- 375.叠落&内乡县
- 376.四面净&内乡县
- 377.观灯&内乡县
- 378.小北方&内乡县
- 379.打蛤蟆&内乡县
- 380.调猴&内乡县
- 381.山坡羊&内乡县
- 382. 赞子&内乡县
- 383. 娃娃调&邓州市
- 384. 拉火棍&邓州市

大别山区吹打乐

- 385. 大开门&信阳市
- 386. 反大开门&信阳市
- 387.信阳小调&信阳市
- 388.小调联奏&罗山县
- 389. 五声佛&罗山县
- 390.丝弦(丝弦锣鼓)&商城县
- 391.双比武(丝弦锣鼓)&商城县
- 392.川槽(丝弦锣鼓)&商城县
- 393.四平净(丝弦锣鼓)&商城县
- 394.牛蹭痒(丝弦锣鼓)&商城县
- 395. 樊河打雁(丝弦锣鼓)&商城县
- 396.穆桂英下山(丝弦锣鼓)&商城县
- 397.九龙下海(丝弦锣鼓)&商城县
- 398.八哥洗澡(丝弦锣鼓)&商城县
- 399.征战(丝弦锣鼓)&商城县
- 400.虎豹头(丝弦锣鼓)&商城县
- 401.大进场(丝弦锣鼓)&商城县
- 402.赶(丝弦锣鼓)&商城县
- 403.江小路(丝弦锣鼓)&商城县
- 404.滚锣(丝弦锣鼓)&商城县
- 405.凤凰三点头(丝弦锣鼓)&商城县
- 406.出场(丝弦锣鼓)&商城县
- 407.比箭(丝弦锣鼓)&商城县
 - 408. 黄龙出洞(丝弦锣鼓)&商城县

- 409.进场(丝弦锣鼓)&商城县
- 410.雷轰雨(丝弦锣鼓)&商城县
- 411.初除(丝弦锣鼓)&商城县
- 412.扑腾(丝弦锣鼓)&商城县
- 413.双奇门(丝弦锣鼓)&商城县
- 414.加官(丝弦锣鼓)&商城县
- 415.合头(丝弦锣鼓)&商城县
- 416.猫儿头(丝弦锣鼓)&商城县
- 417.水里鱼(丝弦锣鼓)&商城县
- 418.单别(丝弦锣鼓)&商城县
- 419.路调(丝弦锣鼓)&商城县
- 4 2 0 . 起堂&新县
- 421.进花园&新县
- 422.歌台月&新县
- 423. 长怨歌(一)&新县
- 4 2 4 . 长怨歌(二)&新县

平原吹打乐

- 425.安阳吹打乐&安阳市
- 426.号道&新乡市·北站区
- 427.狮舞三节&上蔡县

锣鼓乐

锣鼓乐述略&万中

大锣鼓曲

- 428.司马懿得胜鼓&温县
- 429.开封盘鼓&开封市
- 430.开封范庄盘鼓&开封市
- 431. 孟营大鼓&新乡市·郊区
- 432. 十样景&许昌县
- 433.珍珠倒卷帘&许昌县
- 434. 小虫闹竹林&许昌县
- 4 3 5 . 战鼓&安阳县
- 4 3 6 . 路程歌&社旗县
- 437. 五鼓头&社旗县
- 438.一百槌&社旗县
 - 439.三节炮&社旗县
 - 440.鸡上架&社旗县

- 441.一封书&社旗县
- 442.霸王鞭&社旗县
- 443.太平岭&社旗县
- 444.乱如麻&社旗县
- 445.绝牌&社旗县
- 446.狮子斗宝&社旗县
- 447. 撞倒墙&社旗县
- 448.英雄阵&社旗县
- 449. 歇牌&社旗县
- 450.东练川&社旗县
- 451.西练川&社旗县
- 452.马练川&社旗县
- 453.龙虎斗&社旗县
- 454.乱砸一百二十槌&南召县
- 455.绝牌&伊川县
- 456.凤凰点头&西平县
- 457.凤凰三点头&西平县
- 458.凤凰单展翅&西平县
- 459.凤凰双展翅&西平县
- 460. 鹞子翻身&西平县
- 461.大闹天宫&西平县
- 462.猪八戒啃西瓜&西平县
- 463. 燕子衔泥&遂平县
- 464.鸡上架&遂平县
- 465.空中飞铙&遂平县
- 466.倒卷帘&遂平县
- 467.花招&遂平县
- 468.喜鹊闹梅&遂平县

小锣鼓曲

- 469.小冬鼓&新乡市·北站区
- 470. 龙灯十八番&息县
- 471.十八番&潢川县

丧葬锣鼓曲

472.架鼓&台前县

独奏曲

吹管乐

吹管乐述略&李书印

笛子曲

- 473.一封书&武陟县
- 474.散板&武陟县
- 475.绣花曲&漯河市
- 476.烧香板&武陟县
- 477.喜鹊登枝&安阳市

拉弦乐

拉弦乐述略&万中

坠胡曲

- 478.大起板(一)&南阳市
- 479. 大起板(二)&南阳市
- 480.大起板(三)&南召县
- 481.大起板(四)&南阳县
- 482.降香牌&汤阴县
- 4 8 3 . 过街落&孟县 坠琴曲
- 484. 小八板&夏邑县
- 485.十八板&平舆县
- 486.活手牌&濮阳县
- 487.坠子前奏&南乐县
- 488.大起板&宁陵县 四胡曲
- 489. 开书牌&汝阳县
- 490.钉缸牌&汝阳县 软弓京胡曲
- 491.过街落&商丘市
- 492.大八板&商丘市
- 493.大起板&西平县

轧筝曲

- 494.高山流水&平顶山市 舞钢区
- 495.大开首&平顶山市,舞钢区

弹弦乐

弹弦乐述略&李书印

筝曲

496.闹元宵&邓州市

- 497.混江龙&邓州市
- 498.竹接梨&泌阳县
- 499.柳青娘&泌阳县
- 500.四不像&泌阳县
- 501.对诗歌&泌阳县
- 502.四股绳&泌阳县
- 503.新年乐&泌阳县
- 504.蝴蝶乐&泌阳县
- 505.十曲联奏&泌阳县
- 506. 山坡羊(一)&南阳县
- 507.山坡羊(二)&叶县
- 508.新开板&叶县
- 509.闹台&南阳市
- 510.盘头曲&周口市
- 5 1 1 . 秋夜思&周口市
- 5 1 2 . 鸿雁夜啼&濮阳市
- 5 1 3 . 八板&台前县
- 5 1 4 . 降香牌&台前县

三弦曲

- 5 1 5 . 苍龙下海&遂平县
- 5 1 6 . 十八板&郑州市
- 5 1 7 . 海里花&濮阳县

宗教音乐

佛教音乐

佛教音乐述略&周斌

管子曲

- 5 1 8 . 傍妆台&原阳县
- 5 1 9 . 横撑船&原阳县
- 520. 快胡溜&原阳县
- 521.八仙赞&原阳县
- 5 2 2 . 胡溜&杞县
- 5 2 3 . 吊挂&杞县
- 524. 五更悲叹&杞县
- 5 2 5 . 慢四板 & 杞县 筹曲
- 526. 傍妆台&民权县

- 527.胡溜&民权县
- 528.油葫芦&民权县
- 529.登云飞&正阳县 笛子曲
- 530.风雪梅&武陟县唱诵
- 531.梧桐&新乡市·北郊区
- 532.联祭&新乡市·北站区

道教音乐

道教音乐述略&周斌

管子曲

- 533.锁南枝&鄢陵县
- 534. 圪芭草&鄢陵县
- 535.大金钱&鄢陵县
- 536.月儿高&鄢陵县
- 537.满州臣&鄢陵县
- 538. 香花灯水果&鄢陵县
- 539.五句赞&鄢陵县
- 540.七悟洞&浚县
- 5 4 1 . 步虚&浚县
- 5 4 2 . 寺庙曲 & 平舆县 筹曲
- 543.起五更&鄢陵县
- 5 4 4 . 道场启&鄢陵县
- 5 4 5 . 反四调&鄢陵县
- 5 4 6 . 傍妆台&鄢陵县
- 5 4 7 . 翠黄花&鄢陵县
- 548.油葫芦&鄢陵县
- 5 4 9 . 汉东山&鄢陵县
- 550.三宝赞&鄢陵县
- 551. 小开门(一)&鄢陵县
- 552. 小开门(二)&淮滨县
- 553.琵琶词&淮滨县

管子、筹曲

554.四句头&鄢陵县

丧葬锣鼓曲

555.桐柏丧葬锣鼓&桐柏县 附录 开封相国寺乐谱 第一本 法音宣流 千声佛 翠黄花 六句赞 参礼条 准提咒 准提王回向 三宝赞 赞子语 禅三宝赞 华严境界 水洛因(水龙吟)

五方结界

宝昙华

三皈依